



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCFIL04: Taller de Lectura y Producción de Textos

2023 - 2do. Cuatrimestre

1027: Licenciatura en Filosofía

1026: Profesorado de Filosofía

Docente Responsable:

FOSERO, María Virginia

Cargo:

Asociado/a

Equipo de Cátedra:

FOSERO, María Virginia

Régimen de cursado:

Cuatrimestral

Presentación de la materia:

La asignatura es obligatoria, se dicta en el primer año de las carreras de Licenciatura en Filosofía y Profesorado en Filosofía. En cuanto es un taller, se rige por la modalidad de los Seminarios, de los que es correlativa. Como todo taller, requiere la actividad continua y reflexiva de los estudiantes y de los docentes en los procesos de pensamiento y, por ello, de escritura.

Propósitos/objetivos:

1. Abordar con los estudiantes la lectura de textos filosóficos,
 - a. como hábito filosófico;
 - b. para que se interioricen en distintas teorías,
 - c. para que se inicien en los problemas, conceptos, principios, valoraciones, desarrollos, consecuencias, alcances, y límites de los textos trabajados;
 - d. para que se inicien en la producción de sus propios textos ?oralidad y escritura, según distintos géneros textuales-;
 - d. para comprender que la metodología es immanente a cada filosofía;
 - f. para detectar los supuestos, tanto en los textos ofrecidos, como en los producidos por los estudiantes.
2. Acceder al conocimiento de diversas teorías filosóficas y sus diversas consideraciones, significaciones y sentidos del decir filosófico.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

Unidad I: El nacimiento de la filosofía. Inmanencia del filosofar. Platón: El filósofo amante de los discursos.



Esencia y apariencia. Retórica y dialéctica. Juicios y prejuicios. La oralidad y la escritura. El texto: organismo vivo.

Bibliografía:

Los asteriscos que presiden algunos nombres de textos indican que se han trabajado ya en la Asignatura ?Problemática Filosófica?, en el primer cuatrimestre, por lo que sólo se aluden en ?Taller de lectura y producción de textos filosóficos?.

Los estudiantes pueden optar entre los textos en internet o los fotocopiados, aunque estos últimos tienen mejores traducciones.

La modalidad de la asignatura es presencial, pero en el ambiente virtual están los textos pdf, así como también cuestionarios, guías, imágenes, videos producidos por la cátedra, etc.

Bibliografía fuente:

Platón:

*-?Carta VII?, Instituto de Estudios Políticos, ed. bilingüe, trad. Margarita Toranzo, Madrid, 1954.

*-República, L. VI y VII, Instituto de Estudios Políticos, Edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar de José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid, 1969.

-Fedro, Instituto de Estudios Políticos, Edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar de Luis Gil Fernández, Madrid, 1957.

<https://metodologia2012.files.wordpress.com/2012/09/38569475-platon-dialogos-iii-fedon-banquete-fedro-gredos.pdf>

Bibliografía secundaria:

+-Colli, Giorgio: El nacimiento de la filosofía ([1975] 1996), Tusquets Editores, trad. Carlos Manzano, 6ta. Edición, Barcelona.

<https://julianmontes.files.wordpress.com/2017/04/el-nacimiento-de-la-filosofia-giorgio-colli-completo.pdf>

+-Deleuze, Gilles: ?Platón, los griegos.?, en Crítica y clínica, ([1993] 1997) Ed. Anagrama, trad. Thomas Kauf, 2da. Edición, Barcelona.

+-Foucault, Michel: 2. el uso de los placeres en Historia de la sexualidad ([1984] 2003), trad. Martí Soler, , siglo veintiuno editores, Avellaneda.

<https://descargarlibrosenpdf.files.wordpress.com/2017/05/deleuze-gilles-critica-y-clinica.pdf>

+-Foucault, Michel: 2. el uso de los placeres, en: Historia de la sexualidad, ([1984] 2003), trad. Martí Soler, siglo veintiuno editores, Avellaneda.

<https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Derechos%20Sexuales%20y%20Reproductivos/>



Michel%20Foucault%20Historia%20de%20la%20sexualidad%202%20-%20El%20uso%20de%20los%20placeres .pdf

<https://descargarlibrosenpdf.files.wordpress.com/2017/05/deleuze-gilles-critica-y-clinica.pdf>

+-Simónides de Ceos: ([1980] 2001), en Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-IV A.C.) Selección, prólogo y traducción de Carlos García Gual, Alianza Editorial, Madrid, pag.s. 124-131

+-Vernant, Jean-Pierre: Los orígenes del pensamiento griego ([1962] 1986), Eudeba, trad. Marino Ayerra, 8va. Ed., Bs. As.

https://www.academia.edu/29754014/Vernant_Pierre_Jean_Los_or%C3%ADgenes_del_pensamiento_griego

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

+-Deleuze, Gilles: Pintura. El concepto de diagrama ([1981] 2008), Cactus, trad. Equipo editorial Cactus, Bs. As., págs. 49-58.

https://www.academia.edu/33343320/Deleuze_Gilles_Pintura_el_concepto_de_diagrama

<https://www.slideshare.net/AliceCainz/deleuze-pintura-el-concepto-de-diagrama>

Ambiente virtual:

Imagen:

<https://arte.laguia2000.com/vanguardias-artisticas-del-siglo-xx/four-colors-four-words-de-joseph-kosuth>

Hay tres videos de Fedro elaborados por la cátedra.

Unidad: 2

Unidad II: Descartes: El filósofo y sus prejuicios. La duda y la verdad como certeza. Yo pienso, yo existo. El saber: imagen del mundo.

Bibliografía:

Bibliografía fuente:

+-Descartes, René: Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas, Meditaciones 1ra., 2da. Y 3ra. Ediciones Alfaguara S.A., trad. y Notas Vidal Peña, Madrid, 1977.

<https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2014/06/descartes-meditaciones-metafisicas-tr-vidal-pena.pdf>

+- Descartes, René: Los principios de la filosofía, en en Obras escogidas, Editorial Sudamericana, trad. de Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck, s. As., 1967.



http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/234_DESCARTES-Los-Principios-de-La-Filosofia-%28Alianza%29_0.pdf

Bibliografía secundaria:

-Cortázar, Julio: ?La noche boca arriba?, en Final de juego, Cuentos Completos 1, Alfaguara, Madrid, 1994.

<http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Cortazar,%20Julio%20-%20Final%20Del%20Juego.pdf>

++*-Descartes, René: ?Investigación de la verdad por la luz natural.? México, UNAM 1972.

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/obras_completas-rene_descartes.pdf

++-Descartes, René: ?Reglas para la dirección del espíritu, Reglas I-IV, en Obras escogidas, Editorial Sudamericana, trad. de Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck, s. As., 1967.

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/obras_completas-rene_descartes.pdf

++-Descartes, René: ?Primeras Objeciones? y ?Respuestas a las Primeras Objeciones, y ?Segundas Objeciones? y ?Respuestas del autor a las Segundas Objeciones?, en Meditaciones Metafísicas?, ed. citada.

<https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2014/06/descartes-meditaciones-metafisicas-tr-vidal-pena.pdf>

++-Heidegger, Martin: La pregunta por la cosa, Editorial Alfa Argentina, trad. Eduardo García Belsunce y Zoltán Szankay, Bs. As., 1975, págs. 62 ? 101.

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

++-Deleuze, Gilles ? Guattari, Felix: ?Introducción: Rizoma?, en Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia ([1976] 2000, Pre-textos, trad. José Vázquez Pérez con la colaboración de Umbelina Larraceleta, Valencia, págs. 9-29.

<http://www.teatroelcuervo.com.ar/assets/mil-mesetas.pdf>

Foucault, Michel: Foucault, Michel: 2. el uso de los placeres, en: Historia de la sexualidad, ed. Citada.

Ambiente virtual:

Video sobre Los principios de la filosofía elaborado por la cátedra.

Imágenes de árbol, raicillas, rizoma, cut up.



<https://www.youtube.com/watch?v=5iahSkAq2FY>

Imagen:

https://historia-arte.com/_/eyJ0eXAiOiJKV1QiLCJhbGciOiJIUzI1NiJ9.eyJpbSI6WyJjcL2FydHdvcmtdL2ltYWdlRmlsZVwvbW9tYV9tYWdyaXR0ZV90cmVhY2hlcmlvZmltYWdlc18uanBnliwicmVzaXplLDgwMCJdfQ.W3hb8VpjRH6knd1ltQydoUBCgoGcr_P2jD6uziZV47w.jpg

Unidad: 3

Unidad III: Kant: El filósofo crítico. Necesidad de una crítica de la razón. Conocer y pensar. Juicios analíticos y sintéticos. Sentido epocal de la historia. La escritura y la Ilustración. Paradojas kantianas.

Bibliografía:

++-Kant, Emmanuel ¿¿Qué es la Ilustración??, en: Emmanuel Kant. Filosofía de la historia, FCE, trad. Eugenio Imaz, ira. Reimpresión, México, 1979.

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/148_KANT%20%20%20%20filosofia-de-La-Historia-Kant.pdf

Bibliografía secundaria:

++-De Quincey, Thomas: ¿Los últimos días de Kant?, en Seres imaginarios y reales, Editorial Losada, trad. Marcos Mayer, Bs. As., 1994.

<https://issuu.com/elcuerpoabierto/docs/de-quincey-seres-imaginarios-y-reales>

-Foucault, Michel: ¿¿Qué es la Ilustración??, Conferencias de 1983 y 1984, Alción Editora, trad. Silvio Mattioni, Córdoba, 1996.

-Hamann, Johann Georg: ¿Carta a Christian Jacob Kraus?, en ¿Qué es la Ilustración? Trad. Agapito Maestre y José Romagosa, ed. Tecnos, Madrid, 1993.

-Heidegger, Martin: La pregunta por la cosa?, ed. citada, págs. 62-101.

Kant, Emmanuel:

++*-Crítica de la razón pura, ¿Introducción?, Ed. Losada, trad. José del Perojo, Bs. As., 5ta. ed., 1967.

<http://www.unizar.es/departamentos/filosofia/documents/kant-critica-de-la-razon-pura-ribas.pdf>

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

++-Derrida, Jacques: ¿Cátedra vacante: censura, maestría y magistralidad? en El lenguaje y las instituciones



filosóficas [1990] 1995) Paidós, trad. Cristina de Peretti, Barcelona.

<https://roxanarodriguezortiz.files.wordpress.com/2011/04/derrida-jacques-el-lenguaje-y-las-instituciones-filosoficas.pdf>

++-Kant, Emanuel: 'La arquitectónica de la razón pura' en Crítica de la razón pura, ed. Citada.

Unidad: 4

Unidad IV: Nietzsche: El filósofo intempestivo: legislador y creador. Los prejuicios de los filósofos. Limitaciones de la crítica kantiana. Los aforismos, la poesía. El perspectivismo. La frase '¡Dios ha muerto!'. Aproximación a algunos conceptos: nihilismo, la transvaloración de los valores, la voluntad de poder. Ver, pensar, decir y escribir

Bibliografía:

Nietzsche, Friedrich:

++-Así habló Zaratustra ([1883, 1884, 1890, 1892]1979), 'Prefacio', 'Primera Parte' y 'Cuarta Parte' Alianza Editorial, trad. Andrés Sánchez Pascual, 7ma. ed., Madrid.

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/164_Nietzsche%20zaratustra-%20Prologo%20hasta%20las%203%20transformaciones.pdf

++-Más allá del Bien y del mal ([1886] 1999), Partes 1, 6, 9 y 'Desde las altas montañas', Ediciones Folio, trad. Andrés Sánchez Pascual, Navarra.

http://www.dominiopublico.es/libros/N/Friedrich_Wilhelm_Nietzsche/Friedrich%20Wilhelm%20Nietzsche%20-%20M%C3%A1s%20all%C3%A1%20del%20bien%20y%20del%20mal.pdf

<https://www.textos.info/friedrich-nietzsche/mas-alla-del-bien-y-del-mal/ebook>

++- 'La razón en la filosofía', en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos. Ed. citada.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

++-'Solamente loco! ¡Solamente poeta!' en Ditirambos dionisiacos ([1889] 1993), Los libros de Orfeo, trad. Juan Carlos Prieto Cané, Bs. As.

http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/Lib/2015/05/Diti_dioni.pdf

Bibliografía secundaria:

++-Colli, Giorgio: El nacimiento de la filosofía, ed. citada.

-Colli, Giorgio: 'Sobre la expresión escrita' en El libro de nuestra crisis ([1982] 1991), trad. Narcís Aragay, Paidós Ibérica S.A., Barcelona, (324) 18.2.68, (607) 30.4.73 169.

-Cragolini, Mónica [PDF] 'La constitución de la subjetividad en Nietzsche. Metáforas de la identidad', en Nietzsche en perspectiva, V.V.A.A., Biblioteca Universitaria. Ciencias Sociales y Humanidades Filosofía. Universidad Nacional de Colombia. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2001. www.bdigital.unal.edu.co/1512/4/03CAPI02.pdf,



-Deleuze, Gilles: ¿Para acabar de una vez con el juicio?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Deleuze, Gilles: ¿Misterio de Ariadna según Nietzsche?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Heidegger, Martin: ¿La frase de Nietzsche ¿Dios ha muerto? en Caminos del bosque ([1950] 1996), Alianza Editorial, trad. Elena Cortés y Arturo Leyte, Madrid.

<https://joaocamillopenna.files.wordpress.com/2014/03/163022101-heidegger-martin-caminos-de-bosque.pdf>

++ -Nietzsche, Friedrich: ¿Así habló Zaratustra? y ¿Más allá del bien y del mal?, en Ecce Homo ([1889] 1984), trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, Madrid.

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

-Foucault, Michel: Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte. ([1973] 2012), trad. Pablo Esteban Rodríguez, Eterna Cadencia Editora, Bs. As.

-Nietzsche, Friedrich: ¿Lo que los alemanes están perdiendo?, en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos ([1889] 1993), Trad. Enrique López Castellón, M. E. Editores S.L., Madrid.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

Nietzsche, Friedrich:

++-Así habló Zaratustra ([1883, 1884, 1890, 1892]1979), ¿Prefacio?, ¿Primera Parte? y ¿Cuarta Parte? Alianza Editorial, trad. Andrés Sánchez Pascual, 7ma. ed., Madrid.

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/164_Nietzsche%20zaratustra-%20Prologo%20hasta%20las%203%20transformaciones.pdf

++-Más allá del Bien y del mal ([1886] 1999), Partes 1, 6, 9 y ¿Desde las altas montañas?, Ediciones Folio, trad. Andrés Sánchez Pascual, Navarra.

http://www.dominiopublico.es/libros/N/Friedrich_Wilhelm_Nietzsche/Friedrich%20Wilhelm%20Nietzsche%20-%20M%C3%A1s%20all%C3%A1%20del%20bien%20y%20del%20mal.pdf

<https://www.textos.info/friedrich-nietzsche/mas-alla-del-bien-y-del-mal/ebook>

++- ¿La razón en la filosofía?, en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos. Ed. citada.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

++-¿Solamente loco! ¡Solamente poeta!? en Ditirambos dionisiacos ([1889] 1993), Los libros de Orfeo, trad. Juan Carlos Prieto Cané, Bs. As.

http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/Lib/2015/05/Diti_dioni.pdf



Bibliografía secundaria:

++-Colli, Giorgio: El nacimiento de la filosofía, ed. citada.

-Colli, Giorgio: ¿Sobre la expresión escrita? en El libro de nuestra crisis ([1982] 1991), trad. Narcís Aragay, Paidós Ibérica S.A., Barcelona, (324) 18.2.68, (607) 30.4.73 169.

-Cragolini, Mónica [PDF] ¿La constitución de la subjetividad en Nietzsche. Metáforas de la identidad?, en Nietzsche en perspectiva, V.V.A.A., Biblioteca Universitaria. Ciencias Sociales y Humanidades Filosofía. Universidad Nacional de Colombia. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2001. www.bdigital.unal.edu.co/1512/4/03CAPI02.pdf,

-Deleuze, Gilles: ¿Para acabar de una vez con el juicio?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Deleuze, Gilles: ¿Misterio de Ariadna según Nietzsche?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Heidegger, Martin: ¿La frase de Nietzsche ¿Dios ha muerto? en Caminos del bosque ([1950] 1996), Alianza Editorial, trad. Elena Cortés y Arturo Leyte, Madrid.

<https://joacamillopenna.files.wordpress.com/2014/03/163022101-heidegger-martin-caminos-de-bosque.pdf>

++ -Nietzsche, Friedrich: ¿Así habló Zaratustra? y ¿Más allá del bien y del mal?, en Ecce Homo ([1889] 1984), trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, Madrid.

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

-Foucault, Michel: Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte. ([1973] 2012), trad. Pablo Esteban Rodríguez, Eterna Cadencia Editora, Bs. As.

-Nietzsche, Friedrich: ¿Lo que los alemanes están perdiendo?, en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos ([1889] 1993), Trad. Enrique López Castellón, M. E. Editores S.L., Madrid.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

Nietzsche, Friedrich:

++-Así habló Zaratustra ([1883, 1884, 1890, 1892]1979), ¿Prefacio?, ¿Primera Parte? y ¿Cuarta Parte? Alianza Editorial, trad. Andrés Sánchez Pascual, 7ma. ed., Madrid.

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/164_Nietzsche%20zaratustra-%20Prologo%20hasta%20las%203%20transformaciones.pdf

++-Más allá del Bien y del mal ([1886] 1999), Partes 1, 6, 9 y ¿Desde las altas montañas?, Ediciones Folio, trad. Andrés Sánchez Pascual, Navarra.

http://www.dominiopublico.es/libros/N/Friedrich_Wilhelm_Nietzsche/Friedrich%20Wilhelm%20Nietzsche%20-%20M%C3%A1s%20all%C3%A1%20del%20bien%20y%20del%20mal.pdf



<https://www.textos.info/friedrich-nietzsche/mas-alla-del-bien-y-del-mal/ebook>

+- ¿La razón en la filosofía?, en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos. Ed. citada.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

+- ¿Solamente loco! ¡Solamente poeta!? en Ditirambos dionisíacos ([1889] 1993), Los libros de Orfeo, trad. Juan Carlos Prieto Cané, Bs. As.

http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjg/Lib/2015/05/Diti_dioni.pdf

Bibliografía secundaria:

+- Colli, Giorgio: El nacimiento de la filosofía, ed. citada.

-Colli, Giorgio: ¿Sobre la expresión escrita? en El libro de nuestra crisis ([1982] 1991), trad. Narcís Aragay, Paidós Ibérica S.A., Barcelona, (324) 18.2.68, (607) 30.4.73 169.

-Cragolini, Mónica [PDF] ¿La constitución de la subjetividad en Nietzsche. Metáforas de la identidad?, en Nietzsche en perspectiva, V.V.A.A., Biblioteca Universitaria. Ciencias Sociales y Humanidades Filosofía. Universidad Nacional de Colombia. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2001. www.bdigital.unal.edu.co/1512/4/03CAPI02.pdf,

-Deleuze, Gilles: ¿Para acabar de una vez con el juicio?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Deleuze, Gilles: ¿Misterio de Ariadna según Nietzsche?, en Crítica y Clínica, ed. citada.

-Heidegger, Martin: ¿La frase de Nietzsche ¿Dios ha muerto? en Caminos del bosque ([1950] 1996), Alianza Editorial, trad. Elena Cortés y Arturo Leyte, Madrid.

<https://joacamillopenna.files.wordpress.com/2014/03/163022101-heidegger-martin-caminos-de-bosque.pdf>

++ -Nietzsche, Friedrich: ¿Así habló Zaratustra? y ¿Más allá del bien y del mal?, en Ecce Homo ([1889] 1984), trad. de Andrés Sánchez Pascual, Alianza Editorial, Madrid.

Bibliografía para pensar y producir textos filosóficos:

-Foucault, Michel: Esto no es una pipa. Ensayo sobre Magritte. ([1973] 2012), trad. Pablo Esteban Rodríguez, Eterna Cadencia Editora, Bs. As.

-Nietzsche, Friedrich: ¿Lo que los alemanes están perdiendo?, en El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos ([1889] 1993), Trad. Enrique López Castellón, M. E. Editores S.L., Madrid.

<http://juango.es/files/El-Ocaso-de-los-Idolos.pdf>

Bibliografía genérica para la producción de textos:



-?Aspectos Metodológicos?. Cuadernillo de cátedra.

++-Botta, Mirta: Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. (2002) Ed. Biblos, Bs. As.

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Botta-Tesis-tesinas-monografias-e-informes.pdf>

-Centro de escritura universitaria. Universidad de San Andrés. Directora: María Marta García Negroni

http://live.v1.udesa.edu.ar/Unidades-Academicas/departamentos-y-escuelas/Humanidades/Centro-de-Escritura-Universitaria_

-Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. ([1977] 1995), Gedisa S.A., trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Barcelona.

www.upv.es/laboluz/master/seminario/textos/umberto_eco.pdf

-Izuzquiza, Ignacio: Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos. (1994) Anthropos, Barcelona.

Trabajos y evaluaciones:

La lectura de los textos es fundamental para que los estudiantes puedan producir los propios. Para ello, la Cátedra presenta guías, cuestionarios y actividades prácticas acorde a los cuestiones planteadas, para la lectura, comprensión, análisis, planteo de problemas, interpretación de los géneros de textos fuentes y complementarios, así como para el proceso productivo de los textos que realicen los estudiantes. Además, ofrece un breve cuadernillo con indicaciones para el formato de la producción escrita.

Actividades en ambientes virtuales:

Está especificado en cada unidad, y el uso del aula virtual es constante, para la bibliografía, trabajos prácticos, consultas, etc.

Exigencias para obtener regularidad:

-Asistencia obligatoria:

-Aprobar el 70% de los TP que determine la cátedra.

-Aprobar dos parciales o dos trabajos integradores.

-Quien no aprobara uno o los dos trabajos mencionados, tendrá derecho a un parcial recuperatorio de la/s parte/es no aprobada/s.

Modalidad de examen final:

?Taller? puede aprobarse de dos maneras: a) por promoción directa, o b) por medio de un trabajo escrito ?monografía o problema- el cual, una vez aprobado, deberá ser defendido oralmente ante la mesa examinadora.

Aprobación de la asignatura.

?Taller? puede aprobarse de dos maneras: a) por promoción directa, o b) por medio de un trabajo escrito ?monografía o problema- el cual, una vez aprobado, deberá ser defendido oralmente ante la mesa examinadora.

a) Los estudiantes que obtengan un promedio de 8 (ocho) en los parciales o trabajos integradores o la modalidad que la cátedra considere evaluar, promocionan la asignatura.



b) Los estudiantes que no promocionen, podrán elaborar y aprobar una monografía, o un problema o trabajo escrito a designar, con la guía del docente. El cual, una vez aprobado, será defendido ante la mesa examinadora de manera oral. El estudiante será calificado promediando las dos instancias: escrita y oral.

Dado que "Taller" es una asignatura de primer año, y de no se promocionarla, requiere de los estudiantes la elaboración y aprobación de un trabajo escrito y una defensa oral, lo cual conlleva un proceso de aprendizaje complejo que no se agota en la cantidad de los turnos estipulados, la cátedra extiende la condición de alumno regular hasta la cantidad de veintiséis turnos de exámenes contados desde la finalización de su cursada y la regularización correspondiente, esto es a la cantidad de tres años posteriores a la cursada y regularización. Si los estudiantes excedieran ese lapso, deberán recursar nuevamente.

-Aprobación de una Monografía o trabajo escrito individual que designen los docentes.

La monografía o el trabajo designado serán presentados con una antelación de diez días hábiles antes de la fecha del examen es decir, sin contar los días feriados, inhábiles, de receso o inactividad.

Para su confección, así como también para cuestiones formales de su presentación, la cátedra ofrece un cuadernillo ad hoc.

Quienes obtengan un promedio de 8 (ocho) en los parciales o trabajos integradores o la modalidad que la cátedra considere, promocionarán la materia.

Cronograma estimado:

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*											
2					*	*	*	*							
3									*	*	*				
4												*	*	*	*

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 509/23