



Inscripciones: Lunes 29 de julio al jueves 1 de agosto

Exámenes: Lunes 5 al sábado 10 de agosto

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 5 9:30 hs	Rodríguez Kees; Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 8 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 8 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 9 14 hs	Marcipar, Bortoli, Suárez Sup: Querini	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 8 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Pittau	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 5 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I- III	Viernes 9 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana	1E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 8 15 hs	Martínez, Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 6 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Lares	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión	Martes 6 11 hs	Bortoli, Piccioni, Seminara, Sup. Suárez	2F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Saxo, flauta	Lunes 5 11 hs	Bekes; Núñez Colla, Suarez, Sup: Pérez	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano	Jueves 8 11	Querini, Godoy, Cernotto Sup: de Pedro	2D

C. o I. Principal, Canto (II a V), Contrabajo, Percusión (I a V)	Martes 6 11 hs	Bortoli, Seminara, Caligaris, Sup: Suárez	2F
C. o I. Principal: Canto II a V, Guitarra, Saxo y Flauta I a V	Lunes 5 11 hs	Martínez, Bekes, Nuñez Colla, Suárez	2F
C. o I. Principal: Canto I, Piano (I a V)	Jueves 8 11	Querini, Godoy, Cernotto Sup: de Pedro	2D
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 6 14 hs	Laurino; Tissebaum; Mateos Sup: Arellano	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 8 12 hs	Druetta, Martínez, E. Rodríguez Kees. Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 8 10 hs	Solomonoff; Santi; Díaz Geromet. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 5 10 hs.	Tissebaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 6 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 6 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)	Miércoles 7 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 5 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 6 15:30 hs.	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 7 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General Did. de la Ed. Musical I, II, III (IV-plan 2000)	Jueves 8 9 hs.	Lang; Zilli; Omega Sup: Martínez M.	1D
Dinámica de Grupo	Jueves 8 14 hs.	Bedetti, Rondina, Pisarello, Sup.: Pittau	1 A

Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 6 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Marina	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 5 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 9 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1A
Ensamble I, II	Miércoles 7 9 hs	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2F
Estética de la Música	Jueves 8 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Pittau	2E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 9 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 A
Flauta Dulce I y II	Lunes 5 10 hs	Tissembaum; Carelli, Laurino;Sup: Núñez Colla	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 9 9 hs	Carelli; Tissembaum,Laurino, Sup:Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 7 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Grupo Vocal	Martes 6 16 hs.	Sosa; Gómez; Gauna Sup: Rodríguez	AUDIT.
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 7 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I	Miércoles 7 11 hs	Alfaro, Aquilano;Schurjin Sup: Pitich	1F
Historia de la Música II	Martes 6 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	2 E
Historia de la Música Especializada Historia de la Música III	Miércoles 7 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
Historia de la Música Popular	Lunes 5 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack;Sup:López	1 C
Historia de la Sonorización y	Jueves8	Molinengo; Dulcich;	S. G.

Grabación	13 hs	Echarren;Sup: Treffiló	
IAA I, II, III Guitarra	Martes 6 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup:Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 7 9 hs	Bulos; Garay, Prendes. Sup. Sánchez	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 7 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 9 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 5 17 hs	Luquese; Rodríguez Kees; Gauna;Sup: Lobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 8 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup:Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 8 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 8 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 8 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Bertotti Sup.:Di Benedetto; Villafañe	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves8 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 9 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 ^a
Metodología de la Investigación	Jueves8 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 7 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Martes6 16 hs	Raimondi; Bedetti, Pittau Sup: Rodríguez Kees	1 F

Organología	Jueves 8 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázaro	1 D
Orquesta de cámara I, II(plan 2000)	Lunes 5 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 9 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup:Mattarana	1E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 5 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 7 9 hs	Bulos; Garay, Prendes. Sup. Sánchez	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 7 15 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos; Sup: Garay	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 7 15 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos; Sup: Garay	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 7 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 8 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 8 9 hs	Zilli; Omega; Matínez, M. Sup: Lang	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes5 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Problemática de la Educación		Mantaras.	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 9 10 hs	Druetta; Martínez; E.Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 8 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázaro	1 D
Psicología General	Miércoles 7 9 hs	Rondina; Pisarello: Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 7	Rondina; Pisarello; Bedetti	1C

	9 hs	Sup.: Pittau	
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 5 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 8 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 5 16 hs	Carughi, De Pedro. Gómez, R. Sup: Arellano	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 7 17 hs	Di Benedetto, Goldsack; Pérez Sup: Bekes	2F
Seminario de Folklore	Martes 6 14 hs	Guastavino, López, De Pedro; Sup: Gómez, R.	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 8 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 8 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Pérez	AUDIT.
Seminario Experimental de composición de canciones	Lunes 5 8 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Suárez	1 A
Taller de Fonética Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 9 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 6 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II	Martes 6 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y Literatura	Martes 6 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento	Martes 6 14 hs	Rodríguez Kees; Godano; Pínnola Sup: Pfeiffer	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 8 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 6 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 7	Godano; Pfeiffer; Ascuá	AUDIT.

	17 hs	Sup: Brunetti	
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 5 9 hs	Piccioni; Seminara; Perez; Sup: Bekes.	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 5 9 hs	Piccioni; Seminara, Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Lunes 1 15 hs.	Arellano; Gulgiota, Martínez Sup: Mai	2 E
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 8 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III	Jueves 8 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 8 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 8 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 6 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 8 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I a V	Lunes 5 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascuá	1 A
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 6 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 6 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 5 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.