

**MESAS DE EXÁMENES
FEBRERO - MARZO 8° TURNO 2016**

FECHA	Hora	ASIGNATURA/S	DOCENTES	AULA
Lunes 29-02	09:00	PERCUSIÓN	<u>Tit.</u> Vergara - Bagilet - Blumberg <u>Sup.</u> : Perez	A.P.
Lunes 29-02	09:00	VIOLONCELLO - CONTRABAJO	<u>Tit.</u> : Melchiori - Mussin - Goldsack <u>Sup.</u> : Bedetti	2 C
Lunes 29-02	09:00	VIOLÍN - VIOLA	<u>Tit.</u> : Zamora- Mateos - Ferrer <u>Sup.</u> : Leonhard	1C
Lunes 29-02	10:00	FLAUTA	<u>Tit.</u> : Rocco - Carelli - Laurino <u>Sup.</u> : Tissemaun	Audit. (2 A)
Lunes 29-02	11:00	FLAUTA DULCE CONJUNTO DE FLAUTAS DULCES	<u>Tit.</u> : Tissembaun - Carelli - Laurino <u>Sup.</u> : Nuñez	1 D
Lunes 29-02	11:00	TÉCNICAS DE SON. Y GRABACIÓN - PRÁCTICA DE ESTUDIO SEM DE ACT. DE MATERIALES	<u>Tit.</u> :- Dulcich - Molinengo - Echarren <u>Sup.</u> : Druetta	SG
Lunes 29-02	13:00	ACÚSTICA DE RECINTOS LECTURA DE PARTITURAS	<u>Tit.</u> : Accolti - Dulcic - Echarren <u>Sup.</u> : Molinengo	Audit.
Lunes 29-02	16:30	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN ARREGLO CORAL	<u>Tit.</u> : Luquese - Llobet - Marina <u>Sup.</u> : Castells	2 F
Lunes 29-02	17:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (teórico) DIRECCIÓN GENERAL ORQUESTA DE CÁMARA	<u>Tit.</u> : Marina - Gómez - Gauna <u>Sup.</u> : Luquese	1 A
Lunes 29-02	18:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (práctico)	<u>Tit.</u> : Marina - Gómez - Gauna <u>Sup.</u> : Luquese	Audit.
Martes 01-03	08:00	TEXTURAS, ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	<u>Tit.</u> : Martínez, E - Pittau - Dobler <u>Sup.</u> : López	1 F
Martes 01-03	10:30	CONJUNTO DE ÓPERA	<u>Tit.</u> : Maragno - Fontana -Martinez M. <u>Sup.</u> : Bedetti	Audit.
Martes 01-03	14:00	TALLER DE INTEGRACIÓN ESTÉTICA	<u>Tit.</u> : Rodríguez Kees- Godano - Ferreyra <u>Sup.</u> : Pinnola	2
Martes 01-03	14:00	CLARINETE SAXO	<u>Tit.</u> : Laurino - Nuñez Colla - Salum <u>Sup.</u> : Mussin	Audit. (2 A)
Martes 01-03	14:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: GUITARRA	<u>Tit.</u> : Monzalvo - Bedetti - Mattarana <u>Sup.</u> : Bertotti	1 C
Martes 01-03	15:30	DIRECCIÓN CORAL CONJUNTO CORAL	<u>Tit.</u> : Gómez - Marina - Castells <u>Sup.</u> : Gauna	Audit.
Miércoles 02-03	08:00	IDIOMA EXTRANJERO: ITALIANO, FRANCÉS, ALEMÁN	<u>Tit.</u> : - Mayer - Fraire - Fernandez <u>Sup.</u> : Delfino	1 D
Miércoles 02-03	08:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: PIANO / PIANO APLICADO	<u>Tit.</u> : Ferrer- Cabral Migno - Salúm <u>Sup.</u> : Bulos	Audit. (2 A)
Miércoles 02-03	08:00	HISTORIA DE LA MÚSICA II	<u>Tit.</u> : Blumberg - Alvarez - Kuster <u>Sup.</u> : Díaz Geromet	1 E

Miércoles 02-03	8:00	FOLKLORE Y ETNOMÚSICA DANZAS FOLKLÓRICAS	<u>Tit.:</u> Gariglio – Monsalvo– Lopez, M Inés <u>Sup.</u> Muñoz	1 E
Miércoles 02-03	09:00	FÍSICA ELECTRÓNICA APLICADA	<u>Tit.:</u> Castillo –Zurschmitten- Cabral A. <u>Sup.:</u> Druetta H -	1 A
Miércoles 02-03	09:00	CONJUNTO VOCAL - INSTRUMENTAL	<u>Tit.:</u> Pérez, H. - Bertotti - Mauro <u>Sup.:</u> Isaac	2 F
Miércoles 02-03	10:30	PSICOLOGÍA GENERAL PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	<u>Tit.:</u> Rondina - Ferreyra - Leonhard <u>Sup.:</u> Marchi	1 F
Miércoles 02-03	14:00	GUIARRA	<u>Tit.:</u> - Muñoz – Monzalvo- Isaac <u>Sup.:</u> Zamora	1 C
Jueves 03-03	08:00	AUDIOPERCEPTIVA A	<u>Tit.:</u> Castells – Mickiewicz – Bertotti <u>Sup.:</u> Mattarana	1 E
Jueves 03-03	08:00	HISTORIA DE LA MÚSICA III – SEMINARIO DE HISTORIA	Tit.: Blumberg - Pittau – Goldsack Sup.: Diaz Geromet	1 F
Jueves 03-03	09:00	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL PRACTICA DE LA EDUC. MUSICAL	<u>Tit.:</u> Leonhard - Ferreyra - Marchi <u>Sup.:</u> Zilli, Lía	1 D
Jueves 03-03	10:00	INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MÚSICA	<u>Tit.:</u> Cristiá - Sottile – López <u>Sup.:</u> Ferreyra	1 F
Jueves 03-03	10:00	COMPOSICIÓN	<u>Tit.:</u> Solomonoff- Santi – Martinez E <u>Sup.:</u> Rodríguez Kees,	2 C
Jueves 03-03	10:00	PIANO PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO Y CORREPETICIÓN	<u>Tit.:</u> - Kuster - Brunetti - Ferrer <u>Sup.:</u> Garay	Audit.
Jueves 03-03	13:00	ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA PSICOACÚSTICA - ORGANOLOGÍA	<u>Tit.:</u> Paggi - Druetta – E Martínez <u>Sup.:</u> Santi	EFME
Jueves 03-03	13:00	COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	Tit.: Martínez, E - Druetta - Solomonoff Sup. Santi	EFME
Jueves 03-03	15:00	CANTO	<u>Tit.:</u> Fontana -- Martínez, M.- Caligaris <u>Sup.:</u> Cristiá C	Audit.
Jueves 03-03	17:00	INFORMÁTICA	<u>Tit.:</u> Santucci - Dorsch- Molinengo <u>Sup.:</u> Paggi	EFME
Viernes 04-03	08:00	AUDIOPERCEPTIVA B	<u>Tit.:</u> Goldsack – Gauna – Mattarana <u>Sup.</u> Mickiewicz	1 F
Viernes 04-03	08:00	HISTORIA DE LA MUSICA I	Tit: Blumberg – Alvarez – - Dobler Sup.: Diaz Geromet	1 E
Viernes 04-03	09:00	MÚSICA DE CÁMARA	<u>Tit.:</u> Marina – Mauro - Nuñez <u>Sup.:</u> Mateo	Audit.
Viernes 04-03	09:00	MATEMÁTICA	<u>Tit.:</u> Zurschmitten-Castillo - Martínez M. <u>Sup.:</u> Cabral Migno	1 D
Viernes 04-03	10:00	TÉCNICA VOCAL	<u>Tit.:</u> Mattarana - Fontana – Caligaris <u>Sup.:</u> Salum	2 E
Viernes 04-03	13:00	PROGRAMACIÓN DE SINTETIZADORES Y MANEJO DE MÁQUINAS	<u>Tit.:</u> Druetta - Paggi - Martínez, E <u>Sup.:</u> Echarren	EFME

Sr. Docentes: A los efectos de optimizar el uso de los ámbitos en los que se llevan a cabo los exámenes debe tenerse en cuenta que, el horario de inicio de cada mesa examinadora implica la inmediata sesión del aula, sala o auditorio por parte de quién lo hubiere estado utilizando hasta el momento.

Art. 40 del Capítulo VII del Régimen de Enseñanza del I.S.M.: El Tribunal Examinador estará formado por tres miembros titulares y uno suplente, todos los cuales deberán hacerse presentes sin excepción el día y hora de constitución de la mesa respectiva, con una tolerancia de quince minutos.

Si el profesor desempeña tareas en otro establecimiento, se servirá presentar al mismo esta comunicación, a sus efectos.-