



UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Programa General del Simposio Internacional del Núcleo Disciplinario Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM)

II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura.

Coordinadora: Mariné Nicola.

Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)

Universidad Nacional del Litoral (UNL) Santa Fe. Argentina.

11 y 12 de noviembre 2019

Lunes 11

9 - 11 | Exposiciones

Eje 2 - Imaginarios y manifestaciones estéticas en desplazamiento.

Coordina: Sonia Tedeschi (UNL)

Aula 5 (planta baja) | **Bloque a - Narración y literatura: identidades en construcción.**

Indigenismo(s) e indianidad; subalternidad y escritura: la narrativa latinoamericana en perspectiva decolonial.

Ana Copes | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Guillermo Canteros | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

De imaginarios transnacionales en la narrativa de Pablo Montoya.

Mónica Marinone | Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata (UNdMP).

Comarca Platina e Estética do Sul.

Pedro Brum | Universidade Federal de Santa María (UFSM).

Che cos' è la poesia de Paulo Leminski.

Jorge Wolff | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Movilidades culturales y textuales: El imaginario de la Isla de Santa Catarina en la antología 13 Cascaes.

Luciana Rassier | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Espaços e tempos outros no Brasil contemporâneo.

Marina dos Santos Ferreira | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC);
Bolsista CAPES

9 - 11 | Exposiciones

Eje 3 - Formas de testimonio, memoria e historia.

Coordina: Alejandra Cecilia Carril (UNL)

Aula 6 (planta baja) | **Bloque a - Consumos culturales: las traducciones, los medios de comunicación y las fotografías.**

Consumo estético y construcción social de la memoria. Rosario de Santa Fe en los decenios 1860-80.

Analía Vanesa Dell' Aquila | Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario (UNR).

Consumos culturales de televisión y radio en la ciudad de Colón en las décadas '60-'70. Un análisis desde la noción de región cultural que incluye a Paysandú, Uruguay.

Javier Miranda | Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

Mariana Perticará | Universidad Nacional del Litoral (UNL); Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER).

Aula 6 (planta baja) | **Bloque b - Memorias, testimonios y archivos orales.**

Documentar lo intangible: el trabajo con materiales orales.

Valeria Ansó | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Marco Franzoso | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Carla Perna | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Los anclajes de la memoria e identidades narradas en la literatura entrerriana.

María Carla Rossi | Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Memorias de "la inundación". Elaboración y usos de fuentes para la historia reciente de la ciudad de Santa Fe, 2003-2019.

Hernán Apaza | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL)

11:30 | Salón de Actos (planta baja)

Acto de apertura. Con presencia de autoridades Prof. Laura Tarabella (Decana FHUC-UNL); Abog. Pedro Sánchez Izquierdo (Secretario de Desarrollo Institucional e Internacionalización UNL y Delegado Asesor en AUGM); Dr. Pedro Brum (Coordinador del Núcleo Disciplinario Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura); Prof. Mariné Nicola (Coordinadora general II Simposio del Núcleo Disciplinario - CIECEHC-FHUC)

Hora 12 | Salón de Actos (planta baja)

Panel Inaugural: "A 100 años de la creación de la Universidad Nacional del Litoral: abordajes, miradas y perspectivas plurales".

Coordina Mariné Nicola (UNL)

Disertaciones:

Demandas feministas y producción de conocimiento con perspectiva de género en las instituciones universitarias. Reflexiones en el Centenario de la UNL.

Dra. Teresa Suarez - UNL

De una universidad para el Litoral a la UNL. Representaciones en pugna, itinerarios y usos del reformismo como identidad.

Dra. Natacha Bacolla - UNL; UNR.

De gestar la Reforma a soñar la Revolución. Reflexiones en torno a la movilización y el protagonismo del estudiantado universitario santafesino durante el pasado siglo.

Dra. Natalia Vega - UNL; UNER



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

15 - 16:30 | Salón de Actos (planta baja)

Presentación de Revistas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias-UNL

Coordina: Carina Toibero (UNL)

16:30 - 18 | Exposiciones

Eje 2 - Imaginarios y manifestaciones estéticas en desplazamiento.

Coordina: Carina Giletta (UNL)

**Aula 5 (planta baja) | Bloque b - Entre la historia y las crónicas contemporáneas:
fronteras, discursos, acontecimientos.**

Los tiempos del racismo, una re-visión sociohistórica de su origen como frontera interna de las sociedades latinoamericanas.

Carina Giletta | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Formas del disenso/formas del consumo: reconfiguración(es) del "documentalismo" en la narrativa latinoamericana contemporánea.

Guillermo A. Canteros | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Lágrimas en la lluvia. América Latina y el discurso del fin

Luz Rodríguez Carranza | Universidad de Leiden; Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)

16:30 - 18 | Exposiciones

Eje 4 - Diversidades regionales y desafíos de la identidad cultural

Coordina: Valentina Jara (UNL)

Aula 6 (Planta baja) | Bloque a - Cultura y lenguajes: entre la reproducción y las nuevas tecnologías.



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Mediar, representar, enseñar: desafíos del multilingüismo en el aula.

Micaela Lorenzotti | IHuCSO Litoral - CONICET-Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Cultura y lengua mocoví.

Valentina Jara | IHuCSO Litoral - CONICET-Universidad Nacional Litoral (UNL).

La revitalización lingüística en los entornos digitales.

Natalia Bas | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL)

18:30 | Salón de Actos (planta baja)

Presentación de la Revista Culturas. Debates y perspectivas de un mundo en cambio, N°13. Edición especial del Núcleo Disciplinario Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Dirigida por Mariné Nicola y Mónica Marinone.

Presentación a cargo de Mónica Marinone y Mariné Nicola con la participación de autores.

19:30 | Salón de Actos (planta baja)

Retrospectiva de Jorge Luis Acha

Se propone recorrer la obra del artista plástico, escritor, guionista, fotógrafo y cineasta miramarense, cuyas películas son objeto de gran valoración por el cine de culto. Sus trabajos fueron reconocidos, recientemente, por la Viennale (Vienna International Film Festival, 2018).

Presentación y charla a cargo de Gustavo Bernstein - Universidad de Buenos Aires (UBA)

Proyección film THÁLASSA, UN AUTORRETRATO DE JORGE ACHA (2017)



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Martes 12

9 - 11:30 | Exposiciones

Eje 5 - Discurso hegemónico y diversidad social.

Coordina: Elena Rivero (UNL)

Aula 5 (planta baja) | Bloque a - Imaginarios, géneros y sexualidades.

El arte de vivir y la dinámica de la experiencia amorosa.

Yasiel García Rojas | Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

La voz de las mujeres en la literatura contemporánea latinoamericana: posibilidades para la escrita del feminismo de Latinoamérica.

Amanda da Silva Oliveira | Universidade Federal de Santa María (UFSM).

La producción de nuevos significados en las manifestaciones feministas.

Elena Rivero | Facultad de Humanidades y Ciencias, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Aula 5 (planta baja) | Bloque b - Las otredades entre el multiculturalismo y la interculturalidad: educación, política y poder.

Los museos históricos y la construcción de imaginarios sobre las cautivas indias y negras, interpelados desde la perspectiva decolonial. Educación, política y poética.

Rosa García | Museo Etnográfico y colonial "Juan de Garay" (Santa Fe, Argentina); Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER).

Lenguas originarias, etnoeducación e interculturalidad.

Liliana Zimmermann | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Lenguas y culturas en el aula: ciencia para las escuelas.

Cintia Carrió | Facultad de Humanidades y Ciencias; IHuCSO Litoral - CONICET-Universidad Nacional Litoral (UNL).



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

9 - 11:30 | Exposiciones

Eje 4 - Diversidades regionales y desafíos de la identidad cultural

Coordina: Mariana Alberto (UNL)

Aula 6 (planta baja) | Bloque b - Pensamiento político, relatos y prensa escrita.

Literatura, pensamiento político e independencia en América Latina. Los “Diálogos” de José Cecilio Del Valle.

Mariana Alberto | Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral (UNL).

El inmigrante italiano de fin de siglo XIX, un vehículo para un anarquismo transnacional.

Simone Orefice | Università di Bologna (UNIBO)- Universidad del Litoral (UNL).

Los afrodescendientes de la ciudad de Santa Fe en los inicios de la segunda mitad del siglo XIX según los relatos de Lina Beck Bernard.

José M. Larker | Facultad de Humanidades y Ciencias-Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Las representaciones del mundo musulmán en la prensa santafesina de entreguerras.

María Virginia Pisarello | Facultad de Humanidades y Ciencias-Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Aula 6 (planta baja) | Bloque c - Música, construcción de subjetividades e hibridación cultural.

Cruce musical con génesis social: una propuesta de análisis de las condiciones sociales que posibilitaron el espectáculo de Los Palmeras con la Orquesta Filarmónica de Santa Fe.

Josela Garcilazo | Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral (UNL).

El hip-hop como práctica cultural en la ciudad de Santa Fe: su producción y consumo en distintos sectores sociales.

Iván Rico | Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral (UNL).



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Hora 12 | Salón de Actos (planta baja)

Conferencia: “José Martí y la construcción del imaginario americano en sus manuscritos (Archivo, Memorias, Procesos)”

Dra. Lourdes Ocampo Andina | Centro de Estudios Martianos - La Habana, Cuba.

13:30 | Reunión Anual del Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”-AUGM.

Lugar: Espacio del CIECEHC, 2º piso - FHUC.

Actividad cerrada para los representantes de las universidades miembros del Núcleo Disciplinario.

13:30 | Salón de Actos-FHUC

Continuación de retrospectiva de Jorge Luis Acha.

Presenta Gustavo Bernstein| Universidad de Buenos Aires-UBA.

Proyección film MBURUCUYÁ, CUADROS DE LA NATURALEZA (1992) - Jorge Luis Acha - 95 minutos.

15:30 - 16:30 | Salón de Actos (planta baja)

Presentación de libros.

Coordina: Natalia Bas (UNL)

Libros de reciente edición:

- **Interpelaciones, indicios y fracturas en textos latinoamericanos.** Eduvin (Editorial Universitaria de Villa María), 2019. Córdoba. Autora: Luz Rodríguez Carranza

- **Extensão do moderno na narrativa brasileira.** São Paulo. Paco, 2018. Autor: Pedro Brum.

- **Libertad, tierra e igualdad. Las clases populares en las revoluciones de la Independencia. Colección "Cuadernos de Contrahegemonía.** Ediciones Herramienta, 2018. Buenos Aires. Presenta: Hernán Apaza.



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

- **Jorge Acha: una ezteyka sudaka.** Itaca ediciones, 2017. Buenos Aires. Presenta: Gustavo Bernstein (compilador).

16:30 - 18:30 | Exposiciones

Eje 1 - Manifestaciones culturales y escalas transnacionales.

Coordina: Mariné Nicola

Aula 5 (planta baja) | Bloque a - Narrativas, cine y política: entre las resistencias, el arte y el realismo.

Una larga resistencia poético-política: Fernando Birri, intelectual latinoamericano.

Marco Franzoso | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

El ruido del hacha como duramen de la memoria cultural o sobre cómo los audiovisuales construyen memorias en torno a la explotación de quebracho.

Paola Martínez | Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA)- UARG, Instituto: ICIC.

8D: Una mirada del cine desde el cineclub en sus ocho dimensiones constitutivas.

Exploración del Cineclub Santa Fe y sus prácticas para una experiencia cinematográfica social de calidad.

Ariel Viola | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Cine documental y políticas públicas en el caso argentino (2000-2015): un campo en tensión.

Alejandra Cecilia Carril | Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral (UNL).

Dinámicas de un palimpsesto: narrativas configuradoras de la comunicación social en Misiones.

Nora Delgado, Carmen Elizabeth Ferreira | Universidad Nacional de Misiones (UNaM).



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**



Asociación de Universidades
GRUPO MONTEVIDEO

Aula 5 (planta baja) | Bloque b - Representación y cine: dictaduras y postdictaduras en Latinoamérica.

Cinema e repressão em escala transnacional: a censura cinematográfica nas ditaduras militares brasileira e argentina.

Ana Marília Carneiro | Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

El cine documental en la postdictadura de Argentina y Chile: representaciones sobre justicia, memoria y verdad.

Mariné Nicola | Facultad de Humanidades y Ciencias- Universidad Nacional del Litoral (UNL).

19:30 | Salón de Actos (planta baja)

Cierre de retrospectiva de Jorge Luis Acha.

Presenta Gustavo Bernstein | Universidad de Buenos Aires-UBA.

Proyección film **HABEAS CORPUS** (1987) - Jorge Luis Acha - 67 minutos.

Cierre del II Simposio Internacional: América Latina y sus bordes interculturales: literatura, imaginarios, estética y cultura.

Universidades participantes del Núcleo Disciplinario "Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura" de AUGM:

Universidad Nacional del Litoral (UNL-Argentina); Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP-Argentina); Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo-Argentina); Universidad Nacional del Nordeste (UNE-Argentina); Universidad Nacional de Rosario (UNR-Argentina); Universidad Federal de Santa María (UFSM-Brasil); Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG-Brasil); Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC-Brasil); Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP-Brasil); Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP, Brasil); Universidad Nacional de Asunción (UNA-Paraguay); Universidad de Chile (UChile-Chile); Universidad de Playa Ancha (UPLA-Chile).