UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Resultados de Electivas

Instituto Superior de Música

Alumno	Documento	Electiva	Unidad Académica
ALFONSINI, ESTEFANIA	DNI 43756064	Introducción al análisis filmíco	SESyC
BARACCA, FACUNDO	DNI 42369451	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
BERGAMINI, Rocío	DNI 42558341	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
BERGAMINI, Rocío	DNI 42558341	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
BIANCO, MARIANELA CLARA	DNI 34654813	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
BONSI, ERICA GIULIANA	DNI 44151830	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
CAMPERO, ALBA ANAHI	DNI 41833151	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
CANALIS, PAULA	DNI 44176539	Códigos del Arte contemporáneo	SESyC
CASTRO, MARIA PAZ	DNI 40831672	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
CHARCHIR, FACUNDO	DNI 42800554	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
CHAVES, PILAR	DNI 41154117	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
COHEN, MERCEDES GERALDINE	DNI 38613364	Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional	SESyC
COLLASIUS, José Elias	DNI 34563661	Filosofía Antigua	FHUC
CONTURSI, FRANCISCO DAVID	DNI 39632116	Arte Contemporáneo ¿categoria estética o temporal?	FHUC
COPELLO, JUAN IGNACIO	DNI 42327636	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
DIAZ, CAMILA MILAGROS	DNI 43378082	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
DIAZ, TOMAS ALFREDO	DNI 42736538	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
ESPINOSA, VANESA DANIELA	DNI 29540106	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
ESPINOZA, VALENTINA	DNI 43958937	Economía Política y Antropología: Elementos para un debate	FCJS
FERRERO, EMANUEL	DNI 38723097	Arte Contemporáneo ¿categoria estética o temporal?	FHUC
FLORES, MATIAS ROMAN	DNI 43349844	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
FUX, MARIA CELESTE	DNI 40179075	Latín I	FHUC

Alumno	Documento	Electiva	Unidad Académica
GASTALDI, NATANAEL	DNI 42919612	Introducción al análisis filmíco	SESyC
GONZALEZ MARTIN, PAULA DAMARIS	DNI 19031520	Economía Política y Antropología: Elementos para un debate	FCJS
GONZALEZ, ERICA	DNI 41206402	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
GREDILLA, GABRIEL ERICO ALBERTO	DNI 40646957	Filosofía Antigua	FHUC
GRIMALDI, GERONIMO	DNI 42206974	Iniciación a la Lengua y a la cultura javonesa	FADU
KESSEL, JUAN PABLO	DNI 40046933	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
LAMASON, VICTORIA	DNI 41109050	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
LEDESMA, AXEL DAVID	DNI 41847569	Economía Política y Antropología: Elementos para un debate	FCJS
MALDONADO, PABLO	DNI 38896319	Iniciación a la Lengua y a la cultura javonesa	FADU
MARTINEZ, ABRIL PAMELA	DNI 43377167	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
MOLINA, ROSA MARL?N	DNI 41490021	Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional	SESyC
MONTERO, DANA LOURDES	DNI 43717257	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
MORETTI, AGUSTIN	DNI 40121526	Inic.a la Investig. Científica	FBCB
NARDUCI, JESICA LORENA	DNI 32301570	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
OJEDA, LUCIA BELEN	DNI 41638072	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
PEREZ, ISMAEL AGUSTIN	DNI 41633714	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
PEÑA, BAUTISTA	DNI 43287082	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
PEÑALES, MELINA SOL	DNI 40310644	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
PIERONI, LUCA LUCIANO	DNI 41288454	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
PORTA, MARIANO NICOLAS	DNI 40366167	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
POSADAS, MATIAS URIEL	DNI 40925700	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
RABAZZI, JULIETA MARIA	DNI 42271618	Arte Contemporáneo ¿categoria estética o temporal?	FHUC

Alumno	Documento	Electiva	Unidad Académica
RAMÓN, EUGENIO	DNI 42827974	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
ROCO ZÚÑIGA, CRISTÓBAL PATRICIO	DNI 189994133	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
RODRIGUEZ, VALENTIN	DNI 42559489	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
ROMAGNOLI, ALEXIS EFRAÍN	DNI 44024274	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
SANTA CRUZ, BRIAN	DNI 43770394	Informática	FICH
SCHUMACHER, NICOLAS ALEJANDRO	DNI 38773042	Introducción al análisis filmíco	SESyC
SIERRA, NICOLAS DANIEL	DNI 39255293	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
SKOKANDIC, JUAN IGNACIO	DNI 36775544	Composición y creación en Teatro-Danza	SESyC
SOBRERO, OCTAVIO	DNI 37571233	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
TABORDA, FRANCO LEONEL	DNI 43114143	Introducción al análisis filmíco	SESyC
TIBALDO, FLORENCIA GABRIELA	DNI 35651272	Iniciación al Idioma Chino	FCE
TRONCOSO, JOAQUIN SEBASTIAN	DNI 42920258	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
VALES, MARÍA CAROLINA	DNI 43295173	Introducción al análisis filmíco	SESyC
VIDAL, LUCIA	DNI 43495192	Informática	FICH
WOLOSCHIN, MICAELA	DNI 39453841	Música (s) del Siglo XXI -Una aproximación a la música como arte contemporaneo en la era 2.0	ISM
ZEITER, Lucía Belén	DNI 41733361	Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico - histórica	ISM
ZEITER, Lucía Belén	DNI 41733361	Iniciación a la Lengua y a la cultura javonesa	FADU