

"De alguna calle cantada. Música para la voz de muchos tiempos y lugares"

"ISM en el Teatro"
Concierto/2

"Empiece por romper los espejos de su casa, deje caer los brazos, mire vagamente la pared, olvídense. Cante una sola nota, escuche por dentro. Si oye (pero esto ocurrirá mucho después) algo como un paisaje sumido en el miedo, con hogueras entre las piedras, con siluetas semidesnudas en cuclillas, creo que estará bien encaminado, y lo mismo si oye un río por donde bajan barcas pintadas de amarillo y negro, si oye un sabor de pan, un tacto de dedos, una sombra de caballo. Después compre solfeos y un frac, y por favor no cante por la nariz y deje en paz a Schumann".

Julio Córdazar - "Instrucciones para Cantar" (de "Historia de Cronopios y de Famas", 1962).

PROGRAMA

Giacomo Puccini	<i>"Si, mi chiamano Mimi"</i> (aria de Mimi de la ópera "La Bohème"). Natalia Garcia Cervera.
Benedetto Marcello	<i>"Oh mio bel foco"</i> (de la Cantata para soprano SF.142). Sofía Biolé.
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Giunse al fin il momento... Deh vieni non tardar"</i> (aria de Susana de "Le Nozze di Figaro"). Silvana Parano.
Joseph Haydn	<i>"O tuneful voice"</i> Hob. XXVla no. 42 <i>"The Spirit's Song"</i> , Hob. XXVla no. 41 María Florencia Gugliotta.
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>"Come il vapor s' accende"</i> (aria de Silvia de la ópera "L'isola disabitata"). Nadia Traversi.
Robert Schumann	<i>"Schöne Wiege meiner Leiden"</i> (de "Liederkreis Op 24"). Germán Heis.
Georg Friedrich Haendel	<i>"Of the a pleasure my soul is possessing"</i> (aria de Jael del Oratorio "Deborah"). Irene Marchi.
Gabriel Fauré	<i>"Le papillon et la fleur" Op. 1 N° 1</i>
Claude Debussy	<i>"Mandoline"</i> <i>"Fleur de Blés"</i> Cecilia Leyes.

- Wolfgang Amadeus Mozart** *"Oiseaux si tous les ans" K 307.*
Susana Pampiglioni.
- "Batti Batti o bel Masetto"*
(aria de Zerlina de la ópera "Don Giovanni").
Silvana Parano.
- Vicenzo Bellini** *"Per pietà, bell'idol mio"*
Susana Pampiglioni.
- Gerónimo Giménez** *"Sierras de Granada"*
(aria de María de la Zarzuela "La Tempranica").
Sofía Biole.
- Carl María von Weber** *"Shelm, halt fest"*
(dúo de Agata y Anita de "El Cazador Furtivo").
Natalia García Cervera - María Virginia Cattarozzi.
- "Kommt ein schlanker Bursch gegangen"*
(aria de Anita de "El Cazador Furtivo").
María Virginia Cattarozzi.
- Carlos López Buchardo** *"Vidalita"*
(de "Seis canciones al estilo popular").
Germán Heis.
- Virtú Maragno** *"En lo alto de aquel monte"*
(de "Baladas Amarillas").
Irene Marchi.
- Carlos Gardel y Alfredo Le Pera** *"Golondrinas"*
Nadía Traversi.
"Cuando tu no estás"
Germán Heis.
- Giacomo Puccini** *"Dónde lieta usci"*
aria de Mimí de la ópera "La bohème".
Natalia García Cervera.
- Georges Bizet** *"Melons! Coupons!"*
"El trío de las cartas"
(terceto de la ópera "Carmen")
Virginia Cattarozzi - Florencia Gugliotta - Cecilia Leyes.

Pianistas: **Prof. Zunilda Soncini**
Amparo Cabal
Nicolás Budini

miércoles 28 de mayo
21 horas
Teatro Municipal "1ro de Mayo"
entrada libre y gratuita