

**MESAS DE EXÁMENES  
FEBRERO 7º TURNO 2016**

<b>FECHA</b>	<b>Hora</b>	<b>ASIGNATURA/S</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>AULA</b>
Miércoles 10-02	08:00	IDIOMA EXTRANJERO: ITALIANO, FRANCÉS, ALEMÁN	<u>Tit.</u> : - Mayer - Fraire - Fernandez <u>Sup.</u> : Delfino	1 D
Miércoles 10-02	08:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: PIANO / PIANO APLICADO	<u>Tit.</u> : Ferrer- Cabral Migno - Salúm <u>Sup.</u> : Garay	Audit. (2 A)
Miércoles 10-02	08:00	HISTORIA DE LA MÚSICA II	<u>Tit.</u> : Blumberg - Alvarez - Kuster <u>Sup.</u> : Diaz Geromet	1 E
Miércoles 10-02	09:00	CONJUNTO VOCAL - INSTRUMENTAL	<u>Tit.</u> : Pérez, H. - Bertotti - Mauro <u>Sup.</u> : Isaac	2 F
Miércoles 10-02	10:30	PSICOLOGÍA GENERAL PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	<u>Tit.</u> : Rondina - Ferreyra - Leonhard <u>Sup.</u> : Marchi	1 F
Miércoles 10-02	14:00	GUIARRA	<u>Tit.</u> : Isaac - Muñoz - Monzalvo- <u>Sup.</u> : Zamora	1 C
Jueves 11-02	08:00	AUDIOPERCEPTIVA A	<u>Tit.</u> : Castells - Mickiewicz - Bertotti <u>Sup.</u> : Mattarana	1 E
Jueves 11-02	08:00	HISTORIA DE LA MÚSICA III - SEMINARIO DE HISTORIA	<u>Tit.</u> : Blumberg - Diaz Geromet-Goldsack <u>Sup.</u> : Llobet	1 F
Jueves 11-02	09:00	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL PRACTICA DE LA EDUC. MUSICAL	<u>Tit.</u> : Leonhard - Ferreyra - Marchi <u>Sup.</u> : Zilli, Lía	1 D
Jueves 11-02	10.00	INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MÚSICA	<u>Tit.</u> : Cristiá - Sottile - López <u>Sup.</u> : Ferreyra	1 F
Jueves 11-02	10:00	COMPOSICIÓN	<u>Tit.</u> : Solomonoff- Santi - Martinez E <u>Sup.</u> : Rodríguez Kees,	2 C
Jueves 11-02	10:00	PIANO PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO Y CORREPETICIÓN	<u>Tit.</u> : - Kuster - Brunetti - Ferrer <u>Sup.</u> : Garay	Audit.
Jueves 11-02	13:00	ACÚSTICA Y ORGANOLÓGÍA PSICOACÚSTICA - ORGANOLÓGÍA	<u>Tit.</u> : Paggi - Druetta - E Martínez <u>Sup.</u> : Santi	EFME
Jueves 11-02	13:00	COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	<u>Tit.</u> : Martínez, E - Druetta - Solomonoff <u>Sup.</u> : Santi	EFME
Jueves 11-02	15:00	CANTO	<u>Tit.</u> : Fontana -- Martínez, M.- Caligaris <u>Sup.</u> : Cristiá C	Audit.
Jueves 11-02	17:00	INFORMÁTICA	<u>Tit.</u> : Santucci - Dorsch- Molinengo <u>Sup.</u> : Paggi	EFME
Viernes 12-02	08:00	AUDIOPERCEPTIVA B	<u>Tit.</u> : Goldsack - Gauna - Mattarana <u>Sup.</u> : Mickiewicz	1 F
Viernes 12-02	08:00	HISTORIA DE LA MUSICA I	<u>Tit.</u> : Blumberg - Alvarez - - Dobler <u>Sup.</u> : Diaz Geromet	1 E
Viernes 12-02	09:00	MÚSICA DE CÁMARA	<u>Tit.</u> : Marina - Mussin - Mauro <u>Sup.</u> : Perez	Audit.

Viernes 12-02	10:00	TÉCNICA VOCAL	<u>Tit.:</u> Mattarana - Fontana - Caligaris <u>Sup.:</u> Salum	2 E
Viernes 12-02	13:00	PROGRAMACIÓN DE SINTETIZADORES Y MANEJO DE MÁQUINAS	<u>Tit.:</u> Druetta - Paggi - Martínez, E <u>Sup.:</u> Echarren	EFME
Lunes 15-02	09:00	PERCUSIÓN	<u>Tit:</u> Vergara - Bagilet - Blumberg <u>Sup.:</u> Perez	A.P.
Lunes 15-02	09:00	VIOLONCELLO - CONTRABAJO	<u>Tit.:</u> Melchiori - Mussin - Goldsack <u>Sup:</u> Bedetti	2 C
Lunes 15-02	09:00	VIOLÍN - VIOLA	<u>Tit.:</u> Zamora- Mateos - Ferrer <u>Sup:</u> Leonhard	1C
Lunes 15-02	10:00	FLAUTA	<u>Tit.:</u> Rocco - Carelli - Laurino <u>Sup.:</u> Tissemaun	Audit. (2 A)
Lunes 15-02	11:00	FLAUTA DULCE CONJUNTO DE FLAUTAS DULCES	<u>Tit.:</u> Tissembaun - Carelli - Laurino <u>Sup.:</u> Nuñez	1 D
Lunes 15-02	11:00	TÉCNICAS DE SON. Y GRABACIÓN - PRÁCTICA DE ESTUDIO SEM DE ACT. DE MATERIALES	<u>Tit.:</u> Dulcich - Molinengo - Echarren <u>Sup.:</u> Druetta	SG
Lunes 15-02	13:00	ACÚSTICA DE RECINTOS LECTURA DE PARTITURAS	<u>Tit:</u> Accolti - Dulcic - Echarren <u>Sup.:</u> Molinengo	Audit.
Lunes 15-02	16:30	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN ARREGLO CORAL	<u>Tit:</u> Luquese - Llobet - Marina <u>Sup.:</u> Castells	2 F
Lunes 15-02	17:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (teórico) DIRECCIÓN GENERAL ORQUESTA DE CÁMARA	<u>Tit:</u> Marina - Gómez - Gauna <u>Sup.:</u> Luquese	1 A
Lunes 15-02	18:30	DIRECCIÓN ORQUESTAL (práctico)	<u>Tit:</u> Marina - Gómez - Gauna <u>Sup.:</u> Luquese	Audit.
Martes 16-02	08:00	TEXTURAS, ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	<u>Tit.:</u> Martínez, E - Pittau - Dobler <u>Sup.:</u> López	1 F
Martes 16-02	8:00	FOLKLORE Y ETNOMÚSICA DANZAS FOLKLÓRICAS	<u>Tit.:</u> Gariglio - Monsalvo- Muñoz <u>Sup.</u> Lopez, M	1 E
Martes 16-02	09:00	MATEMÁTICA	<u>Tit.:</u> Zurschmitten-Castillo - Martínez M. <u>Sup.:</u> Cabral Migno	1 D
Martes 16-02	10:30	CONJUNTO DE ÓPERA	<u>Tit.:</u> Maragno - Fontana -Martinez M. <u>Sup.:</u> Bedetti	Audit.
Martes 16-02	12:00	FÍSICA ELECTRÓNICA APLICADA	<u>Tit.:</u> Castillo -Zurschmitten- Cabral A. <u>Sup.:</u> Druetta H -	1 A
Martes 16-02	14:00	TALLER DE INTEGRACIÓN ESTÉTICA	<u>Tit.:</u> Rodríguez Kees- Godano - Ferreyra <u>Sup.:</u> Pinnola	2
Martes 16-02	14:00	CLARINETE SAXO	<u>Tit.:</u> Laurino - Nuñez Colla - Salum <u>Sup.:</u> Mussin	Audit. (2 A)
Martes 16-02	14:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO: GUITARRA	<u>Tit.:</u> Monzalvo - Bedetti - Mattarana <u>Sup.:</u> Bertotti	1 C
Martes 16-02	15:30	DIRECCIÓN CORAL CONJUNTO CORAL CORO DE CÁMARA	<u>Tit.:</u> Gómez - Marina - Castells <u>Sup.:</u> Gauna	Audit.

**Sr. Docentes: A los efectos de optimizar el uso de los ámbitos en los que se llevan a cabo los exámenes debe tenerse en cuenta que, el horario de inicio de cada mesa examinadora implica la inmediata sesión del aula, sala o auditorio por parte de quién lo hubiere estado utilizando hasta el momento.**

**Art. 40 del Capítulo VII del Régimen de Enseñanza del I.S.M.:** El Tribunal Examinador estará formado por tres miembros titulares y uno suplente, todos los cuales deberán hacerse presentes sin excepción el día y hora de constitución de la mesa respectiva, con una tolerancia de quince minutos.

Si el profesor desempeña tareas en otro establecimiento, se servirá presentar al mismo esta comunicación, a sus efectos.-