



# Retórica y Lenguajes

IV CONGRESO INTERNACIONAL  
DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA  
V COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

**FADU** · FACULTAD  
DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO Y URBANISMO

**FHUC** · FACULTAD  
DE HUMANIDADES,  
Y CIENCIAS

## MIÉRCOLES 06 DE NOVIEMBRE

---

**10:30  
a 11:30 hs.**

**Mesa 1: Retórica y Estudios de Género. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**  
Carrizo, Alicia Eugenia. Estudio de los procesos verbales en testimonios de mediación por violencia doméstica

Ceballos, Florencia M.; Giraudo, Rocío A. ¿Qué escribe un cuerpo?  
Experiencias lesbianas y sus inscripciones académicas, teóricas y militantes

Fernández Cozman, Camilo. El ethos y el cuestionamiento de la sociedad patriarcal en la poesía de Blanca Varela

**Mesa 2: Retórica y Lenguajes Visuales y Audiovisuales. Aula 3. PB**  
Arcanjo, Fábio. As imagens de si e os usos das emoções no discurso fílmico “A memória que me contam”, de Lucia Murat.

HeiseVigil, Ana Claudia. El uso de la iluminación y los planos como abordaje metafórico de la salud mental: La isla siniestra de Martin Scorsesse.

Santos, Nayara Christina Herminia dos. Modernización en formas y colores: un análisis retórica de la “Exposición de pintura moderna - Anita Malfatti” de 1917.

**Mesa 3: Retórica y Teoría de la Argumentación. Aula 4. PB**  
Ternavasio, Federico. Tradición y reformulación de la teoría lingüística: el ‘componente retórico’ en las teorías de la enunciación de Ducrot (1984) y Vignaux (1986).

Cucatto, Mariana; Sosa, Toribio Enrique. Derechos sensibles de personas vulnerables e inversión de la carga de la prueba.

Pimenta, Ticiano. Figueiredo, Maria Flávia Umacorrelaçãopossível entre os provérbios e os lugares da argumentação.

**Mesa 4: Retórica y lenguajes musicales. Consejo Directivo. PB**  
Santos Junior, Valmir Ferreira Dos. Retórica musical contemporánea: la relación escena-banda sonora y multimodalidad en Relatos Salvajes.

Souza, Priscila Antunes de. HALLELUJAH: A música com poder de emocionar e convencer quando utilizada de forma a ter efeitos retóricos.

**11:30  
a 12:30 hs.**

**Mesa 5: Retórica y Antropología. Salón de Actos FADU-FHUC. PB**  
Copes, Ana; Canteros, Guillermo A. Retórica de la modernidad/lógica de la colonialidad: indigenismo e indianidad en la narrativa latinoamericana canónica y actual.

Padlubne, Rubén. La argumentación entre lo autoritario y las potencialidades futuras. Un caso referido a la catequización de los Mocovés.

Vigil, Nila. Hacia una retórica quechua descolonial.

**Mesa 6: Retórica y discurso religioso. Aula 3. PB**  
Biscayart, Hernán Andrés. Confluencias y tensiones entre los discursos político y religioso en la segunda mitad de los años sesenta en la Argentina: la experiencia de “Cristianismo y Revolución”

Chamatropulos, Lucas. Desplazamientos del discurso religioso hacia el discurso político. El caso del Gauchito Gil

Santacruz Ascurra, Ivo. Interpelando al poder: las cartas del Padre Paco a Gabriela Michetti

**Mesa 7: Retórica y Teoría de la Argumentación. Aula 4. PB**  
Radi, Alan Ribeiro; Figueiredo, Maria Flávia. Os limites entre o universal e o particular: reflexões acerca do auditório na argumentação.

Bernardi, Lucía. Lo afectivo, lo emotivo y las pruebas subjetivas: aspectos de la escritura jurídica.

**Mesa 8: Retórica y Mundo Antiguo. Consejo Directivo. PB**  
Abrego, María Fernanda. El concepto de aptumen la construcción de los discursos de Trimalción en Sat. 55-56.

Bocayuva, Izabela. Entorno da retórica como elemento chave na conde-nação de Sócrates.

Schwartz, Pablo. Entre rebajamiento y elevación: mecanismos retóricos en dos Sátiras de Horacio.

**16:30  
a 17:30 hs.**

**Mesa 9: Retórica y Derecho. Aula Especial 1. Piso 2. FADU.**  
Ferreira, Luiz Antonio; Freitas, Márcia Silva Pituba; Gomes, Acir de Matos Desvelando el ethos del abogado, ¿Qué es más significativo en la conquista del acuerdo: Phrónesis, areté o eunoia?

Kalil, Sérgio Augusto. Elementos retóricos mobilizados pelo padre Antônio Vieira em sua defesa perante tribunal do Santo Ofício

Martinez, José Luis. Elementos para una historia sofística de la literatura

**Mesa 10: Retórica y Lenguajes Visuales. Aula 2. PB**  
Guerra, Claudio. Retórica de los lenguajes gráficos y el diseño.

Onofrio, María Paula. Política y retórica visual. Reflexiones en torno a los festejos del segundo Bicentenario en Argentina (9 de julio de 2016).

Alvarez de Miguel, María Paula La metáfora infinita: La construcción del héroe en JOURNEY.

**Mesa 11: Retórica y Análisis del Discurso. Salón de Actos FADU-FHUC. PB**  
Ruiz Zúñiga, Marcela. Controversia sobre el enemigo interno: discurso sobre derechos humanos en dos géneros discursivos administrativos en Chile 1974-1978.

Gastaldi, Sebastián Matías. Excluidos e incluidos. Representaciones de los/ las jóvenes en el discurso social argentino contemporáneo.

Delupi, Baal. La construcción de sujetos marginales en el discurso de Cambios

**Mesa 12: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 2. Piso 2. FADU**  
Calheiros de Lima, Sidney. Os ataques à literatura epicurista nos proêmios das Tusculanas de Cícero.

Koguc, Jorge. Estrategias ciceronianas para configurar la autoridad política del orador a partir del discurso.

Cisneros, Lorelei. Los modos discursivos de la inferencia: sobre los genera argumentandi en Cicerón

**17:30  
a 18:30 hs.**

**Mesa 13: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 2. Piso 2. FADU**  
Franco San Román, Mariana. “Pero nadie se distinguió tanto como brásidas” (thuc.4.11): el êthos de brásidas y los discursos directos en Tucídides.

Olivera, Diego Alexander. Contra Teopompo: formación retórica y escritura de la historia en Polibio.

Lujan, Franco. Fedro y su discurso en el banquete platónico.

**Mesa 14: Retórica y discurso científico. Aula Especial 1. Piso 2. FADU**  
Murguía, Nélide. Representaciones y estereotipos sobre los senegaleses, la lengua y el aprendizaje del español en la prensa argentina.

Rogieri, Patricia. Para una lectura retórica de la validación expositiva. Criterios de escritura para la tesis de posgrado.

Scenna, Julieta. Oralidad y discurso académico: aportes de la retórica latina.

**Mesa 15: Retórica y Educación. Aula 8. PB**

Efron, Andrés Julio; Swiatek, Maia. Manuales de ELE y multimodalidad, un abordaje contextualizado

Piovezani, Carlos. A voz do povo: a oratória popular em manuais de fala pública no Brasil.

Montoya Castillo, Mario. Discurso epidíctico y educación. Una forma de interrogar las prácticas educativas.

**Mesa 16: Retórica y Análisis del Discurso. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**

Oliva, Ana María. De la tragedia clásica al “realismo trágico”.

Gómez Triben, Mariana. “Él como candidato a presidente y yo como candidata a vice”: las palabras de CFK en el lanzamiento de su candidatura.

Gomes, Acir de Matos; Ferreira, Luiz Antonio. El ethos del juez y su influencia en la resolución de conflictos.

## JUEVES 07 DE NOVIEMBRE

---

**10:30  
a 11:30 hs.**

**Mesa 17: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 2. Piso 2. FADU**  
Belelli, Camila. Helena, narradora: el empleo de la narración como estrategia retórica en la Ilíada

Musci, Mónica; Tabares, Ana. Resistencia al heroísmo: algunos argumentos Antihegemónicos en la épica homérica.

Rivera, Paloma. Fragmento 17 B de Empédocles: poesía, persuasión y traducción de un discurso divino.

**Mesa 18: Retórica y Estudios de Género. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**  
Kejner, EmilseMalke. La vulnerabilidad como aspecto constitutivo del embarazo adolescente. Análisis de las retóricas de dos ONG.

Dvoskin, Gabriel; García Hermelo, Romina. Géneros en disputa: La polémica sobre “con mis hijos no te metás”.

**Mesa 19: Retórica y Análisis del Discurso. Aula 4. PB.**

Palacín, Milena; Dagatti, Mariano. Secuestro y muerte. El asesinato de Aramburu en los informes de la DIPBA y en la prensa gráfica.

Moya, Marta Edith. La ley como género discursivo

Chiavarino, Nicolás Alejandro. Retórica de la incomprensión y heterogeneidad enunciativa en informes de censura a las Ciencias Sociales.

**Mesa 20: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 1. Piso 2. FADU**

Bianchin, María Lorena. El discurso de persuasión como clave de interpretación de Deyanira (Traquinias 436-469).

Schere, María Jimena. Slapstick y argumentación en la comedia de Aristófanes.

Routier, Pablo Martín. El poeta-erizo: la retórica del insulto a través de la métrica en los versos de Arquíloco.

**Mesa 21: Retórica y Análisis del Discurso. Aula 8. PB**

Mónaco, Fabián. Funcionalidad de la crónica medieval castellana en el origen y configuración del discurso historiográfico en español.

Salgado, Ana Paula. A língua e a voz nos discursos da retórica e da civilidade do Brasil oitocentista.

Bisdorff, Juan Carlos. La trata de negros en territorio rioplatense durante el siglo XVI: debates acerca de la influencia del derecho romano en la legislación de las indias.

**11:30  
a 12:00 hs.**

**Equipos de Investigación. Mesa 1. Aula 4. PB**

“Perspectivas retórico-discursivas sobre archivos de la represión”. Universidad de Buenos Aires

Bettendorff, M. Elsa: marielbet@hotmail.com

Bettendorff, Paulina: paulinabettendorff@gmail.com

Chiavarino, Nicolás: nicolas.chiavarino@gmail.com

Colman, Alex: alexcolman@gmail.com

Vitale, Alejandra: alejandravitale@filo.uba.ar

**11:30  
a 12:30 hs.**

**Equipos de Investigación. Mesa 2.** Salón de Actos FADU-FHUC. PB  
“Las representaciones del Otro en el relato del viaje en textos de la Antigüedad tardía: Pseudo Calístenes y Nono de Panópolis”. Universidad Nacional del Nordeste  
Liñán, Alejandra Mabel: alejandralinan@yahoo.com.ar  
Casal Viñote, Lucía:  
Maidana, Belén Alejandra:  
Navarro, Noelia Belén:

“Hegemonía discursiva e identidades políticas en la Argentina contemporánea”. CONICET, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad de Buenos Aires.  
Dagatti, Mariano: onairamdagatti@gmail.com  
Slimovich, Ana: aslimovich@gmail.com  
Salerno, Paula: paula.ssalerno@gmail.com  
Flax, Rocío: rocioflax@hotmail.com

#### **PRESENTACIÓN DE LIBROS. AULA ESPECIAL 1. PISO 2. FADU**

**12:00  
a 12:30 hs.**

**Dra. Ana María Corrarello.** FFyL – UBA  
“Fidel Castro. De la etapa fundacional al proyecto socialista soviético (1963-1989). Adecuación estratégica del discurso” (Santiago Arcos / SEMA, 2019, Buenos Aires, 381 pag.).  
ana\_corrarello@hotmail.com

**16:30  
a 17:30 hs.**

**Mesa 22: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 1. Piso 2. FADU**  
Aguilar, Lucía. Hécuba de Troyanas: la retórica de una reina vencida

Pugh, Matías Ezequiel. “Ay de mí, desdichada”. Retórica y paroxismo amoroso en los monólogos de Medea (ARG. 3.464-470, 636-644, 771-801).

Schamun, María Cecilia. Análisis retórico-argumentativo del discurso agonal de Troyanas de Eurípides, vv. 895-1059.

**Mesa 23: Retórica y Análisis del Discurso. Aula 4. PB**  
Bettendorff, Paulina La DIPBA ante polémicas en torno al teatro

Magnanego, Florencia. Gestos de lectura del archivo: pluralidad enunciativa en informes de vigilancia de la DIPBA

Abratte, Laura. Lo político en el lenguaje: uso argumentativo de la sospecha.

**Mesa 24: Retórica y Educación. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**  
Ramos, Tania Nadezhda. La argumentación en la escuela: ¿Qué sabemos?

Garayalde, Nicolás. Enseñanza y Retórica

Zimmermann, Liliana. Retórica y educación intercultural.

**Mesa 25: Retórica y Epistemología. Aula 5. PB**  
Vallejos, Oscar. Problemas historiográficos y epistemológicos de la retórica. Indagaciones a partir de la rehabilitación de la retórica desde mediados de siglo XX.

Feuillet, Lucía. Hermenéutica materialista: una propuesta para la crítica literaria actual

Said, Roberto. Hans Blumenberg e los estudios de retórica na contemporaneidade.

**Mesa 26: Retórica y Lenguajes Visuales. Aula 4. PB**  
Bettendorff, María Elsa. El punto de vista como componente retórico-discursivo en la fotografía de los archivos de la represión .

Fantini, Estefanía Alicia; Torres Luyo, Mariana. Resignificaciones en la relación Texto-imagen. El desvío retórico como diseño de experiencias.

García, María Fernanda. Materialidades en tensión. Reflexiones sobre retórica y pintura en el Barco de esclavos de J.M. William Turner.

**17:30  
a 18:30 hs.**

**Mesa 27: Retórica y Prácticas Políticas. Aula 5. PB**  
Delupi, Baal. La configuración del intelectual argentino en procesos socio-políticos particulares, a partir de sus manifestaciones discursivas: los casos Pasado y Presente y Carta Abierta.

Pellejero, Pablo Maximiliano; Fanese, Griselda. Actuación pública de intelectuales en torno a las PASO 2019. Argumentación e intervención política.

Colman, Alex. El análisis de las pasiones en artículos científicos sobre vigilancia político-ideológica.

**Mesa 28: Retórica y Mundo Antiguo. Aula Especial 1. Piso 2. FADU**  
Cisneros, Lorelei. De falsum fictio la retórica y lo falso.

Leorza, María José. Retórica y “violencia política” en PRO MILONE de Cicerón.

Voigt, Christiane Helene. La sobrevivencia de la retórica clásica en el marco de los graeco-arabica: el caso del Dicho Romance de Alejandro.

**Mesa 29: Retórica y Discurso Publicitario. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**  
Uzin, María Magdalena. Nuevas retóricas afectivas en el discurso publicitario.

do Amor Divino, Marcos Daniel. Estrategias retórico-argumentativas emdoisannúncios de uma empresa produtora de conteúdofinanceiro.

Strycek, Ludmila M. La antítesis como instrumento de persuasión: el caso de la campaña de donación de sangre de la Universidad de la Cuenca del Plata.

**Mesa 30: Retórica y Discurso Científico. Aula 5. PB**  
Blanco, Camila Erika. Escritura académica en el nivel secundario. Valoraciones sobre el docente en materiales didácticos de la red de escuelas de aprendizajes.

Cervi, Maria Luisa; Figueiredo, Maria Flávia. Rodrigues-Alves, Maria Silvia Os recursos retóricos à serviço da metodologiaativa.

Franco, Félix Sebastián; Alcaraz, Juan José. Usos de la retórica en oradores profesionales y académicos.

## VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

---

**10:30  
a 11:30 hs.**

**Mesa 31: Retórica y Análisis del Discurso. Aula 4. PB**

Romero, Facundo Exequiel. El retorno de Perón en 1973. Un análisis de la construcción del acontecimiento en Clarín y La Nación.

Qués, María Elena. Narración y argumentación en el discurso político argentino.

Klemen, Tomás Federico. La vigilancia estatal a Carlos Mugica.

**Mesa 32: Retórica y Filosofía. Aula 5. PB**

Marques domingues, Luan; Figueiredo, MariaFlávia. Retórica del mito judeo-cristiano de la creación

Sala, María Elisa. Metamorfosis discursivas: la carta de Biblis.

González de Requena Farré, Juan Antonio. Las regulae y el espíritu metódico

**Mesa 33: Retórica y Estudios de Género. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**

Pastor Berroa, Yanina Amelia. Ecos y voces de la ideología patriarcal en las crónicas periodísticas sobre el femicidio de Wanda Taddei en el diario Clarín.

Niklison, Lucía María "Siempre con las putas, nunca con la yuta": Polifonía en los documentos de AMMAR.

Manca, María Eugenia. Nos podemos casar y ¿ahora? Un análisis de las autorrepresentaciones de la comunidad LGBTQ+ luego de la aprobación de la ley de matrimonio igualitario.

**Mesa 34: Retórica y Teoría de la Argumentación. Aula 11. Piso 2.**

Venturini, Brunella Variña. Narrativas políticas como estrategias argumentativas - persuasivas en discursos radiales de candidatos chaqueños a la Gobernación 2019.

Silva, Jairo da Luz. Estratégias retóricas da advocaciável do Brasil.

Pereira, Lorraine de Souza; Souza, GiltonSampaio. Oraçãoaosmoços, de Rui Barbosa: umaanálise de teses e técnicas argumentativas, à luz da nova retórica.

**Mesa 35: Retórica y Mundo Antiguo. Aula 9. Piso 2.**

Swiatek, Maia Mara; Efrón, Andrés. "CARNET DE GUERRE D'UN POILU" Diario Testimonial de un soldado: la construcción discursiva del pasado.

Zullo, Julia Las condiciones de la memoria: entre abuelas y nietos en tiempos del PRO.

Giordano, Juan Pablo. La polémica en "Polémica".

**Mesa 36: Retórica y Teoría de la Argumentación. Aula especial 2. Piso 2. FADU**

Flocco, Rosírís. Bolsonaro x Jean Willys: análise dos procedimentos argumentativos como estratégias de persuasão no discurso jurídico.

Butieri, Kathrine. As figuras retóricas e as paixõesnasdecisões do judiciário brasileiro.

Rojas, Edgardo Gustavo. Cuando 'ahora' no es una cuestión de tiempo sino de discurso.

**11:30  
a 12:30 hs.**

**Mesa 37: Retórica y Mundo Antiguo. Aula especial 2. Piso 2. FADU.**

Maidana, Belén Alejandra. El combate de palabras o la batalla del mejor discurso. Los discursos de Deríades y Dioniso en Dionisiacas XXVII, 22-221.

Martinez, Ma. Victoria. Los mitos citados por Menipo. Tensión entre conocimiento teórico filosófico (vs.) persuasión retórica en Nigromancia e Icaromenipo de Luciano.

Navarro, Noelia Belén. Una cuestión de discurso: construcciones acerca de 'nosotros' y 'los otros' en Vida y Hazañas de Alejandro de Macedonia.

**Mesa 38: Retórica y Análisis del Discurso. Aula 4. PB**

Alvarez, Francisca Mariel. Representaciones y argumentación en discursos del Feminismo Radical argentino.

Pérgola, Laura. Las emociones en las tesis de doctorado de la Facultad de Medicina (1874-1918).

Grana, Romina; Daghero, Sofía; Torres, Ma Agustina. Metáforas de la vida cotidiana en la prensa política cordobesa.

**Mesa 39: Retórica y Diseño. Aula 5. PB**

Depetris, Laura; Lera, Paulina; Trevisan, Stéfano; Menso, Carolina; Vazquez, Cristian. Uso de la retórica en el diseño industrial. Una herramienta clave para la construcción y producción de sentido.

Mahon Clarke, Ana Inés. La retórica visual y la representación de las pasiones en la literatura infantil

Ferreira Santos, Mariana; Marques Domingues, Luan; Matos Gomes, Acir de. El despertar de las pasiones en una historia en Quadrinhos: Un análisis retórico de Arrugas, de Paco Roca.

**Mesa 40: Retórica e Identidad. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**

Ruiz, Santiago. El uso de las figuras en la construcción de la identidad

Sosa de Montyn, Silvia Inés; Loss, Tania. Retórica de la identidad: representaciones discursivas en testimonios orales del norte cordobés.

Sancho, Noemi. Escuchar el Wallmapu: Lengua y sonidos en el rap mapuche.

**16:30  
a 17:30 hs.**

**Mesa 41: Retórica y Literatura. Salón de Actos FADU-FHUC. PB.**

Curcino, Luzmara. Nostálgicos, orgulhososouenvergonhados: A expressão das emoções nos discursos sobre a leitura

Yuvero, Florencia Silvia. Describiendo sensaciones en Notes from a feministkilljoy: un análisis que ilustra la traducción.

**Mesa 42: Retórica y medios digitales. Aula 5. PB**

Colombo, Natalia Virginia; Gayoso, Romina Gisel. Narrativas políticas, publicidad y retórica. Juegos de persuasión en la configuración discursiva de las identidades de actores políticos del PJ chaqueño a través de Facebook.

Escapa, Ignacio Agustín. Los comentarios políticos de los usuarios de Twitter en torno a los memes.

Herrera, Eugenia. Fórmulas sobre ciencia: estudio de expresiones fijas en comentarios de la web acerca de la producción científica.

**Mesa 43: Retórica y Discurso Religioso. Aula 7. PB**

Velardo, Leandro J. Retórica y teología: ΜΗΓΕΝΟΙΤΟ como vehículo del pensamiento teológico Paulino en Romanos

Palma, Wagno Broedel; Figueiredo, Maria Flávia. Pasiones que llevan a la acción.

La retórica de Neemias en la reconstrucción de Jerusalén.

Minetti, Ricardo Ángel. El cuerpo en versión terrenal y divina: alegorías y metáforas del poder en Hobbes y San Pablo.

**Mesa 44: Retórica y Diseño. Taller 3. Piso 3.**

Strycek, Ludmila M.; Cardeli, Natalia. Uso de figuras retóricas para la construcción de la identidad política en redes sociales de gestión pública: caso de la imagen del gobernador de la Provincia de Corrientes Gustavo Valdés.

Malizia, Sebastián; Torres Luyo, Mariana. Retórica y juegos de mesa. Experiencias en Taller de Diseño IV.

Gelfuso, Ines; Giacomuzzi, Agustina; Bravi, Carolina. Retórica y diseño industrial. Semejanzas y diferencias en la construcción del sentido.