



## Sonido Presente 2022 | Duodécima edición

Del 10 al 12 de agosto  
Instituto Superior de Música | Foro Cultural UNL

### » Miércoles 10

**15 horas** ~ Charla-Concierto: **Laboratorio de Producción Sonora** (Aula 1E, ISM)

A cargo de **estudiantes de la Licenciatura en Sonorización y Grabación**.

Dirección: Prof. Ariel Echarren

**16.30 horas** ~ Presentación: **Cronología del rock santafesino y paranaense** (Aula 1E, ISM)

A cargo de la **cátedra de Historia de la Música Popular**.

Dirección: Prof. Diego Madoery. Adscripta: Valentina Sione

**17.30 horas** ~ Café (Primer piso, ISM)

**18 horas** ~ Charla y presentación: **Plasticfacción. Performance** (Aula 1E – Auditorio, ISM)

A cargo del **Prof. Sergio Andrés Santi**.

Basada en el Trabajo final del Master "Reflexiones acerca de un caso concreto del empleo artístico de la gestualidad en relación con medios sonoros mixtos". Universidad de Barcelona (Josep Manuel Berenguer Alarcón). Performer: Ñuwá Paz Montoya

### » Jueves 11

**10 a 12 y 14 a 16 horas** ~ Taller: **Composición musical y musicalización** (Auditorio, ISM)

A cargo de la **Prof. Carmen Baliero**.

Composición con instrumentos y objetos cotidianos. Trabajo de investigación compositiva grupal e individual.

**17 horas** ~ Concierto: **Integral Ryo Noda** (Auditorio, ISM)

Piezas para saxofón.

Intérpretes: Prof. Diego Núñez, Leandro Cova y Augusto Machuca.

**18.30 horas** ~ Café (Hall, ISM)

**19 horas** ~ Concierto: **Rodríguez Kees + Mono Juan** (Auditorio, ISM)

~ **Damián Rodríguez Kees**: "Lovendiana" (pieza para un clown, gestos y sonidos de percusión)  
"Gags" (Trío para uno y uno para el trío)

~ **Mono Juan**: "Bitácora 23.12.1969 (-30.13333, -66.32722)"

(Aparicio Alfaro -Piano, Sintetizadores y Bandoneón- y Ariel Echarren -Guitarra, Sintetizadores, Bandoneón y N'Vike)

» **Viernes 12**

**10 a 13 horas ~ Taller: El uso de la voz en escena o distintas formas de encarar un texto. Desde el fonema, la palabra, la oración y el texto** (Foro Cultural Universitario)

A cargo de la **Prof. Carmen Baliero**.

La expresividad desde el fonema, la palabra, la oración y el texto.

**15 a 17 horas ~ Relato de experiencias: Diálogos sobre el sonido. Proyectos colaborativos entre compositores e intérpretes** (Auditorio, ISM)

A cargo de la **Prof. Natalia Solomonoff** y de **Maximiliano Medina**.

**17.30 horas ~ Café** (Hall, ISM)

**18 horas ~ Concierto: Musicalización sobre un film de King Vidor** (Auditorio, ISM)

A cargo de la **Prof. Carmen Baliero**.

» Extraído de [www.ism.unl.edu.ar](http://www.ism.unl.edu.ar)