



IX SEMINARIO
HISPANO-ARGENTINO

EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

OBJETIVOS

Este seminario pretende analizar la interrelación entre Eros –el amor, el erotismo y la sexualidad– y Thanatos –la muerte–, uno de los temas esenciales de la literatura y de las artes españolas e hispanoamericanas contemporáneas. Se trata, además, de hacerlo desde una perspectiva interdisciplinar y, más concretamente, partiendo de los campos de la Sociología de la Literatura y de las Artes y de la Teoría de la Literatura, para acercar ambos polos –eros y thanatos– al contexto social y cultural.

PROGRAMA



JUEVES, 26 de noviembre de 2015

- 16,00-16,30h **Presentación del programa** (Directores de Departamentos, Decanos, Representantes de la Universidad Nacional del Litoral, Eva Valero Juan y Juan A. Roche Cárcel)
- 16,30-17,15h 1ª conferencia de apertura: **“Thanatos novohispano dieciochesco con algo de eros y de carnaval: las Honras fúnebres a una perra”**. José Carlos Rovira, *Catedrático de Literatura Hispano-Americana de la Universidad de Alicante*
- 17,15-18,00h 2ª conferencia: **“Eros en la poesía cubana del siglo XX”**. Carmen Alemany, *Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Alicante*
- 18,00-18,45h 3ª conferencia: **“Eros, amor y muerte (o la mors osculi) en la poesía de Jaime Sabines”**. Eva Valero Juan, *Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana, Directora del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante*

- 18,45-19,00h DESCANSO
- 19,00-19,45h 4ª conferencia: **“El poder de poder decir: formas del thanatos en la literatura latinoamericana”**. Ana Copes, *Profesora de Literatura Hispanoamericana y Directora de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos “José Martí” de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina*
- 18,00-19,00h 5ª conferencia: **“Rubén Darío, entre los ojos de Eros y la reina de la nada”**. Joaquín Roses, *Profesor Titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Córdoba / Director de la Cátedra Góngora*



VIERNES, 27 de noviembre de 2015

- 16,00-16,45h 6ª conferencia: **“Erotismo e historia en El pasado de Alan Pauls”**. Virginia Gil Amate, *Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Oviedo*
- 16,45-17,30h 7ª conferencia: **“Niños muertos. Escenas del final en algunas ficciones españolas y argentinas del presente”**. Germán Prósperi, *Profesor Titular Ordinario de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina*
- 17,30-18,15h 8ª conferencia: **“Eros y Thanatos en la música y cantos fúnebres del Pacífico colombiano: “Nacer es morir para el más allá, morir es nacer en el más allá””**. Paola Andrea Cano Molina, *Profesora de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia*
- 18,15-19,00h DESCANSO
- 19,00-19,45h 9ª conferencia: **“Eros y Thanatos entre lo culto y lo popular. Tristán e Isolda (Richard Wagner, 1865) y El amor brujo (Manuel de Falla, 1915)”**. Michéle Dufour, *Profesora Titular del Conservatorio Superior de Música de Madrid y Doctora en Sociología*
- 19,45-20,30h 10ª conferencia: **“Eros y Thanatos: la construcción social de la mujer en el arte y la cultura española”**. Cristina Guirao, *Profesora de Sociología de la Universidad de Murcia*
- 20,30-21,15h 11ª conferencia: **“La danza del eros cósmico y la muerte ausente en la pintura de Daniel Escolano”**. Juan A. Roche Cárcel, *Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Universidad de Alicante*

DIRECCIÓN

- Juan A. Roche Cárcel. (*Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes, Universidad de Alicante*)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

IX SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO
EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA
ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

APELLIDOS Y NOMBRE:

DIRECCIÓN:

CÓDIGO:

LOCALIDAD:

TITULACIÓN:

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

El abajo firmante desea asistir al IX Seminario Hispano-Argentino, del 26 al 27 de noviembre de 2015



IX SEMINARIO
HISPANO-ARGENTINO

EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2015
ALICANTE

ORGANIZAN Y PATROCINAN:

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departamento de Sociología I
Departamento de Filología Española,
Linguística General y Teoría de la Literatura

ceMaB centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

UNL
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL
Facultad
de Humanidades
y Ciencias

PATROCINAN:

UA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Facultad de Filosofía y Letras

UNL
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL
Cátedra abierta de
estudios latinoamericanos
"José Martí"

UNL
UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL
CEDINTEL
Centro de investigaciones
en teoría y crítica literaria

FECHAS Y LUGAR:

26 y 27 de Noviembre de 2015

Lugar: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti
de la Universidad de Alicante. Facultad de Filosofía y Letras III.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Inscripción gratuita. La inscripción se puede realizar hasta el **25 de noviembre** a través del correo electrónico centro.benedetti@ua.es, indicando los siguientes datos: nombre y apellidos, DNI, teléfono y correo electrónico.

Destinado a alumnos de los grados de Español: Lengua y Literaturas, Sociología, Humanidades e Historia y a cualquier persona interesada.

El seminario tiene un reconocimiento de 10 horas por parte del ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la Universidad de Alicante (asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones)

Diseño: Gabinete de Imagen y Comunicación Gráfica de la Universidad de Alicante © Octubre 2015



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

UNL

UNIVERSIDAD
NACIONAL DEL LITORAL

IX SEMINARIO
HISPANO-ARGENTINO

EROS Y THANATOS

EN LAS ARTES Y LA LITERATURA
ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS

26 Y 27
DE NOVIEMBRE
DE 2015
ALICANTE