



## Concurso de Composición de Música Electroacústica “EFME 2016”

El Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, anuncia la convocatoria de obras para su concurso de composición de Música Electroacústica.

El concurso está abierto a compositores de todas las nacionalidades y edades.

Cada compositor puede enviar solo una obra, estereofónica y de una duración máxima de 10 minutos. Las obras deben haber sido compuestas entre 2014 y 2016, no haber recibido otras distinciones o premios y ser inéditas.

### Cronograma

Cierre de la convocatoria: **lunes 22 de agosto de 2016.**

Anuncio de los resultados a través de la página web [www.ism.unl.edu.ar](http://www.ism.unl.edu.ar) el **viernes 23 de septiembre de 2016.**

### Envío de obras y documentación

La obra y la documentación, deberán ser enviadas en un único archivo comprimido (.zip o .rar) a través del sistema Wetransfer, o similares, a la siguiente dirección: [extension@ism.unl.edu.ar](mailto:extension@ism.unl.edu.ar)

Dicho archivo contendrá:

- La obra, en formato mp3 (320 kbit/s-calidad superior).
- 4 archivos de texto (.doc o .pdf) identificados con el nombre, apellido y la letra identificatoria correspondiente, conteniendo la información que se describe a continuación:

1) **nombre\_apellido\_A:** información personal: nombre y apellido, fecha de nacimiento, nacionalidad, e-mail, teléfono, dirección postal, fotografía.

2) **nombre\_apellido\_B:** Breve biografía (máximo 100 palabras)

3) **nombre\_apellido\_C:** Comentario de la obra (máximo 100 palabras)

4) **nombre\_apellido\_D** - Carta firmada, de conocimiento y aceptación de las condiciones establecidas para el presente concurso.

### Premios

El autor de la obra ganadora recibirá a modo de distinción, un Diploma otorgado por la Universidad Nacional del Litoral y la cobertura de los gastos de traslado interno (dentro del país), alojamiento y comida, para poder asistir al concierto de premiación.

La obra ganadora y las seleccionadas como finalistas, serán editadas en un CD dentro de los 12 meses posteriores al anuncio de los resultados.

Las obras ganadora y finalistas, serán programadas en los conciertos regulares organizados por el Instituto Superior de Música.

### **Jurado**

El jurado será compuesto por personalidades de prestigio internacional.

La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

Toda situación no prevista por el reglamento será resuelta por el jurado.