



*Seminario*

## **TEATRO, CINEMA E LETTERATURA DEGLI SCRITTORI SICILIANI DEL XIX E XX SECOLO/ TEATRO, CINE Y LITERATURA DE LOS ESCRITORES SICILIANOS DE LOS SIGLOS XIX Y XX**

*23 y 30 de abril; 7,13 y 14 de mayo de 2022*

*Dictado en italiano por videoconferencia*

Actividad gratuita

Duración: 36 horas

Horario de 8 a 13

Seminario de Extensión sobre didáctica del italiano con orientación a las letras. Nivel universitario. Con evaluación final.

El seminario se centrará en algunos de los principales escritores sicilianos activos entre los siglos XIX y XX, autores de obras teatrales y literarias, como Federico De Roberto, Giovanni Verga, Luigi Capuana, Piermaria Rosso di San Secondo, Vitaliano Brancati, Luigi Pirandello, Nino Martoglio, Leonardo Sciascia y Mimmo Cuticchio. Se destacarán los temas que tienen en común y la presencia de asonancias y disonancias entre sus obras poéticas o prosaicas y las específicamente teatrales. También se destacará cómo otros directores o dramaturgos han reelaborado sus obras específicamente literarias y cinematográficas en forma de teatro. La metodología utilizada es histórica y literaria.

Lección impartida por Alessio Arena [Accademia di Belle Arti di Roma, cultore della materia in “Storia dello spettacolo” (ABST 53) e in “Storia del cinema e del video” (ABPC 66)].

Al finalizar el seminario, los alumnos deberán haber adquirido un buen conocimiento de la literatura siciliana contemporánea, hasta el siglo XX, y específicamente de la producción teatral de estos autores y de cómo sus obras han sido recibidas por otros



profesionales del teatro y luego del cine. Las perspectivas son literarias, estéticas e históricas. El ciclo de seminarios se desarrollará íntegramente en italiano, en modalidad telemática (plataforma Zoom).

### **Organizan**

Secretarías, Departamentos, Centros, Institutos que avalan/organizan el evento; otras organizaciones/universidades involucradas  
Centro de Estudios Comparados y Cátedra de Lengua italiana y de Literatura Francesa e Italiana de la FHUC.

### **Colaboran**

- Centro de Idiomas UNL
- Área de italiano del Liceo Municipal *Antonio Fuentes de Arco* de Santa Fe
- ACEPLE (Asociación Civil para la Enseñanza y Perfeccionamiento de las Lenguas Extranjeras) Santa Fe
- Dante Alighieri de Esperanza, Santa Fe

### **Comité académico**

Prof. Adriana Cristina Crolla  
Prof. Marisol Fernández  
Prof. Marco Franzoso  
Prof. Julio Girolamo  
Prof. Valeria Ansó

### **Destinatarios**

- Docentes y estudiantes avanzados del profesorado de italiano
- Estudiantes universitarios con conocimientos avanzados de idioma italiano.
- Investigadores y graduados en italianística
- Público interesado en general con buen conocimiento de italiano

La modalidad virtual del dictado permitirá una afluencia mayor de cursantes que podrán ser divididos en dos categorías: cursantes con evaluación aprobada y cursantes oyentes.



Invitado especial

**Alessio Arena**

*Accademia di Belle Arti di Roma, cultore della materia in "Storia dello spettacolo" (ABST 53)  
e in "Storia del cinema e del video" (ABPC 66)*

Alessio Arena, nacido en Palermo el 12 de octubre de 1996, se graduó en 2018 en Literatura con honores en la Universidad de Palermo y en 2020 en Ciencias Históricas con honores en la Universidad "La Sapienza" de Roma. Desde el año 2020 es cultore de historia del espectáculo e historia del cine y el vídeo en la Academia de Bellas Artes de Roma. Desde 2018 conduce "La biblioteca di Babele", una columna sobre lengua y cultura italiana emitida por la Radio Nacional Argentina. Colabora con la sección de "lengua italiana" de Treccani. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos a nivel internacional entre los que destacan en 2016 el I Premio Internacional "Salvatore Quasimodo", en 2018 el Premio "Virgilio Giordano", el Premio "Italia Giovane" en Roma y en 2019 el Premio Internacional de la Conferencia Mundial de Poesía en la India. Ha publicado nueve libros, dos de ellos sobre teatro, y artículos científicos y de divulgación sobre las artes escénicas.

**Inscripción**

Actividad gratuita con inscripción a través de sistema

[www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones)