



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCFD007: Tecnología Educativa

2023 - 2do. Cuatrimestre

1026: Profesorado de Filosofía

1030: Profesorado de Historia

1024: Profesorado de Letras

1044: Profesorado en Matemática

1040: Profesorado en Química

Docente Responsable:

INGARAMO, Rossana Elena

Cargo:

Adjunto/a

Equipo de Cátedra:

PUGGI, María Florencia

Régimen de cursado:

Cuatrimestral

Presentación de la materia:

Cursado optativo. Dictado Cuatrimestral, modalidad combinada (presencial- virtual)

Carga horaria: 60 hs

Propósitos/objetivos:

La relación entre educación y tecnologías forma parte de la agenda educativa en varios sentidos y en términos de recomponer las prácticas y culturas, mediadas por tecnologías de la información y comunicación, de los sujetos fuera y dentro de las instituciones educativas se constituye en un eje central de formación de los docentes. Las tecnologías se encuentran entramadas en las relaciones cotidianas fuera y dentro de las aulas e inciden tanto a nivel del individuo, de las prácticas como de las instituciones y de los organismos.

En este sentido se propone un espacio curricular que permita entender la relación educación y tecnologías desde múltiples perspectivas, tratando de superar visiones de la tecnología como fenómeno aislado y como meras herramientas. Las tecnologías representan y median el mundo, crean sentido y actualmente generan condiciones de producción para los alumnos, docentes y los actores educativos en general. Se pretende potenciar una visión que entienda las tecnologías como una forma de cultura y comunicación y que se reconstruye en el ámbito escolar y educativo.

Las tecnologías de la información y comunicación se constituyen en una de las dimensiones en el proceso de



construcción de identidades, propician el desarrollo de códigos de comunicación y lenguajes relacionados a los grupos de pertenencia y referencia. En esta línea comprender que los medios tienen un lugar en la construcción de sentidos y que el dominio de lenguajes multimedia forma parte de esa construcción, debe ser tema obligado de la agenda formativa en las instituciones responsables de la formación de docentes.

Así es como la escuela, en general, y los docentes, en particular, deben interrogarse sobre el fenómeno social y cultural de las tecnologías de la información y comunicación y del sistema de relaciones que se establecen en términos: de la construcción de conocimientos sobre los procesos de comunicación, formas de trabajo con las tecnologías tanto para la enseñanza como para los aprendizajes, usos didácticos, planificación del aula y también de la escuela, de los proyectos pedagógicos y políticos.

Presentar aproximaciones y perspectivas teóricas que permitan entender los procesos que conforman la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento en tanto contexto socio-histórico donde se desarrolla la experiencia personal y profesional de los estudiantes - futuros docentes, como así también se inserta la escuela.

El desarrollo de la asignatura "Tecnología educativa" da cuenta de la formulación de Ejes Temáticos que estructuran las dimensiones de análisis interpretativo y ofrecen perspectivas teóricas dando cuenta de una preocupación legítima por la formación pedagógica de los futuros profesionales de la educación. A su vez los ejes están constituidos por temas específicos que le dan sentido, que contienen metas y propósitos a lograr, como así también una selección de bibliografía de lectura obligatoria.

Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

Eje 1: Claves en Educación, tecnología y Sociedad. Dimensión socio-cultural y educativa

Desarrollar la mirada crítica sobre el mundo digital en un entorno de formación innovador.

Procesos tecnológicos de la Sociedad de la Información. La sociedad en Red

¿Cómo se entran las tecnologías en la realidad cotidiana? ¿Cuáles son las implicancias sociales, éticas y políticas?

Cambios culturales, comunicación y tecnologías. Modos de apropiación de las tecnologías de la información y comunicación, construcción de nuevos lenguajes, códigos de representación en la cultura. Influencias educativas de prácticas y relaciones socio-comunicacionales en ambientes de alta disponibilidad tecnológica. Las redes sociales, producción y web 2.0, las relaciones educativas, los actores y las mediaciones.

Bibliografía:

LÉVY P (2007) "CIBERCULTURA". La cultura en la sociedad digital? Informe al Consejo de Europa.

SIERRA GUTIÉRREZ, Luis Ignacio (2009). Reseña de Lévy, P. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. [Informe al Consejo de Europa]. En Reseñas | Signo y Pensamiento 54 · volumen XXVIII ·

DI TELLA, Torcuato S. "Efectos De La Globalización Y De La Integración Regional ?

Artículo preparado para la docencia en la cátedra de Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado, en



el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, 1999.

BARBERO, Jesús Martín ¿Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital? Entrevista en la celebración de los 10 años de Las Otras Voces, Comunicación para la Democracia, Jesús Martín Barbero fue entrevistado por Silvia Bacher y Washington Urganga
<https://youtu.be/hUqbm8VkxQ>

Unidad: 2

Eje 2: De la Innovación y la tecnología educativa Dimensión institucional-pedagógica

La innovación en la sociedad del conocimiento. La perspectiva pedagógica de la sociedad del conocimiento: el aprendizaje a lo largo de la vida, la inteligencia colectiva como horizonte del cambio educativo y los recursos educativos abiertos (REA) como ejemplo de diálogo entre el conocimiento científico y la ciudadanía.

Escenarios y contextos actuales con tecnologías de la información y comunicación. Política educativa nacional y regional. Instituciones y redes. De los dispositivos al carácter innovador de las políticas.

Educación media y educación superior en el marco de modelos, dispositivos y posibilidades. Cambios en la organización pedagógica del aula desde las nociones de cultura y accesibilidad.

Roles y competencias de los actores del sistema educativo.

Modelos pedagógicos con TIC: del uso de dispositivos en contextos de alta disponibilidad tecnológica. Prácticas y proyectos con TIC.

Bibliografía:

BURBULES N. y CALLISTER, T. (2001) ¿Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías?. Barcelona: Granica. Cap. 1. Disponible en: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Burbules-Callister_Unidad_3.pdf

LUGO, M.T, ITHURBURU,V. ¿Políticas digitales en América Latina. Tecnologías para fortalecer la educación de calidad? Revista Iberoamericana de Educación [(2019), vol. 79 núm. 1, pp. 11-31] - OEI/CAEU. Universidad Nacional de Quilmes.

ARTOPOULOS, A. (2011): "Topografías de la Integración de TICs en Latinoamérica.Hacia la interpretación de los estilos de adopción de tecnología en educación". UNGS: Buenos Aires

Artículo

on-line:

http://www.academia.edu/559132/Topograf%C3%ADas_de_la_integraci%C3%B3n_de_TICs_en_Latinoam%C3%A9rica

PLANIED (2016). ¿Competencias de educación digital?

Para profundizar

BRITO (2020) ¿Contar el tiempo: la escuela y el reloj de la pandemia?
<https://www.ecys.flacso.org.ar/post/contar-el-tiempo-la-escuela-y-el-reloj-de-la-pandemia>

DUSSEL, I.(2020) "La educación de pasado mañana. Notas sobre la marcha."
<https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-41.-2020.pdf>



MAGRO, C. (2020) "Para qué sirve la escuela" En: <https://laescuelaqueviene.org/el-sentido-de-la-escuela/>

Unidad: 3

Eje 3. De la enseñanza, de los aprendizajes y de la evaluación. Dimensión pedagógico-didáctica

El lugar de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Modelos y categorías para pensar la integración de las tecnologías en los escenarios pedagógicos. Tecnología en las aulas recintuales. Entornos on-line y ambientes pedagógicos virtuales. Usuarios capaces de fundamentar las decisiones al elegir entre diversas opciones tecnológicas. El oficio de los docentes en relación a las prácticas de la enseñanza. El oficio de los alumnos en términos de las estrategias de aprendizaje. El lugar de las tecnologías en el escenario didáctico: mediaciones y virtualidad.

Proyectos y experiencias con tecnologías. Desde los manuales a las redes sociales. Tecnologías emergentes para la información, comunicación y producción. El diseño de experiencias de aprendizaje en relación dialéctica con las tecnologías.

Visiones sobre las relaciones entre enseñanza, aprendizajes y tecnologías. Rasgos de la cultura digital: descentramiento y aprendizaje ubicuo. Aprendizajes y formas de construcción del conocimiento mediados por tecnologías.

Bibliografía:

LION, C. (2015a) "Desarrollos y tejidos actuales en el campo de la tecnología educativa: caleidoscopio en movimiento?". Archivos de Ciencias de la Educación, (9). La Plata: UNLP

BARBERO, M. J. (2009). "Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural?". En SAN MARTÍN ALONSO, A. (Coord.) Convergencia Tecnológica: la producción de pedagogía high tech. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, nº 1. Universidad de Salamanc

PUNYA MISHRA MATTHEW J. KOEHLER (2006) Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge Michigan State University

MAGGIO, Mariana (2012) "Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 a 1 en Argentina?". Revista Campus Virtuales, 1 (1), 51-64. Recuperado a partir de <http://uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/19>

COBO, Cristóbal (2016) "La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento?". Colección Fundación Ceibal/Debate: Montevideo. https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/bitstream/123456789/159/1/La_innovacion_pendiente.pdf

KAP, Miriam. (2020). "Una didáctica transmedia: derivas sobre mutaciones y nuevas mediaciones en el campo de la didáctica?". Revista Argentina De Comunicación, 8(11), 82-109. Recuperado a partir de <https://fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/34>

Para seguir profundizando:

SALINAS, Jesús (2012). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". Artículo en línea



disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037290>

LÉVY, P. (2018). ¿Cómo utilizo la web social en mis clases de la universidad?. RED. Revista de Educación a Distancia, 57. <https://revistas.um.es/red/article/view/327341>

SALOMON, Gavriel, PERKINS, David y GLOBERSON, Tamar (1992), ¿Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes?, Comunicación, Lenguaje y Educación, 13, 6-22. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126248>

Trabajos y evaluaciones:

En esta asignatura proponemos la evaluación en proceso como forma de acreditación de la misma y el aprendizaje centrado en el alumno como metodología de trabajo.

La propuesta supone una continuidad en el recorrido de la misma, lo que implica el abordaje de tres planes de trabajo que proponen temáticas, lecturas sobre las mismas, y dos tipos de actividades: aquellas que proponen caminos para acompañar el recorrido y la comprensión que llamaremos ¿Actividades de andamiaje? y aquellas que son de presentación obligatoria (¿Actividades para acreditar?). En este sentido, realizando y aprobando las ¿Actividades para acreditar? que se propongan en los planes de trabajo expresados en el aula virtual, podrán acreditarla por medio de la promoción directa.

Así, la evaluación en proceso considerará las producciones surgidas a partir de las consignas, las cuales tomarán estado público en los espacios de trabajo colaborativo y contribuirán a construir aprendizajes más potentes.

Actividades en ambientes virtuales:

En el ambiente virtual los alumnos se encuentran con los Ejes temáticos, la bibliografía y las Actividades de andamiaje y aquellas que son de presentación obligatoria (Actividades para acreditar), como así también los espacios de entrega, debate, consultas, intercambios.

Exigencias para obtener regularidad:

Alumnos Regulares

Es condición mínima para el acceso a la regularidad haber participado activamente de los intercambios propuestos en las tutorías presenciales, en el Aula Virtual y presentado a término y aprobando dos de las tres actividades obligatorias de promoción.

La regularidad durará la cantidad de turnos establecida por el régimen de enseñanza de la FHUC.

Modalidad de examen final:

Alumnos Regulares

Coloquio final - Individual o grupal

Quienes rindan en los turnos inmediatos a la finalización del cursado, accederán a un coloquio que constará de dos partes:

1. Revisión y ampliación de una consigna elaborada por el Equipo Docente, según la devolución entregada por las docentes en la defensa oral.
2. Análisis y reflexión a partir de preguntas de metaanálisis sobre su recorrido en la materia.



Trabajo monográfico y Defensa oral - Individual

Quienes opten por los siguientes turnos de examen que dure la regularidad, deberán mantener una entrevista con las docentes y entregar a través del correo interno del aula virtual (15 días antes de la mesa de examen) un trabajo de tipo monográfico. Se solicita que en 15 páginas puedan dar cuenta de una argumentación fundamentada en los aportes de la bibliografía de la materia, eligiendo un eje de lectura particular.

Alumnos Libres

Los estudiantes que quieran acreditar la asignatura en condición de libres deberán:

- 1) Mantener una entrevista con las profesoras.
- 2) Realizar un análisis de caso.
- 3) Elaborar una argumentación teórica de tipo monográfico que, en 15 páginas, pueda dar cuenta de una argumentación fundamentada en los aportes de la bibliografía de la materia, eligiendo un eje de lectura particular, y entregarla 15 días antes de la mesa de examen.
- 4) Si los puntos 2 y 3 están aprobados, presentarse a una defensa oral el día de la mesa de examen.

Cronograma estimado:

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	Semanas														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*	*										
2						*	*	*	*	*					
3											*	*	*	*	*

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 509/23