



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCPDOCPH: Práctica Docente

2024 - 1er. Cuatrimestre

1030: Profesorado de Historia

Docente Responsable:

COUDANNES AGUIRRE, Mariela Alejandra

Cargo:

Adjunto/a

Equipo de Cátedra:

ANDELIQUE, Carlos Marcelo

RUIZ, Maria Clara

Régimen de cursado:

Cuatrimstral

Presentación de la materia:

La Práctica Docente es una asignatura de final de segundo ciclo del Profesorado de Historia y cursado obligatorio. El programa recupera contenidos desarrollados por la didáctica general y la didáctica específica. En esta última etapa de construcción del rol profesional no se trata de repetir temas y lecturas, sino profundizarlos y resignificarlos.

La cátedra apunta a la formación de profesores críticos y reflexivos frente a los problemas socioeducativos y la elaboración de propuestas alternativas para el aula. Todavía hay quienes argumentan que la buena enseñanza requiere un sólido conocimiento disciplinar y que el resto será aprendido durante la práctica profesional. Por el contrario, otros se despreocupan del buen manejo del objeto disciplinar y se concentran en los aspectos pedagógicos generales. Ello entra en colisión con las demandas actuales hacia el profesorado; estos deben ser capaces de propiciar en sus estudiantes la construcción de un conocimiento histórico que desarrolle competencias ciudadanas para desenvolverse en una sociedad democrática.

Propósitos/objetivos:

Que los alumnos logren:

- Resignificar sus saberes y apropiarse de nuevos conceptos/ experiencias que contribuyan a su formación en la tarea de enseñar.
- Adquirir autonomía en la selección y aplicación de estrategias metodológicas en el aula.
- Analizar críticamente el contexto institucional de la profesión docente.
- Reflexionar sobre la relación teoría - práctica.

Organización de contenidos y bibliografía:



Unidad: 1

Eje I: La Práctica Docente como Práctica Social.

- La Práctica Docente: complejidad, imprevisibilidad, simultaneidad y multiplicidad de funciones.
- La Práctica Docente y la Práctica de la Enseñanza. La eticidad y la politicidad en las prácticas de la enseñanza y en la construcción del campo del conocimiento disciplinar.
- Los sujetos de la Práctica: expectativas, saberes, representaciones. Practicantes, docentes de las instituciones y docentes coordinadores: roles y funciones.
- La Práctica Docente en el trayecto de la formación. La investigación de la propia práctica.

Bibliografía:

- AAVV (2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- EDELSTEIN, G. (2002). Problematizar las prácticas de la enseñanza. *Perspectiva*, 20(2), 467-482.
- EDELSTEIN, G. (2011). Formar y formarse en la enseñanza (cap. 5). Buenos Aires, Paidós.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires, Kapelusz.
- LOPEZ, M. M. y MEDINA, M. E. (compil.) (2018). Saberes y prácticas en la formación de profesores reflexivos. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- LORENZ, F. (2019). Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama. Buenos Aires, Paidós.
- ZAVALA, A. (2008). La investigación práctica de la práctica de la enseñanza. *Clfo & Asociados. La historia enseñada*, 12, 241-271.

Unidad: 2

Eje II: El contexto educativo y social de las prácticas.

- Problemáticas que atraviesan a las instituciones educativas en diferentes contextos y coyunturas, las circunstancias extraordinarias. Debates políticos y sociales sobre el sistema educativo: sentidos, posibilidades y perspectivas de futuro.
- La autonomía y la profesionalidad docente. Las múltiples tareas del profesorado y sus espacios de participación.
- Cultura adolescente y cultura escolar. Representaciones, lenguajes y discursos en conflicto.
- Análisis de algunos rasgos de la institución escolar. Las observaciones, las entrevistas, el registro y la interpretación de la información.

Bibliografía:

- ANIJOVICH, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad. Buenos Aires: Paidós.
- DUSCHATZKY, S. (1999). La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares (cap. 1). Buenos Aires, Paidós.
- DUSCHATZKY, S. (2017). Política de la escucha en la escuela (cap. 1). Buenos Aires, Paidós.
- DUSCHATZKY, S. y COREA, C. (2005). Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires, Paidós. Ver archivo que figura a continuación del programa.
- DUSSEL, I., FERRANTE, P. y PULFER, D. (comp.). Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. Buenos Aires, UNIPE.
- GARRIGA, M. C., MORRAS, V. y PAPPYER, V. (2021). Tejiendo sentidos. Escrituras pedagógicas desde una



perspectiva intercultural. La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

- GIMENO SACRISTÁN, J. (2000). El sentido y las condiciones de la autonomía profesional de los docentes. *Educación y Pedagogía*, 28, 11-24.
- KRIGER, M. (2010). Jóvenes de escarapelas tomar: escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina contemporánea. UNLP. La Plata. Ver archivo que figura a continuación del programa.
- LORENZ, F. (2021). Volver a clases, repensar la escuela. *Revista Anfibia*, UNSaM.
- MORRAS, V. (2020). Aportes desde la historia de la educación: pensar históricamente para revisar el presente y proyectar un futuro. *Reflexiones sobre lo escolar en contexto de pandemia. Sociales y Virtuales*, 7(7).

Unidad: 3

Eje III: La construcción metodológica y la clase de historia.

- Las mediaciones en el proceso de enseñanza: currículum, proyectos institucionales, características de la institución y del curso/ asignatura donde se realiza la práctica, la disposición de recursos y la propuesta editorial.
- Abordajes interdisciplinarios para la problematización del contenido en la enseñanza de la historia/ ciencias sociales.
- La construcción metodológica en el diseño de secuencias didácticas. La clase: estrategias y recursos para la comprensión y el pensamiento crítico. La evaluación: criterios e instrumentos. El metaanálisis: objetivación, perspectiva crítica y reconstrucción de la práctica.
- Enseñanza virtual: ¿llegó para quedarse? Innovaciones y recurrencias en el tránsito hacia la post-pandemia.

Bibliografía:

- AGUIRRE, J. y CAÑUETO, G. (2017). Pensamiento histórico y didáctica. *Estudiar Historia*, para descubrir el mundo. Entrevista al Dr. Joan Pagès Blanch. *Pasado Abierto*, 3(6), 11-28.
- ANDRADE, G., CARNEVALE, M. y MASSONE, M. (2020). El orden del saber histórico en materiales educativos digitales. *Trabajos y Comunicaciones*, 52(115).
- ARIAS FERRER, L. y EGEA VIVANCOS, A. (2021). Haciendo historia para el bien común. Entrevista a Linda S. Levstik. *Panta Rei*, 211-237.
- BARALDI, V., BERNIK, J., COUDANNES AGUIRRE, M., LOSSIO, O. y LUNA, M. V. (2020). Enseñar en el nivel superior: diálogos, proyectos y prácticas. Libro de ponencias de las IV Jornadas Internacionales Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior. *Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas*. Santa Fe, UNL.
- BELTRAMINO, L. (Comp.) (2020). *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.
- BOMBINI, G. (2002). Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. *Actas de las Primeras Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes*. Universidad Nacional de Córdoba.
- BRUNÁS, A. M. (2007). Representaciones sociales en las prácticas pedagógicas de los noveles profesores de Historia: ¿Repetición o producción? En CASTILLO MERLO, M. y SCHECK, D. (Eds.). *Actas de las I Jornadas Nacionales de Filosofía y Epistemología de la Historia*. Neuquén, Educo.
- CARLINO, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica* (cap. 4). Buenos Aires, FCE.
- DE AMEZOLA, G. A. (coord.) (2020). *Enseñar historia. Temas y problemas*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata.



- GIAMMATEO, M. y ALVAREZ, G. (2017). La producción de materiales digitales para la enseñanza. Análisis del aprovechamiento de las tecnologías digitales en el portal educativo argentino educ.ar. Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, 4(8), 42-67.
- GONZÁLEZ, M. P. (2018). La enseñanza de la historia en el siglo XXI: saberes y prácticas. Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- JARA, M. (2020). El enfoque interdisciplinar en la enseñanza de las Ciencias Sociales y Humanas. Reflexiones epistemológicas y metodológicas. Clío & Asociados. La Historia Enseñada, 30, 75-89.
- LASAVE, L. y COUDANNES, M. (2021). ¿Debemos encontrar un nuevo relato para encarnar una historia escolar renovada?? Entrevista a Gonzalo de Amézola. Clío & Asociados. La Historia Enseñada, 33, 89-110.
- LATAPI ESCALANTE, P. (2021). Enseñanza de las ciencias sociales. Pensar, sentir, hacer. Santiago de Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.
- LION, C. (2020). Enseñar y aprender en tiempos de pandemia: presente y horizontes. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación, 5(1), 1-8.
- LITWIN, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior (cap. 5). Buenos Aires, Paidós.
- LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós.
- MESCHIANY, T. y HENDEL, V. (2017). Enseñar y aprender historia: reflexiones en torno a experiencias de formación docente continua en entornos virtuales en la provincia de Buenos Aires. Revista História, histórias, 5(9), 148-169.

Trabajos y evaluaciones:

- Lectura crítica de bibliografía del programa de cátedra, intercambio y debate en los encuentros de taller semanales.
- Resolución de actividades semanales o quincenales.
- Prácticas docentes en modalidad presencial.
- Trabajo integrador final recuperando lecturas, debates y propuestas de enseñanza.

Actividades en ambientes virtuales:

- Resolución de actividades prácticas semanales o quincenales sobre la base de materiales disponibles en el aula virtual (textos del programa, artículos periodísticos, videos, otros).
- Participación de foros virtuales.

Exigencias para obtener regularidad:

Según Reglamento de la Práctica Docente, Resolución del Consejo Directivo N° 465/04.

Modalidad de examen final:

Según Reglamento de la Práctica Docente, Resolución del Consejo Directivo N° 465/04.

Cronograma estimado:

	Semanas														
UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



1																			
2																			
3																			

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 258/24