

EXÁMENES 2° TURNO OCTUBRE 2020.

Inscripciones: del 10 hasta las 9 hs del 15 de octubre.

Exámenes: del 19 al 24 de octubre de 2020.

LUNES 19 /10	horario - tribunal
Flauta dulce I, II Planes 2000/2017	10 hs
	Tissembaum. Carelli. Goldsack
Historia de la Música Popular Planes 2018	10 hs
	Madoery, López, Rodríguez Kees
Acústica de recintos. Seminario de actualización de materiales e instrumental. Plan 2000-2017	11 hs
	Treffiló, Dulcich, Echarren
Seminario de percepción auditiva y lectura Plan 2018/ Lectura de partituras I y II Plan 2000-2017 aplicada a la sonorización y grabación	13 hs
	Echarren, Dulcich, Treffiló, Molinengo
Historia de la Sonorización y Grabación Plan 2018	13 hs
	Echarren, Dulcich, Treffiló, Molinengo
Violonchelo I, II - Plan 2018, I a V Planes 2000/2017	15 hs
	Mussin, Melchiori, Núñez
Contrabajo I, II - Plan 2018, I a V Planes 2000/2017	16 hs
	Melchiori, Mussin, Núñez
Arreglo Coral Planes 2000/2017	16:30 hs
	Llobet, Luquese, Gómez, Gauna
Instrumentación y Orquestación I Plan 2018 I y II Planes 2000/2017	17: 30 hs
	Luquese, Llobet, Rodríguez, Gauna

En este turno, en relación con la situación del cursado en el marco de las medidas de aislamiento, no se ofrece la posibilidad de exámenes que habitualmente se llevan a cabo los días lunes:

Percusión I a V, Ensemble de Percusión,

Dirección Orquestal I a V. Orquesta de Cámara.

Conjunto de Flautas Dulces, Taller de rítmicas argentinas y canto colectivo, Taller de rítmicas latinoamericanas y canto colectivo.

Aerófonos andinos

MARTES 20 /10	horario - tribunal
T.E.S. I, II Planes 2018 I, II III Planes 2000-2017 T.E.S. especializado ,Plan 2018	8 hs
	Martínez, E, Dobler, Pittau, López
Violín I, II Plan 2018- I a V Planes 2000/2017	8: 30 hs
	Zamora, Matteos, Melchiori
Viola I, II Plan 2018 – I a V Planes 2000/2017	9: 30 hs
	Mateos, Zamora, Melchiori
Técnica Vocal I, II Plan 2018 I y II Planes 2000/2017)	10 hs
	Arellano C, Gómez C, Martínez M
Conjunto de ópera	11 hs
	Boris Laures, Caligaris, Rodríguez, Juan
Saxofón I, II Plan 2018 / I a V Planes 2000/2017	14 hs
	Núñez Colla, Laurino, Carughi
Taller de integración estética I, II	14 hs
	Rodríguez Kees, Pfeiffer, Godano, Pínola
Conjunto Coral I y II (Planes 2018 / Planes 2000/2017)	14 hs
	Gómez, Gauna, Rodríguez Juan
Instrumento armónico aplicado Guitarra I, II Plan 2018 Instrumento armónico aplicado Guitarra I, II y III Plan 2000/ 2017	14 hs
	Monzalvo, Bedetti, Bertotti
Canto o Instrumento Principal Canto Plan 2018	15 hs
	Martínez, Caligaris, Méndez,
Canto o Instrumento Principal Guitarra Plan 2018	16 hs
	Méndez, Martínez, Caligaris
Dirección Coral I, II Plan 2018 Dirección General Dirección Coral I Planes 2000/2017 / Dirección Coral II, III y IV Planes 2000/2017	16 hs
	Gómez, Gauna, Rodríguez Juan
Coro de cámara	16 hs
	Gómez, Gauna, Rodríguez Juan

En este turno, en relación con la situación del cursado en el marco de las medidas de aislamiento, no se ofrece la posibilidad de exámenes que habitualmente se llevan a cabo los días martes:

Canto o instrumento principal Percusión

Canto o instrumento principal Piano

Clarinete

Trombón

MIERCOLES 21 /10	horario-tribunal
Instrumento Armónico Aplicado Piano I, II Plan 2018, IAA Piano I, II, III Prof Música y Piano Aplicado I, II, III Planes 2000-2017)	8 hs
	Bulos, Salum, Garay, Cernotto, Sanchez de la Vega, Grandi
Historia de la Música II Planes 2018/ Planes 2000-2017	8 hs
	Blumberg, Alfaro, Aquilano, Pitich
Lectoescritura percepción y musical especializada- Planes 2018 Audioperceptiva III Planes 2000-2017 Lectoescritura Musical II Percepción musical y entrenamiento auditivo II Planes 2018- Audioperceptiva II Planes 2000-2017 Lectoescritura Musical I Percepción musica y entrenamiento auditivo I Planes 2018- Audioperceptiva I Planes 2000-2017 (*)	8 hs
	Goldsack E, Bertotti M, Di Benedetto F, Mickiewicz, H
Idiomas: Alemán I, II Francés I, II Italiano I, II Planes 2018-2000/2018)	8:30 hs
	Mayer, Mai, Fernández, Delfino
Ensamble I Planes 2018. Conjunto Vocal Instrumental Planes 2000-2017	9:30 hs
	Pérez H, Bertotti M, Marina M
Psicología General / Psicología de la Educación Planes 2018- Planes 2000/2017	10 hs
	Rondina, Leonhard, Zilli, Carughi
Danzas Folklóricas Argentinas Plan 2018. Danzas Folklóricas / Folklore y Etnomúsica Plan 2000-2017	10 hs
	Gariglio, Monzalvo, Bedetti
Guitarra I, II Plan 2018/ Guitarra I a V Planes 2000-2017	14 hs
	Ascúa, Isaac, Monzalvo
Piano I, II Planes 2018 / Piano I a V Práctica de acompañamiento y correpetición. Planes 2000-2017	15 hs
	Brunetti, Salum, Prendes

(*) Los exámenes de las asignaturas enumeradas serán organizados por la cátedra en función de las inscripciones.

JUEVES 22 /10	horario/modalidad/tribunal
Historia de la Música III Planes 2000-2017	8 hs virtual
	Blumberg, Alfaro, Aquilano, Pitich,
Lectoescritura Musical II Percepción musical y entrenamiento auditivo II Planes 2018- Audioperceptiva II Planes 2000-2017 Lectoescritura Musical I Percepción musical y entrenamiento auditivo I Planes 2018- Audioperceptiva I Planes 2000-2017	8:30 hs
	Goldsack, Mickiewicz, Bertotti, Villafañe
Didáctica General	8 hs
	Lang P, Leonhard R, Zilli L.
Didáctica de la Educación Musical I, II, III, IV	9 hs
	Leonhard, Zilli, Marchi, Omega
Práctica de la Educación Musical I, II, III Planes 2000/2017	9 hs
	Marchi, Zilli, Leonhard, Omega
Composición I, II Planes 2018 Composición I a V .Planes 2000-2017.	10 hs
	Solomonoff, Santi, Martínez, E
Composición musical con medios electroacústicos I, II Plan 2018- I a III Planes 2000-2017	12 hs
	Martínez E, Druetta H, Solomonoff N
Acústica y organología- Planes 2018 Acústica y organología. Organología - Psicoacústica. Planes 2000-2017	12 hs
	Paggi, Treffiló, Castillo
Prácticas de estudio I ,II III Plan 2000-2017	12 hs
	Dulcich, Molinengo, Echarren
Introducción a las técnicas de Sonorización y grabación (Plan 2018) Técnicas de Sonorización y Grabación II Técnicas de Sonorización y Grabación III	14 hs
	Dulcich, Treffiló, Molinengo
Introducción a la investigación en artes Planes 2018. Investigación Musicología I ,II Planes 2000-2017	15 hs
	Reyna, López, Villafañe, Prendes
Canto I, II Plan 2018 Canto I a V	15 hs
	Martínez, Caligaris, Gómez
Teoría y Crítica de la Música I, II Planes 2000-2017	14 hs
	Sotile, Reyna, Villafañe

Técnicas de sonorización y grabación. (Plan 2018) y Técnicas de sonorización y grabación (Plan 2000/2017) quedan pendientes para el retorno a la presencialidad.

Taller de percepción corporal

VIERNES 23 /10	horario - tribunal
Lectoescritura Musical I Percepción musical y entrenamiento auditivo I Planes 2018- Audioperceptiva I Planes 2000-2017 Lectoescritura musical II, Percepción musical y entrenamiento auditivo II. Planes 2018. Audioperceptiva II Planes 2000-2017	8 hs
	Goldsack, Bertotti, Mattarana, Ferrero
Historia de la Música I Planes 2018/ Planes 2000-2017	8 hs
	Blumberg, Alfaro, Aquilano, Pitich
Flauta I, II Plan 2018 - Flauta I a V Plan 2000-2017	9 hs
	Rocco, Carelli, Laurino
Matemática I, II, III Plan 2018, Plan 2000-2017	9 hs
	Zurschmitten, Cabral, Castillo, Sklar
Física I, II Plan 2018, Plan 2000-2017	9 hs
	Castillo, Lázaro, Zurschmitten, Sklar
Electrónica Aplicada I, II Plan 2018 TCMME, Planes 2000-2017 TCMME, Lic en S y G	9 hs
	Cabral, Zurschmitten, Lázaro, Sklar
Informática I, II, III Plan 2000-2017	9 hs
	Sklar, Zurschmitten, Lázaro, Castillo
Canto o instrumento principal Flauta Lic en Musica Popular Plan 2018	10:30 hs
	Rocco, Martínez, Bortoli, Pérez
Canto o instrumento principal Contrabajo Lic en Música Popular Plan 2018	11 hs
	Bortoli, Martínez, Rocco, Pérez
Música de cámara I, II optativas Planes 2018 - 2000-2017 (el docente manifestó que nadie se comunicó, que no habrá estudiantes que rindan)	13 hs
	Marina, Mauro, Mussin
	Blumberg, Alfaro, Aquilano, Pitich
Programación de sintetizadores y manejo de máquinas I, II Planes 2018. Planes 2000-2017	10 hs
	Druetta, Martínez, Paggi
Taller de fonética aplicada al canto Planes 2018	13 hs
	González, Martínez, Caligaris, Fernández

Asignaturas

LEM I, PME A I, y II / Audio I. II. III- LEMPE: Se organizarán los turnos de exámenes en los días miércoles, jueves y o viernes, de acuerdo a la cantidad de inscriptos a cada nivel.

EXÁMENES ASIGNATURAS QUE SE DICTAN EN FHUC

Asignatura	Fecha
Inglés I y II / Acreditacion idioma extranjero	15/10
Políticas Educativas y Organización Escolar / Problemática de la Educación	16/10
Portugués I y II	19 /10

Más información:

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/estudiantes/horarios-y-avisos/mesas-de-examenes-de-octubre/>