

## Seminario

### **“Espacios Escénicos Sensibles Nuevas tecnologías e interactividad en escena”**

Desde la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, se propone un espacio para reflexionar sobre relaciones entre la tecnología y el arte, centrándonos en el potencial de generar un arte que dialogue con su entorno de un modo interactivo.

Toda instancia escénica: música, danza, performance, teatro, video en tiempo real, instalaciones, pueden ser “construidas” en nuestro tiempo, a partir de sistemas que consideren la posibilidad de sensar datos de las personas y/o del espacio en el que la obra se desarrolla. Esos datos pueden provenir incluso, de espacios físicos alejados o de espacios virtuales.

#### **Seminario de sensado y procesado de datos en un espacio escénico**

Seminario práctico de sensado de datos, creación y manejo de bases de datos de objetos multimediales, sistemas de control gestual de sonidos e imágenes, a cargo de Gonzalo Biffarella, Gustavo Alcaraz y Julio Catalano.

Performer invitada: **Sonia Gili** (Ex Directora del ballet Universitario UNC)

Actividad arancelada: **\$100**

Inscripciones al mail [extension@ism.unl.edu.ar](mailto:extension@ism.unl.edu.ar)

**Viernes 14 de noviembre**  
**16 horas**  
**Auditorio Jorge E. Molina**