



Inscripciones: Lunes 24 al jueves 27 de junio

Exámenes: Lunes 1 al sábado 6 de julio

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
<b>Actividad musical en contextos de trabajo</b>	Lunes 1 9:30 hs	Rodríguez Kees; Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
<b>Acústica de Recintos</b>	Jueves 4 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
<b>Acústica y Organología</b>	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázaro	1 D
<b>Aerófonos Andinos</b>	Viernes 5 14 hs	Marcipar, Bortoli, Suárez Sup: Querini	2F
<b>Análisis Crítico Musical</b>	Jueves 4 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Pittau	2E
<b>Arreglo Coral I, II</b>	Lunes 1 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
<b>Audioperceptiva I- III</b>	Viernes 5 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana	1E
<b>Canto I a V (Comisión A)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 4 15 hs	Martínez, Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
<b>Canto I a V (Comisión B)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Lares	AUDIT.
<b>C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión</b>	Martes 6 11 hs	Bortoli, Piccioni, Seminara, Sup. Suárez	2F
<b>C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Saxo, flauta</b>	Lunes 5 11 hs	Bekes; Núñez Colla, Suarez, Sup: Pérez	2F
<b>C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano</b>	Jueves 8 11	Querini, Godoy, Cernotto Sup: de Pedro	2D

<b>C. o I. Principal, Canto (II a V), Contrabajo, Percusión (I a V)</b>	Martes 6 11 hs	Bortoli, Seminara, Caligaris, Sup: Suárez	2F
<b>C. o I. Principal: Canto II a V, Guitarra, Saxo y Flauta I a V</b>	Lunes 5 11 hs	Martínez, Bekes, Nuñez Colla, Suárez	2F
<b>Clarinete I – V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 14 hs	Laurino; Tissebaum; Mateos Sup: Arellano	AUDIT.
<b>Composición con Medios Electroacústicos I, II, III</b>	Jueves 4 12 hs	Druetta, Martínez, E. Rodríguez Kees. Sup: Díaz Geromet	EFME
<b>Composición I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 4 10 hs	Solomonoff; Santi; Díaz Geromet. Sup: Rodríguez Kees	2C
<b>Conjunto de Flautas dulces</b>	Lunes 1 10 hs.	Tissebaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
<b>Conjunto Coral I, II</b>	Martes 2 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
<b>Conjunto de Ópera I</b>	Martes 2 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
<b>Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)</b>	Miércoles 3 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
<b>Contrabajo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 1 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Coro de Cámara I, II</b>	Martes 2 15:30 hs.	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
<b>Danzas Folklóricas</b> <b>Danzas Folklóricas Arg.</b>	Miércoles 3 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
<b>Didáctica General</b> <b>Did. de la Ed. Musical I, II, III (IV-plan 2000)</b>	Jueves 4 9 hs.	Lang; Zilli; Omega Sup: Martínez M.	1D
<b>Dinámica de Grupo</b>	Jueves 4 14 hs.	Bedetti, Rondina, Pisarello, Sup.: Pittau	1 A
<b>Dirección Coral I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Marina	AUDIT.

<b>Dirección Orquestal I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 1 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
<b>Electrónica Aplicada I, II</b>	Viernes 5 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1A
<b>Ensamble I, II</b>	Miércoles 3 9 hs	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2F
<b>Estética de la Música</b>	Jueves 4 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Pittau	2E
<b>Física I, II, III, Física Aplicada</b>	Viernes 5 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 A
<b>Flauta Dulce I y II</b>	Lunes 1 10 hs	Tissembaum; Carelli, Laurino;Sup: Núñez Colla	1D
<b>Flauta I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 5 9 hs	Carelli; Tissembaum,Laurino, Sup:Marcipar	AUDIT.
<b>Folklore y Etnomúsica</b> (plan 2000)	Miércoles 3 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
<b>Grupo Vocal</b>	Martes 2 16 hs.	Sosa; Gómez; Gauna Sup: Rodríguez	AUDIT.
<b>Guitarra I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 3 14 hs	Ascúa, Monzalvo, Bedetti Sup: Bekes	AUDIT 1C
<b>Historia de la Música I</b>	Miércoles 3 11 hs	Alfaro, Aquilano;Schurjin Sup:Pitich	1F
<b>Historia de la Música II</b>	Martes 2 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	2 E
<b>Historia de la Música Especializada</b> <b>Historia de la Música III</b>	Miércoles 3 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 1 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack;Sup:López	1 C
<b>Historia de la Sonorización y Grabación</b>	Jueves4 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren;Sup: Treffiló	S. G.
<b>IAA I, II, III Guitarra</b>	Martes 2	Monzalvo; Bedetti; Bertotti	1C

	14 hs	Sup:Melchiori	
<b>IAA I, II, III Piano</b>	Miércoles 3 9 hs	Bulos; Salúm, Cernotto, Sup.:Garay	2 D
<b>Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"</b>	Miércoles 3 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)	1D
<b>Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero</b>		<i>Se rinde en FHUC</i>	
<b>Informática I, II (III)</b>	Viernes 5 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
<b>Instrumentación y Orquestación I, II</b>	Lunes 1 17 hs	Luquese; Rodríguez Kees; Gauna;Sup: Llobet	2F
<b>Introducción a la Investigación en Artes</b> <b>Introducción a la investigación en Música</b>	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup:Pittau	2E
<b>Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación</b>	Jueves 4 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
<b>Investigación Musicológica I, II</b>	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
<b>Lectoescritura Musical I – II</b> <b>Lec. y Per. Musical Esp.</b>	Jueves 4 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Bertotti Sup.:Di Benedetto; Villafañe	1E
<b>Lectura de Partituras I, II</b>	Jueves4 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
<b>Matemática I, II, III</b>	Viernes 5 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1ª
<b>Metodología de la Investigación</b>	Jueves4 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
<b>Música de Cámara I, II, III, IV</b>	Miércoles 3 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
<b>Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos</b>	Martes2 16 hs	Raimondi; Bedetti, Pittau Sup: Rodríguez Kees	1 F
<b>Organología</b>	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D

<b>Orquesta de cámara I, II(plan 2000)</b>	Lunes 1 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II</b>	Viernes 5 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup:Mattarana	1E
<b>Percusión I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 1 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
<b>Piano Aplicado I, II, III</b>	Miércoles 3 9 hs	Bulos; Salúm, Cernotto, Sup.:Garay	2 D
<b>Piano I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 3 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Políticas Educativas y Organización Escolar</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
<b>Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)</b>	Miércoles 3 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Práctica de Acompañamiento</b>	Miércoles 3 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
<b>Prácticas de Estudio I, II, III</b>	Jueves 9 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Práctica de la Educación Musical I, II, III</b>	Jueves 4 9 hs	Zilli; Omega; Matínez, M. Sup: Lang	1D
<b>Práctica Orquestal I y II</b>	Lunes1 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
<b>Problemática de la Educación</b>		Mantaras.	FHUC
<b>Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III</b>	Viernes 5 10 hs	Druetta; Martínez; E.Paggi Sup: Echarren	EFME
<b>Psicoacústica</b>	Jueves 4 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
<b>Psicología General</b>	Miércoles 3 9 hs	Rondina; Pisarello: Bedetti Sup: Pittau	1C
<b>Psicología de la Educación</b>	Miércoles 3 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
<b>Saxofón I a V</b> Sem. de Did. de la Orient.	Lunes 1	Núñez Colla; Carughi;	AUDIT.

Pract. De la Ed. De la Orient.	13 hs	Zamora; Sup: Ascuá	
<b>Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental</b>	Jueves 4 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Seminario de Jazz</b>	Lunes 1 16 hs	Carughi, De Pedro. Gómez, R. Sup: Arellano	2 F
<b>Seminario de Rock, Pop y Música urbana</b>	Miércoles 3 17 hs	Di Benedetto, Goldsack; Pérez Sup: Bekes	2F
<b>Seminario de Folklore</b>	Martes 2 14 hs	Guastavino, López, De Pedro; Sup: Gómez, R.	2F
<b>Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G</b>	Jueves 4 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
<b>Seminario de Tango</b>	Jueves 4 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Pérez	AUDIT.
<b>Seminario Experimental de composición de canciones</b>	Lunes 1 8 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Suárez	1 A
<b>Taller de Fonética Taller de Fonética Aplicada al Canto</b>	Viernes 5 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
<b>Taller de Integración Estética I y II</b>	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
<b>Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II</b>	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
<b>Taller de Int. Estética: Música y Literatura</b>	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
<b>Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento</b>	Martes 2 14 hs	Rodríguez Kees; Godano; Pínnola Sup: Pfeiffer	2E
<b>Taller de Investigación en Música</b>	Jueves 4 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
<b>Taller de Investigación en Música Popular</b>	Martes 2 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
<b>Taller de Percepción Corporal</b>	Miércoles 3 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Brunetti	AUDIT.
<b>Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo</b>	Lunes 1	Piccioni; Seminara; Perez;	2F

	9 hs	Sup: Bekes.	
<b>Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo</b>	Lunes 1 9 hs	Piccioni; Seminara, Pérez; Sup: Bekes.	2F
<b>Técnica Vocal I, II</b>	Lunes 1 15Hs.	Arellano; Gulgiota, Martínez Sup: Mai	2 E
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Jueves 4 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III</b>	Jueves 4 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
<b>Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III</b>	Jueves 4 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
<b>Teoría y Crítica de la Música I, II</b>	Jueves 4 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2E
<b>Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III</b> <b>Text. Est. Sist. Especializada</b>	Martes 2 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
<b>Trabajo Final</b>	Jueves 4 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Trombón I a V</b>	Lunes 1 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascu	1 A
<b>Viola I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Violín I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Violonchelo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 1 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(\*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.