

III Encuentro de Cine & Filosofía

Organizan: Proyecto de investigación CAI+D "La política del arte" -
Cine Club Santa Fe

Lugar: Sala de Consejo Directivo (2do piso), FHUC - UNL, Ciudad Universitaria

Miércoles 23 de octubre

15:30 - 16 | Acto de apertura

16 - 18 | Mesa de ponencias. Coordina: Melina Zeiter

Guillermo Arch (UNL, CCSF) "La performance del espectador de cine"

Melina Zeiter (UNL) "El infanticidio de Medea en Pier Paolo Pasolini y en Lars Von Trier. Primeras aproximaciones"

Cecilia Carril (UNR) "Los 'otros' dentro del movimiento peronista: una aproximación a las representaciones de las identidades de género desde el cine documental producido entre 2003 y 2015"

18 - 18:30 | Coffee Break

18:30 - 20 | Mesa de ponencias. Coordina: Santiago Santillán Zabaljauregui

Fedra Delmas (UNLP): "El documental participativo y su vínculo con la Experiencia"

Agustín Busnadiago (FFYH-UNC): "Pensar en imágenes: una aproximación a Farocki"

Mariné Nicola (UNL) "El documental social y político argentino y sus narrativas audiovisuales"

Jueves 24 de octubre

10:30 - 12:30 | Mesa de ponencias. Coordina: Esteban Ponce

Cecilia Sibona (FCC-UNC): "Realismo cinematográfico. Siegfried Kracauer antes del exilio"

Maximiliano Gonnet (FFYH-UNC): "Ciné qua non: el terrorismo cinematográfico de Guy Debord"

Eduardo Elizondo (UNL-UNR-CONICET) "La estética después del cine"

Nicolás Rauschenberg (IIGG-UBA-GETEA): "Entre el cine y el teatro: 'instaurar el código' en cine grotesco argentino"

12:30 - 14:30 | Pausa

14:30 - 16:30 | Mesa de ponencias. Coordina: Pablo Routier

Daiana Masin (IIGG-UBA-CONICET): "Elegía y redención en 'El control del universo' de Histoire(s) du cinéma (Jean-Luc Godard, 1998)"

Miguel Savransky (UBA) "Dar a ver lo invisible: vidas precarizadas y trabajo informal en Parapalos y Cuerpo de letra"

Esteban Ponce (UNL-UADER) "Eisenstein y Diderot: el cine antes del cine"

Guillermo Arch (UNL-CCSF) "Analogías entre cine y arquitectura"

16:30 – 17 | Coffee Break

17 – 19 | Coordina: Bruno Grossi

José Miccio "Un póster de Kurco en la pared de la pieza (sobre Under the Silver Lake)"

Gustavo Bernstein: "Jorge Acha: una eztyka sudaka"

20:15 | Cine América (25 de Mayo 3075)

LA DEUDA, de Gustavo Salvador Fontán

Función central de Cine Club Santa Fe, con presencia del director

Viernes 25 de octubre

11 – 12

Mesa de ponencias. Coordina: Paula García Cherep

Bruno Grossi (UNL-UNR-CONICET-CCSF) "Pasiones menores. Representaciones de la pederastia en el cine francés de los 70s y 80s"

Sofía Ferrero (UNC): "Hong Sang-Soo, el autor escurridizo. Hong Sang-Soo y las representaciones del tiempo"

12 – 14 | Almuerzo

14 – 16 | Mesa de ponencias. Coordina: Nidia Casís

Mariano Dagatti: "El farfallo del lenguaje. Sobre *Las facultades* de Eloísa Solaas"

Matías Cristobo (FCC-UNC-UNVM): "Hacia el imperio interior de David Lynch. Una lectura de 'Atrapa el pez dorado'"

Santiago S. Zabaljauregui (UNL-CCSF) "Verle la cara al Hombre. Usos del rostro en La pasión de Juana de Arco de Carl Theodor Dreyer"

Paula García Cherep (IHUCSO-CCSF) "Alterar la tradición para preservar la memoria. Cruces entre Phoenix y Suspiria"

16 - 16:30 | Coffee Break

16:30 - 18:30 | Mesa de ponencias. Coordina: Guillermo Arch

Hugo Echagüe (UNL): "Cartas de amor en la pantalla. De lo íntimo a lo espectacular".

Emilio Bernini "Origen del documental. Forclusión, política y propaganda"

19:30 - 21:30 | Librería Ferrovía (9 de Julio 3137)

Presentación de libros

Después de la filosofía: ensayos sobre cine, de Esteban Ponce y Verónica Galfione (comps.)

Presentación a cargo de Esteban Ponce y Nidia Casís

El rostro de Cristo en el cine. Una lectura cinematográfica del Evangelio, de Gustavo Bernstein

Presentación a cargo de Santiago Santillán. Con la presencia del autor

Después del nuevo cine. Diez miradas en torno al cine contemporáneo argentino, de Emilio Bernini (comp.)

Presentación a cargo de Emilio Bernini y Mariano Dagatti

Presentación del último número de la revista Kilómetro 111 a cargo de su director, Emilio Bernini

21:30 | Brindis de cierre