

**ASIGNATURA: Taller de Diseño IV**

Ciclo: Superior

Area: Diseño

Nivel: Cuarto

*Régimen de Cursado: Anual**Carga semanal: 8 Hs.**Carga Total: 240 Hs.***Objetivos:**

- Desarrollar, a nivel de síntesis, el diseño, la planificación y organización de estrategias de proyectos complejos de comunicación visual.
- Reconocer en el contexto contemporáneo, el medio para operar y desarrollar el ejercicio de la práctica proyectual.
- Operar en la transformación del conocimiento, reelaborando críticamente sus propias estructuras, en la búsqueda de un marco referencial a través del cual interpretar e intervenir en un contexto determinado.
- Sintetizar los alcances y modos de operar del lenguaje gráfico en el proyecto de comunicación.
- Desarrollar una práctica de diseño comprometida con la situación socio-cultural en la que se inserta.
- Ejercitar el pensamiento crítico hacia el proyecto, en sus diversas escalas de intervención y hacia su capacidad de transformación del hábitat.
- Desarrollar actitudes comprometidas con la propia gestión del proceso de diseño y consolidar las capacidades de autocrítica.

Contenidos:

- La función social del diseño, su capacidad de comunicación y su participación en la configuración de los contextos culturales.
- El proceso de diseño como metodología multidireccional, como estrategia pautada de abordaje de problemáticas complejas, superpuestas.
- Los sistemas de comunicación visual de alta complejidad, sistemas gráficos cinéticos, sistemas de señalización espacial, sus relaciones.
- El diseño gráfico en comunicación visual y su vinculación con otras disciplinas proyectuales, exploración de los límites de la especificidad, configuración de un pensamiento proyectual integrado.
- Desarrollo de diseños de sistemas de alta complejidad, a nivel resolutivo de proyecto y de pertinencia profesional.