



Primeras Jornadas “Piano e Investigación”

Instituto Superior de Música | Universidad Nacional del Litoral

viernes 26 de octubre

Cronograma de actividades

- 09:00 Inscripciones.
- 09:30 Apertura.
- 10:00 Conferencia: “*Alberto Williams, la evolución estética de su escritura pianística*”, a cargo del **Prof. Walter Lezcano**.
- 11:00 Pausa.
- 11:30 Conferencia “*El virtuosismo pianístico latinoamericano en tres obras de tres compositores, Rudepoema de Heitor Villa Lobos, Sonata Op. 22 n°1 de Alberto Ginastera y Siete Piezas de Carlos Chávez*”, a cargo de la **Lic. Analía Marigliano**.
- 14:00 Conferencia “*Construyendo el piano preparado. Una aproximación a la obra de Cage de los años `40s*”, a cargo del **Lic. Aparicio Alfaro**.
- 15:00 Pausa.
- 15:30 Conferencia: “*La obra para piano solo de Emilio Dublanc. Consideraciones*”, a cargo de **Sofía Angeloni**.
- 16:30 Conferencia: “*Soluciones a las dificultades en la transcripción a notación moderna de los Conciertos para piano y orquesta de Joao Domingos Bomtempo número 5 y 6. Patrones técnico-pianísticos presentes en su obra*”, a cargo del **Prof. Guillermo Álvarez** y la **Prof. Nélide Kuster**.
- 17:30 Pausa.
- 18:00 Concierto: “*El virtuosismo pianístico latinoamericano*” a cargo de la **Lic. Analía Marigliano**.

| Más info en www.ism.unl.edu.ar |

ISM

UNL

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias

www.ism.unl.edu.ar