

◆ PROGRAMA DE ACTIVIDADES

1° COLOQUIO

# SEMIÓTICA

10 DE AGOSTO DE 2018

---

Grupo  
de investigación  
en Semiótica

---

## **8 - 9 | Acreditaciones**

Hall de ingreso

## **9 - 10:30 | Palabras de bienvenida y conferencia**

Salón de actos

Conferencia: *El viaje del sentido*, a cargo del Dr. Daniel Gastaldello.

## **10:30 - 12:30 | Foros (en paralelo)**

### **Semiótica y Literatura (I): abordajes teóricos y nuevas problemáticas**

Coordinadora: Antonella Soria

Aula 9 (edificio Cubo)

- *De montajes y ritmos: hacer aparecer pueblos de pueblos*, por Marcela Cecilia Marin.
- *Acerca de la dimensión patémica como estrategia discursiva en la narrativa de Osvaldo Lamborghini: ecos en materialidades textuales contemporáneas*, por Cristian Cardozo.
- *Alfonsina, Alejandra, Gilda: fragmentos de vida de algunas antiprincesas*, por Ivana Valeria Borello, Cintia del Milagro Dell'Erba y María Alejandra Gil.
- *Semiosis Social: producción, circulación y reconocimiento en Cuando me muera quiero que me toquen cumbia*, por Sonia Elizabet Mendez.
- *Leer el mundo en la literatura regional*, por Clelia Méndez.

### **Semiótica y Educación**

Coordinador: Gaspar Bertoni

Aula 10 (edificio Cubo)

- *¿Qué aporta la Semiótica a la tarea docente? Articulación entre Semiótica y Didáctica*, por María Laura Cantondebat y María Soledad Rieff.
- *Hipótesis de una clase: experiencias de enseñanza de semiótica a distancia*, por Betina Kesler.
- *Apuntes desde la teoría de Charles S. Peirce sobre la conversación en grupos de lectura*, por Martina Ramirez, Lara Sacco, Giuliana Spizzo, Leticia Blazquez, Gimena Sáenz y Antonella Anahí Soria.
- *El lingüístico de los estudios semióticos en los materiales de perfeccionamiento docente de la serie Prociencia-CONICET: notas para leer un manual*, por Eric Hernán Hirschfeld.

## **12:30 - 13:30 | Pausa para almuerzo**

## **14 - 16 | Panel Central**

Salón de actos

- *La participación ciudadana en las disputas por la imposición de sentido desde los medios: un ejemplo desde la contrapublicidad*, a cargo de la Dra. Ximena Triquell.
- *Mediatización: semiótica y arte*, a cargo del Dr. Oscar Traversa

## **16 - 16:30 | Pausa para café**

## **16:30 - 18:30 | Foros (en paralelo)**

### **Semiótica y Lenguajes**

Coordinadora: Betina Kesler

Aula 9 (edificio Cubo)

- *Escenósfera*, por Benito Cañada Rangel.

- *La narrativa del cuerpo: nuevas teatralidades como dispositivos de protesta social. Un acercamiento al discurso del colectivo feminista*, por Elisa Martínez.
- *Emociones virtuales: asimetría y diálogo en videojuegos de David Cage*, por Ernesto Pablo Molina Ahumada.
- *Semiótica de la Indumentaria*, por Marcelo Kopp.
- *Mulholland Drive o lo estafalarío de las estructuras narrativas: revisiones al modelo teórico de Greimas*, por Melanie Daiana Blanco.

### **Semiótica y Política**

Coordinadoras: Agustina Grettel y María Celeste García

Aula 10 (edificio Cubo)

- *La configuración del sujeto intelectual en procesos socio-políticos particulares, a partir de sus manifestaciones discursivas: los casos Pasado y Presente y Carta Abierta*, por Baal Delupi.
- *Breve Guía de la Ideología Semiótica II: formas de lo ideológico*, por Gimena Sáenz.
- *La marcha como narrativa*, por María Alejandra Vargas y Vera Larker.
- *Análisis de la discursividad social en los billetes argentinos*, por Joaquín Rauh, Fernando Rubio y Guillermo Voos.
- *Secundaria del Futuro. Un análisis de las estrategias discursivas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires*, por Agustina Gallo.

**18:30 - 20:30 | Foros** (en paralelo)

### **Semiótica y Medios**

Coordinadora: Martina Ramírez

Aula 9 (edificio Cubo)

- *Espacio, poder y alteridad en Stranger Things: una aproximación desde los aportes de Eliseo Verón y Algirdas J. Greimas*, por Lautaro Nicolás Albarenque.
- *Percepciones urbanas y discurso semiótico para una marca ciudad*, por Remigio Pisco Sánchez.
- *El mito de la belleza: las múltiples tramas del cuerpo femenino en la publicidad*, por Andrea Trucco.
- *Diseño de trayecto investigativo: discursos coexistentes del feminismo en las redes*, por Aylén Giraudo y Valentina Ferreira Orduna.
- *Procesos de subjetivación y desubjetivación en la serie The Handmaid's Tale*, por Guillermina Huguenet.

### **Semiótica y Literatura (II): propuestas para la enseñanza de la Literatura desde una perspectiva semiótica**

Coordinador: Eric Hernán Hirschfeld

Aula 10 (edificio Cubo)

- *La relectura/enseñanza de un clásico de la literatura argentina desde una perspectiva semiótica: Martín Fierro, de José Hernández*, por Miriam Demarchi.
- *De la mimesis a la semiosis: una propuesta semiótica para la enseñanza de la literatura*, por Paula Noemí Bianchi
- *Semiótica y Poesía: un acercamiento didáctico*, por Enrique Luco Montero.
- *Una lectura semiótica de tres cuentos de Jorge Luis Borges*, por Antonia Griselda Nuñez, Marta Ana Lía Chaparro y Valeria Belén Ocampo.

**20:30 - 21:00 | A modo de cierre y conclusiones**

Aula 9 (edificio Cubo)

A cargo de Betina Kesler y Giulliana Spizzo.