



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2024

6° TURNO: DICIEMBRE

Inscripciones: Lunes 9 al jueves 12 de diciembre

Exámenes: Lunes 16 al viernes 20 de diciembre

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 14 9:30 hs	Rodriguez Kees, Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 19 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 19 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 20 13 hs	Marcipar; Petrich, Sosa Sup: Carelli	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 19 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
Arreglo Coral I, II, III	Miércoles 18 8:30 hs	Llobet; Pittau; Carelli Sup: Mayer	2E
Audioperceptiva I, II y III	Viernes 20 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz. Sup: Bertotti, Mattarana	1E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 19 15 hs	Martínez,M.; Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 17 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión	Martes 17 11 hs	Bortoli; Caligaris; Seminara. Sup. Piccioni	2F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Saxo, flauta	Lunes 16 11 hs	Bekes; Núñez Colla; Suarez, Sup: Pérez	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano	Jueves 19 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: de Pedro	2D

C. o I. Principal, Canto ,Contrabajo, Percusión	Martes 17 11 hs	Bortoli; Seminara; Caligaris; Sup: Piccioni	2F
C. o I. Principal: Canto, Guitarra, Saxo y Flauta	Lunes 16 11 hs	Martínez, M.; Bekes; Nuñez Colla; Suárez (*)	2F
C. o I. Principal I a V Piano C o I Principal I: Canto	Jueves 19 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: De Pedro	2D
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 17 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 19 12 hs	Druetta; Martínez E.; Rodriguez Kees Sup: Döbler	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 19 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodriguez Kees Sup: Díaz Geromet	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 16 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 17 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez J Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 17 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II(plan 2000)	Miércoles 18 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 16 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 17 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna Sup: Martínez M	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 18 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
Didáctica General Did. de la Ed.Musical I, II, III (IV-plan 2000)	Jueves 19 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
Dinámica de Grupo	Jueves 19	Leiva, Bedetti, Gómez,	1 A

	14 hs	Sup.:Pisarello	
Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 17 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
Dirección General	Martes 17 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 16 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Caligaris	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 20 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A
Ensamble I, II	Miércoles 18 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Mauro L.	2F
Estética de la Música	Jueves 19 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 20 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 F
Flauta Dulce I y II	Lunes 16 10 hs	Tissembaum; Carelli, Laurino;Sup: Núñez Colla	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 20 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 18 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
Grupo Vocal	Viernes 20 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Carelli	2F
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 18 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I	Martes 17 8 hs	Alfaro, Pitich, Schurjin Sup: García	1F
Historia de la Música II y III Historia de la Música especializada	Miércoles 18 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
Historia de la Música Popular	Lunes 16 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López	1 C

Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 19 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 17 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 18 9 hs	Bulos; Salum, Grandi Sup. Cernotto	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 18 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro (*)	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 20 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Viernes 20 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 19 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 19 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 19 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 19 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz Villafañe Sup: Mattarana, Bertotti	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 19 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 20 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 F
Metodología de la Investigación	Jueves 19 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 18 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.

Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Martes 17 16 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Pittau	1 F
Organología	Jueves 19 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan 2000)	Lunes 16 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Caligaris	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 20 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Mickiewicz, Sup: Bertotti, Mattarana	1E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 16 9 hs	Bagilet, Macedo; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 18 9 hs	Bulos; Salum; Grandi. Sup. Cernotto	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 18 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 18 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 18 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 19 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 19 9 hs	Zilli; Omega; Marchi Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 16 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Caligaris	AUDIT.
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 20 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 19 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 18	Rondina, Pisarello, Bedetti	1C

	9 hs	Sup: Pittau	
Psicología de la Educación	Miércoles 18 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 16 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 19 11hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 16 16 hs	Carughi, De Pedro, Pérez Sup: Arellano	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 18 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bekes	2F
Seminario de Folklore	Martes 17 14 hs	Guastavino, López, De Pedro; Sup: Gariglio	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 19 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 19 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pitich Sup: Pérez	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Viernes 20 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Carelli	2 F
Taller de Fonética Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 20 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética I y II Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 17 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Godano (*)	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 19 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 17 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 18 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Di Benedetto	AUDIT.

Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 16 9 hs	Piccioni; Bertotti; Perez; Sup: Bekes	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 16 9 hs	Piccioni; Bertotti ; Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Lunes 16 15 hs.	Arellano; Martinez M Gugliota; Sup. Tissembaum	2 E
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 19 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III	Jueves 19 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 19 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 19 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 17 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Sambade, Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 19 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I a V	Lunes 16 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascúa	1 A
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 17 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 17 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 16 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.