

Título de la propuesta :

“El Taller de Proyecto como espacio abierto para el abordaje de cuestiones urbano-sociales locales, desde una perspectiva integradora e interdisciplinaria”

Objetivos:

Generar un espacio que posibilite la integración de los conocimientos poseídos, creando un marco común de referencia para el Taller y aplicando estrategias propias de un pensamiento interdisciplinario, crítico y propositivo.

Reconocer y trabajar sobre una problemática contemporánea concreta, producto del contexto urbano-social local/global, identificando los medios y las estrategias para las diferentes escalas de la arquitectura y el paisaje.

Construir *propuestas proyectuales* que den cuenta de la diversidad de aspectos que integran el sector del espacio público seleccionado.

Elaborar un documento integrador que reúna las diferentes instancias de desarrollo del Taller, recuperando la experiencia académica tanto en términos metodológicos como en sus aportes propositivos.

Tipo de actividad propuesta:

La actividad consiste en *un taller de exploración, deliberación y proyectación*, que tiene como propósito desarrollar, desde una perspectiva interdisciplinaria y a través de una metodología que propugna la creación de redes o mallas multiescalares, el abordaje de problemáticas socio-urbanas de carácter local y latinoamericano.

El Taller estará coordinado por docentes/profesionales de arquitectura, sociología, economía y derecho, quienes plantearán los contenidos teóricos y prácticos que componen el encuadre general del Taller. Dichos contenidos se desarrollarán a través de dos modalidades pedagógicas:

Seminarios y/o plenarios: que consisten en *clases generales* -a cargo de los docentes/profesionales- destinadas a todos los participantes del Taller, donde se presentarán tanto los contenidos teóricos -que darán cuenta de los rasgos centrales de cada cultura disciplinar- como los aspectos metodológicos pertinentes para el abordaje de las actividades.

Comisiones de trabajo: entendidas como grupos heterogéneos de intercambio, constituidos por estudiantes de las distintas disciplinas. La idea en este caso

consiste en generar instancias donde dichas comisiones funcionen como *espacios de producción teórico-práctica* a través del desarrollo del trabajo propuesto. El cambio de escala en la comunicación permite una interacción más fluida, como así también, viabiliza los aportes metodológicos para el abordaje de las actividades que se plantean.

Contenidos:

En relación a los contenidos, los mismos suponen una metodología que los articula y les da sustento, puesto que poseen una diversidad -propia de cada disciplina- que se justifica en tanto su utilización permite el abordaje teórico-práctico de la propuesta del Taller, contemplando las múltiples aristas de la problemática contextual seleccionada. Concretamente dicha metodología de trabajo, supone un *abordaje en capas* de la realidad, lo que implica un acercamiento

Por el área de Arquitectura:

Desde la perspectiva de la arquitectura se trata de explorar y ejercitar metodologías de abordaje al problema proyectual, como modo específico de puesta en acto de toda la episteme disciplinar.

Temas:

El proyecto arquitectónico urbano como instrumento de negociación interdisciplinaria.

El diseño como instrumento de evaluación y transformación espacial.

Por el área de Sociología:

Desde la perspectiva sociológica, lo que se buscará lograr es el estudio de las *características de la estructura social* teniendo en cuenta los procesos que la generan y transforman. Este conocimiento contextual nos permitirá identificar los *problemas públicos*, por medio de la herramienta intelectual que supone la imaginación sociológica.

Temas:

La imaginación sociológica como herramienta intelectual.

El espacio como producto social.

La categoría de 'problema público'.

Características de las relaciones sociales y del estereotipo de 'hombre contemporáneo'.

La inserción de la ciudad en el contexto latinoamericano y nacional.

Características económicas y territoriales de Santa Fe y del sector elegido.

Componente sociodemográfico de la ciudad y del sector seleccionado.

Por el área de Derecho:

Desde la perspectiva del derecho, el análisis interdisciplinar permitirá estudiar un objetivo común: el denominado “espacio público”, en un contexto multicultural, sociológico, urbanístico y globalizado.

Se trata metafóricamente de un rompecabezas, en la percepción que del mismo se tiene como sumatoria de partes de entidades complejas, en suma se procurará la construcción de un todo desde la particular mirada multifacética que el mundo jurídico reproduce en sus textos escritos.

Temas:

La dimensión territorial del espacio público.

Las competencias propias del estado local.

Las competencias compartidas y concurrentes con otras descentralizaciones territoriales y políticas.

Las regulaciones dominiales como estrategias urbanísticas.

El dominio público en el marco del planeamiento territorial y estratégico.

Las restricciones y límites al dominio público.

El rol del municipio en el mundo globalizado.

La importancia de las áreas metropolitanas.

Información estadística: Observatorio Social.

Carga horaria:

En total los participantes deben acreditar como mínimo 48 horas cátedras de trabajo. Para obtener el certificado que acredite la participación en el Taller es necesario cumplir con el 80% de las actividades propuestas.

El trabajo práctico consistirá en la preparación de una documentación gráfica y teórica de mediana complejidad que deberá ser entregado, tanto en papel como en formato digital, al finalizar el plazo de una semana a partir de la finalización del dictado del Taller.

Sistema de evaluación

Certificado de Asistencia con Evaluación: para aquellos estudiantes del Ciclo Medio y Superior de las carreras involucradas se extenderá un Certificado de Aprobación del Taller.

Lugar físico sede del evento:

Estación Belgrano, Santa Fe.

Cronograma

Miércoles 31 de octubre

14.00: acreditación

15.00: presentación del taller y de los docentes responsables a cargo de la arquitecta Griselda Bertoni

15.30: presentación del problema a cargo del arq. Sebastián Adamo

17.00: conformación de grupos de trabajo e inicio del Taller

20.00: exposición plenaria del primer avance. Cierre del día.

Jueves 01 de Noviembre

9.00: clase plenaria

10.00: trabajo en grupos

13.00: presentación general de avances

15.00: plenaria

16.00: trabajo en grupos

20.00: exposición plenaria de avances. Presentación de los formatos de entrega final (02.11 a las 19.00)

Viernes 02 de Noviembre

9.00: clase plenaria- Ajuste para localización de la propuesta.

10.00: trabajo en grupos

13.00: presentación general de avances y correcciones para entrega final a las 19.00. Explicitación de los contenidos de la entrega audiovisual.

15.00: trabajo en grupos

19.00: presentación final de las propuestas en formato audiovisual.

20.30: cierre final de la primera etapa y coordinación de las entregas que se realizarán el día 16 de Noviembre hasta la hora 24.00 en forma digital a: arqgbertoni@gmail.com y presencialmente de 18 a 21.00 en el Taller 4 de la FADU. UNL.

Viernes 16 de Noviembre: Entrega final

Nombre de los integrantes y facultad de procedencia.

Paneles finales tamaño A3 en formato pdf. o jpg. En buena resolución.

Presentación audiovisual de no más de 3. Minutos.

Carpeta digital con las todas imágenes individuales que conforman la presentación en pdf. o jpg., en buena resolución.

Memoria técnica. Monografía.