

DONSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



La “II Jornada Internacional de Narrativa Transmedia: Sinergias e Intersecciones FADU UNL 2021” con nombre de fantasía ‘Las Donsimón’, busca coordinar las inteligencias, experiencias, competencias, sabidurías e imaginaciones de los participantes en un contexto de prácticas de comprensión y de apropiación expresiva; contruidos a partir de una amalgama de viejos y nuevos medios en un ejercicio sobre la naturaleza de la comunicación en sus íntimas expresiones: **la narración y la cultura.**

La narrativa transmedia (NT) se presenta como una técnica/estrategia de construcción de relatos que evoluciona y asume, en un proceso de hibridaciones múltiples, los modos de representación mediante los cuales una historia se desarrolla en diferentes plataformas, formatos y/o canales de difusión, expandiéndose e involucrando a la audiencia. En su forma transmedia, las narraciones recuperan y potencian la implicación, el empoderamiento y la sensación de comunidad, habilitando dos cuestiones básicas para nuestro trabajo: **la acción ciudadana manifestada en colectivos inteligentes; y el posicionamiento del diseño y la comunicación como base del cambio social y educativo para la acción en red.**

La NT dialoga con la idea de *transalfabetización (transliteracy)*, concepto integrador que evalúa la habilidad de leer, escribir, interactuar y analizar a través de múltiples plataformas, herramientas y medios. Expandir la experiencia con NT, entendida como modo contemporáneo de expresión de ideas, establece las bases de un foro híbrido de disciplinas, tradiciones institucionales y procedimientos expresivos, en un marco múltiple y dinámico de experimentación y producción colectiva en la UNL.

Trabajamos desde aquellas propuestas que teorizan a las ciudades y universidades como laboratorios, y a las iniciativas ciudadanas como laboratorios ciudadanos orientados al procomún. La metodología es el pensamiento de diseño entendido como una estrategia para abordar y resolver problemas complejos que requieren de equipos interdisciplinarios que trabajen en pos de la solución. El diseño se convierte en el protagonista en la creación de interfaces para nuevos formatos de producción cultural y motiva al diseñador a revisar su rol profesional. Desde esta perspectiva, posicionamos al **diseño como dispositivo de cambio y transformación en procesos de construcción de ciudadanía** y, a la educación ciudadana, como el enfoque pedagógico desde una perspectiva social. La noción de participación que proponemos, desde el activismo transmedia, es



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social,
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DO NSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



aquella que se relaciona con el concepto de **producción de ciudadanía para el cambio social**.

La Universidad es un agente central para conectar a los diversos actores sociales y debe ser una plataforma para la participación amplia de la ciudadanía, la difusión de la cultura experimental, la ciencia abierta y democrática, los procesos de aprendizaje disruptivo y las tecnologías libres. El despertar de los estudiantes a la participación en los distintos procesos es clave en el relato de los nuevos marcos de innovación social. En este sentido, **las 26 propuestas transmedia realizadas entre estudiantes y organizaciones sociales**, cada una pensada y diseñada colaborativamente por 10 integrantes de ambos grupos, dan cuenta de lo vital del modelo de acción colectiva que tenemos en marcha desde hace 15 años.

Este año, nuevamente, se ha conquistado un espacio de respeto y profunda confianza en el que nuestros estudiantes conocieron a fondo el trabajo de la **Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe (DFSF)**, institución que ha sido pionera en el país y en Latinoamérica en su relación con las organizaciones de la sociedad civil de modo proactivo, sostenido y creciente. Trabajaron con la **Feria de Organizaciones Sociales (FOS)**, el más consolidado y trascendental programa de extensión de la DFSF, que nuclea a más de doscientas entidades, en su

mayoría pequeñas, sin fines de lucro y motorizadas por voluntariado. La FOS –en sus 10 años de existencia– se encarga de realizar una muestra anual en donde se exhiben acciones, actividades, esfuerzos compartidos, avances, estudios y progresos en los más variados rubros en los que estas organizaciones de la sociedad civil de la provincia dedican empeño.

Además, los estudiantes, establecieron vínculo con la **Red de Comunicadores de la Federación Iberoamericana del Ombudsman (Red ComFIO)**. La FIO agrupa a los órganos de prensa y difusión de todas las Defensorías del Pueblo de América Latina, España, Portugal y Andorra. Creada para generar una estrategia conjunta e integral de promoción de los derechos humanos en los 21 países que la conforman, brinda un foro para la cooperación, el intercambio de experiencias y la promoción, difusión y fortalecimiento de la institución del Ombudsman. Vale destacar que la DFSF, además de integrar el Consejo Directivo de la FIO, fue electa para ejercer la presidencia para América Latina y el Caribe del International Ombudsman Institute (IOI, en español: Instituto Internacional del Ombudsman), que es un órgano consultivo de la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas. La IOI tiene como particularidad que reúne a las universidades y a las OSC como aliados estratégicos.



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social.
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DONSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Somos conscientes del impacto que produce nuestra propuesta en la formación de recursos humanos, así como también de sus potencialidades y complejidades. Nuestro desafío consiste –y, en esto, los nuevos movimientos sociales son nuestro norte acerca de esta nueva lógica de acción conectiva– en estimular en nuestros estudiantes, cientíbcarios, pasantes, tesistas, graduados, profesores e investigadores, la **comprensión y la participación en las formas de hacer en la sociedad red**. En estos aspectos subyace el fundamento central de esta metodología para la construcción del conocimiento y, la consecuente acción, con miras a generar procesos autorreflexivos profundos en los actores sociales participantes. Ese entramado está caracterizado, entre otros, por los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada, de una actitud comprensiva con respecto a las acciones y el saber de todos los que participan en la investigación.

En estas II Jornadas festejamos los 15 años del **Grupo TETÉ**. Los TETÉ trabajamos con una metodología versátil en encuentros académicos + gourmet + artísticos y transitamos por cátedras, laboratorios y centros involucrados de diversas universidades y espacios educativos. Operamos con la estrategia de laboratorio, a través de procesos conceptuales, formales, técnicos, sociales,

materiales, intelectuales y culturales, que conducen a la **elaboración de obras, objetos y esquemas de pensamiento como respuesta a una necesidad social planteada como problema**. Nuestros proyectos, bajo el concepto de obra abierta, atienden a la mutación propia de los procesos culturales híbridos y el trabajo en ambientes polifónicos en un escenario mediático multipantalla.

Es desde esta **'Galaxia Donsimoniana'** que proponemos convertir a este laboratorio ciudadano de NT en una **experiencia conectiva** para soñar juntos y **hacer de nuestros sueños colectivos una realidad tangible**. Los distintos actores que pertenecen a este universo, personas de distintos perfiles, con distintos grados de implicación y niveles de especialización, buscan hacer posible otras narrativas, otras maneras de contar, crear y hacer, expresadas en diferentes lenguajes y medios **para construir un mundo mejor**.



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social,
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DONSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Nos proponemos en las II Donsimón:

1. Dialogar con académicos de reconocida trayectoria internacional que representan diversas aproximaciones teóricas y metodológicas sobre la NT y la participación ciudadana en su sentido amplio.

2. Exponer la **'Mátrix DonSimon'**, en la que se alojan las 26 propuestas transmedia producto del trabajo colectivo de los ciudadanos participantes: los estudiantes de la asignatura de "Medios Expresivos Audiovisuales II" (ciclo 2021) de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV) de FADU-UNL, y organizaciones de la sociedad civil registradas en la FOS. Cada una de estas propuestas, a su vez, se aloja en su propio Gestor de Contenidos (CMS) y se vinculan al gestor principal ('Transimon').

3. Que los ciudadanos participen de **"La II Fiestuqui de Don Simón"**, un encuentro multiplataforma (Discord, Habbo, Miro, Zoom, Twitch, Instagram, Facebook y YouTube) e interactivo, de entretenimiento y simulación, que tiene como objetivo que estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios de UNL y de la DFSF, organizaciones

participantes de la FOS, invitados especiales y público en general; se reúnan en un espacio de ocio creativo compartiendo contenido, conversando, exponiendo, cantando y bailando con sus avatares. La fiesta se desarrollará principalmente en las plataformas Discord y Habbo, y será transmitida en vivo por las redes de Don Simón: Twitch (@Transimon), Facebook (/transimon.fadu) y Youtube (Transimón Fadu).

Conversatorio DonSimónpiensa

Dr. Mauro Chiarella. Investigador Independiente en CONICET. Categoría I Incentivos (MECyT) y Director del Programa de Investigación en CID (Centro de Informática y Diseño), FADU-UNL, Argentina.

Título: *"Experiencias de investigación en disciplinas proyectuales. PACT FADU-UNL (2005-2020)."*

Dr. Arnau Gifreu. Doctor en Comunicación y Máster en Artes Digitales (UPF). Profesor acreditado por ANECA y AQU (España). Ha sido investigador afiliado del Open Documentary Lab (MIT, 2013-2018) y es miembro de la organización i-Docs (University of the West of England). Miembro del proyecto Bug404 (Brasil) y Alados (Colombia). Colabora con el International Centre for New



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social.
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DO NSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Media (European Youth Award, Austria) y es miembro del comité de la conferencia ICIDS (International Conference on Interactive Digital Storytelling, 2019). En relación a proyectos interactivos y transmedia, ha participado en dirección (COME/IN/DOC, Interactivos de La Marató de TV3), producción ejecutiva y transmedia (Cyborg Project), project manager (Bugarach. Cómo sobrevivir al apocalipsis), guión y coordinación (Sexo, maracas y chihuahuas), asesoría (Pregoneros de Medellín, Las Sinsombrero) y tutorización académica (proyectos fin de carrera UVIC-UCC 2007-2012 y Eram/UDG 2013-2017).

Título: *“Narrativas de no ficción interactivas y transmedia.”*

Prof. Carlos Isaac González Maldonado. Animador y Artista Digital. Ha fundado diversas empresas relativas a las industrias creativas y el cine. Ha representado al Gremio de Animación Mexicana. Ha participado en numerosos proyectos de animación algunos de los cuales le han traído reconocimiento en eventos de alta categoría como los Arieles, el Festival Internacional de Cine de Morelia o el Festival de Cannes, o estar considerado a los premios Oscar, entre otros.

Título: *“La experiencia de producir animación independiente: ‘Dalia sigue aquí’.”*

Dr. Everardo Reyes. Profesor-investigador titular en la Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis y codirector de la Maestría en Humanidades Digitales. Sus áreas de investigación combinan semiótica visual, analítica cultural, diseño de la información y relaciones entre arte, ciencia y tecnología. Ha publicado, editado y traducido varios libros de cultura digital. También ha organizado conferencias y exposiciones de arte digital. Recientemente fue el “Art Papers Chair” de SIGGRAPH (2019), Francia. Reyes presentará en la Jornada el texto “Visualizaciones culturales: un acercamiento estético a la analítica cultural”, escrito junto al Dr. Lev Manovich (The Graduate Center, City University of New York, EU).

Título: *“Visualizaciones culturales: un acercamiento estético a la analítica cultural.”*

Periodista Jorge Sansó de la Madrid. Gestor y productor de la Feria de Organizaciones Sociales (FOS). Director General de Prensa y Relaciones Institucionales de la Defensoría del Pueblo de la provincia de Santa Fe (DFSF). Director de Comunicaciones del Instituto Latinoamericano del Ombudsman (ILO). Representante de Argentina y Coordinador para el Cono Sur de la Red de Comunicadores de la Federación Iberoamericana del Ombudsman (Com-



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social,
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DONSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



FIO). Corresponsal y columnista del Diario 'La Capital' de Rosario, Santa Fe, Argentina. Ex becario del Reino de Holanda en Israel al curso Medios de Comunicación y Organizaciones Comunitarias.

Título: *"Un espacio de participación ciudadano: La Feria de Organizaciones Sociales."*

Dra. Patricia Silvana San Martín. Investigadora Principal en CONICET. Profesora Titular ordinaria en la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Vicedirectora del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE: CONICET-UNR).

Título: *"Modulaciones teórico-metodológicas: del DHD al DID."*

El marco teórico-metodológico del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) sobre redes participativas mediatizadas por las TIC con fines educomunicacionales, fue co-construido durante más de una década desde un enfoque socio-técnico-cultural. En este sentido, la apropiación creativa de tecnologías 4.0, las actuales perspectivas en la Comunicación pública de la CyT y el actual hábitat físico-virtual como estilo de época, han operado modulaciones teóricas que nos llevan a plantear la necesidad de reflexionar en torno a los Dispositivos Intermediales Dinámicos (DID).

Dra. Paula Shabel. Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora de CONICET y miembro de los equipos de investigación "Niñez Plural" y "Procesos de construcción conceptual en el dominio de conocimiento social". Educadora de AulaVereda.

Título: *"Las emociones en la construcción de conocimiento."*

Especialista Ysabel Tamayo. Titular de la Cátedra Medios Expresivos Audiovisuales I y II de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual (LDCV), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Directora del CAI+D "Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia: proyección para la acción educativa y social", Argentina.

Título: *"La 'Matrix DonSimón' como propuesta para la acción educativa y social."*



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social.
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DON SIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Participan de la jornada:

Estudiantes de Medios Expresivos Audiovisuales II

• Ackermann, Florencia Belén • Acosta, Sabrina Araceli • Aguilar, Valentina • Alegre, María Victoria • Alfaro, Ailén Rocío • Arias, Camila Agustina • Arosio, Jesica Magalí • Ayala, Federico Gastón • Bauzá, Florencia Alejandra • Bevilacqua, Luciana • Bogado, Clara • Braga, Yanella • Bressi, Delfina • Brown, Melisa Romina • Cabello Del Campo, Sofía Ailén • Caldo, Facundo Emanuel • Callero, Simón • Clarotto, Aldana Sofía • Cucit, Jenifer Fiorela • Dayub, Florencia • De La Torre, Joaquín • Dlugoszewski, Santiago Luis • Engler, Ricardo Javier • Ernst Bistmans, Gustavo Ariel • Escobar, Hilén Isabel • Escobar, Enzo Jesús • Felli Scarfone, María Sofía • Fernández, María de los Milagros • Ferraro, Juan Bautista • Ferreyra, Micaela Noralí • Fontana, Muriel Adriana • Fornari, Martina • García, María Belén • Giavedoni, Magalí Gabriela • Giolongo, María Paula • Godoy, Ludmila Claribel • González Sosa, Marilina Martha Daiana • González, Natalia

Ailén • Grillo, Agustina • Gutiérrez Niklison, Pilar • Halle, Khalil • Hundt, Matías Nicolás • Ibañez, Matías Alejandro • Kemerer, Johana Estefanía • Klepczyk, Irina • Larriera Avalos, Alejandro Federico • Lozano, Melisa Mariana • Machuca, Julieta Valentina • Martínez, Alejo Santiago • Martínez, María Belén • Martínez Brissolesi, Sofía Soledad • Merlo, Martín • Mina, Antonella Belén • Musso, María Sol • Nicola, Renata • Pagés, Manuel • Pensiero, Sofía Oriana • Pereira, Micaela Agustina • Perez, Camila Florencia • Perrone, Lisandro • Porta, Rocío • Radawski, María Luz • Reginelli, Gimena Ayelén • Ríos, Nicolás Manuel • Rodríguez, Malena Camila María • Roldán, Eliana Vanesa • Ronchetti, Valentina • Sacc, Francisco • Sacco, Cintia Belén • Saucedo, Zaira Estefanía • Saurin, Santiago • Schneider, Giuliana María • Sdrigotti, María Virginia • Spontón, Liana Araceli • Stajursky, Milagros Aylén • Stang, Jesuan Emiliano • Toniolo Pellegrini, Paula • Tosetto, Sol Lara • Uehara, Harumi Mariana • Velázquez Monzón, Ezequiel • Vergara, Valentina Belén • Villalva, Antonella Estefanía • Zandomeni, María Agustina.

Integrantes de la Feria de Organizaciones Sociales (FOS)

• Abuelos Creativos en Colores • ADALPE
• AEPSO: Asociación Enfermos de Psoriasis • ALPI • APAC Santa Fe • APAM:



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social,
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICOS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DO NSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Asociación Para el Adulto Mayor • ASDi: Asociación Santafesina de Diabéticos • ASEF: Asociación Santafesina de Fibromialgia • Asociación 'Aprendamos' • Asociación Bomberos Voluntarios 'Santa Rosa de Calchines' • Asociación Civil 'La Funda' • Asociación Civil 'Munay' • Asociación Civil 'Pensamiento en Movimiento' • Asociación 'Gym Saludable' • Asociación 'Parque Federal' • Asociación 'Rizoma' • Asociación 'Vinculante' • Asociación Vecinal 'Altos del Valle' • Asociación 'Volver a Empezar' • Autismo Santa Fe • Biblioteca Popular 'El Reino del Revés' • Cámara de Emprendedores de Santa Fe • Caritas • Casa de la Cultura Indoafroamericana • Centro Cultural 'Demos' • Centro Cultural 'La Casa del Nogal' • CE.Pro.Nat: Centro de Protección a la Naturaleza • Casa de Juan Diego • Casa del Encuentro 'Madre Teresa de Calcuta' • Centro de Día 'Burburinho' • Casa de la Pax Cultura • Centro Cultural y Social Alberdi • Centro de Día 'Los Ángeles' • CIPRESS: Centro de Prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual y SIDA • Club de Leones • Corazones Rojo y Negro • Cromosoma 21 Inclusivo Santo Tomé • Cruz Roja Argentina, Filial Santa Fe • Dirección de Discapacidad • E.E.T.P. N° 651 • Ejército de Salvación • Epidemiología Santa Fe • Escuela con orientación laboral '7 de mayo' • Escuela científica 'Basilio' • Escuela de formación laboral N°629 • Familias Especiales Unidas • Federación Mutuales • Federaciones

Mutuales 'Brigadier López' • Fertife • Foro Santafesino • Fundación 'Actitud Solidaria' • Fundación 'Atardecer' • Grupo Celíacos Santa Fe Capital • Hablemos de Bullying • Iglesia 'Jesucristo de los Santos Últimos Días' • LALCeC: Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer • La Casita de Luján • Lázaro: Esclerosis Múltiple • Los del Camino • Madres Kabronas • Mamás Sustitutas Hospital Iturraspe • Merendero 'Tazas Vacías' • Movimiento 'Mensajeros de Paz', 'Cultura de Paz', 'Pacis Nuntii' • Movimiento 'Mirame Bien' • Movimiento Santafesino de Danza • Mutual 'Enfermero Donnet' • ONG 'Vincularte' • Parroquia Luján / Heladera de María • Pastoral Adicciones • Perros Comunitarios Santa Fe • Proyecto 3 • Ropero Comunitario • SACRA: Sindicato de Amas de Casa • Síndrome Poland Santa Fe • SOS Caballos • Venciendo el Silencio.



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social.
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS
CÓMICS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DON SIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Organizan la II Jornada:

- Grupo que integra la Cátedra de “Medios Expresivos Audiovisuales I y II” de la LDCV
- Grupo que integra la “Cátedra de Motion Cómics” de la LDCV
- Grupo que integra el CAI+D “Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia: proyectación para la acción educativa y social”
- Secretaría de Investigación y Relaciones Internacionales de FADU-UNL
- Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio de FADU-UNL
- Secretaría Académica de FADU-UNL
- Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe
- Feria de Organizaciones Sociales
- Grupo TETÉ.

CAI+D Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia: proyectación para la acción educativa y social.

Investigadores: • Rodrigo Goldsack • Mariano Gómez • María Laura Olcina • Ruben Suppo • Lisandro Vogel • Matías Dalla Costa • Carlos Prause • Susana Cariola • Claudia Robson • José Espinosa • Diego Frontera • Ma. Carolina Cicote-

Ilo • Romina Kippes • María Celia Costa • Jorge Sansó de la Madrid • Lucía Stubrin • Ma. del Rosario Soto

Comité organizador de “La II Fiestuqui de Don Simón”

- Lucila Solier Feiguin • Mariano Macor • Adriana Bruno • Mariano Gómez • María Laura Olcina • Camilia Arias

Feria de Organizaciones Sociales (FOS)

Referente Principal de la FOS: Jorge Sansó de la Madrid

Coordinador: Gerardo Rojas

Enlaces de la Defensoría en la FOS:

- Osvaldo Medina • Esteban Lager.

Grupo Promotor de la FOS: Marcela Fuyano

- Maria Mosset • Marcelo Iglesias • Mónica Del Barco • Rocio Troncoso • Margarita Sotini • Lucia Tenorio • Teresita Gutierrez • Cecilia Almada.

ORGANIZACIÓN GENERAL

- Maria Laura Olcina • Lucila Solier Feiguin • Ruben Suppo • Mariano Gomez • Mariano Macor • Adriana Bruno • Rodrigo Goldsack • Jorge Sansó de la Madrid • Gerardo Rojas • Ysabel Tamayo



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyectación
para la acción educativa y social,
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

MOTIONS CÓMICS

Cátedra - FADU - UNL

FADU

UNL

DONSIMÓN

SEGUNDA JORNADA INTERNACIONAL
DE NARRATIVA TRANSMEDIA.
SINERGIA E INTERACCIONES
FADU - UNL 2021



Fecha del evento:

**“Donsimón” II Jornada Internacional de Narrativa Transmedia:
Sinergias e Interacciones FADU/UNL. 2021.**

03 de Noviembre 2021 - de 9:00 a 13:00 hs.

Canales:

Sitio de Medios:

<https://mediostamayo.wordpress.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/mediostamayo>

Vimeo

<https://www.vimeo.com/mediostamayo>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCXyrdqawpAGBdBwbkCKNIfQ>



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
Provincia de Santa Fe

FOS

Feria de
Organizaciones
Sociales

Proyecto CAI+D

Laboratorio ciudadano de
narrativa transmedia: proyección
para la acción educativa y social.
Universidad Nacional del Litoral

MEDIOS

Cátedra de Medios
Expresivos Audiovisuales
I y II - LDCV - FADU - UNL

**MOTIONS
CÓMICOS**

Cátedra - FADU - UNL

