

A 100 años de la Reforma Universitaria de 1918 no quedan dudas de que el rol de la Universidad pública no es sólo generar conocimientos al interior de sus claustros, sino ponerlos en debate y dar cuenta de los mismos en diálogo franco con la comunidad.

En este contexto es necesario discutir las últimas experiencias de universidades argentinas en la creación de carreras artísticas, y repensar el compromiso de las mismas en relación con la siempre necesaria mirada y distancia crítica que deben mantener con la circulación y producción del arte en la sociedad, generalmente atravesada por las lógicas del mercado.

El devenir de las prácticas y producciones del siglo XXI plantea nuevos desafíos en términos de la formación artística que las Universidades pueden y deben brindar. Lo interdisciplinar, en su perspectiva más amplia, lleva los bordes de estas disciplinas a fronteras con la ciencia y la tecnología y genera nuevos espacios a explorar que ponen en discusión las prácticas tradicionales y el rol social de los artistas. Y el espacio donde la Universidad y el gobierno local actúan, el territorio, pleno de desigualdades y al mismo tiempo de oportunidades, transforma a los propios ciudadanos en actores ineludibles de este debate.

Con la mirada de invitados especiales de México, junto a referentes de universidades nacionales y artistas locales, estas II Jornadas Interdisciplinarias "Música, Artes Escénicas y Territorio" invitan a compartir experiencias, conocimientos y prácticas, para pensar el presente y el futuro de la relación entre la comunidad y la Universidad en el campo del arte, un futuro que es mañana mismo y plantea desafíos que debemos asumir con entusiasmo y compromiso.

Organiza



Del 21 al 24 de MAYO

II Jornadas Interdisciplinarias

Música, Artes Escénicas y Territorio

TEATRO MUNICIPAL
 San Martín 2020

FORO CULTURAL UNIVERSITARIO
 9 de Julio 2150

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
 Ciudad Universitaria

ESCUELA DE TRABAJO
San Lorenzo. Entre Ríos 4080
Barranquitas. Iturraspe y Estrada
CIC Facundo Zuviría. Facundo Zuviría 8002

Lunes 21

FORO CULTURAL UNIVERSITARIO

De 9 a 13 hs.

Jornada de trabajo "Los Museos fuera de los Museos". La extensión de los museos universitarios de arte y ciencia. Susana Espinosa (Universidad Nacional de Lanús).

De 19 a 19.30 hs.

Performance de expresión corporal de alumnos del Instituto Superior de Música. Cátedra de Taller de Integración Estética. Proyecto CAI+D "Movimiento, cuerpo y sonido en escena". Profesora Fabiana Godano.

De 19.30 a 21 hs.

Conferencia "Escena mexicana contemporánea: orígenes y desarrollo hasta nuestros días", David Eudabe Rosales (Universidad de Guanajuato, México).

Martes 22

TEATRO MUNICIPAL "1º de mayo". Sala Marechal

De 9 a 13 hs.

Taller "Encuentros lexicales entre las diversas artes. Un intento de integración a partir de prácticas de composición colectiva en tiempo real". Susana Espinosa (Universidad Nacional de Lanús).

De 16.30 a 17.30 hs.

Panel con artistas escénicos de Santa Fe: Edgardo Dib, Fabián Pínnola, Gustavo Palacios, Hugo Druetta, Silvia Debona, Norma Cabrera, Cecilia Mazzetti y Juan Candiotti.

De 17.30 a 17.45 hs.

Música e imágenes. Obras de Hugo Druetta y Edgardo Martínez.

De 17.45 a 18 hs.

Performances de Poesía / Acción. Cátedra de Taller de Integración Estética. Proyecto CAI+D "Movimiento, cuerpo y sonido en escena". Profesores Fabián Pínnola y Damián Rodríguez Kees.

De 18.15 a 19.15 hs.

Conferencia "Los desafíos de las carreras de artes escénicas de la UG", de David Eudabe Rosales (Universidad de Guanajuato, México).

De 19.15 a 20.15 hs.

Conferencia "Los desafíos de las carreras de Licenciatura en Audiovisión y de Artes Integradas de la UNLa", de Susana Espinosa (Universidad Nacional de Lanús).

Miércoles 23

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA

De 10 a 13 hs.

Conferencia "Autorretrato. Música y tecnología aplicadas a las artes escénicas y otras experiencias". Gabriel Gendín (Universidad Nacional del Nordeste).

De 16 a 17 hs.

Conferencia "Los desafíos de las carreras de artes escénicas en la UNSam", de Gerardo Hochman (Universidad Nacional de San Martín).

De 17 a 18 hs.

Conferencia "Los desafíos de la Licenciatura en Artes Combinadas de la UNNE", de Gabriel Gendín.

De 18.15 a 19.30 hs.

Panel "Los desafíos de nuevas carreras universitarias en arte". Hochman + Gendín + Espinosa + Eudabe + Luis Flores Villagomez (Universidad de Guanajuato). Coordinan Patricia Pieragostini y Damián Rodríguez Kees.

De 20 a 20.30 hs.

Concierto y performances. Obras para piano con gestos del intérprete. Cátedra de piano del ISM. Prof. Nélica Kuster
 Obras de Damián Rodríguez Kees. Alumnos de la cátedra de percusión del ISM.
 Intervenciones en las Esculturas Sonoras del Hall del ISM.
 Santiago Albornoz (Graduado ISM: Tco. en Composición con Medios Electroacústicos).

Jueves 24

TEATRO MUNICIPAL "1º de mayo". Sala Marechal

20.30 hs.

Obra de Teatro: "A morir en los desiertos" (unipersonal). Dirección e interpretación: David Osvaldo Eudave Rosales. Al finalizar: Charla / Desmontaje de la obra con el actor/director.

EN TERRITORIO

Ensamble rítmico vocal. Trabajo sobre ritmos argentinos, latinoamericanos y experiencias en toques urbanos. La instancia de rítmica vocal y percusión corporal se verá acompañada y fortalecida por instrumentos de percusión con cajones, bombos legüeros, congas, timbales y bongo.

Lunes 21, de 16.30 a 18 hs.

Escuela de Trabajo Barranquitas

Miércoles 23, de 16.30 a 18 hs.

Escuela de Trabajo CIC Facundo Zuviría

Jueves 24, de 12.30 a 14 hs.

Escuela de Trabajo San Lorenzo