



Inscripciones: Lunes 7 al jueves 10 de octubre

Exámenes: Lunes 14 al viernes 18 de octubre

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 14 9:30 hs	Rodriguez Kees, Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 17 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 18 14 hs	Marcipar; González, C.; Pittau Sup: Petrich	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 17 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Pittau	2E
Arreglo Coral I, II, III	Miércoles 16 8:30 hs	Llobet; Pittau; Carelli Sup: Mayer	2E
Audioperceptiva I, II y III	Viernes 18 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz. Sup: Bertotti, Mattarana	1E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 17 15 hs	Martínez,M.; Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 15 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión	Martes 15 11 hs	Bortoli; Piccioni; Seminara, Sup. Suárez	2F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Saxo, flauta	Lunes 14 11 hs	Bekes; Núñez Colla; Suarez, Sup: Pérez	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano	Jueves 17 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: de Pedro	2D

C. o I. Principal, Canto ,Contrabajo, Percusión	Martes 15 11 hs	Bortoli; Seminara; Caligaris; Sup: Suárez	2F
C. o I. Principal: Canto, Guitarra, Saxo y Flauta	Lunes 14 11 hs	Martínez, M.; Bekes; Nuñez Colla; Suárez (*)	2F
C. o I. Principal I a V Piano C o I Principal I: Canto	Jueves 17 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: de Pedro	2D
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 15 14 hs	Laurino; Carelli; Mateo; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 17 12 hs	Druetta; Martínez E.; Döbler Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 17 10 hs	Solomonoff; Santi; Díaz Geromet. Sup: Döbler	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 14 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 15 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 15 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II(plan 2000)	Miércoles 16 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 14 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 15 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 16 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General Did. de la Ed.Musical I, II, III (IV-plan 2000)	Jueves 17 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
Dinámica de Grupo	Jueves 17 14 hs	Leiva, Bedetti, Rondina, Sup.: Pisarello	1 A
Dirección Coral I a V	Martes 15	Gómez, C; Rodríguez, J.;	AUDIT.

Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	15:30 hs	Gauna. Sup: Marina	
Dirección General	Martes 15 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Marina	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 14 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 18 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A
Ensamble I, II	Miércoles 16 9 hs	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2F
Estética de la Música	Jueves 17 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Pittau	2E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 18 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 F
Flauta Dulce I y II	Lunes 14 10 hs	Tissembaum; Carelli, Laurino;Sup: Núñez Colla	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 18 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 16 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Grupo Vocal	Martes 15 16 hs.	Sosa; Gómez C.; Gauna Sup: Rodríguez	AUDIT.
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 16 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I	Martes 15 8 hs	Alfaro, Pitich, Schurjin Sup: García	1F
Historia de la Música II y III Historia de la Música especializada	Miércoles 16 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
Historia de la Música Popular	Lunes 14 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 17 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.

IAA I, II, III Guitarra	Martes 15 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 16 9 hs	Bulos; Salum, Prendes. Sup. Cernotto	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 16 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 18 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Viernes 18 17 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Pittau	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 17 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 17 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 17 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 17 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz Villafañe Sup: Mattarana, Bertotti	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 17 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 18 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 F
Metodología de la Investigación	Jueves 17 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 16 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Martes 15 16 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Pittau	1 F

Organología	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan 2000)	Lunes 14 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez C. C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 18 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz, Sup: Bertotti, Mattarana	1E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 14 9 hs	Bagilet, Petrich; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 16 9 hs	Bulos; Salum; Prendes. Sup. Cernotto	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 16 15 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos; Sup: Garay	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 16 15 hs	Brunetti; Espíndola; Bulos; Sup: Garay	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 16 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 17 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 17 9 hs	Zilli; Omega; Matínez, M. Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 14 17:30	Rodríguez, J; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Problemática de la Educación		Barbara Mantaras.	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 18 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 17 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 16 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 16	Rondina; Pisarello; Bedetti	1C

	9 hs	Sup.: Pittau	
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 14 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 17 11hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 14 16 hs	Carughi, De Pedro, Pérez Sup: Arellano	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 16 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bekes	2F
Seminario de Folklore	Martes 15 14 hs	Guastavino, López, De Pedro; Sup: Gariglio	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 17 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 17 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pitich Sup: Pérez	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Lunes 14 12 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Bertotti	1 A
Taller de Fonética Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 18 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética I y II Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 15 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Godano (*)	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 17 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 15 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 16 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 14 9 hs	Piccioni; Bertotti; Perez; Sup: Bekes	2F

Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 14 9 hs	Piccioni; Seminara; Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Lunes 14 15 hs.	Arellano; Gugliota; Tissembaum Sup: Mai	2 E
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 17 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III	Jueves 17 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 17 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 17 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 15 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Sambade, Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 17 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I a V	Lunes 14 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascuá	1 A
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 15 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 15 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 14 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.