



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS
SEGUNDO CUATRIMESTRE AÑO 2013 (aprobado por Res. CS nº 267/13)

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Historia Social y Política Argentina	- Prof. Aldo Alessio - Prof. Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	20 (veinte)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	- Ciudades, Arquitectura y Espacio Público	- Prof. Arq. Julio Arroyo	3 hs.	45 hs	20 (veinte)	México – Paris – New York – Los Ángeles – Buenos Aires – Sao Paulo Obras arquitectónicas, escritores y publicaciones: Interacción en la construcción de una imagen de ciudad y en las prácticas culturales del habitar metropolitano. Lograr una aproximación cognitiva y perceptual a grandes ciudades de gravitación internacional en el contexto de las relaciones políticas, económicas y culturales del mundo contemporáneo. Comprender el valor que adquieren ciertas intervenciones arquitectónicas singulares y emblemáticas en la constitución de una imagen urbana significativa de vastos sistemas metropolitanos. Inferir a partir de las obras seleccionadas procesos y actores generadores de situaciones del espacio público coadyuvantes a la generación de una imagen de ciudad. Aplicar métodos de análisis comparados a los casos de estudio.
	Otto Neurath y el Isotype. Educación Visual, Planificación Urbana y Humanización del Conocimiento	Prof. María Inés Prono	3 hs	45hs	20 (veinte)	El contexto sociopolítico y cultural de la “Viena Roja” (1918-1934). La influencia de “Ilustración tardía” (Spätaufklärung) en la conformación de las ideas programáticas del Círculo de Viena: los objetivos sociales, políticos y educativos de La Concepción Científica del Mundo. Humanismo, cosmopolitismo, orientación al progreso y la racionalidad para la reforma social. El rol protagónico de Otto Neurath. El Método Vienés de Estadística Pictórica y el ISOTYPE: instrumentos de la educación visual. La aplicación del “método vienés” a la planificación urbana. Supuestos epistemológicos y filosóficos del programa de Neurath.



	- Estudios Urbanos	Prof. Arq. Javier Fedele	3 hs.	45 hs	20 (veinte)	Análisis comparado de estructuras urbanas, énfasis en fenómenos contemporáneos y sus problemáticas. Procesos de internacionalización y difusión, así como, la constatación de la diversidad de contextos, legados y culturas urbanas que lo han recepcionado. Los procesos globales de difusión de modelos de intervención urbana y su impacto en las formas físicas y en las prácticas actuales del uso de la ciudad. Procesos de transferencia y de difusión, los préstamos y las adaptaciones, en las actuales formas de producción urbana. El estudio de intervenciones urbanas concretas de amplia difusión en el debate actual y las implicancias de estas intervenciones en los modos de vida en la ciudad. Las prácticas de uso y apropiación de la ciudad, incluyendo perspectivas extradisciplinarias, y su incidencia problemática en el espacio de la ciudad. Ciudad y control, segregación espacial y conflictividad social, actividades globales y dinámica local, nuevas formas de gestión, la nueva economía, infraestructuras y nuevos eventos, nuevas formas de comercialización, entre otros hechos relevantes en el debate bibliográfico actual.
	- Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad	IRH Ma. Angélica Sabatier	4 hs	60 hs	20 (veinte)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Prácticas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.
Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof. Adriana De Césaris Prof. Haydée Malfesi.	6 hs	90 hs	120 (ciento veinte) -distribuidos en 3 comisiones -	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental)
Fac. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	-Taller de Fotografía	Prof. Gustavo Pomar	4 hs.	90 hs.	50 (cincuenta)	El proceso fotográfico: de lo analógico a lo digital. Introducción a la Fotografía, principios fundamentales. Control de la cámara



- Coordinación Secretaría Académica UNL-						fotográfica. Introducción a la técnica fotográfica. Introducción al manejo de la luz. La iluminación en la fotografía. La fuente lumínica. Introducción al lenguaje fotográfico La composición de imágenes fotográficas. El equilibrio y la armonía.
Facultad de Bioquímica y Cs. Biológicas – Coordinación Cátedra Abierta Bioética (CAB) UNL	- Bioética	Prof. María Eugenia Chartier (ESS-FBCB); Dr. Andrés Maximiliano Attademo (ESS-FBCB); Dr. Alejandro Raúl Trombert (FBCB) <u>Coodinación académica:</u> MSc. Silvia Brussino (C.A.B.) Lic. en T.O. Patricia Rosciani (C.A.B.)	4 hs.	60 hs ¹ .	50 (cincuenta)	Bioética y Derechos Humanos Ética y bioética, temas y problemas, diversos enfoques. Bioética y DDHH. Problemas éticos de la investigación científica en el mundo globalizado. Investigación científica, ética y mercado Bioética y medioambiente Perspectivas éticas en relación al medioambiente. Bioética y Responsabilidad social. La deliberación pública: caracterización y objetivos. El método deliberativo como forma de resolución de conflictos bioéticos.
Fac. de Bioquímica y Cs. – Escuela Superior de Sanidad	- La seguridad y el cuidado de la salud en la Universidad	Lic. Rubén Ruocco Ing. Ester Ocampo (coordinadora académica) Lic. Julio Macagno (coordinador académico)	4hs	60hs ²	50 (cincuenta)	La salud en el trabajo. La seguridad y salud ocupacional. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Las condiciones y el medio ambiente laboral en la Universidad. La gestión de riesgos en la actividad universitaria. La seguridad e higiene en la Universidad.
Facultad de Ciencias Agrarias -Coordinación Cátedra Abierta 'Pensamiento Complejo' - UNL	- El Pensamiento Complejo	- Prof. Rubén Elz	3 hs.	60 hs.	<u>Comisión Santa Fe:</u> 25 (veinticinco) <u>Comisión Esperanza:</u> 25 (veinticinco)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.
Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	-Administración General	- CPN. José Armelini	5.30 hs.	70 hs	10 (diez)	Introducción al conocimiento administrativo. La generación del conocimiento administrativo en el marco del proceso histórico-social. Las organizaciones bajo el modelo de análisis sistémico. La realidad de las organizaciones del medio. El subsistema estructural. El subsistema de procedimientos. El subsistema de planeamiento. El subsistema de control.

¹ Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad específica del área de conocimiento a la que corresponde su carrera, la carga horaria se extenderá hasta las 90 horas.

² Para aquellos casos en que el alumno opte además por la realización de una actividad práctica integradora de todas las unidades temáticas la carga horaria de la asignatura se extenderá hasta 90 hs.



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	-Introducción a la Economía	Lic. Néstor Perticarari	5.30 hs.	70 hs.	10 (diez)	La economía dentro del conocimiento científico. Objeto y Método de la economía. Modelos. Variables. Relaciones entre variables. Representaciones gráficas. El concepto de escasez. La circulación económica. Nociones básicas de mercados. La medición de la actividad económica y los conceptos de producto e ingreso. Rol y funciones del sector público en la economía. El dinero, orígenes y funciones. La creación primaria y secundaria de dinero y la oferta monetaria. La demanda de dinero. Los vínculos entre residentes y no residentes y el sector externo. La balanza de pagos. El mercado de divisas. Distintos sistemas de tipo de cambio. El marco histórico y el pensamiento económico. Grandes transformaciones económicas. Economía clásica. Economía neoclásica y keynesiana.
	-Responsabilidad social empresaria	-Prof. Horacio Alessandria	3 hs.	70 hs.	10 (diez) ³	Responsabilidad social empresaria. Las siete directrices de la responsabilidad social empresaria. Responsabilidad social empresaria y marketing. Ética empresarial. Balance social. Modelos de balance social.
	-Planeamiento y Control	-Prof. José Armelini	5.30 hs	70 hs.	10 (Diez) Destinado a alumnos con el 40% (cuarenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas	Planificación y objetivos. Los condicionantes y los métodos descriptivos. Planeación estratégica. Presupuestos. Formulación de Proyectos de Inversión. El plan de negocios. Creación de microemprendimientos. Control. Cuadros de mando.
	- Educación Fiscal y Cultura Ciudadana	Coordinación Sec. Académica de la FCE y equipo de profesiones de la AFIP.	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia
	- Tópicos de Economía Heterodoxa: Enfoques institucionalistas	-Lic. Hugo Arrillaga - Lic. Ignacio Trucco	3 hs.	70 hs.	12 (doce) Destinado a alumnos de carreras vinculadas a las ciencias sociales y humanas, que se encuentren cursando el tercer año.	1- Dilemas elementales de la economía institucional. 2- Las instituciones en la corriente principal. 3- La respuesta de la Escuela Austríaca y el proyecto político anarco-capitalista. 4- La crítica del institucionalismo "original". 5- Polanyi y la antropología económica. 6-Bourdieu y la sociología económica. 7- Teorías de la regulación y de las convenciones. 8- La Crítica Marxista.

³ Se requiere un mínimo de 20 asignaturas aprobadas para cursar la materia.



Facultad de Ciencias Económicas (FCE)	-Los Paradigmas en Teoría del Valor y Distribución	-Prof. Néstor Peticarari – Prof. Patricia Chamorro	3 hs.	70 hs.	10 (Diez) Destinado a alumnos que posean conocimientos introductorios de Economía	Las primeras discusiones sobre la teoría del valor y el trabajo como origen del mismo. Los aportes de Adam Smith, David Ricardo y Karl Marx. El marginalismo como oposición a las ideas clásicas en materia de valor. El rol de la utilidad. El neoclasicismo como síntesis de las opiniones marginalistas y clásicas. Los fundamentos macroeconómicos neoclásicos y keynesianos.
FCE – Coordinación Observatorio Social-Sec. Planeamiento UNL	- Métodos cuantitativos aplicados a los estudios de opinión pública de la sociedad.	Dr. Roberto Meyer (coordinación académica) Dra. Liliana Tauber Prof. Fernanda Pagura Ing. Msc. Sonia Sanchez Lic. María Margarita Norman Prof. Esteban Bulgarilla Lic. Denis Lizazo Torres Lic. Sebastián Berraute Prof. Mariela Cravero Prof. Marta Debiaggi Prof. María Alejandra Santarrone	4 hs.	90 hs.	30 (treinta)	Opinión pública, evidencia y sociedad. Diversos conceptos de Opinión Pública. La opinión pública del individuo y la opinión pública de la sociedad. ¿Existe una opinión pública de la sociedad? Introducción a la evidencia científica. La ciencia, el conocimiento científico y el conocimiento vulgar. La investigación empírica desde una perspectiva inductiva e hipotética-deductiva. Clasificación de las Metodologías de Investigación. Los Métodos Estadísticos. Descripción y Clasificación. Abordaje metodológico del objeto de estudio. La triangulación de métodos de investigación. Validación de resultados. El rol de los métodos cualitativos y cuantitativos en la producción de datos cuantitativos en un estudio de opinión pública. Minería de datos. en búsqueda de la opinión pública social. La construcción de la opinión pública colectiva desarrollo de un caso.
FCE- Coordinación Centro de Idiomas	- Iniciación al idioma Chino	-Prof. Inn lee Liao	6 hs	90 hs	30 (treinta)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de nivel nacional, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.) Examen de Nivelación del Idioma Chino: Nivel básico (HSKb)
FCE – Coordinación Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo	- Formación de Emprendedores ⁴	CPN María Rosa Sánchez Rossi (FCE), CPN Daniela Veglia (FCE), CPN Sandra Canale (FCE), CPN María Inés Ambrosini (FCE), Lic. Verónica Echavarría (FCE), Dra.	4 hs	90 hs	<u>Comisión Santa Fe:</u> 40 (cuarenta) <u>Comisión Gálvez:</u> 40 (cuarenta)	Perfil del Emprendedor. Paradigmas; conceptos y modelos. El proceso de cambio. Proyectos y Empresas: conceptos, modelos organizacionales. Emprendedor y/o Empresario: conceptos, similitudes y diferencias. El proceso de decisión de innovar. De la idea al proyecto. Identificación de oportunidades de negocios. Generación de ideas de negocio: métodos para la generación de ideas de negocios. Fuentes de ideas de negocios. Criterios de selección. De la idea del negocio a la oportunidad de negocio:

⁴ En el desarrollo de esta asignatura participan docentes de las Fac. de Ciencias Económicas, Fac. de Ingeniería Química, Fac. de Cs. Veterinarias, Fac. de Cs Agrarias, Fac. de Bioquímica y Cs Biológicas y de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales. La FCE se constituye en la sede administrativa de la asignatura.



		María Silvia Gómez Bausela (FCJS), Ing. Gustavo Mondejar (FIQ), Lic. Andrés Katz (FCE) Ing. Eduardo Matozo (Sec. Vinculación Tecnológica). CPN Soledad López Cuesta (coordinación académica)				evaluación de las oportunidades. Resumen descriptivo de la idea innovadora. Plan de negocios. Conceptos de estrategias de negocios. Importancia del Plan de Negocios. Recorrido Sintético sobre sus principales componentes. Plan de Marketing. Análisis Impositivo y Económico del Proyecto. Aspectos Financieros para el Plan de Negocios. Aspectos Jurídicos. Formas jurídicas de organización de la empresa. Empresario individual. Empresario Social. Aspectos jurídicos y prácticos. Sistema científico tecnológico. Estrategias de vinculación Universidad – Sector Productivo. El rol del emprendedor en los procesos de innovación. Experiencias exitosas de vinculación.
Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales	- Introducción a la Filosofía	- Prof. Graciela Barranco / Prof. Martín Cáceres - Prof. Luis Niel/Julio Sales	4 hs.	60 hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Lenguaje. Conocimientos-Ciencia. Lógica. Epistemología de las Ciencias Sociales. Ética. Antropología.
	- Introducción a la Sociología	- Prof. Adolfo Stubrin/Pro. Valeria Berros	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	El estudio teórico de las Ciencias Sociales. Objeto y método de estudio de la Sociología. La sociedad como lucha y conflicto. La cohesión social. El problema de la racionalidad. El estructural funcionalismo y el equilibrio de la sociedad. Las clases sociales. El cambio social. El control social.
	- Historia Institucional Argentina	- Prof. Jorge Fernández/Prof. Juan Manuel Pusineri - Prof. Darío Macor/ Prof. Susana Piazzesi/Prof. Bolcatto	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10(diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Formación y consolidación del Estado Nacional. Poder central y poderes locales. El federalismo alberdiano. Régimen político y legitimidad. La Argentina estadocéntrica. Estado intervencionista y Estado social. Los dispositivos de legitimación. El Poder militar.
	- Ciencia Política	- Prof. Eduardo Cuello/Prof. Magin Ferrer - Prof. Francisco Robles/Prof. Joaquín Gorrochategui	4 hs.	60 hs.	10(diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.



Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales	- Elementos de Derechos Humanos	- Prof. Roberto Vicente	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Fundamento de los derechos humanos. La persona humana. La dignidad del hombre. Ética. La libertad del hombre en el Estado. La igualdad. Discriminación. Acciones positivas para corregir la discriminación. Protección legislativa, rol del Estado. El derecho a la vida. La pena de muerte. La Eutanasia. El derecho a la salud. La salud reproductiva. El aborto. El derecho a la información. La intimidad como derecho. Libertad religiosa, de conciencia y de cultos. Defensa y protección de los derechos humanos en el ámbito nacional e internacional.
	- Derecho, economía e integración política europea ⁵	- Dra. Paula All (coordinación académica)	4 hs.	60 hs.	10 (diez)	I. MODULO POLÍTICO Historia del proceso de integración europeo. Marco político de la integración europea y constitución europea. La integración europea desde las teorías de la globalización. II. MODULO JURÍDICO Estructura jurídica de la UE. Principios fundamentales. Instituciones Comunitarias. Aspectos generales de derecho comunitario europeo. La acción exterior de la UE. El mercado interior. El espacio de libertad, seguridad y justicia en la UE. Formación y aplicación del derecho comunitario. Relaciones del derecho comunitario con los ordenamientos locales III. MODULO ECONÓMICO La conformación económica de la UE. Implicancias y significación en la economía y el comercio mundial. Significación de la integración económica de la UE a través de las diferentes etapas de su conformación. El proceso de convergencia y la política económica de la UE. El sistema monetario europeo y la Unión Monetaria y Económica (UME). Política cambiaria de la UE. El mercado de capitales y la política financiera. IV. SEMINARIO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Metodología del estudio del derecho e integración económica de la Unión Europea (acceso a fuentes, documentación y pautas)
	- Elementos de la Mediación	- Prof. Claudia Montenegro	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Negociación. Conciliación. Arbitraje. Mediación. El conflicto: Análisis. Clasificación. Los terceros. Dinámica. La comunicación: Teoría de la comunicación humana. Canales de comunicación. Negociación: Concepto, tipos, Proyección de Negociación de Harvard. Herramientas a utilizar en la negociación. Modelos. El proceso de la mediación. Ventajas y desventajas del sistema
	- Derecho y Tecnología de la Información	- Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.

⁵ En el desarrollo de esta asignatura participan docentes de la Fac. de Ciencias Jurídicas y Sociales y de la Fac. de Ciencias Económica. La FCJS se constituye en la sede administrativa de la asignatura.



Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales	- Derecho Ambiental	- Prof. Pedro Sánchez Izquierdo - Prof. Eduardo García Mazzuca	4 hs.	60hs.	10 (diez) 10 (diez) <u>Total: 20</u> (veinte)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	- El Hábitat desde una perspectiva interdisciplinaria	- Prof. Anabella Córdoba - Prof. Sandra Gallo - Prof. Silvia Vega - Arq. Marcelo Gianotti - Ing. Ariel González ⁶	5 hs.	90 hs.	60 (sesenta)	Perspectiva teórica y política. Conceptos de Hábitat – Hábitat popular. Producción Social del Hábitat. Hábitat y Gestión local del Riesgo Vivienda, tierra y tecnología como problema social. Diferentes procesos históricos que aportaron a su construcción como problema social. La vivienda como producto y como proceso. Diferencias entre tierra – suelo – territorio. Propiedad privada y propiedad colectiva. La interrelación entre tecnología, gestión y producción. Incidencia en los procesos de producción social del hábitat: la tecnología como herramienta generadora de desarrollo social. Producción y reproducción de las ciudades. La cuestión urbana. Las políticas públicas de hábitat.
	- La producción de discapacidad: Conceptos, políticas e intervenciones.	- Lic. Indiana Vallejos - Lic. Rosana Ariño - Abog. Violeta Cánaves - Abog. Paula Mántica	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Normalidad – Anormalidad. Discapacidad: Conceptualizaciones. Construcción del Otro: la discapacidad como diferencia, diversidad y desigualdad. La Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Discapacidad en el derecho argentino. La organización del colectivo de personas con discapacidad. Modelo médico rehabilitador, modelo bio-pisco-social y modelo social. Las políticas en discapacidad.
	- Libre Pensamiento	Prof. Lilia Puig Prof. Rogelio Alaniz Prof. Francisco Robles	3 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	<u>Eje Teoría Política:</u> Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno. <u>Eje Historia:</u> Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina. <u>Eje Derecho.</u> Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina. <u>Eje Los postulados reformistas ayer y hoy.</u> La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la universidad actual. La Reforma Universitaria como movimiento cultural.

⁶ La asignatura se presenta como una propuesta interdisciplinaria y el Prof. Ariel González de la Universidad Tecnológica Nacional – Regional Santa Fe participa como integrante del equipo.



	- Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bournissent Prof. Rocío Gimenez Prof. Ludmila Risso Prof. Ma. Eugenia Martínez	4	90 hs.	40 (cuarenta)	Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas. Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino. Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina. Políticas Públicas y Pueblos Originarios.
	- Iniciación al Ajedrez	-Prof. Rodolfo Pigatto	3 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Ajedrez: concepto, su origen, su evolución y sus distintas manifestaciones que se producen en las diversas culturas. Relación del Ajedrez con las ciencias, con las artes y con el deporte. El tablero. Sus elementos esenciales: columna, línea y diagonal. Las piezas o trebejos. Los movimientos. Los elementos estratégicos. Las fases y secuencias de la partida de ajedrez. El ataque y la defensa. La conformación de peones y su valor estructural en la partida. La necesidad de planes en ajedrez. Las técnicas en ajedrez. La táctica. Concepto. La táctica al servicio de la estrategia.
Facultad de Ingeniería Química	- Informática	- Prof. Mónica Gonzalez	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	Nociones básicas de computación. Nociones de Windows. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wise Web. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación.
	- Matemática Discreta	-Prof. Jorge Delía	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Nociones de lógica y teoría de conjuntos. Técnicas de conteo. Grafos y árboles
	- Historia de la Ciencia y de la Técnica	-Dr. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Se estudian: la relación entre la ciencia y la sociedad contemporánea, el conocimiento científico desde una perspectiva epistemológica, el recorrido histórico por la ciencia moderna y el conocimiento científico – tecnológico, la industria y su impacto social.



Fac. de Ingeniería Química -Coordinación Centro de Idiomas de la UNL-	- Aproximación al estudio del idioma alemán desde una perspectiva profesional y cultural	Prof. Martha Bianchi	5 hs.	120 hs.	30 (treinta)	<p>Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico.</p> <p>Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.</p>
Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Organización Territorial y Economía ⁷	Prof. Norma Finelli Prof. Matilde Botteri	4 hs.	70 hs.	50 (cincuenta)	<p>El campo de estudio de la geografía. Los procesos de construcción territorial.</p> <p>La dimensión económica en la dinámica espacial.</p> <p>El carácter sistémico de la economía y el concepto de circuito económico.</p> <p>Ciclos económicos e impactos territoriales. Análisis del caso argentino.</p> <p>Reestructuración económica-política de fines del S XX.</p> <p>Transformaciones territoriales: homogeneidad y fragmentación.</p> <p>Movimientos de población. Desigualdad social y pobreza.</p>
	- Taller de Educación para la Salud (Sexualidad y Drogas)	Prof. Ma. Laura Birri	3 hs.	60 hs.	20 (veinte)	<p>Drogadependencia: multicausalidad. Personalidad adictiva. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención.</p> <p>Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. La sociedad y su postura crítica frente a la problemática sexual.</p>
	- Psicología	Prof. Jorge Malachevsky	4 hs.	60 hs.	25 (veinticinco)	<p>Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)</p>

⁷ Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Sociología de la Cultura	Prof. Lidia Acuña Prof. Mariné Nicola	6 Hs	90 Hs	Sin límite de alumnos	La materia plantea la perspectiva de estudio de la Sociología de la Cultura, exponiendo sus ejes conceptuales y desarrollando los principales aspectos teóricos y temáticos, al mismo tiempo que trabaja en particular el aporte de los <i>Estudios Culturales</i> . Para los cuales, la "cultura" ha dejado de ser exclusivamente un conjunto de valores, costumbres y normas de convivencia ligadas a una tradición particular, a una lengua y a un territorio. En tiempos del capitalismo avanzado la cultura se ha convertido en un repertorio de signos y símbolos producidos en función a intereses particulares y difundidos planetariamente por los medios masivos de comunicación.
	- Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Nérida Diburzi Prof. Fabiana Alonso	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" témporo- espacialmente".
	- Lectura y Escritura de Textos Académicos en Ciencias Sociales ⁸	- Prof. Liliana Zimmermann	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	La comunicación y el lenguaje: circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Tipos y niveles de lenguas. El discurso: lectura, interpretación y análisis de los distintos tipos de discursos. Jerarquización de contenidos: resumen, síntesis, etc. Normativas: problemas de vocabulario. Ortografía de uso. Acentuación. Problemas sintácticos: signos de puntuación, nexos de coordinación y subordinación: concordancia. Producción del discurso: elaboración de diferentes discursos orales y escritos a partir de las funciones del lenguaje.
	- Literatura Griega y Latina	Prof. Silvia Calosso	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia.

⁸ Esta asignatura se dicta en la Facultad de Ciencias Económicas.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. Mg. Julieta Parma	4 hs.	60 hs.	20 (veinte)	La Ecotoxicología abarca el estudio de los efectos de sustancias consideradas contaminantes en los diferentes niveles de organización de seres vivos.
	- Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof	4 hs.	60 hs	30 (treinta)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.
	- Literatura Francesa e Italiana	Prof. Adriana Crolla	6 hs.	90 hs.	5 (cinco)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narratividad. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.
	- Geografía de la Población (Demografía)	Dr. Adrián Carbonetti Prof. Gustavo Peretti Prof. Javier Castelnuovo	6 hs.	90 hs	5 (cinco)	Geografía de la población: definición, objeto, fuentes, métodos. Distribución y formas de asentamiento. Estructura de la población: factores, consecuencias, correlaciones. Dinámica de la población. Movilidad espacial de la población: migraciones y emplazamientos. Políticas migratorias. Crecimiento de la población. Teorías demográficas. Problemáticas actuales: pobreza y desigualdad. Principales cuestiones de análisis de la vida social de la población y sus repercusiones en la organización del espacio.
	Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	20 (veinte)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos.



Facultad de y Humanidades y Ciencias (FHUC)	-Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Alberto Bartolini Prof. Hugo Ramos	6 hs.	90 hs.	Sin límite de alumnos	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia.
	- Sociedad y Cultura en el Mundo Antiguo. (Polis y teatro en la democracia ateniense)	Prof. María L. Milia Prof. Claudio Lizárraga	4 Hs.	60 Hs.	15 (Quince)	La asignatura propone el abordaje del fenómeno teatral y su relación con el sistema de la democracia en la Atenas del s. V aC. En este marco se considera apropiado el tratamiento de los siguientes ejes temáticos: La sociedad de la Polis democrática y las instituciones de la democracia Las representaciones simbólicas. El imaginario del S. V: mito, religión, poesía y política. La Polis y el Teatro. El teatro en la ciudad. La ciudad como espacio, sustento y sujeto de la acción dramática. Las instituciones democráticas y la escena teatral. La poesía dramática. La representación teatral como fenómeno artístico y religioso multidisciplinario y los elementos que la configuran. El ciudadano como público frente a la escena.
	Formación del Mundo Moderno II	Prof. Natacha Bacolla Prof. Mariana Tettamanti	6 hs.	90 hs.	(sin límite de alumnos)	Atiende a los procesos justificativos de la Historia europea (ss. XVIII, XIX y 1ra. Mitad del XX): crisis del "ancien régime", "doble revolución", desarrollos y crisis del capitalismo, cambios sociales, políticos e ideológicos. A partir de un análisis de tendencias generales y casos relevantes, estudia el despotismo ilustrado, las revoluciones burguesas, el auge del liberalismo, el desarrollo del capitalismo y el imperialismo, y el impacto del socialismo y el fascismo.
	- Historia Americana II	Prof. Leonor M. Milia Prof. Casrina Giletta Prof. Silvina Veccari	6 Hs.	90 Hs.	10 (Diez)	La materia analiza tanto los procesos comunes a Iberoamérica como las diversidades regionales. Abarca tres unidades temáticas: 1.- Los procesos de independencia Iberoamericana, analizando la coyuntura histórica en que se rompe el vínculo colonial. El concepto de Revolución, la cuestión del poder, los sujetos sociales, el pensamiento revolucionario y la problemática post-revolucionaria. 2.- La formación de los Estados Nacionales y la transición hacia la integración al mercado mundial como área periférica del capitalismo. La construcción de economías primario-exportadoras, la consolidación del Estado bajo la forma de la modalidad oligárquica. La Revolución Mexicana y la <i>República Velha</i> de Brasil. 3.- El impacto de las transformaciones del sistema capitalista mundial a partir de la crisis y la Década del '30, la conflictividad social y política, los nuevos sujetos sociales y el espacio urbano, los alcances y limitaciones de la industrialización sustitutiva de importaciones, el nuevo rol del Estado y sus respuesta a la problemática.. Análisis del populismo en su contexto epocal.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Problemática contemporánea de Argentina	Prof. Bernardo Carrizo Prof. Marcelino Maina	6 Hs	90 Hs	5 (cinco)	Se ocupa del proceso histórico argentino desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen. El análisis histórico se ordena desde diferentes problemáticas que dan cuenta de los modos de desarrollo socioeconómicos y las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas, en un proceso que va desde los orígenes del estado intervencionista, el desarrollo del estado social; el poder militar y el estado autoritario; hasta la transición a la democracia inclusive.
	- Geografía de Santa Fe	Prof. Gustavo Peretti Prof. Dra. Mariela Demarchi	4 hs.	90 hs.	10 (diez)	El poblamiento del territorio santafesino. Características de la población actual. Evolución de la población. Movilidad territorial de la población. El proceso de urbanización. Características de los sectores económicos
	- Psicología de la Educación	Prof. Marta Bolsi Prof. Antonella Basilio Prof. Ana Amavet	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	La constitución del sujeto. Teorías respectivas: Psicoanálisis, Psicogenética, Psicología Social, Antropología cultural. La construcción de la subjetividad en el adolescente. Las problemáticas adolescencia y escuela, adolescencia y trabajo, familia, relación con la autoridad, sexualidad, medios de comunicación, drogas, etc. El aprendizaje como objeto de estudio. Condiciones internas: procesos cognitivos, motivacionales y relacionales. Condiciones externas: los contextos "situados" del aprendizaje: institucionales y áulicos. Grupo escolar. Procesos de comunicación. Resultados del aprendizaje. Aportes cognitivos centrados en los procesos de formación, reflexión y apropiación del conocimiento: Piaget, Ausubel, Vigotsky. La comprensión disciplinar. Niveles y obstáculos. Conocimiento frágil. Estrategias y aprendizaje. Tipos. Micro y macroestrategias. Estrategias modalizadas. Procesos de metacognición y de meta-aprendizaje. Educación y aprendizaje. Relaciones entre aprendizaje y educación. La dimensión ética del aprendizaje.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	- Didáctica General	Prof. Victoria Baraldi, Prof. Julia Bernik , Prof. Natalia Díaz; Prof. Nora Grinóvero, Prof. María Monserrat y Prof. Ma Eugenia Stringhini	6 hs.	120 hs.	10 (diez)	<p>I. La Didáctica como campo de conocimiento de la enseñanza. Distintas perspectivas y objetos de conocimiento de la enseñanza. Relaciones entre enseñanza e investigación. Tensiones entre la formación del grado y el campo laboral del profesor.</p> <p>II. La enseñanza en el marco del curriculum. Curriculum como proyecto político educativo. Dimensiones sociales, culturales y políticas del curriculum. Dimensión institucional. Criterios de organización del curriculum. Aspectos estructurales formales. Enfoques y delimitación de las disciplinas en los diseños curriculares. Aspectos procesales prácticos. Prácticas docentes y curriculum oculto.</p> <p>III. La problemática del método. El proceso metodológico como construcción ideosincrática del docente. Relaciones entre estructuras objetivas de las ciencias y estructuras subjetivas del alumno. Noción de transposición didáctica. Problemas específicos de cada campo disciplinar. Evaluación, acreditación y calificación.</p>
	- Historia Contemporánea/ Social	Mundial Historia	Prof. Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Nélica Diburzi Prof. Natalia Vega	6 hs.	90 hs.	10 (diez)



	- Tendencias y especificidades en torno a la Educación Superior Comparada.	Prof. Claudio Lizárraga (coordinador); Prof. Ma. Bárbara Mántaras, Prof. Jorge Saccone y Prof. Gabriela J. Silvestre.	4 hs.	60 hs.	15 (quince)	Introducción a la Educación Superior. Características generales y sistemas de educación superior. Rol de la educación superior en las sociedades actuales. Educación Superior Comparada. La Educación Superior en contexto. Historia de la educación superior en América Latina y Argentina. Sistemas de educación superior y sus roles en la sociedad moderna. Impacto de globalización sobre educación superior desde una perspectiva comparada. El Consenso de Washington y las políticas de la WTO (Organización Mundial de Comercio). Educación Superior: Tendencias globales e internacionales. Sistemas, componentes, actores de la educación superior desde una perspectiva comparada. Modelos y casos específicos. Políticas de Educación Superior: enfoques y perspectivas. Relación universidad y sociedad. Actores de la educación superior: problemáticas y fenómenos específico.
FHUC – Coordinación Centro de Publicaciones (Sec. Extensión UNL)	- Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?	Lic. José Volpogni (coordinación académica, Secretaría de Extensión – UNL-) Prof. Ana Cánova	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	De la categoría obra de arte a la de artificio de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.



<p>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</p>	<p>- Lecturas sobre Rock Nacional Argentino (Seminario)</p>	<p>Prof. Fabián Píñola</p>	<p>4 hs.</p>	<p><u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 hs.⁹</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Hacia una caracterización del rock. El rock y sus precursores; difusión y auge del género. Algunos aspectos formales y significantes. La voz del Siglo XX: El rock como fenómeno musical, social, económico del S XX. Los '60s en la historia y en el mito: hippismo, drogacultura, revolución; la invención de la juventud; la <i>mitología</i> de los '60s: aquellos años en los que todo sucedió. El nuevo ritual: Cuestiones históricas y simbólicas en el rock; el rock como símbolo cultural extramusical; las tribus urbanas y la identificación grupal; el gran fenómeno de mercado de la música (recitales, el fenómeno del videoclip, las radios de rock: los casos argentinos de "La Mega" y de "Rock & Pop", los soportes grabados). El rock argentino: rasgos comunes, particulares y privativos del rock de la Argentina; la evolución del género; el rock en la argentina, hoy. Las variantes del rock: pop, glamour, tecno, heavy, R & B, etc.- La poesía del rock: el inglés, el español y el bilingüismo; los sucesos intertextuales; el surrealismo. Las fusiones del rock: tango, folclore y "música tropical". Mitos del rock nacional: bandas, solistas y canciones emblemáticas. Rock e identificación.</p>
	<p>- Los Beatles en el arte y la cultura del siglo XX (seminario)</p>	<p>Prof. Fabián Píñola Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.¹⁰</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>- ¿Por qué los Beatles? La figura de los Beatles en el imaginario cultural del siglo XX. - Inicio y contextos. La clase: importancia de la clase social en la Inglaterra de posguerra. El lugar: Liverpool y el Merseyside como puertas al Atlántico. Las escuelas públicas de arte y su influencia en la educación de los Beatles. Antecedentes musicales de los Vétales. - Beatlemania, y los primeros ecos en la cultura de masas. - La "etapa clásica": Rubber Soul, Revolver y el apogeo creativo de los Beatles. - Los tópicos de las canciones de los Beatles. - El camino hacia la psicodelia. - Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - Enciclopedia Britannica: el disco The Beatles, más conocido como White Album. - Abbey Road, Let It Be y la separación. - Aftergeography: los Beatles después de los Beatles.</p>

⁹ Los alumnos que opten por cursar el módulo 6 "El rock y los medios" y realicen un trabajo monográfico individual con defensa oral, acreditarán la asignatura con una carga horaria total de 90 hs.

¹⁰ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán cursar el módulo **Aftergeography: los Beatles después de los Beatles** y desarrollar un trabajo monográfico individual con defensa oral del mismo.



Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)	- Cuatro siglos de música. Un paseo multimedia (seminario)	Prof. Guillermo René Alvarez	4 hs.	60 ¹¹ hs.	50 (cincuenta)	Cualidades de la música instrumental entre 1600 y la actualidad -Música para Cembalo solo y Ensemble del S. XVII y XVIII -La Sonata y el concierto para piano de los períodos Clásico y Romántico -La obra Sinfónica desde Beethoven hasta Richard Strauss. Esplendor de la Música Vocal La Ópera del Clasicismo y Romanticismo. Mozart, Bellini, Verdi El Lied del Romanticismo y la literatura de Goethe. Producción musical argentina desde ca. 1800 a la actualidad. -Esnaola y Alberdi en la sociedad porteña de 1830 en adelante -Primeros compositores nacionalistas y Grupo Renovación - Música para piano y Canción de cámara. -Producción Musical Nacional de la década del 60'. Instituto Di Tella.
	- Introducción al mundo del Jazz. Historia, cultura y pautas de escucha	Prof. Fabián Pínnola Lic. Aparicio Alfaro	4 hs.	Modalidad I: 60 horas Modalidad II: 90 hs ¹²	50 (cincuenta)	Historia del Jazz: Orígenes. El período hot. La era del swing. el período bi-bop. El jazz latino. Las últimas tendencias. El jazz en la Argentina. La filmografía del jazz.

¹¹ Se prevé la posibilidad para aquellos alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total de 90 hs. el desarrollo de un trabajo monográfico adicional: el mismo se realizará conforme a las pautas establecidas por la cátedra en el Programa de la asignatura.

¹² Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



<p>Instituto Superior de Música (dependiente de la Fac. de Humanidades y Cs.)</p>	<p>- Rock: Una historia alternativa en diez fechas claves, de Elvis Presley a Kurt Cobain (Seminario)</p>	<p>- Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hs.</p>	<p><u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 horas¹³</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Que entendemos por rock. Importancia del rock en la cultura popular desde los 1950's hasta la actualidad. Valores e ideas asociadas al rock. Las raíces afroamericanas del <i>rock'n roll</i>. El <i>Rhythm & Blues</i>, el blues de Chicago y otros antecedentes afroamericanos del <i>rock'n roll</i>. Rockabilly y rock blanco: Elvis Presley y otras figuras menores. La "segunda generación" del rock. Los Beach Boys y la conexión rock-pop. Los jóvenes ingleses del <i>Britpop</i>. The Beatles, The Kinks, The Animals, The Rolling Stones, The Who y otras bandas inglesas de la primera mitad de los 60's. Significado histórico de los Beatles. Panorama del mundo del rock hacia 1965 en Estados Unidos e Inglaterra. El <i>revival</i> del folk norteamericano en los primeros años 60's. Bob Dylan, "portavoz de su generación". Panorama del mundo del rock entre 1965 y 1967. El camino hacia la psicodelia. Rock y drogas. La <i>contracultura</i> hacia 1965-66. Londres y San Francisco. <i>Rubber Soul</i> de los Beatles, <i>Blonde on Blonde</i> de Bob Dylan, <i>Pet Sounds</i> de los Beach Boys, <i>Revolver</i> de los Beatles. Músicos emergentes: Jimi Hendrix, Pink Floyd, Frank Zappa. La ola psicodélica. El disco <i>Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band</i> como hito simbólico de la época. Woodstock y Altamont. Los 70's: decadencia, crisis y realineamiento. El mundo a fines de los 70's. El rock en la segunda mitad de la década de los 70's: pluralidad y cruces. Los orígenes de la <i>New Wave</i>. Rock y pop. Auge de la música disco. El <i>Punk Rock</i>, de Los Ramones a Sex Pistols. Panorama del rock en los 80's: una época de crisis. De The Police y Elvis Costello a Joy Division y Sonic Youth. MTV y el auge del pop y el pop-rock. El imperio de la imagen. El rock y el pop hacia mediados de los 90's. Rap y Hip-Hop: el retorno de la música afroamericana como fuerza dominante en el mainstream. El regreso del <i>britpop</i>, y otros pops no británicos. El <i>rock alternativo</i>, el <i>grunge</i> y Nirvana. Conclusiones.</p>
	<p>- John Cage – Ética y estética del sonido. Una aproximación a su impacto en el arte contemporáneo. (Seminario)</p>	<p>- Lic. Aparicio Alfaro</p>	<p>4 hs.</p>	<p><u>Modalidad I:</u> 60 horas <u>Modalidad II:</u> 90 horas¹⁴</p>	<p>50 (cincuenta)</p>	<p>Introducción a John Cage. La tradición experimentalista norteamericana hasta Cage. El John Cage temprano: de las primeras obras para percusión hasta Sonatas e Interludios para piano preparado. Silencio e Indeterminación: la revolución cageana de los años 50's y 60's. Leyendo <i>Song Books</i>: la puesta en obra de la indeterminación. Cage en diálogo con las otras artes. Una armonía anárquica: el Cage tardío y su legado musical y filosófico.</p>

¹³ Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.

¹⁴ Los alumnos que opten por cursar la modalidad de 90 hs. Deberán acordar con el docente los temas a adicionar y realizar un trabajo monográfico individual con defensa oral.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas	- Geología, Geomorfología y Suelos	Lic. Héctor Massera	6 hs.	90 hs.	10 (diez)	Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección. Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.
	- Informática	AIA Cristian Quinteros AIA Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	120 (ciento veinte) -distribuidos en dos comisiones-	Nociones básicas de computación. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wide Web. (Se trabaja básicamente en entorno de linux).
	- Geografía Física	Lic. Héctor Massera	5 hs.	75 hs.	10 (diez)	Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.
	- El agua como recurso	- Mag. Ing. Graciela Viviana Zucarelli	4 hs.	60 hs.	25 (veinticinco)	Características principales del agua. El agua en el planeta. El ciclo hidrológico. Componentes. Cuenca. Acuíferos. Distribución del agua en el suelo. Calidad del agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Interacción humana con el ambiente. Conflictos por el agua. Alteraciones del ciclo hidrológico. Cambio Climático Global. Gestión Integrada de los Recursos Hídricos Principios Rectores de Política Hídrica de Argentina. Gestión del agua en Argentina.



	- Economía Ecológica	Prof. Alberto López Calderón	5 hs	75 hs	40 (cuarenta)	<p>a) Mercado, valor y precios</p> <p>b) Economía Ambiental y Economía Ecológica; coincidencias y diferencias</p> <p>c) La visión histórica de la teoría económica en los procesos sociales de producción</p> <p>d) Metodologías de Valoración Económica de Bienes, Servicios y Calidad Ambiental</p> <p>e) En foque Ecológico del Producto Bruto y Cuentas del Patrimonio Natural.</p> <p>f) Instrumentos económicos para la gestión ambiental sustentable</p> <p>g) Comercio internacional y medio ambiente</p> <p>h) El Desarrollo Sustentable</p>
	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos Prof. Claudia Neil	6 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	<p>Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político</p> <p>Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética.</p> <p>Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.</p>
Facultad de Ciencias Veterinarias	- Introducción a la Investigación Científica	Prof. Lilian Cadoche Prof. Dr. Rafael Lisandro Altahus Prof Stella Galván Prof.M.Cristina Scaglione	4 hs	60 hs	30 (treinta)	<p>¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?</p>



	- Actividades y terapias asistidas por animales	Prof. Msc. Ma. Stella Galván	4 hs.	60 hs.	40 (cuarenta)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
Secretaría de Cultura (UNL)	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarchófalo	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangible e intangible) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos cultural y social; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	40 (cuarenta)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	30 (treinta)	Composición y el lenguaje fotográfico. Similitudes y diferencias sobre la cámara fotográfica analógica SLR con película y la digital réflex. El uso de la luz en el proceso fotográfico. Diferentes usos y géneros del relato fotográfico.



	- Momentos del Teatro Argentino	- Prof. Jorge Ricci	4 hs.	60 hs ¹⁵ .	50 (cincuenta)	<p>Se pretende que los alumnos logren interpretar la poética teatral de nuestro país a través de algunos textos claves de nuestra dramaturgia nacional; comprender la idiosincrasia de los argentinos a partir de la literatura dramática que se generó en distintos momentos históricos; Conocer la dramaturgia argentina para confrontarla con otros géneros de nuestra literatura nacional y analizar el texto dramático para reconocer el hecho teatral como una forma de expresión y comunicación.</p> <p>Para ello se realizará un recorrido por los siguientes momentos del teatro argentino: El teatro gauchesco. El sainete. El grotesco. Lo artiano. Los independientes. Los neoindependientes. Las nuevas tendencias.</p>
	- Códigos del Arte Contemporáneo	- Lic. Stella Alber	4hs	60 hs ¹⁶ .	40 (cuarenta)	<p>Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío .Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema .Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Ultimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios .Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones .Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.</p>

¹⁵ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. deberán desarrollar un trabajo monográfico adicional.

¹⁶ Los alumnos que decidan acreditar la asignatura con un total 90 hs. desarrollaran actividades adicionales teniendo en cuenta las pautas establecidas por la cátedra.



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO.

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE RESPONSABLE	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
Facultad de Ingeniería Química	- Gestión de Calidad	Lic. M. Julia Martínez	6 hs.	90 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica y analítica instrumental, estadística, control estadístico de calidad y práctica de laboratorio.	10 (diez)	Se valora la importancia de los sistemas de gestión en el desenvolvimiento profesional, especialmente en términos de calidad, los requerimientos de los laboratorios de ensayo no clínicos y de calibración.
	- Química, Nutrición y Legislación de Alimentos	Lic. Susana Bernal	8 hs.	120 hs.	Matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica, analítica instrumental, fisicoquímica y microbiología general.	10 (diez)	Se interpretan los cambios en el proceso productivo de los alimentos y se realiza análisis fisicoquímico de los mismos, conociendo su composición, valor nutritivo y legislación de alimentos.
	- Elementos de la Industria Química	Ing. Carlos Zalazar	6 hs.	90 hs.	matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, termodinámica y fisicoquímica	10 (diez)	Se imparten conocimientos básicos de operaciones unitarias y principios elementales para la interpretación del funcionamiento de reactores químicos. Se realizan problemas de balances de masa y energía.
	- Salud Ocupacional: Evaluaciones en Ambientes Laborales	- Lic. Carlos Uñates	6hs	90hs	matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, analítica instrumental y fisicoquímica	10 (diez)	Se estudian: riesgos químicos, físicos y biológicos en ambientes de trabajo, ventilación ambiental, carga calórica, ruido, iluminación, radiaciones ionizantes y contaminación ambiental.



Facultad de Ingeniería Química	- Residuos Químicos Contaminantes de los Alimentos	Ing. Horacio Beldoméico	6 hs.	90 hs.	matemática, física, química: general, inorgánica, orgánica, biológica y analítica.	10 (diez)	Se estudia la problemática de la contaminación de los alimentos por residuos químicos y la seguridad e inocuidad alimentaria. La contaminación por agroquímicos, metales pesados, fármacos, agentes zootécnicos, envases, aditivos, sustancias naturales y biogénicos, los métodos de control y organización de un laboratorio de residuos.
	- Algebra Lineal I	- Prof. Ingrid Schewer	7 hs	105 hs	Matemática básica	Sin cupo	Álgebra vectorial y aplicaciones. Sistemas de ecuaciones lineales. Espacios vectoriales, transformaciones lineales. Polinomios. Determinantes.
	- Variable Compleja	Dr. Oscar Salinas	6 hs	90 hs	Cálculo en varias variables	Sin cupo	Plano complejo. Continuidad. Derivabilidad. Analiticidad. Series de potencias. Integración de funciones complejas. Singularidades aisladas. Teorema de los residuos.
	- Introducción al Cálculo Científico	Dr. Carlos Neumann	6 hs	90 hs	Cálculo en varias variables y Álgebra Lineal básica.	Sin cupo	Sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. Interpolación. Integración numérica. Metodología para problemas de valores iniciales de ecuaciones diferenciales ordinarias.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Taller de Urbanismo Transdisciplinar I	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	30 (treinta)	El contenido de esta materia esta orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.



Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	- Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II: Ordenamiento Territorial	Arq. Susana Nari	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	10 (diez)	<p>Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados. -El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de los agentes sociales en un territorio dado.
---	--	------------------	-------	--------	---------------------------------------	-----------	---



	- Prácticas de Planeamiento Ambiental (Módulo II)	- Dr. Marcelo Zárate - Arq. Alejandro Boscarol	3 hs.	45 hs.	Introducción al Planeamiento Ambiental Aprobada. Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	30 (treinta)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture</i> ; <i>Funcionalismo ambiental</i> ; <i>Ecofuncionalismo</i> ; <i>Landscape Ecology</i> ; <i>Biourbanística</i> ; del <i>reformismo social al Planning</i> ; <i>Biorregionalismo</i> ; <i>Ecological Design</i> ; <i>Ecological planning</i> ; <i>Behaviorismo</i> ; <i>New Urbanism</i> ; <i>Progettazione Ambientale</i> . El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultural.
Facultad de Ciencias Económicas	-Cálculo Financiero Aplicado	-Prof. María Cecilia Municoy – Prof. Rogelio Villanueva	3 hs.	70 hs.	Destinado a alumnos con conocimientos de análisis matemático ¹⁷	8 (ocho)	Tasas. Procesos de capitalización y actualización a interés simple. Procesos de capitalización y actualización a interés compuesto. Relaciones entre distintas tasas. Rentas. Sistemas de Préstamos

¹⁷ Límite y continuidad de funciones de una variable real, cálculo diferencial, cálculo integral, funciones de varias variables, ecuaciones diferenciales con aplicaciones al modelado, sucesiones y series



<p>Facultad de Ciencias Económicas</p>	<p>-Globalización en Integración Regional Latinoamericana (en Inglés)</p>	<p>-Prof. Luis Felipe Agramunt - Prof. María Fernanda Andrés</p>	<p>3 hs.</p>	<p>70 hs.</p>	<p>Deberán contar con la acreditación del idioma extranjero Inglés (Nivel B1)</p> <p>Destinado a alumnos avanzados de carreras de grado (Aprobadas 50% de las materias del plan de estudios)</p>	<p>30 (treinta)</p>	<p>Caracterización de las relaciones económicas internacionales. Los procesos de integración. La Unión Europea como modelo de integración avanzado. Los principales procesos de integración en América Latina: conexiones, límites y posibilidades. La crisis financiera internacional. Etapa pos-crisis: economías emergentes y economías en desarrollo: El complejo reordenamiento de la economía mundial</p>
<p>Facultad de Ciencias Veterinarias</p>	<p>- Producción Apícola</p>	<p>Ing. Omar Zoratti</p>	<p>6 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>Conocimientos de Biología general y de Zoología.</p>	<p>10 (diez)</p>	<p>Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.</p>
	<p>- Epidemiología Clínica</p>	<p>Prof. Héctor Tarabla</p>	<p>3 hs.</p>	<p>45 hs.</p>	<p>Acreditar conocimientos de Epidemiología básica.</p>	<p>10 (diez)</p>	<p>Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como otro tema de estudio.</p>



Facultad de Ciencias Veterinarias	- Ciencia y Tecnología en Medicina Comparada	Dr. Hugo Ortega, Dra. Florencia Rey, Mg. Natalia Salvetti y Med. Vet. Carolina Panzani	8 hs.	90 hs.	Conocimientos Anatomía veterinaria I e Histología e Embriología, Fisiología I y II, o sus equivalente según la carrera. Conocimientos de ingles	40 (cuarenta)	Biología y manejo del animal de experimentación. Factores que influyen en la experimentación y bienestar. Seguridad en el trabajo con animales de experimentación. Procedimientos experimentales. Ética y legislación. Alternativas en el empleo de animales de experimentación. Salud de los animales de experimentación.
	- Producción Caprina	Prof. Omar Zoratti	4 hs.	60 hs.	Conocimientos previos de Producción Animal	20 (veinte)	Principales razas utilizadas. Biotipos productivos Manejo reproductivo, nutricional, sanitario. Instalaciones Sistemas de producción de leche y carne. Productos y subproductos: leche, carne, cuero, fibra. Posibilidades de comercialización.
	- Medicinas complementarias	Prof. Nelsa Widenhorn	3 hs.	45 hs.	Conocimientos previos de: Medicina Interna, Patología Quirúrgica, Parasitología y Enfermedades Parasitarias, Teriogenología o sus homologas.	20 (veinte)	Terapia Neural: generalidades, historia Terapia local, segmentaria, Terapia del campo interferente. Historia y farmacología de los anestésicos locales. Bloqueos en la regulación: métodos terapéuticos para su interrupción y neutralización. Técnicas de inyección e indicaciones Infiltrado reptante o serpiginoso Inyecciones intra y peri articulare Bloqueos en la regulación: métodos terapéuticos para su interrupción y neutralización.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas	- Teledetección	Msc. Raquel Tardivo	6 hs.	90 hs.	Conocimientos de Informática básica y cartografía básica	5 (cinco)	Conceptos y objetivos de la teledetección. Bases físicas de la percepción remota. Sistemas espaciales de teledetección: pasivos y activos, plataformas y características. Análisis visual de imágenes. Tratamiento digital de imágenes: correcciones radiométricas y geométricas. Realces y mejoras de la imagen. Clasificación digital de las imágenes. Aplicaciones cartográficas. Modelos numéricos del terreno integrados a la teledetección.
	- Sistemas de Información Geográfica I	Msc. Raquel Tardivo	6 hs.	90 hs.	Conocimientos de Informática Básica y cartografía básica	5 (alumnos)	Principios de los sistemas de información geográfica. Componentes, funciones y etapas de un proceso SIG. Modelado de la información geométrica y espacial. Integración de datos provenientes de distintas fuentes. Mantenimiento de la información topológica: errores y correcciones, codificación. Relaciones entre las bases de datos y la componente espacial. Operaciones de análisis espacial en SIG. Algebra de mapas. Consultas gráfico-analítico. Aplicaciones de SIG raster y vectorial. Modelados cartográficos y representación de resultados.



<p>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas</p>	<p>- Espectroscopia Molecular</p>	<p>Prof. Carlos Brondino.</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Tener aprobados cursos de matemática, química y física general (incluyendo termodinámica) y química cuántica con contenidos equivalentes a los dictados en el ciclo básico de las carreras de Bioquímica y Biotecnología y al curso de Química Cuántica I.</p>	<p>10 (diez)</p>	<p>Introducción a la interacción de radiación electromagnética con la materia. Tratamiento cuántico de interacciones dependientes del tiempo. Espectroscopia rotacional. Espectroscopia vibracional. Espectroscopia Raman. Espectroscopia ultravioleta-visible. Fluorescencia y fosforescencia. Actividad óptica. Resonancia paramagnética electrónica. Resonancia magnética nuclear. Difracción de rayos X.</p>
<p>FBCB- coordinación Dir. de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica-UNL)</p>	<p>- Iniciación a la Investigación Científica¹⁸</p>	<p>Dr. Claudio Passalía (coordinador) Dra. Cintia Carrió Arq. Cecilia Parera Dr. Álvaro Siano Dr. Luciano Rezzoagli Mg. Elsa Grimaldi</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.</p>	<p>-</p>	<p>La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico-académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i>, <i>poster</i>, etc.</p>

¹⁸ La asignatura 'Iniciación a la Investigación Científica' se dictará en el segundo cuatrimestre sólo para los alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS)



Universidad Nacional del Litoral
Rectorado: Exp. N°. 599.269.