

Beethoven — Symphony No. 3

Oboe I

4

MARCIA FUNEBRE

Adagio assai (♩=80)

Viol. I

6

14

cresc. decresc. p

17

Viol. I

41

p sf p

Ob. II

B

54

f p p f sf p

Maggiore

69

p cresc. ff sf sf sf

80

p cresc. p

86

p cresc.

Minore Viol. I

96

f sempre più f ff sf sf sf sf

12

Viol. I

130

ff sf sf

D

143

sf sf sf

E

153

p ff p

10

Viol. I

3

Fag. I

F

177

cresc. decresc. p p cresc. sf p

Viol. I

193

cresc. p f p

G