



## Cronograma de actividades

### Martes 10 de agosto

17 hs. **Conferencia** “Autorretrato”, a cargo de la Prof. Graciela Paraskevaídis (Uruguay). (Foro Cultural Universitario - Sala Maggi).

19 hs. **Concierto** “Ruido instalado” - Presentación de obras del Proyecto CReAr dirigido por el Prof. Hugo Druetta, con Hugo Druetta, Juan Döbler, Jorge Acevedo y César Paggi. (Foro Cultural Universitario - Sala Aymá).

20 hs. **Concierto** “Tríos”, del Prof. Mg. Damián Rodríguez Kees (Teatro Musical) con Jorge Acevedo, Ariel Mendieta, María Inés Mingarini, Belén Franchi, Juan Sánchez Pinat, Juan Cruz Varela y Susana Caligaris. (Foro Cultural Universitario - Sala Maggi).

### Miércoles 11 de agosto

10 hs. **Presentación** “Muestra de micrófonos - criterios de elección”, a cargo de PC Studio.

12 hs. **Conferencia** “Música y videojuegos”, a cargo de Ariel Echarren.

15 hs. **Curso** “Las venas sonoras de América Latina”, a cargo de la Prof. Graciela Paraskevaídis (Uruguay). (Auditorio ISM)

21 hs. **Concierto** “La música para piano de Graciela Paraskevaídis”, de Daniel Áñez (Colombia). (Teatro Municipal “1° de Mayo”)

### Jueves 12 de agosto

9 hs. **Curso** “Recursos instrumentales en la música de Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, Georg F. Haas y Beat Ferrer”, a cargo del Lic. Jorge Vazquez. (Auditorio ISM).

11 hs. **Curso** “Alquimia Digital 2”, a cargo de Jorge Castro (Córdoba). (Auditorio ISM).

15 hs. **Conferencia** “El humor en la música coral. ¿Gestor gestual en la gesta de la gestación?”, a cargo del Prof. Cristian Gómez, con la participación del Coro de Cámara del Instituto Superior de Música. (Auditorio ISM).

16 hs. **Conferencia** “Play: hacia la construcción de repertorios eclécticos desde la música contemporánea para piano”, a cargo del Lic. Aparicio Alfaro. (Auditorio ISM).

17 hs. **Concierto** “Play”, del Lic. Aparicio Alfaro. (Auditorio ISM).

20 hs. **Concierto audiovisual** de Jorge Castro (Córdoba) VJ. (Foro Cultural Universitario - Sala Saer).

## Viernes 13 de agosto

9 hs. **Curso** “*Recursos instrumentales en la música de Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, Georg F. Haas y Beat Ferrer*” a cargo del Lic. Jorge Vazquez. (Auditorio ISM).

11 hs. **Conferencia** “*Suite Infinita: Computadoras y Forma Musical*”, a cargo del Prof. Guillermo Pozzati (Buenos Aires). (Auditorio ISM).

15 hs. **Conferencia** “*La historia de la Música Electroacústica mexicana*”, a cargo de Daniel Jiménez García (México). (Auditorio ISM).

16 hs. **Conferencia** “*La Música Mixta mexicana en la actualidad*”, a cargo de Daniel Jiménez García (México). (Auditorio ISM).

17 hs. **Conferencia** “*La Administración de las Artes desde la perspectiva del primer mundo: Canadá*”, a cargo de Luis Eduardo Mena Encinas (México). (Auditorio ISM).

19 hs. **Concierto**. Presentación de obras de los Proyectos CReAr dirigidos por:

- Dante Grela (Rosario): “*Espera*” (\*)

Intérpretes: Dante Grela, Susana Caligaris y Joana Carrasco.

- Natalia Solomonoff (Rosario): “*Raunächte – Noches de frío*” (\*)

Intérpretes: Aparicio Alfaro, Susana Caligaris, María Amalia Maritano, Alfredo Crespo, María Inés Natalucci, Inés Sabattini, Pablo García, Florencia Ciaffone.

- Edgardo Martínez (Santa Fe): “*Aviak*” (Electroacústica) y “*Puntuales*” (Medios mixtos: imágenes y electroacústica). (\*)

(\*) Estreno mundial - (Auditorio ISM).

20 hs. **Proyección** de la película “*La Pasión de Juana de Arco*” (1928) de Carl Dreyer - con música en vivo a cargo del Lic. Aparicio Alfaro. (edición de sonido: Diego Minella). (Auditorio ISM).

Nota: El presente Cronograma está sujeto a modificaciones que puedan disponer los Organizadores.