



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2021

6° TURNO: DICIEMBRE

Inscripciones: Sabado 11 al Martes 14 de diciembre

Exámenes: Jueves 16 al Miércoles 22 de Diciembre

<u>ASIGNATURA</u>	<u>FECHA</u>	<u>TRIBUNAL</u>	<u>AULA</u>
Acústica de Recintos	Lunes 20 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup Molinengo	Audit.
Acústica y Organología	Jueves 16 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup Lázzaro	EFME
Aerófonos Andinos	Lunes 20 9 hs	Caronni; Piccioni; Pérez Sup Gómez R	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 16 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 20 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I	Viernes 17 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
Audioperceptiva II	Jueves 16 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup Bertotti	1E
Audioperceptiva III	Miércoles 22 8:30 hs	Goldsack; Di Benedetto, Bertotti Sup Mickiewicz	1F
Canto I a V	Jueves 16 15 hs	Caligaris; Martínez, Gómez C.; Sup: Gauna S	AUDIT.
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 17 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F
Canto o Instrumento Complementario: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 21 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo; Sup Caligaris	2F
Canto o Instrumento Principal: Canto – Contrabajo – Flauta	Viernes 17 11 hs	Caligaris; Bórtoli; Goldsack Sup Martínez M	2F
Canto o Instrumento Principal: Canto – Guitarra –	Martes 21	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo	2F

Percusión – Piano	14 hs	Sup: Caligaris	
Clarinete I a V	Martes 21 14 hs	Laurino; Núñez; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 16 12 hs	Martínez, E; Solomonoff; Druetta Sup Rodríguez Kees	EFME
Composición I a V	Jueves 16 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez,E. Sup Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 20 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup Goldsack	1D
Conjunto coral I, II	Martes 21 16 hs	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup Martínez	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 21 10 hs	Boris; Martínez M, Caligaris S Sup: Juan Rodriguez	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Miércoles 22 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	AUDIT.
Contrabajo I a V	Lunes 20 15 hs	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup Núñez Colla	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 21 16 hs	Gómez,C; J. Rodríguez; Martínez Sup Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas	Miércoles 22 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
Danzas Folklóricas Argentinas	Miércoles 22 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup López	1E
Didáctica General	Jueves 16 8 hs	Lang; Zilli;Omega	1D
Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 16 9hs	Zilli; Omega; Lang Sup Marchi	1D
Dirección Coral	Martes 21 16 hs	Gómez, C; Rodríguez; Gauna Sup Martínez	AUDIT.
Dirección General	Lunes 20	Gómez, C; Rodríguez; Gauna	1A

	16 hs	Sup Martínez	
Dirección Orquestal	Lunes 20 17:30 hs	Rodríguez; Gómez, C; Gauna Sup Luquese	1A
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 17 9hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup Castillo	1A
Ensamble I, II	Miércoles 22 9 hs	Pérez; Bertotti; Marina Sup Mauro	
Física I, II, Física III, Física Aplicada	Viernes 17 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup: Sklar	1A
Flauta Dulce I, II, Conjunto de Flautas Dulces	Lunes 20 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino Sup: Goldsack	1D
Flauta I a V	Viernes 17 9 hs	Carelli; Laurino; Tissembaum Sup Núñez colla	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Miércoles 22 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Guitarra I a V	Miércoles 22 14 hs	Ascúa; Isaac; Monzalvo Sup: López	1C
Historia de la Música Especializada	Jueves 16 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
Historia de la Música I	Viernes 17 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup; Aquilano	1F
Historia de la Música II	Miércoles 22 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música III	Jueves 16 8 hs	Blumberg; Alfaro; Pitich; Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música Popular	Lunes 20 10 hs	Madoery; Rodríguez Kees; Sup López	
Historia de la Sonorización y Grabación	Lunes 20 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	
IAA I, II, III Guitarra	Martes 21	Monzalvo; Bedetti; Bertotti	1C

	14 hs	Melchiori	
IAA I, II, III Piano	Miércoles 22 8 hs	Bulos; Salum; Garay Cernotto	AUDIT.
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 22 8.30 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Sup Castro	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B"		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II, III	Viernes 17 9 hs	Sklar; Zurschmitten; Cabral Sup Lázzaro	EFME
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 20 17 hs	Luquese; Rodríguez; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes	Jueves 16 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	
Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 16 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup Echarren	AUDIT.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 16 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup Prendes	2R
Lectoescritura Musical I	Viernes 17 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup Ferrero	1E
Lectoescritura Musical II	Jueves 16 8hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Lectoescritura y Percepción Musical Especializadas (*)	Miércoles 22 8:30 hs	Goldsack; Di Benedetto, Bertotti Sup Mickiewicz	1E
Lectura de Partituras I, II	Lunes 20 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	AUDIT.
Matemática I, II, III	Viernes 17 9 hs	Zurschmitten; Castillo; Cabral; Sup. Skar	1A
Metodología de la Investigación	Lunes 20 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup Echarren	SALA G
Música de Cámara I, II, III, IV	Viernes 17 13 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Pérez	AUDIT.

Música de Cámara o Conjunto Vocal Instrumental I, II	Viernes 17 / Miércoles 22 9 hs	Marina; Pérez, Mauro; Sup Mussin	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Miércoles 22 10 hs	Raimondi; Rondina; Bedetti Sup Zilli	1C
Organología	Jueves 16 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	EFME
Orquesta de cámara I, II	Lunes 20 14 hs	Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	1 A
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	Viernes 14 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mattarana; Sup: Ferrero	1E
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	Jueves 16 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Villafañe; Sup: Bertotti	1E
Percusión I a V	Lunes 20 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 22 8 hs	Bulos; Salum; Garay Sup Cernotto	AUDIT.
Piano I a V	Miércoles 22 15 hs	Brunetti; Espíndola Salum; Sup Garay	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición	Miércoles 22 15 hs	Brunetti; Salum; Espíndola Sup Garay	AUDIT.
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 16 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup. Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 16 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup: Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sintetizadores y Manejo de	Viernes 17	Druetta; Martínez, E;Paggi	EFME

Máquinas I, II, III	10 hs	Sup Echarren	
Psicoacústica	Jueves 16 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo	EFME
Psicología General	Miércoles 22 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 22 9 hs	Rondina; Raimondi; Bedetti Sup Zilli	1C
Saxofón I a V	Martes 21 14 hs	Núñez Colla, Laurino; Carughi Sup Mateos	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Lunes 20 11hs	Treffiló;Dulcich; Molinengo; Sup Echarren	AUDIT.
Seminario de Folklore	Martes 21 14 hs	Méndez; Piccioni; Lo Vuolo Suplente Gómez R	2F
Seminario de Percepción Auditiva y Lectura Aplicada a la S y G	Lunes 20 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup. Treffiló	SALA G
Seminario de Tango	Jueves 16 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup Bertotti	AUDIT.
Taller de Fonética	Viernes 17 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup: Gómez C	1E
Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 17 13 hs	González; Caligaris, Fernandez M. Sup Gómez C	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 21 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínola; Sup: Godano	2E
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 22 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo	Lunes 20 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup: Gómez R	2F
Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo	Lunes 20 8 hs	Piccioni; Caronni; Pérez Sup. Gómez R	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 21	Arellano; Martínez; Gómez, C	1A

	10 hs	Sup Gauna	
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 16 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II, III	Jueves 16 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup Treffiló	AUDIT.
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Jueves 16 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Treffiló	AUDIT.
Teoría y Crítica I, II	Jueves 16 14 hs	Sotile; Reyna; López Sup Prendes	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III	Martes 21 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup López	1F
Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	Martes 21 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup:López	1F
Trabajo Final	Jueves 16 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Martes 21 14 hs	Carughi; Laurino; Núñez Colla Sup: Mateos	AUDIT.
Viola I a V	Martes 21 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Dobler	AUDIT.
Violín I a V	Martes 21 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup Dobler	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 20 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup:Núñez Colla	AUDIT.