



# Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur

## PROGRAMA

LUNES 4 DE OCTUBRE DE 2010

9 hs. *Acreditaciones*

10 hs. *Acto de apertura a cargo del Secretario de Cultura de la UNL, Luis Novara, y el Rector de la Universidad Nacional del Litoral, Abog. Albor Cantard.*

10:30 hs. *Pausa Café*

---

11 hs.  
Sala Juan José Saer

### CONFERENCIAS:

**“Desafíos en la gestión y la inserción de profesionales de Museos Universitarios en el Comité Brasileño del ICOM”**

*Dr. Carlos Roberto F. Brandao*

Presidente ICOM (Consejo Internacional de Museos) de Brasil  
Museo de Zoología da USP.

**“Tres etapas para la gestión de conservación de colecciones”**

*Prof. Susana Meden*

Presidenta de la Fundación Patrimonio Histórico -  
Rosario (Argentina) Conservación Preventiva.

13 hs. *Almuerzo de Bienvenida.*

**SALA 1** MESA EJE 2:  
TARDE **GESTIÓN INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE LA UNIVERSIDAD**  
15 a 17:30 hs .

**Universidad Nacional de Colombia.**

Los Museos y Colecciones Museográficas de la Universidad Nacional de Colombia.

*Sistema de Patrimonio Cultural y Museos (SPM).*

EDMON CASTELL

**Universidad de Buenos Aires.**

Museo de la Psicología Experimental en Argentina, "Dr. Horacio G. Piñero". "Reglamentación e Inserción en la Vida Institucional de un Museo Universitario".

GRACIELA GIULIANO; MARÍA DEL R. LORES ARNAIZ; , GERARDO E. VARGAS

**Universidad Nacional de Córdoba.**

Museo de la Reforma Universitaria.

*El Museo de la Reforma Universitaria.*

GONZALO SARRÍA

**Universidad Nacional de Cuyo.**

*Patrimonio de la Universidad Nacional de Cuyo. Propuesta para su conocimiento, protección y difusión.*

BENJAMIN BENDER, LAURA PIAZZE, FABIO ERREGUERENA

**Universidad del Cauca, Colombia.**

*Colecciones y museos antropológicos.*

ANGÉLICA NÚÑEZ

**SALA 2** MESA EJE 5:  
TARDE **REDES Y OTRAS FORMAS DE ASOCIACIÓN Y COOPERACIÓN**  
15 a 17:30 hs .

**Universidad Nacional de La Plata.**

*Experiencias de integración, asociación y cooperación en la gestión del museo.*

MARIELA CRISTINA AMOR

**Universidad de Santiago de Chile.**

Circuito Cultural Santiago Poniente.

*"Circuito Cultural Santiago Poniente", una forma de vinculación con el medio.*

HAYDÉE DOMIC TOMIC, CAROLINA DIAZ SOLER

**Universidad Autónoma de Entre Ríos.**

Red de museos de la UADER.

*"Red de Museos Pedagógicos de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Un relato de la historia educativa entrerriana".*

GRISELDA PRESSEL, WALTER MUSICH

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo de Arte Contemporáneo .

*"Abarcar los nuevos códigos del Arte. Un desafío para los museos de Arte contemporáneo"*

STELLA ARBER

**ATM - Asociación de Trabajadores de Museos.**

*Asociación de Trabajadores de Museos.*

VERÓNICA JERIA, SILVANA DI LORENZO Y PÍA VILLARONGA

**Sala de Exposiciones 4**

FEDERICO AYMÁ

**15 a 17:30 hs .**

**POSTERS: Presentaciones**

**Universidad de Buenos Aires.**

Museo de la Farmacia.

*"El Museo y la Educación farmacéutica".*

RAFAEL A. MORA

**Universidad de Buenos Aires.**

Red de museos UBA

TERESITA CHAVES

**Universidad de Buenos Aires.**

Museo Didáctico de Física. Colegio Nacional.

*Museo Didáctico de Física: un espacio colaborativo de enseñanza y aprendizaje.*

ADRIANA BILGRAY, CARLOS ELIZALDE, ANDRÉS POVIS

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo y Archivo Historico Marta Samatán.

JORGELINA CENTURIÓN, WALTER MUSICH, MIGUEL SCOTTA, LUISINA PERETTI

**Universidad Nacional de Córdoba.**

Museo del Colegio Nacional de Monserrat.

WALTER E. CEJAS.

**17:30 hs. Pausa Café**

Sala Juan José Saer

TARDE

18 hs.

**CONFERENCIAS:**

**"Museos de la Universidad de Chile"**

*Prof. Beatriz Espinoza*

Presidente ICOM (Consejo Internacional de Museos) de Chile. Encargada de proyectos patrimoniales – Museo de Arte Contemporáneo – Universidad de Chile.

**Socialización del patrimonio universitario e interacción con el medio.**

*Lic. Nelly Decarolis*

Presidente ICOFOM (Comité Internacional para la Museología), Buenos Aires

**"Las redes como espacio de construcción: un desafío para los museos"**

*Lic. María del Carmen Maza*

Presidente ICOM (Consejo Internacional de Museos) de Argentina, Museo de Ciencias Jurídicas - UBA.

20 hs. NOCHE LIBRE

---

MARTES 5 DE OCTUBRE DE 2010

MAÑANA

9 a 10 HS.

MESA EJE 1 :

**EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN Y CREACIÓN DE LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS**

**SALA 1**

**Universidad Autónoma J. M. Saracho - Tarija. Bolivia.**

Museo Nacional Paleontológico Arqueológico.

*Consideraciones generales del museo y su proyección futura.*

FREDDY PAREDES RÍOS

**Universidad Nacional de Rosario.**

Museo de la Escuela de Antropología FHUMYAR UNR.

*Museo de la Escuela de Antropología FHUMYAR UNR.*

*La revalorización de su patrimonio.*

NÉLIDA DE GRANDIS

---

10 hs. Pausa Café

10:30 a 12:30 hs.

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo y Archivo Histórico Marta Samatán.

*Museo y Archivo Histórico Marta Samatán: un caso de construcción de Memoria en la UNL.*

STELLA SCARCIOFOLO, JORGELINA CENTURION, WALTER MUSICH

**Universidad Nacional de Tucumán.**

Instituto de Arqueología y Museo. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo.

*Experiencias museográficas y comunidades indígenas.*

PATRICIA ARENAS

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo Interactivo El Ser Humano y su Medio. Escuela de Ciencias Médicas.

*Experiencias de la creación de un museo interactivo orientado a la educación en Ciencias de la Salud.*

CASAFÚ, GIONOTTI, PIMPINELLA

13 hs. *Receso*

---

**SALA 2**  
MAÑANA  
9 a 10 hs

MESA EJE 3 :

**SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO.**

**Universidad Nacional de San Luis.**

Museo Interactivo de Ciencias. Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales.

*Contacto. Museo Interactivo de Ciencias.*

MARCELO NAZZARRO, VICENTE FUSCO Y FÉLIX NIETO

**Universidad Nacional de General Sarmiento.**

Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad Imaginario.

*Tratamiento de las Ciencias Sociales en un museo interactivo.*

YESICA BILLAN, NADIA SALINAS, VALERIA SEGOVIA, ROSANA PACHECO,

DANIELA AGUILAR, CAROLINA IRSCHICK

10 hs. *Pausa Café*

10:30 a 12:30 hs.

**Universidad Nacional de Entre Ríos.**

Puerto Ciencia.

*Experiencia de Puerto Ciencia.*

ROBERTO RONCHI

**Universidad Nacional de Lanús.**

Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología Abremate.

*Contribución a la innovación pedagógica: la estimulación para la educación en ciencia y tecnología en cursos de primer año de SB.M.*

ISABEL CAPPARELLI

**Universidad Nacional de Lanús.**

Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología Abremate.  
*Abremate y la innovación pedagógica en la enseñanza de las ciencias y la tecnología.*

ANALÍA DÁVILA

---

13 hs. *Receso*

**SALA 3**

MAÑANA

9 a 10 hs.

MESA EJE 4:

**FORMACIÓN Y MANEJO DE COLECCIONES.**

**Universidad Nacional de La Plata.**

Museo de La Plata "Haciendo memoria en el MLP".  
*Aproximación a una lectura integral de su patrimonio.*

MARÍA DELIA ARENA Y MARIELA CRISTINA AMOR

---

**Universidad Nacional de Cuyo.**

Museo de Ciencias Naturales José Lorca. Índice de Salud de las Colecciones de Vertebrados del Museo de Ciencias Naturales José Lorca, *un acercamiento a la gestión en la administración.*

Benjamín J. Bender

---

10 hs. *Pausa Café*

10.30 a 12.30 hs.

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo Interactivo El Ser Humano y su Medio. Escuela de Ciencias Médicas. Desarrollo de protocolos para el manejo de colecciones de restos humanos para el área salud.

CASAFÚ, GIONOTTI, PIMPINELLA

---

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo Interactivo de El Ser Humano y su Medio.  
*Escuela de Ciencias Médicas. Dificultades en la creación de colecciones osteológicas para la educación médica.*

CASAFÚ, GIONOTTI, PIMPINELLA, COLOBIG

---

13 hs. *Receso*

15 a 17:30 hs

**TALLER PARA LA INTEGRACIÓN DE REDES DE LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS LATINOAMERICANOS**

COORDINA: CARMEN MAZA

---

17:30 hs. *Pausa Café*

**SALA 1**

TARDE

18 a 20 hs.

MESA EJE 1:

**EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN Y CREACIÓN DE LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS**

**Universidad Nacional del Litoral**

*Experiencias de Comunicación Científica en la UNL.*

PABLO BOLCATTI, ROMINA KIPPES

**Universidad de la República, Uruguay**

Museo Casa Vilamajó, Facultad de Arquitectura.

ANIBAL PARODI REBELLA

**Universidad de Luján.**

*Resultados de una experiencia de trabajo: La creación del Archivo empresarial y del museo textil "AlgoselánFlandria".*

MARIELA CEVA Y CLAUDIO TUIS

**Universidad de la República.**

Museo de la Facultad de Psicología.

*De un museo en la Facultad a una Facultad hecha museo.*

CECILIA BARONI.

**SALA 2**  
TARDE  
**18 a 20 hs.**

MESA EJE 3:

**SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO  
E INTERACCIÓN CON EL MEDIO.**

**Universidad Nacional del Litoral.**

Reserva Ecológica.

*Reserva Ecológica Ciudad Universitaria, algo más que una tarde al aire libre.*

ALBA IMHOF

**Universidad Nacional de la Patagonia**

"San Juan Bosco". Museo Nacional del Petróleo.

*De las entrañas de la tierra a nuestra identidad.*

GRACIELA B. RONCONI, CARLOS FERNÁNDEZ BALBOA

**Universidad Nacional de Entre Ríos.**

Jardín Botánico Oro Verde.

*Colecciones del Jardín Botánico Oro Verde (FCA UNER)*

M.LAURENCENA, P.REINOSO, M.CARPONI, V.MARTÍNEZ, G.FAGÚNDEZ,

M.BUTUS, D.HEINZE

**Universidad de la República; Uruguay.**

Salón de Química de la Facultad de Agronomía.

*El salón de química de la Facultad de Agronomía y el día del patrimonio.*

ROBERTO OLIVERO TROISE

**Universidad Nacional de Buenos Aires.**

Museo Matemático de la UBA.

*Genealogías disciplinares, ciencia y proyecto de diseño.*

LEONARD ECAHAGÜE

---

**SALA 3**  
TARDE  
18 a 20 hs.

MESA EJE 4:

**FORMACIÓN Y MANEJO DE COLECCIONES.**

**Universidad Nacional de Cuyo**

Museo de la Facultad de Filosofía y Letras "PROF. SALVADOR CANALS FRAU"

*Arqueología de los sentidos. Una revisión de los criterios mu-*

*seológicos del Museo de la Facultad de Filosofía y Letras*

*"Prof. Salvador Canals Frau" – UNCuyo*

LAURA PIAZZE

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo y Archivo Histórico Marta Samatán.

*Recuerdos de realidades tangibles e intangibles de la EIS.*

MARGARITA PANZA, ESTELA VEGA

**Universidad Nacional de San Luis.**

Centro de Conservación de Fondos Fotográficos.

*Creación y funcionamiento del fototeca "José Alberto La Vía"*

HUGO GUSTAVO GEZ Y JOSÉ LUIS REZZANO

**Universidad Nacional del Sur.**

Archivo de la memoria.

*La recuperación del patrimonio intangible de las universidades.*

*El caso del Archivo de la Memoria de la Universidad Nacional del Sur.*

JOSÉ MARCILESE

---

**Sala de Exposiciones 4**

FEDERICO AYMÁ

18 a 20 hs.

**POSTERS ( PRESENTACIONES)**

**Universidad de Buenos Aires.**

Museo de Anatomía.

*Museo de Anatomía de la Facultad de Medicina.*

NICOLÁS OTTONE

**Universidad Nacional de Córdoba.**

Museo de Zoología.

*Museo de Zoología de la UNC. Apertura a la comunidad para compartir el Patrimonio.*

WALTER E. CEJAS

**Universidad Autónoma de Entre Ríos.**

Fac. de Ciencia y Tecnología (Subsede Concepción del Uruguay).  
*Museo de Ciencias Naturales del Profesorado de Biología de la  
Facultad de Ciencia y Tecnología de la UADER (Subsede Con-  
cepción del Uruguay).*

OMAR A. GALLAY Y GRISELDA TRONCOSO

**Universidad de Buenos Aires.**

Museo de Patología de la Facultad de Medicina.  
*Reformulación del Museo de Patología de la Facultad de Medi-  
cina de la UBA.*

JOSÉ NAPOLI, LAURA URRSI, MARÍA I. FORMOSA

20 hs.

DOCUMENTAL

“La imaginación al poder”

**Sinopsis:**

*Entusiasmados por un conjunto de historiadores, cuatro jóvenes -una alemana dos peruanos y una argentina- luego de un encuentro casual en el Barrio Clínicas inician un periplo que incluye a vecinos memo- riosos, viejas pensiones, residencias universitarias, cafés y comedores que conservan huellas de rebeliones populares como el Cordobazo. En ese rincón de la ciudad de Córdoba, llamado alguna vez Primer Territorio Libre de América, es donde los jóvenes toman conocimiento sobre la Reforma Universitaria de 1918 que en su Manifiesto Liminar proclama “En adelante solo podrán ser maestros en la futura república universitaria los verdaderos constructores de alma, los creadores de verdad, de belleza y de bien.” Se enteran que esta revolución estudiantil, de impacto internacional como el Mayo Francés, cambia para siempre las anacrónicas estructuras amarradas a la dominación monástica y monárquica, se convierte en un referente para entender la dinámica social del siglo XX y en un legendario grito de rebelión por la libertad.*

**Idea Original:** Gonzalo Sarría – Director del Museo Casa de la Reforma

**Dirección y realización:** Fátima Llorens

MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE  
DE 2010

MESA EJE 1:  
**EXPERIENCIAS EN LA FORMACIÓN Y CREACIÓN DE LOS  
MUSEOS UNIVERSITARIOS**

**SALA 1**

MAÑANA

9 a 10 hs.

**Universidad Nacional de Córdoba.**

Museo del Colegio Nacional de Monserrat.  
*Museo del Colegio Nacional de Monserrat.*

WALTER E. CEJAS

**Universidad de la República, Uruguay .**

Museo histórico de la Universidad de la República O. del Uruguay.  
*Propuesta de creación de un museo histórico de la Universidad de la República O. del Uruguay.*

JORGE BRALICH

---

10 hs. Pausa Café

10:30 a 11:30 hs

**Universidad de Buenos Aires.**

Colegio Nacional de Buenos Aires.

*La construcción de un museo para la enseñanza de la Física.*

JUAN CARLOS IMBROGNO

---

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo Interactivo El Ser Humano y su Medio. Escuela de Ciencias Médicas.

*Evaluación a través del análisis FODA del estado de situación del Museo Interactivo de El Ser Humano y su Medio.*

CASAFÚ, GIONOTTI, PIMPINELLA

---

**SALA 2**

MAÑANA

9 a 10 hs.

MESA EJE 3:

**SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO  
E INTERACCIÓN CON EL MEDIO.**

**Universidad Nacional del Litoral.**

Museo y Archivo Historico Marta Samatán.

*Museo Histórico Virtual, otra estrategia de socialización del patrimonio.*

MIGUEL SCOTTA, JORGELINA CENTURIÓN, STELLA SCARCIÓFOLO

---

**Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) Venezuela .**

*El espacio virtual como estrategia museológica.*

*Caso: Colección de micromoluscos de la UNEFM.*

GINA OJEDA VALBUENA

---

10 hs. Pausa Café

10:30 a 11:30 hs.

**Universidade Federal do Pará (UFPA)**

*Museu de Arte (MUFPA) A Extensão Universitária no MUFPA: diálogos e socializações possíveis.*

LUZIA GOMES FERREIRA, ROSÂNGELA MARQUES DE BRITTO, LUCIMERY RIBEIRO DE SOUZA, MAÍRA SANTANA AIROZA.

---

**ICOM / CECA.**

*El Museo universitario y su interacción con escuelas de nivel primario.*

*Caso: Museo de instrumentos musicales*

DR. E. AZZARINI. UNLP. SUSANA BAUTISTA

**Universidade de São Paulo Museu de Arqueologia e Etnologia.**

*Pesquisa em Museologia – Análise de Exposições: Exercício de Crítica*

MARILIA XAVIER CURY

---

**SALA 3**

MAÑANA

9 a 10:30 hs.

MESA EJE 4:

**FORMACIÓN Y MANEJO DE COLECCIONES.**

**Universidad Nacional del Noreste.**

Museo Regional de Antropología. Facultad de Humanidades.

*El Museo Regional de Antropología y la formación de sus colecciones.*

MARIA SUSANA COLAZO

**Universidade Federal de Santa Catarina/Brasil.**

Museu Universitário Professor Oswaldo Rodrigues Cabral.

*Gestão de Coleções: Um desafio para os Museus Universitário*

CRISTINA CASTELLANO

**Universidade Estadual de Campinas.**

*Museu de arte da Unicamp O museu de arte da Unicamp:*

*su coleção e seu processo de implantação .*

MARIA DE FÁTIMA MORETHY COUTO

10:30 hs. *Pausa Café*

11:30 hs.

**ENCUENTROS DISCIPLINARES**

13 hs.

Visita a la ciudad Universitaria.

Reserva ecológica.

14 hs.

Traslado a Ciudad Universitaria - Predio UNL ATE ALMUERZO DE CAMARADERÍA

*CIERRE DEL ENCUENTRO*