

## MESAS DE EXÁMENES

MAYO 1º TURNO 2019

FECHA	HORA	ASIGNATURA/S	DOCENTES	AULA
Lunes 06-05	9:00	PERCUSIÓN	Tit: Bagilet - Vergara - Piccioni Sup: Bedetti	Audit.
Lunes 06-05	11:00	FLAUTA DULCE CONJUNTO DE FLAUTAS DULCES	Tit: Tissembaum - Goldsack - Nuñez Sup: Laurino	1 D
Lunes 06-05	11:00	TALLER DE RITMICAS ARG. Y CANTO COLECTIVO. TALLER DE RÍTMICAS LATINOAMERICANAS Y CANTO COLECTIVO. AERÓFONOS ANDINOS	Tit: Piccioni - Caronni - Bagilet Sup: Perez	2 F
Lunes 06-05	15:00	VIOLONCELLO - CONTRABAJO	Tit: Melchiori - Mussin - Mateos Sup: Ascuá	Audit. (2 C)
Lunes 06-05	16:30	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN ARREGLO CORAL	Tit: Luquese - Llobet - Rodriguez Sup: Gómez	2E
Lunes 06-05	17:30	DIRECCION GENERAL DIRECCIÓN ORQUESTAL (teórico) DIRECCION ORQUESTAL (práctico) ORQUESTA DE CÁMARA	Tit: Gauna - Rodriguez- Gómez Sup: Mateos	Audit. 1 A
Martes 07-05	8:00	TEXTURAS, ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	Tit: Martínez,E - Pittau - Dobler Sup: López	1 F
Martes 07-05	9:00	VIOLÍN - VIOLA	Tit: Zamora - Mateos - Melchori Sup: Caligaris	Audit. (2 A)
Martes 07-05	10:00	IDIOMA EXTRANJERO: ALEMÁN, FRANCES, ITALIANO	Tit: Mayer - Mai - Fernandez Sup: Bedetti	1 D
Martes 07-05	10:00	TÉCNICA VOCAL	Tit: Arellano -Caligaris - Gauna Sup.: Gómez	1 A
Martes 07-05	11:00	CONJUNTO DE ÓPERA	Tit: Martínez - Fontana - Juan Rodriguez Sup.: Gómez	Audit.
Martes 07-05	14:00	CLARINETE - SAXOFÓN - TROMBON	Tit: Nuñez -Laurino - Carughi - Sup: Dobler	Audito (2D)
Martes 07-05	14:00	CANTO O INSTRUMENTO PRINCIPAL I: Canto. Guitarra, Piano, Percusión	Tit: Martínez - Piccioni - Méndez Sup: Lovuolo	2 F
Martes 07-05	14:00	INSTRUMENTO ARMONICO APLICADO GUITARRA	Tit: Monzalvo - Bedetti - Zamora Sup: Bertotti	1 C
Martes 07-05	14:00	TALLER DE INTEGRACIÓN ESTÉTICA	Tit: Rodríguez Kees - Godano - Pínola Sup: Pfeiffer	2 E

Martes 07-05	15:30	DIRECCIÓN CORAL CONJUNTO CORAL CORO DE CAMARA	Tit: Gómez - Gauna - Rodriguez- Sup: Caligaris	Audit.
Miércoles 08-05	8:00	INSTRUMENTO ARMÓNICO APLICADO PIANO PIANO APLICADO	Tit: Bulos- Salum - Garay Sup: Cernotto	2D
Miércoles 08-05	8:00	HISTORIA DE LA MÚSICA II	Tit: Blumberg - Alfaro- Diaz Geromet Sup: Pittau	1 F
Miércoles 08-05	10:30	FOLKLORE Y ETNOMÚSICA DANZAS FOLKLÓRICAS DANZAS FOLKLORICAS ARG.	Tit: Gariglio - Monzalvo - Bedetti Sup: Bertotti	1 E
Miércoles 08-05	10:30	PSICOLOGÍA GENERAL PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	Tit: Rondina - Ferreyra - Leonhard Sup: Marchi	1 C
Miércoles 08-05	11:00	CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL	Tit: Pérez - Bertotti - Marina Sup: Mauro	Audit
Miércoles 08-05	14:00	GUIARRA	Tit: Ascuá - Isaac - Monzalvo - Sup:	1 C
Miércoles 08-05	15:00	PIANO PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO Y CORREPETICIÓN	Tit: Brunetti - Salum - Espíndola Sup: Garay	Audit.
Miércoles 08-05	17:00	TALLER DE PERCEPCIÓN CORPORAL	Tit: Fabiana Godano - María Rosa Pfeiffer - Pablo Ascuá Sup: Mauro, Lucrecia	1E
Jueves 09-05	8:00	AUDIOPERCEPTIVA II y III	Tit: Goldsack - Mickiewicz - Bertotti Sup: Gauna	1 E
Jueves 09-05	8:30	HISTORIA DE LA MÚSICA III	Tit: Blumberg - Alfaro - Reyna Sup: Diaz Geromet	1 F
Jueves 09-05	8:00	DIDÁCTICA GENERAL	Tit: Lang - Leonhard - Zilli Sup: Ferreyra	1 D
Jueves 09-05	9:00	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL PRÁCTICA DE LA EDUC. MUSICAL	Tit: Leonhard - Ferreyra - Marchi Sup: Zilli	1 D
Jueves 09-05	9:00	ACÚSTICA Y ORGANOLOGÍA PSICOACÚSTICA ORGANOLOGIA	Tit: Paggi -Druetta - Martinez E. Sup: Santi	EFME
Jueves 09-05	9:00	COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	Tit: Martínez E. - Druetta - Solomonoff Sup: Paggi	EFME
Jueves 09-05	9:00	ACÚSTICA DE RECINTOS - LECTURA DE PARTITURAS - TRABAJO FINAL	Tit: Treffiló - Echarren- Dulcich - Sup: Molinengo	Audit.
Jueves 09-05	9:30	INTRODUCCION A LAS TÉCNICAS DE SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN TECNICAS DE SON. Y GRAB. PRÁCTICAS DE ESTUDIO- SEMINARIO DE ACT EN MATERIALES E INSTRUMENTAL	Tit: Molinengo - Dulcich - Treffiló Sup: Echarren	Audit.
Jueves 09-05	10:00	COMPOSICIÓN	Tit: Solomonoff - Santi - Martinez E Sup: Rodriguez Kees	2 C

Jueves 09-05	14:00	INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA TEORÍA Y CRÍTICA DE LA MÚSICA	Tit: Rodríguez Kees - Reyna - Isaac Sup: Bedetti	2 E
Jueves 09-05	15:00	CANTO	Tit: Martínez M. - Caligaris - Fontana Sup: Gómez	Audit.
Jueves 09-05	18:00	INFORMÁTICA	Tit: Dorsh - Santucchi - Zurschmitten Sup: Lázaro	EFME
Viernes 10-05	8:00	LECTOESCRITURA MUSICAL I PERCEPCION MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I AUDIOPERCEPTIVA I	Tit: Goldsack - Bertotti - Mattarana - Sup: Mickiewicz	1 E
Viernes 10-05	8:00	HISTORIA DE LA MÚSICA I	Tit: Blumberg - Alfaro - Nuñez Sup: Díaz Geromet	1 F
Viernes 10-05	9:00	MATEMATICA FÍSICA ELECTRÓNICA APLICADA	Tit: Zurschmitten- Cabral - Castillo Sup: Lázaro	1 A
Viernes 10-05	9:00	FLAUTA	Tit: Rocco - Laurino - Bagilet Sup: Mussin	Audit.
Viernes 10-05	13:00	MÚSICA DE CÁMARA	Tit: Marina - Mussin - Mauro Sup: Pérez	Audit.
Viernes 10-05	13:00	PROGRAMACIÓN DE SINTETIZADORES Y MANEJO DE MÁQUINAS	Tit: Druetta - Paggi - Martínez E Sup: Echarren	EFME
Viernes 10-05	13:00	TALLER DE FONÉTICA APLICADA AL CANTO	Tit: Frutos - Caligaris - Fernandez Sup.: C. Gómez	2 E
Viernes 10-05	14:00	CANTO O INSTRUMENTO PRINCIPAL I: Flauta, Contrabajo	Tit: Rocco - Bórtoli - Caligaris Sup: Pérez	2 F

Sr.Docentes: A los efectos de optimizar el uso de los ámbitos en los que se llevan a cabo los exámenes debe tenerse en cuenta que, el horario de inicio de cada mesa examinadora implica la inmediata sesión del aula, sala o auditorio por parte de quién lo hubiere estado utilizando hasta el momento.

**Art.40 del Capítulo VII del Régimen de Enseñanza del I.S.M.:**El Tribunal Examinador estará formado por tres miembros titulares y uno suplente, todos los cuales deberán hacerse presentes sin excepción el día y hora de constitución de la mesa respectiva, con una tolerancia de quince minutos.

Si el profesor desempeña tareas en otro establecimiento, se servirá presentar al mismo esta comunicación, a sus efectos.-