



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2021

5° TURNO: DICIEMBRE

Inscripciones: Lunes 29 noviembre al miércoles 1 de diciembre

Exámenes: Viernes 3 al viernes 10 de diciembre

<u>ASIGNATURA</u>	<u>FECHA</u>	<u>TRIBUNAL</u>	<u>AULA</u>
Acústica de Recintos	Lunes 6 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	Audit.
Acústica y Organología	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázzaro	EFME
Aerófonos Andinos	Lunes 6 9 hs	Caronni; Piccioni; Pérez Sup Gómez R.	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 9 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 6 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I	Viernes 3 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup: Ferrero	1E
Audioperceptiva II	Jueves 9 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Audioperceptiva III	Viernes 10 8:30 hs	Goldsack;, Bertotti; Ferrero Sup Mattarana	1F
Canto I a V	Jueves 9 15 hs	Caligaris; Martínez M; Gómez, C Sup	AUDIT.
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 3 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Bertotti	2F
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 7 14 hs	Méndez; Martínez; Lo Vuolo; Sup Piccioni	2F
Canto o Instrumento Principal: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 3 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup: Martínez M	2F
Canto o Instrumento Principal: Canto – Guitarra –	Martes 7 14 hs	Martínez,; Piccioni; Lo Vuolo Sup: Méndez	2F

Percusión – Piano			
Clarinete I a V	Martes 7 14 hs	Laurino; Núñez; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 9 12 hs	Martínez, E; Solomonoff; Druetta Sup Damián Rodríguez Kees	EFME
Composición I a V	Jueves 9 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez,E. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 6 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino; Sup Goldsack	1D
Conjunto coral I, II	Martes 7 16 hs	Gómez C; Gauna; Caligaris Martínez M	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 7 10 hs	Boris; Martínez M; Caligaris Sup Juan Rodriguez;	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Viernes 10 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	AUDIT.
Contrabajo I a V	Lunes 6 15 hs	Melchiori; Mussin; Mateos Sup Núñez Colla	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 7 16 hs	Gómez,C; Gauna; Martínez Sup: J. Rodríguez	AUDIT.
Danzas Folklóricas	Viernes 10 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Danzas Folklóricas Argentinas	Viernes 10 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General	Jueves 9 8 hs	Lang; Zilli; Omega Sup: Marchi	1D
Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 9 9hs	Zilli; Omega; Lang Sup: Marchi	1D
Dirección Coral	Martes 7 16 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup: Martínez	AUDIT.
Dirección General	Lunes 6 17:30 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup: Luquese	1A
Dirección Orquestal	Lunes 18 17:30 hs	Rodríguez; Gómez, C; Gauna Sup Luquese	1A

Electrónica Aplicada I, II	Viernes 3 9hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup Castillo	1A
Ensamble I, II	Viernes 10 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina, Sup Mauro	2F
Física I, II, Física III, Física Aplicada	Viernes 3 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup Sklar	1A
Flauta Dulce I, II, Conjunto de Flautas Dulces	Lunes 6 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup: Goldsack	1D
Flauta I a V	Viernes 3 9 hs	Carelli; Laurino; Tissembaum Sup:Núñez Colla	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Viernes 10 15:30 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
Guitarra I a V	Viernes 10 14 hs	Ascúa; Isaac; Monzalvo Sup Bedetti	1C
Historia de la Música Especializada	Jueves 9 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup:Aquilano	1F
Historia de la Música I	Viernes 3 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; SupAquilano	1F
Historia de la Música II	Viernes 10 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música III	Jueves 9 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música Popular	Lunes 6 10 hs	Madoery; Rodríguez Kees; López Sup: Bedetti	
Historia de la Sonorización y Grabación	Lunes 6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	
IAA I, II, III Guitarra	Martes 7 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup:Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Viernes 10 8 hs	Bulos; Salum; Garay Sup: Cernotto	AUDIT.
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Viernes 10 8.30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Sup: Castro	1D

Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B"		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II, III	Viernes 3 9 hs	Sklar; Zurschmitten; Cabral Sup: Lázzaro	EFME
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 6 17 hs	Luquese; Rodríguez; Gauna; Sup: ILlobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe, Sup: Prendes	2F
Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 9 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	AUDIT.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2R
Lectoescritura Musical I	Viernes 3 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup: Ferrero	1E
Lectoescritura Musical II	Jueves 9 8hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Lectoescritura y Percepción Musical Especializadas (*)	Viernes 10 8:30 hs	Goldsack;, Bertotti; Ferrero Sup: Mattarana	1F
Lectura de Partituras I, II	Lunes 6 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	AUDIT.
Matemática I, II, III	Viernes 3 9 hs	Zurschmitten; Castillo; Cabral; Sup Skar	1A
Metodología de la Investigación	Lunes 6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup Echarren	SALA G
Música de Cámara I, II, III, IV	Viernes 3 13 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup:Pérez	AUDIT.
Música de Cámara o Conjunto Vocal Instrumental I, II	Viernes 10 9 hs	Marina; Pérez, Mauro; Sup: Mussin	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Viernes 3 10 hs	Raimondi; Rondina; Bedetti Sup: Zilli	1C
Organología	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázaró	EFME

Orquesta de cámara I, II	Lunes 6 14 hs	Rodríguez; Gauna; Gómez, C Sup: Luquese	1 A
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	Viernes 3 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	Jueves 9 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup Bertotti	1E
Percusión I a V	Lunes 6 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla Sup Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Viernes 10 8 hs	Bulos; Salum; Garay Sup Cernotto	AUDIT.
Piano I a V	Viernes 10 15 hs	Brunetti; Espíndola Salum; Sup Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición	Viernes 10 15 hs	Brunetti; Salum; Espíndola Sup Bulos	AUDIT.
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 9 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 9 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 3 10 hs	Druetta; Martínez, E; Paggi Sup: Bedetti	EFME
Psicoacústica	Jueves 9 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	EFME
Psicología General	Viernes 3 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
Psicología de la Educación	Viernes 10 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
Saxofón I a V	Martes 7 14 hs	Núñez Colla, Laurino; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Seminario de Actualización	Lunes 6	Treffiló;Dulcich; Echarren	AUDIT.

de Materiales e Instrumental	11hs	Sup Molinengo;	
Seminario de Folklore	Martes 7 14 hs	Méndez; Piccioni; De Pedro Sup Gómez R	2F
Seminario de Percepción Auditiva y Lectura Aplicada a la S y G	Lunes 6 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup Treffiló	SALA G
Seminario de Tango	Jueves 9 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Bertotti	AUDIT.
Taller de Fonética	Viernes 3 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup C Gómez	1E
Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 3 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup: Gómez C	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 7 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínola; Sup: Godano	2E
Taller de investigación en Artes	Jueves 9 15 hs	Reyna; López; Villafañe, Sup Prendes	2F
Taller de Percepción Corporal	Viernes 10 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo	Lunes 6 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup Gómez R	2F
Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo	Lunes 6 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup Gómez R	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 7 10 hs	Arellano; Martínez, Gómez, C Sup Gauna	1A
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 9 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II, III	Jueves 9 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Jueves 9 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Teoría y Crítica I, II	Jueves 9 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Prendes	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III	Martes 7 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup López	1F

Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	Martes 7 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup López	1F
Trabajo Final	Jueves 9 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Martes 7 14 hs	Carughi; Laurino; Núñez Colla Sup Mateos	AUDIT.
Viola I a V	Martes 7 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup Dobler J	AUDIT.
Violín I a V	Martes 7 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup Dobler J	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 6 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup Núñez Colla	AUDIT.