



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**

Workshop virtual

**CULTURA, IMAGINARIOS, LITERATURA Y ESTÉTICAS.
ENCUENTROS, DESENCUENTROS Y POTENCIALIDADES PARA LA
INVESTIGACIÓN**

Santa Fe, 10 de febrero de 2022

Inicio: 9:00 (hora Argentina)

Organizado por Proyecto CAI+D 2020 *“La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación”*. FHUC-UNL y el Núcleo Disciplinario *“Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”*, AUGM.

Palabras de inicio a cargo de Pedro Brum (UFSM), Coordinador del Núcleo Disciplinario “Literatura, Imaginarios, Estética y Cultura”, AUGM y Mariné Nicola (UNL) representante en el Núcleo Disciplinario y directora del proyecto CAI+D 2020 (FHUC-UNL).

Bloque 1: Narrativas literarias latinoamericanas

- Narrativas uruguayas no realistas y de figuraciones insólitas en los contextos literarios, culturales y sociopolíticos de la modernidad tardía: el pasado reciente y la contemporaneidad (1966-2018). Historia, crítica y teoría.

Hebert Benítez Pezzolano

Representante titular de UDELAR en AUGM.

Universidad de la República (UDELAR), Uruguay

- Vestígios do tempo: mimese e realismo na tradição narrativa brasileira

Pedro Brum

Representante titular de UFSM en AUGM

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brasil.



- *Das poéticas fesceninas às autografias periféricas*

Jorge H. Wolff

Representante alterno de UFSC en AUGM

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

- *Conhecendo as vidas reais nas obras de Paulina Flores*

Divina Alves

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

- *El intempestivo cuerpo ensayístico de Diamela Eltit*

Camila Carvalho

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil

- *Ñamérica de Ñdesigualdades*

Ricardo José de Azevedo Marinho

Unyleya Educacional, Instituto Devecchi&Univer CEDAE, Brasil.

- *Entre literatura y política, las narrativas de Pablo Montoya*

Mónica Marinone

Representante titular de UNdMP en AUGM

Universidad Nacional de Mar del Plata (UNdMP), Argentina.

Bloque 2: Historia, creencias y prácticas religiosas

- *Pensar la Paideía en clave contemporánea*

María Laura Sabas

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *Notas sobre la elaboración de una Tesis doctoral en el campo de los Estudios Clásicos: avances y dificultades*

María José Leorza

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.



**UNL • FACULTAD
DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS**

- *Aproximación a la Romanización y Cristianismo en el contexto tardo-antiguo desde una perspectiva histórico-cultural*

María Florencia Lacorte

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *El movimiento Alumbrado de fines del siglo XVI: control cultural y relaciones de poder.*

Andrea Paola Müller

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *Práctica religiosa como vínculo transnacional. La festividad de la virgen de Urkupiña en la ciudad de Rafaela*

María Laura Villalba Bai

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

Bloque 3: Política, cultura y relatos

- *As independências da América Ibéria e o sentido dos 200 anos de independência do Brasil*

Yêda Assunção y Divina Alves

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

- *Estudios empíricos sobre políticas culturales y estudios empíricos sobre lectura de literatura.*

Deborah Duarte Acquistapace

Representante alterna de UDELAR en AUGM

Universidad de la República (UDELAR), Uruguay.



- *A Gestão Pública pelo viés cultural*

Juliana Matias Pereira Sales y Marja Lopes de Souza

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.

- *Mobilidades identitárias e culturais nas escritas de si: imaginários e estéticas*

Luciana Wrege Rassier

Representante titular de UFSC en AUGM

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil

Bloque 4: Estética, identidades y género

- *La recuperación de la figura de Medea en los siglos XVI y XVII: primeras aproximaciones y socializaciones*

Zeiter Melina.

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *La madre enlutada toma la palabra: Hilda Peña, de Isidora Stevenson, y Rosa Cuchillo, del Grupo Cultural Yuyachkani*

Laura Gomes dos Santos

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil.

- *El espacio femenino en la literatura latinoamericana*

Amanda da Silva Oliveira

Representante alterna de UFSM en AUGM

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brasil.

- *Um fio invisível entre a questão ambiental e as tecnologias nos cotidianos dos livros de Samanta Schweblin*

Renata Bastos da Silva

Representante titular de UFRJ en AUGM

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil.



Bloque 5: Representaciones teatrales, cinematográficas y fotográficas

- *Las imágenes cinematográficas y teatrales en la narrativa de Roberto Bolaño*

Sara Rojo

Representante titular de UFMG en AUGM

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil.

- *Las identidades políticas vinculadas al peronismo: una mirada desde el cine documental producido durante los gobiernos argentinos de inicios de los 2000*

Cecilia Carril

Representante alterna de UNL en AUGM

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *Cine documental y fotografía desde una perspectiva sociocultural: aportes para investigaciones en historia reciente.*

Mariné Nicola

Representante titular de UNL en AUGM

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.

- *Ciudad y Fotografía. Lugares y discursos en disputa en el espacio público*

Rivero, Elena

Proyecto CAI+D 2020 “La cultura en perspectiva histórica. Aportes de los estudios culturales a la investigación” (FHUC-UNL)

Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina.