



ESTEBAN AGATIELLO
Músico - Abogado

ACTIVIDAD JURIDICA:

2009-act - Socio Fundador del Estudio Jurídico Creativa Abogados (www.creativa-abogados.com.ar).

DISTINCIONES:

2013 - Medalla Centenario "Agustín Barboza" del Congreso de la Nación de Paraguay - Otorgada por la Fundación Agustín Barboza por su aporte a la cultura paraguaya
2013 - Miembro Honorario de ADISC (Asociación de Disc Jockeys, Iluminadores y Sonidistas por la Cultura)

DOCENCIA:

2014-act - Profesor Titular de Instituto Superior CADS (Mar del Plata) - Materias: "Introducción a la Industria de la Música" y "Representación de Artistas"
2013-act - Profesor Titular de Ceartec - Materia: "Producción Ejecutiva" (Carrera: Grabación y Producción Musical)
2013-act - Profesor Titular de Tamaba - Materia: "Legislación Cultural" (Carrera: Músico Profesional)
2012-act - Profesor Titular de Universidad Nacional de La Plata - Materia: "Música y Autogestión" (Carrera: Músico Ejecutante)
2010-2012 - Profesor Titular de Universidad de Belgrano - Materia: "Producción de Espectáculos Musicales" (Carrera: Técnico Universitario en Producción de Medios Audiovisuales, Eventos y Espectáculos)
2008-act - Profesor de "Curso Negocio de la Música" (www.negociodelamusica.com.ar) - Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación (Resolución N° 5784/11).
2008-act - Profesor Titular de EMBA (Escuela de Música de Buenos Aires) - Materias: "Comercialización" y "Legislación Cultural" (Carreras: Músico Profesional, Productor Musical y Músico Electrónico).
2008-act - Profesor Titular de CTS Orión - Materia: "Capacitación Legal" - Cursos: Capacitación Técnica en Sonido y Audio Digital, Sonido en Vivo, y Producción Musical en PC.
2006-2008 - Profesor de INARTEC - Curso de "Producción Ejecutiva".
2006 - Profesor Titular de EMAU (Escuela de Música y Arte Urbano) - Materia: "Legislación".

ORADOR Y DISERTANTE:

2014 - "Derechos Intelectuales en la Fotografía" - Dictado en Vuela el Pez dentro del Curso de Fotografía de Edgardo Kevorkian
2014 - "Derechos en la Música" - Dictado en la Universidad Católica Argentina (UCA) para la Facultad de Artes y Ciencias Musicales
2014 - "Autogestión de Proyectos Culturales" – Dictado en la Sede de AFSCA Delegación Regional de Saladillo - Organizado por AFSCA Delegación Regional de Saladillo
2014 - "Derechos Intelectuales en la Música" - Organizado por la Asociación de Músicos Bolivianos en la Argentina (AMBA)
2014 - "Derechos Intelectuales en la Música" - Dictado en el Teatro Leopoldo Marechal – Organizado por la Municipalidad de Moreno
2014 - "Se puede vivir de la música?" - Dictado en el CEDEX (Centro de Desarrollo para Emprendedores y Exportadores) de la Universidad de Palermo
2014 - "Cómo cobrar por mis canciones?" - Dictado en Ceartec
2014 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio Urbano en 2 oportunidades
2014 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio 440 (Córdoba Capital)
2013 - "Música y Autogestión" - Dictado en la Escuela Municipal de Música (Santa Fe Capital) - Organizado por S.U.Rock y la Escuela Municipal de Música
2013 - "Derechos de Autor" - Organizado por el G.C.B.A. en el Proyecto "Bienal de Arte Joven" y "Bandas por Barrio"
2013 - "Derechos de Autor" - Escuela de Música Nehuen Aien Dux
2013 - "Cómo gestionar tu carrera artística" - Dictado en CTS Orión
2013 - "Derechos Laborales de los Músicos" - Dictado en Conservatorio Manuel Falla.

2013 - "Bases del Negocio de la Música" - Dictado en Teatro Independiente Nuevejuliense - Organizado por la Dirección de Juventud de 9 de Julio (Buenos Aires)

2013 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio Urbano

2013 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por Love Machine Producciones (La Rioja Capital)

2013 - "Cómo cobrar por mis canciones?" - Dictado en Ceartec

2013 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por ACV (San Miguel de Tucumán)

2013 - "Derecho de Autor para DJs y Remixadores" - Organizado por Creativa Abogados

2013 - "Derecho de Autor para Músicos" - Dictado en la Casa de la Provincia Entre Ríos en la Ciudad de Buenos Aires

2013 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio 440 (Córdoba Capital)

2013 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en la Manzana de la Rivera (Asunción - Paraguay) - Organizado por Música en Acción

2013 - "Música y Autogestión" - Dictado en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe Capital) - Organizado por la Universidad Nacional del Litoral y S.U.Rock

2013 - "Aspectos Legales sobre Industria Culturales y Creativas" - Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires (2 encuentros)

2013 - "El Derecho de Autor y el Negocio de la Música" - Dictado en Ceartec

2012 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Tierra del Fuego (Río Grande - Tierra del Fuego)

2012 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio 440 (Córdoba Capital)

2012 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Mendoza y la Fundación Coppla (Mendoza Capital)

2011 - "3° Jornada sobre Derecho y Arte" - Organizado por el Centro de Estudios Jurídicos en Artes y Letras y la Secretaría de Extensión y Transferencia de la Facultad de Derecho de la UNICEN (Universidad Nacional del Centro en Azul - Provincia de Buenos Aires)

2011 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en el Centro Municipal de Cultura organizado por Vuga Producciones (Corral de Bustos - Córdoba)

2011 - "Contratos Full Rights e Independencia" - Dictado en Estudio Urbano organizado por ADISC (Asociación de Disc Jockeys, Iluminadores y Sonidistas por la Cultura)

2011 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Estudio 440 (Córdoba Capital)

2011 - "Charla para Salones de Fiesta Infantiles - Paga de Derechos de Autor y Conexos" en Creativa Abogados

2011 - "Distribución y Promoción Musical" - Dictado en Estudio Urbano organizado por ADISC (Asociación de Disc Jockeys, Iluminadores y Sonidistas por la Cultura)

2011 - "Derecho de Autor en la Música" - Dictado en Zeppelin Bar organizado por Chaco Producciones (Salta Capital)

2011 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Hotel Emperador de San Miguel de Tucumán

2011 - "El Negocio de la Música Hoy" – Dictado en Samsung Estudio organizado por AES (Audio Engineering Society)

2010 - "Curso Negocio de la Música" - Encuentro de Músicos en Río Grande (Tierra del Fuego) organizado por la Ministerio de Cultura de la Provincia de Tierra del Fuego

2010 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por la Fundación Coppla (Mendoza Capital)

2010 - "Curso Negocio de la Música" - Organizado por AES (Audio Engineering Society)

2010 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en 2 ocasiones en Estudio 440 (Córdoba Capital)

2010 - "Propiedad Intelectual" – Dictado en Shamrock Bar organizado por Chaco Producciones (Salta Capital)

2010 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en San Miguel de Tucumán (Tucumán)

2009 - "Propiedad Intelectual - Capacitación Legal" - Dictado en Escuela Eter dentro del Curso "Radio por Internet".

2009 - "Capacitación Legal" - Dictado en la UAI (Universidad Abierta Interamericana) - Carrera: Musicoterapia.

2009 - "Capacitación Legal" - Dictado en la EMPA (Escuela de Música Popular de Avellaneda).

2009 - "Normativa para DJs, Productores y Remixers" – Organizado por la SAMC (South American Music Conference).

2009 - "Propiedad Intelectual" - Sala de Ensayo La Estrella.

2009 - "Derecho de Autor, Intérprete y Productor" - Organizado por AMI (Asociación de Músicos Independientes de Neuquén) en La Conrado.

2009 - "Curso Negocio de la Música" - Dictado en Rosario (Santa Fe)

2009 - "El Derecho de Autor en el Mundo Digital" - Dictado en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) organizado por FM La Tribu.
2009 - "Aspectos Legales de la Música" - Estudio El Cuzco (Villa Madero) - Modalidad: 2 encuentros.
2008 - "Derecho de Autor" - Organizado por la Secretaría de Cultura de Bragado (Buenos Aires) - Sala Domine.
2007 - "Propiedad Intelectual" - Organizado por el MIMM (Movimiento Independiente de Músicos Mendocinos) en la Sala Municipal de Mendoza.

COLUMNAS DE OPINION:

2013 - Diario Tiempo Argentino sobre los espacios de música en vivo en la Ciudad de Buenos Aires
2012 - "Las Industrias Culturales y el Derecho de Autor" - Revista "Consejo" (Nº 25) del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires
2008 - Columna "Música en vivo" en ElForo.com
2006 - Columnas "Dossier de Propiedad Intelectual" - Revista Desde Abajo (3 números)

NOTAS PERIODISTICAS:

2014 - FM Nacional Rock
2014 - FM Vorterix
2013 - FM Rock & Pop de Asunción, Paraguay
2013 - FM Venus de Asunción, Paraguay
2013 - Diario Ultima Hora de Asunción, Paraguay
2013 - Diario La Nación de Asunción Paraguay
2013 - AM LT 10 Santa Fe Capital
2013 - AM Radio Nacional de Santa Fe Capital
2013 - FM Universidad Nacional del Litoral
2013 - Programa Volver al Futuro - FM UBA
2012 - Programa El Derecho - AM Chubut (Trelew)
2012 - FM Universitaria de Córdoba
2011 - Diario El Tiempo (Azul) atento la disertación en la "3º Jornada sobre Derecho y Arte"
2011 - Programa Día Perfecto - FM Metro
2010 - Canal.Ar
2010 - FM Nihuil (Mendoza)
2009 - "Muerto el disco, vivan los shows" - Yahoo Noticias
2009 - "Muerto el disco, vivan los shows" - La Nación Digital
2009 - "El Dilema de las discográficas en la era digital" - La Nación Diario
2009 - Programa El Parquímetro - FM Metro
2009 - Programa Pariendo Sueños - Radio de las Madres
2009 - Programa Expedientes Aurora - AM LU5 (Neuquén)
2009 - Diario La Mañana (Neuquén)
2009 - Radio Eter
2009 - FM Rock & Pop Rosario
2009 - Programa Peligro en la Azotea - Radio Conexión Abierta
2009 - "El Derecho de Autor" - Revista MaviRock

2006 - Programa Lima - FM Kabul