

MAGÍSTER LATINOAMERICANO EN ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío
Concepción, Chile



FACULTAD de
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN
y DISEÑO
UNIVERSIDAD DEL BIOBIO

2024

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL



El Magíster Latinoamericano en Arquitectura de la Universidad del Bío-Bío, Chile, está orientado a la **formación disciplinar avanzada y a la profundización profesional, a través de la investigación y desarrollo de métodos proyectuales**. Con una visión que integra la evaluación crítica de las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales del territorio desde su condición latinoamericana.

Reconociendo la particularidad y diversidad del habitar latinoamericano, el programa **promueve una visión emancipadora y sustentable de la identidad arquitectónica latinoamericana. Valorando la otredad, lo desigual, lo emergente, como la vocación y herencia para construir lo nuevo**. Así también, alcanzar una visión poética y ética de lo sensible y material del continente latinoamericano, en particular a través de métodos proyectuales pertinentes a la escala del lugar, el territorio y el contexto socio-cultural.

El magíster se dicta al alero de la **Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío-Bío**, con más de cincuenta años de experiencia en la enseñanza de la arquitectura en Chile, y larga trayectoria en investigación, publicaciones de libros, artículos, revistas indexadas, y la organización de seminarios, congresos y simposios internacionales. Destacando la membresía y organización de Congresos Arquicur (Asociación de Facultades y Escuelas públicas del Mercosur), CLEFA (de la Unión de Facultades de Arquitectura Latinoamericanas), SAL (Seminario de Arquitectura Latinoamericana), SIGRADI (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) y ARLA (Asociación de Revistas de Arquitectura Latinoamericanas).

Para postular al programa se debe presentar:

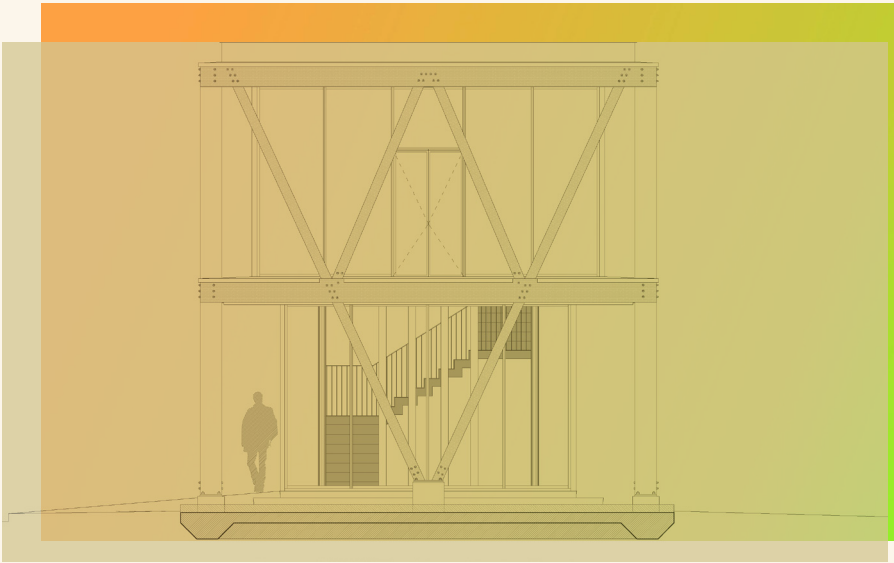
- » Copia del Certificado de título o Grado académico.*
- » Copia de la cédula de identidad por ambos lados o documento equivalente para extranjera/os.
- » Certificado de notas de pregrado, con ranking de pregrado (en caso de que la institución lo emita).
- » Currículum personal con la trayectoria académica y/o laboral del/de la postulante, con antecedentes gráficos de actividades realizadas en el desarrollo de proyectos arquitectónicos universitarios o profesionales
- » Planteamiento de motivación al programa e indicación de financiamiento de la dedicación (Aprox. 1000 palabras)
- » Certificado de nivel de inglés B1 (TOEFL, TOEIC, Michigan o Test Institucional). En su defecto, el interesado debe estar dispuesto a nivelar su comprensión y expresión en este idioma. En el caso de postulantes cuyo idioma materno no sea español, certificado de dominio del idioma español.**

** Puede postular cursando semestre final conducente a licenciatura o título profesional en arquitectura, y presentar informe curricular.*

*** El programa se imparte en idioma español.*

En caso de ser aceptada/o en el programa, para matricularse debe presentar Grado de Licenciado/a o Título profesional universitario legalizado ante notario de Instituciones reconocidas por el Ministerio de Educación o extranjeras, con un plan de estudio de a lo menos ocho semestres. En caso de certificaciones académicas extendidas en el extranjero, éstas deberán acreditarse mediante instrumentos apostillados o legalizados en Chile.

DESTINATARIAS/OS



Corte Pabellón Universidad del Bío-Bío
Diseño: Cristián Berríos + Ignacio Rojas

Licenciados/as en arquitectura o arquitectos/as (o denominaciones similares según evaluación del Comité Académico), motivados por el desarrollo de proyectos arquitectónicos en el ámbito latinoamericano.

MODALIDAD

Semestral, con actividades presenciales regulares durante el semestre, compatibles con dedicación laboral. Con plataformas virtuales para actividades con modalidad híbrida o a distancia.

DURACION

4

SEMESTRES

CRÉDITOS

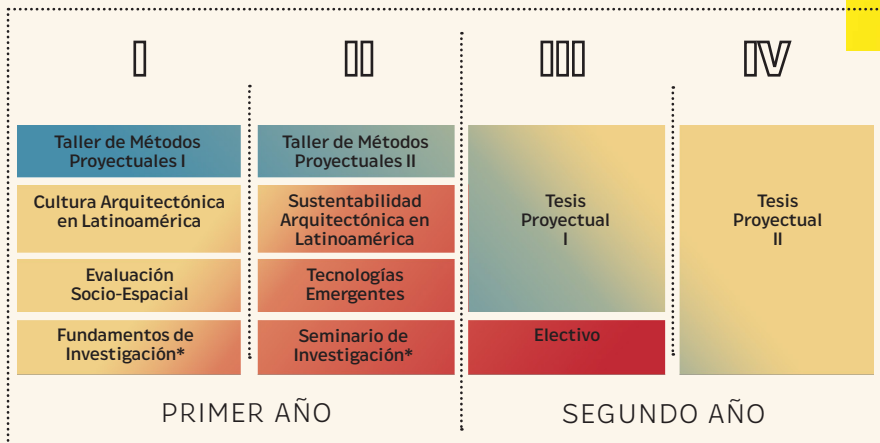
64

CRÉDITOS
TRANSFERIBLES [SCT]

INICIO

2024

MARZO



PRIMER SEMESTRE

**MARZO > JULIO
2024**

SEGUNDO SEMESTRE

**AGOSTO > DICIEMBRE
2024**

PERFIL DE EGRESO

El/la graduado/a del Magíster Latinoamericano en Arquitectura será capaz de aplicar reflexivamente métodos proyectuales, desde una visión amplia, que integre la evaluación crítica de las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales del territorio desde su condición latinoamericana. Posee conocimientos y habilidades para proponer métodos innovadores de registro y levantamiento de la información, así como de las herramientas para impulsar la planificación, diseño, producción y ejecución de proyectos en el ámbito latinoamericano, desde una perspectiva que incorpora lo global y su vinculación local, a través de la interpretación crítica del conocimiento adquirido sobre aspectos de la cultura y las condiciones ambientales en el contexto latinoamericano.

PRIMER SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES I

El Taller de Métodos Projectuales I es la asignatura troncal inicial del programa. Permite tanto la reflexión teórica y práctica sobre el quehacer proyectual individual como también la revisión de otras aproximaciones, métodos y técnicas arquitectónicas valorados en contextos latinoamericanos. Promoviendo la experiencia de nuevos sistemas de participación, representación y construcción. Se proponen ejercicios proyectuales específicos, considerando en particular de la pequeña escala, profundizando sobre las lógicas del habitar y sobre el ámbito de lo doméstico; donde la arquitectura reconoce sus límites en su cualidad de construcción de un hábitat del ser humano. Son materia, el estudio de casos ejemplares, análisis desde la experiencia sobre el acto de habitar, los contextos de identidad, aspectos psicológicos y biológicos del espacio arquitectónico, etc.

CULTURA ARQUITECTONICA EN LATINOAMERICA

La asignatura Cultura Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte del desarrollo cultural, en particular como patrimonio material e inmaterial en tanto identidad local y legado de estrategias de edificación pertinentes al entorno. Por ello, establece una visión teórica y crítica del proyecto arquitectónico, en su rol cultural, social y funcional, revisando las distintas realidades latinoamericanas.

EVALUACIÓN SOCIO-ESPACIAL

La asignatura Evaluación Socio-Espacial aborda criterios y estrategias para poner de relieve antecedentes que puedan nutrir el proyecto arquitectónico, de forma colaborativa. Busca abordar el espacio desde una mirada transdisciplinar, multidimensional y multiescalar.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La asignatura Fundamentos de la Investigación es de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria. Esta asignatura está dirigida a introducir al estudiante en la investigación, se ocupa de las maneras y procesos utilizados por los investigadores para la generación de conocimiento en las áreas del método proyectual y la vinculación con el territorio. Se contempla una revisión de experiencias de investigación, trabajos de aplicación y conclusión de estudios relevantes desarrollados a nivel nacional e internacional sobre el proyecto arquitectónico; indagando en nuevas problemáticas en los diversos campos del área con una visión integral del ambiente construido.

SEGUNDO SEMESTRE

TALLER DE METODOS PROYECTUALES II

El Taller de Métodos Projectuales II, es la segunda asignatura troncal del programa, que permite al estudiante ampliar y experimentar procesos de desarrollo y representación proyectual sobre propuestas situadas en contextos latinoamericanos, integrando condiciones culturales y ambientales en el habitar colectivo. Se propone desarrollar experiencias proyectuales sobre gran escala, tiene que ver con edificación colectiva y la dimensión urbana de la arquitectura, en la cualidad de construir la ciudad con arquitectura, especialmente ciudades intermedias en situaciones emergentes. Integrando conceptos de sustentabilidad y el rol cultural de la arquitectura, referido a la capacidad de dar forma al espacio público con la sumatoria de edificaciones que consolidan el paisaje urbano, el impacto ambiental y el cohabitar del cuerpo social. Desarrollando una vocación por construir lo nuevo, reconocer el otro, lo desigual, lo emergente, como una ética de acción arquitectónica en el ámbito latinoamericano.

SUSTENTABILIDAD ARQUITECTÓNICA EN LATINOAMERICA

La asignatura Sustentabilidad Arquitectónica en Latinoamérica entrega las bases de la comprensión de la arquitectura como parte de la ecología del planeta en sus dimensiones ambientales, sociales y económicas, enfocando el rol cultural y la diversidad latinoamericana. Mediante principios biológicos, climáticos y físico-constructivos, así como del bienestar humano y la emancipación cultural. Realizando estudios teóricos y trabajos prácticos de aplicación en proyectos arquitectónicos.

TECNOLOGIAS EMERGENTES

La asignatura Tecnologías Emergentes aborda estrategias de aplicación del proyecto arquitectónico en entornos locales, en particular sobre la utilización de nuevas técnicas de participación social, sistemas de modelación colaborativa (BIM), medios de fabricación digital y comprensión de la institucionalidad pública y privada.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

El Seminario de Investigación es una actividad curricular de primer año y segundo semestre, de naturaleza teórica-práctica de carácter obligatoria, donde se adquieren los conocimientos y elementos básicos que estructuran una investigación científica para la elaboración del proyecto de tesis y publicación asociada. Esta actividad constituye en sí misma un proceso reflexivo, sistemático y crítico donde el estudiante plantea un problema específico de investigación aplicada a métodos proyectuales y vinculación con el territorio; determinando hipótesis, objetivos y metodologías que permitirán dar respuesta a las preguntas de investigación contribuyendo al desarrollo e innovación disciplinar.

TERCER SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL I

La Tesis Proyectual I promueve la generación de un discurso teórico-reflexivo en torno a un problema determinado, que se convertirá en la fundamentación de una propuesta explícita de metodología de proyecto, en base a los antecedentes recogidos del estudio ambiental y cultural de un entorno local (latinoamericano), poniendo el acento en: la pregunta por el sentido del tema, el conocimiento de los sujetos habitantes, requerimientos de habitabilidad, conocimiento de las variables del entorno, justificación del programa, estrategias constructivas y propuesta de metodología proyectual para resolverlo.

ELECTIVO

Asignaturas de especialidad se dictan en común con los otros magíster de la facultad.

CUARTO SEMESTRE

TESIS PROYECTUAL II

La Tesis Proyectual II culmina la adopción de competencias de graduación del Magíster, expresando el planteamiento de una solución arquitectónica pertinente a su realidad ambiental y cultural con perspectiva latinoamericana, constituyendo un aporte disciplinario innovador. La Tesis Proyectual expone gráficamente un método de proyecto arquitectónico, aplicado en una situación territorial, y reflexiona textualmente su aplicación, evaluando las condiciones ambientales, espaciales, sociales y culturales involucradas, y su valor latinoamericano. Realizando un documento escrito analítico y la representación arquitectónica de una propuesta novedosa, que investiga la aplicación del método proyectual, evidenciando conocimiento sobre sus antecedentes, herramientas, ejecución e interpretación en el ámbito latinoamericano. Elaborando una publicación asociada para enviar a una revista del área.

DOCENTES

EL PROGRAMA CUENTA
CON UN CUERPO DOCENTE
DE ESPECIALISTAS
EN ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO DE
LA UNIVERSIDA DEL BÍO-BÍO,
ADEMAS DE COLABORADORES
Y ARQUITECTA/OS
VISITANTES.

Claudio Araneda Gutiérrez
Arquitecto UBB, PhD AA

Cristián Berríos Flores
Arquitecto UBB, Doctor UPC

Hernán Barría Chateau
Arquitecto UBB, MArch NTU, Doctor US

Rodrigo García Alvarado
Arquitecto PUC, Doctor UPC

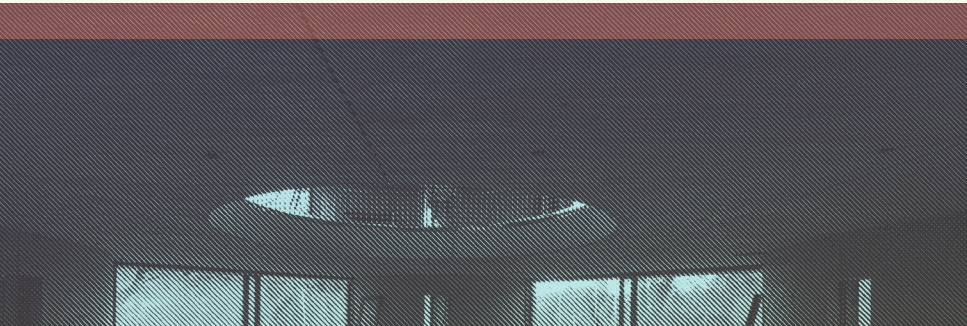
Patricia Méndez Gonzalez
Arquitecta UBA, Magister UB, Doctora FLACSO

Cristián Muñoz Viveros
Arquitecto UBB, Magister UBB

Maureen Trebilcock Kelly
Arquitecta UBB, MA, Doctora NTU

Roberto Burdiles Allende
Arquitecto UCH, Magister UBB

Ruben Muñoz Rodriguez
Arquitecto UBB, Doctor US



INES Centro de innovación Universidad del Bío-Bío / Concepción / 2021
Diseño: Pezo von Ellrichshausen

COSTOS

Costo de arancel Semestral: \$1.250.000 CLP* (año 2023)

Matrícula semestral: \$60.000 CLP (año 2023)

**Ex - alumnos/as UBB tienen derecho a 10% de descuento.*

Paulina Wegertseder Martínez
Arquitecta UBB, Doctora UBB

Jaime Jofré Muñoz
Arquitecto UBB, Doctor UPC

Carolina Catrón Lazo
Arquitecto UBB, Magíster UBB

Jessica Fuentealba Quilodrán
Arquitecta UBB, Magíster UBB; Doctora UAH

Paula Ulloa
Arquitecta UBB, Magíster PUC

Ignacio Bisbal
Arquitecto ETSAM, Doctor ETSAM

Nelson Arias Jiménez
Arquitecto UBB. Magíster, Doctor UBB

Soledad Reyes
Asistente Social UdeC. Magíster UdeC

Francisco Sabatini Downey
Sociólogo, Doctor UC

Mauricio Vargas Mosqueda
Arquitecto ULA, Magíster UBB

Becas Dirección de Posgrado UBB:

- » Becas Dirección de Posgrado UBB de arancel de matrícula (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)
- » Becas Dirección de Posgrado UBB Exención de Aranceles para Extranjeros Supernumerarios (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)
- » Becas Dirección de Posgrado UBB para Investigación de Postgrado (<http://postgrados.ubiobio.cl/Becas/>)

**Se ofrece apoyo a la postulación a becas y créditos, luego de la admisión en el programa.*

BECAS

ACUERDOS LATINOAMERICANOS

El Magister Latinoamericano en Arquitectura cuenta con acuerdos internacionales con programas en el resto de América, complementando su formación en Métodos Projectuales con la posibilidad de estadias semestrales en Brasil, Uruguay, Ecuador y Costa Rica, así como otras instituciones latinoamericanas.

U. DE COSTA RICA

Maestría en Arquitectura Tropical

U. DE CUENCA

Maestría en Proyectos Arquitectónicos

U. FEDERAL DE RÍO DE JANEIRO

Maestría en Arquitectura y Urbanismo

U. DE LA REPÚBLICA

Magister en Arquitectura

U. DEL BÍO-BÍO

Magister Latinoamericano en arquitectura



Casino Universidad del Bío-Bío / Concepción / 2017
Diseño: Nelson Arias + Hernán Ascui + Nicolás Sáez

Aoa
ASOCIACIÓN DE OFICINAS DE ARQUITECTOS DE CHILE



COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE CHILE

Miembros del Colegio de Arquitectos de Chile y de la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile (AOA) cuentan con 25% de descuento en el arancel semestral del programa. Estos descuentos no son acumulables.

CONVENIOS NACIONALES

MAGÍSTER LATINOAMERICANO EN ARQUITECTURA



+ información:
mlarqui@ubiobio.cl



@mla.ubb



mla.ubiobio.cl

Dirección:

Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío
Avda. Collao 1202. Concepción. Chile

Fotografías Originales:

Gustavo Burgos
IG: @gsstv / contacto@gustavoburgos.cl

**FACULTAD de
ARQUITECTURA
CONSTRUCCIÓN
y DISEÑO**

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
CHILE

5 años
Acreditada
Hasta agosto 2024

Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

EN TODAS LAS ÁREAS
Gestión Institucional
Docencia de Pregrado
Docencia de Postgrado
Investigación
Vinculación con el Medio