



SANTA FE, 15 de diciembre de 2022

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre del año 2023 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría Académica y de Innovación Educativa;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el primer cuatrimestre de 2023, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2º.- Inscribase, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría Académica y de Innovación Educativa, Diplomas y Legalizaciones y el Programa de Información Estratégica. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: **667**



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Asignaturas Electivas 1er Cuatrimestre 2023

Unidad Académica	Asignatura/Seminario	Docente Responsable	Carga horaria Semanal	Carga Horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)	Historia Social y Política Argentina (1880-1999)	Prof. Bolcatto Viviana	3 hs	45 hs	Veinte (20)	La producción de un orden (1880-1930) Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) Centro de Idiomas	Iniciación al Idioma Portugués.	Prof. Sandra López	4 hs.	90 hs.	Ciento veinte (120) – distribuidos en 3 comisiones	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios. Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental).
	Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionen como disparadores culturales. Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen.	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, sutransformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos
--	--	----------------------------	------	-------	---------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)	Introducción a la Salud y a la Seguridad Social	Prof. Pablo Ríos Prof. Lorena Aguirre	4 hs.	60 hs.	Cinco (5)	Sociedad y salud: lo social en el campo de la Salud. Vulnerabilidad. Seguridad Social. Gastos Sociales. Estado general del sector Salud. Estructura Sanitaria y su servicio. Seguro Social. Composición etarea de la población y relación con la salud y su seguro social.
FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)	E-Sports	Tec. Milagros Mercado Mg. Javier E. Villarreal Doldán	4 hs	60 hs	25 (veinticinco)	Los contenidos teóricos se abordarán a partir de disparadores sociales y culturales (textos, exposiciones orales y materiales multimedia). Este enfoque permitirá al alumno analizar conscientemente las características organizacionales, sociales y culturales únicas en el mundo del deporte.
	El cuerpo y el movimiento como fenómeno de integración socio cultural	Prof. Fessia, A. Gabriel (Coordinador) Lic.Villarreal Doldán, Javier (Coordinador) Prof. Cancellieri, Javier, Prof. Sarasino, Teresita Prof. Sattler, Ana María, Lic. Sosa, Horacio , Prof. Masino, María Florencia	6 hs	90 hs.	Cincuenta (50)	Cuerpo y movimiento: conceptualización, procesos históricos e implicancias de la actividad física para el desarrollo social. Importancia de la actividad física para el bienestar del ser humano. Implicancias de la actividad física para la vida en sociedad. Prácticas deportivas en el contexto social y cultural. Deportes abiertos de campo. Deportes abiertos de gimnasio. Formación motriz. Cuerpo y bienestar. Prácticas de cuidado del cuerpo.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas- Escuela Superior de Sanidad (FBCB- ESS	Gerenciamiento de Servicios de Salud	Prof Daniel Fontana	6hs.	90 hs.	Diez (10)	Innovaciones organizativas en Salud. Articulación entre niveles asistenciales. Tipos de contratos y asignación de recursos eficiente. Sistema integrado de Salud. Managed care y gestión de la utilización. Cuadro de Mando: Diseño CMI. Tecnología y el mundo Sanitario. Evolución y tendencias de la TIC.
	Introducción a la Facturación de prestaciones de salud	Prof. Silvina Longoni Prof Luciano del Blanco	4 hs	60 hs	Diez (10)	Sistema de Salud. Organización y Funcionamiento de servicios de facturación. Nomenclador Nacional de prestaciones Médicas. Nomenclador PMOE. Nomenclador Hospitales de Gestión Descentralizada. Facturación electrónica.
	Gerontología Social	Prof. Viviana Valvason Mg. German Boero Mg. Sandra Westman.	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Introducción a la Gerontología. La alimentación y sus cuidados. Valoración gerontológica. Psicogerontología. Interdisciplina. Sociología de la vejez. Gerontología ética y legal. Gerontología social. Gerontología institucional.
	Contaminación Ambiental	Prof. Pablo Collins	4 hs	60 hs	Quince (15)	Conceptos de contaminación. Fuentes de contaminación. Expresión de las medidas de contaminación. Concepto de emisión e inmisión. Contaminantes. Orígenes. Clasificación. Contaminantes primarios y secundarios. Control de la contaminación. Contaminación del agua, del suelo y del aire. Niveles de organización y el efecto de los contaminantes sobre estos. Vías de ingreso en los sistemas biológicos. Contaminantes específicos: metales, micronutrientes, pesticidas, PCB's e hidrocarburos.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Veterinarias FCV	Teorías y Problemáticas del Conocimiento	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Acercar y favorecer de modo introductorio dirigido al futuro profesional interesado, a campos del saber cómo la Filosofía del conocimiento (Gnoseología), Filosofía de la Ciencia, Teorías del conocimiento y aprendizaje.
	Teoría y Práctica de la Meditación Basada en el Control del Estrés Académico	Mgter. Daniel Malano	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Desarrollar conocimientos básicos destinados a estudiantes de grado universitario referidos a los avances de la neurobiología y las prácticas de la meditación (especialmente Atención plena) y su relación con la Salud y la calidad de vida.
Facultad de Ciencias Agrarias	Herramientas TIC	Prof. Carla Mansilla Prof. Mabel Becchio.	4 hs	60 hs	Sesenta (60).	Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Internet. Correo electrónico, WWW y buscadores. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Cloud computing. Google Drive: aplicaciones y servicios. Almacenamiento y edición de documentos compartidos, trabajo colaborativo en tiempo real. Herramientas de la WEB 2.0: blogs, foros y redes sociales. Funciones y aplicaciones académicas y profesionales.
FCA- Coordinación Cátedra Abierta Pensamiento Complejo - UNL	El Pensamiento Complejo	Prof. Ruben Elz Prof. Mabel Becchio Prof Gustavo Saldaña	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	Introducción al pensamiento complejo. Nociones claves: complejidad, pensamiento complejo, planetarización. El pensamiento complejo en su contexto. El diseño y el designo complejos. Paradigmatología: epistemología de la complejidad. El pensamiento de la complejidad y la complejidad del pensar. Conocer y saber. Una acción: conocer para actuar la humana condición.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FCE- Facultad de Ciencias Económicas	Economía Social y Solidaria	Mg. Rut Azerrat (FCE – UNL). Lic. Julio C. Tealdo (FCJS – UNL).	3 hs.	90 hs.	Diez (10)	Esta asignatura se propone comprender la naturaleza y la necesidad de una nueva economía, social, solidaria y participativa, asentada en el trabajo humano como motor principal, y en la satisfacción de las necesidades y la calidad de vida de toda la sociedad como prioridad central, en un marco de relaciones armónicas con la naturaleza. Para ello se trabajará en torno a los siguientes núcleos temáticos fundamentales: El sistema capitalista y una crisis civilizatoria; una nueva economía: social, solidaria y participativa; Construyendo la nueva economía, social, solidaria y participativa; Emprendimientos de la economía social y solidaria; Mercados sociales, consumo solidario, redes locales; Finanzas Solidarias y programas de apoyo.
FCE- Coordinación Centro de Idiomas	Idioma Alemán orientado a los estudios universitarios: Nivel 1	Prof.Vanda Johansen	3 hs	60 hs	Treinta (30)	Propuesta orientada a estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Alemania, fomentar la difusión del idioma alemán en el ámbito académico, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad. Objetivos específicos: - Adquirir una competencia comunicativa de nivel básico que le permita al estudiante dar y recibir información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. - Ser capaz de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. Conocer aspectos socioculturales relativos a los países donde se habla la lengua alemana. - Poner en práctica las competencias comunicativas -competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas- para producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo). - Poner en práctica las competencias generales de la lengua -destrezas sociales e interculturales- para poder comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo).



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.
--	----------------------------	--------------------	------	-------	-------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS	Seguridad Ciudadana	Prof. Mariano Hoet	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Introducción a la seguridad ciudadana. Modernización policial. Gobiernos locales: La seguridad ciudadana como política pública. Sistemas de información y evaluación en seguridad.
	Economía Política y Antropología: Elementos para un debate.	Mg Norberto Gabriel Demonte	3 hs	60 hs)	Veinticinco (25)	Los límites de la economía política como ciencia del comportamiento humano. Discusión sobre la racionalidad de los consumidores y los Economía Política y productores. El equilibrio general en mercados competitivos: teoría e ideología. La antropología económica como disciplina que discute supuestos de la economía política. Los fenómenos económicos en sociedades no occidentales. Mercados y comportamiento de consumidores y productores en contextos no los para un debate capitalistas.
	Ciencia Política	Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	Derecho y Tecnología de la Información	Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	Derecho Ambiental	Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60hs.	Diez (10)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS	Género y Derecho	Prof. Abg. Claudia Montenegro -Prof. Abg. Jaquelina Balangioni -Prof. Abg. Romina Botto	3 hs	60 hs	Sesenta (60)	Teniendo en cuenta que el objetivo general estriba en abordar cuestiones vinculadas al género como matriz medular no solo desde un punto de vista jurídico sino también desde una perspectiva social y cultural. Se desarrollarán los siguientes contenidos: - La construcción del concepto de género. La mirada feminista. Género. Poder e igualdad. - Concepto de "violencia". Definiciones. Instrumentos internacionales históricos. Los crímenes del patriarcado: casos de violencia de género. - Violencia de Género y legislación argentina. Diferencia entre violencia de género y violencia doméstica. - Violencia institucional/estatal. - La respuesta del Estado: Políticas públicas provincial y del municipio de Santa Fe. - La mujer en el derecho penal. El género en los delitos. Mujeres y sistema penitenciario.
	Política Social	Prof Daniela Soldano Prof Sofia Marzoni Prof Joaquin Gorrochategui	4hs	60hs	Cuarenta (40)	Política social: núcleos conceptuales y enfoques.Estado y políticas sociales. Las tensiones entreacumulación-legitimidad y capitalismo- democracia. Reproducción e integración social. Las políticas publicas como proceso. Elementos introductorios para su análisis integral. Las políticas sociales como campo en construcción. Diferentes delimitaciones conceptuales. Política social y estructura social. Necesidades sociales, condiciones de vida y cuestión social. Trabajo y Pobreza, Esferas del bienestar, arreglos Estado, mercado, familia y comunidad. Proletarización y desmercantilización. Ciudadanía, modelos, modalidades y sectores de política social.Política social y actores. Las poblaciones destinatarias y las poblaciones objeto. El estado y las instituciones de la política social desde las prácticas y las relaciones. Actores colectivos, mediación, interacción y sectores de política social. La cuestión social y la intervención social del Estado en perspectiva histórica y en el presente Estado Social, ciudadanía y redistribución. La política social hoy. El escenario de reformas y pos reformas. Cambios y continuidades. La focopolítica y su crisis. Debates y propuestas actuales: transferencias condicionas de ingresos, universalismo de coberturas, protección, seguridad y redistribución. Políticas de cuidado y ciclo de vida. La propuesta de la economía social.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- FCJS	Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo	Prof Paula Spina	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Historia de los movimientos de derechos humanos por el reconocimiento de los derechos sexuales y (no) reproductivos de las personas gestantes. El aborto como una cuestión de salud pública. La IVE como una cuestión de Derechos Humanos. La educación desde una perspectiva feminista. Géneros, comunicación y Aborto: Estrategias y coyuntura sociopolitical
Facultad de Ingeniería Química- (FIQ)	Introducción a las ingenierías	Prof. Enrique Mammarella	2 hs	30 hs	Diez (10)	La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.
	Astronomía Básica y Ciencia Espacial	Prof. Jorge Coghlan	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Química Verde	Prof Ana Laura Pino	2hs	90 hs	Quiince (15)	La Química verde o Química sustentable, es una disciplina relativamente nueva que está siendo adoptada gradualmente por la industria e incluida en los planes de estudio de todos los niveles educativos, y especialmente en las carreras de ingeniería de la principales Universidades del mundo. A diferencia de la Química Ambiental, se basa en la prevención de la contaminación, aplicando un enfoque sistémico que tiene en cuenta no sólo a la química o los productos químicos en sí, sino que involucra aspectos socioculturales, económicos, tecnológicos y medioambientales. Cambio climático y Crisis socio-ambientales, Química Verde aplicada a los procesos productivos, a través de sus 12 Principios, Ingeniería verde, Ecología industrial, Análisis de ciclo de vida, Indicadores de sustentabilidad y Herramientas participativas, son algunos de los temas que se desarrollan en clases, las que se distribuyen entre clases de contenidos teóricos y Talleres de discusión de problemáticas de actualidad, en la búsqueda de alternativas procedentes de diversos campos científicos.
Facultad de Ingeniería Química- (FIQ) Coordinación Centro de Idiomas	Aproximación al estudio del idioma Alemán desde una perspectiva Profesional y Cultural	Prof Martha Bianchi	5 hs	120hs	Veinteicinco (25)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural. Asimismo, comprender textos escritos relacionados con los diferentes campos científicos.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Médicas FCM	Diseñando alternativas de enfrentamiento saludable para la vida universitaria. Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional	Lic. Alcira Costanzo Médica. Liza Carrera Docente invitada: Lic Carina Gesualdo	4 hs	50 hs	Veinte (20)	Unidad I: Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional. Introducción a la Psicología. Breve reseña histórica, cronológica de la evolución de la Psicología y sus distintas escuelas. Psicología Cognitiva. Evolución. Conceptos básicos de la Teoría Cognitiva Inteligencia. Inteligencias Múltiples Inteligencia Emocional. Conceptos, evolución y diferencias. I.E.: Pilares básicos: autoconciencia, autogestión, autorregulación, conciencia social. Conceptos. Unidad II: Conociendo sobre mí y sobre el mundo. Conciencia y Atención. Definición. Estados de conciencia. Tipos de Atención. Sensopercepción y Aprendizaje. Procesos. Emociones. Concepto y clasificación. Unidad III: Ansiedad – Estrés – Estados de Ánimo Ansiedad. Concepto. Los procesos de ansiedad relacionados con: la alimentación y el consumo, la actividad física, el sueño, la producción académica y/o laboral, la actividad recreativa y social, la sexualidad y la pareja. Estrés y la respuesta al medio. Conceptos. Fases. Estado de Ánimo. Depresión. Conceptos. Evaluación. Casos clínicos. Entrevistas. Algunas técnicas de afrontamiento. Conductas de autocuidado – reordenamiento de actividades Unidad IV: Hábitos Saludables. Coaching en Estudio y Aprendizaje. Habilidades Sociales. Conceptos. Reordenamiento de hábitos. Conductas de autocuidado. Estudio y Aprendizaje. "Tips". Habilidades sociales. Comunicación, Asertividad, Resolución de Problemas
--	--	--	------	-------	-------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Médicas FCM	Extensión Universitaria: Prácticas en el territorio	Docentes responsables: Ing. Agr. Ms. Cs. Sonia G. Sánchez Ing. Qco. Gustavo Menéndez Md. Vet. Ms. Cs. Daniel Malano Biqca. Ms. Yelena Kuttel Docentes equipo de apoyo académico Dra. Isabel Molinas Lic. Cs. Política Jerónimo Bailone Ing. Agr. Cecilia Barbero T.O. Ms. Katya Zuska Zurbriggen Med. Hernan Blesio Ing. Agr. Cristian Pernuzzi Lic. Anabela Ubiergo	4 hs	90 hs	Treinta (30)	Unidad 1 – ¿De qué extensión estamos hablando? Dimensión Académica Sustantiva Institucional. La Extensión Universitaria como función sustantiva. Alcances, recorridos históricos y debates teóricos en Argentina y América Latina. Dispositivos de intervención. Las dimensiones conceptuales y las categorías teóricas de extensión la universitaria. Políticas, instrumentos de gestión y experiencias en UNL. Unidad 2 - Dimensión Social en términos de transformación y Dimensión Ético – Política. Modelos de desarrollo: a escala humana, sustentable, sostenible. Planificación del desarrollo. Impacto en las políticas públicas. La investigación social: métodos y herramientas para la toma de decisión, objetivación, percepciones. Realidad. Mecanismos de intervención: Programay proyectos. El rol del Estado. Unidad 3 - Dimensión Pedagógica y Dimensión Comunicacional-dialógica. 3.1 Interdisciplinariedad y complejidad. Abordajes de las problemáticas sociales. Comunicación, educación y transformación del conocimiento producido del encuentro universidad-sociedad. Prácticas en el territorio, educación experiencial, participación. 3.2 Gestión y mediación cultural. La cultura como práctica social. El rol de los mediadores culturales en las prácticas de extensión. La educación estética y el desarrollo del pensamiento creativo como estrategias didácticas en la mediación cultural. El reconocimiento de la cultura y las artes como facilitadores del trabajo en territorio. Lo lúdico y lo estético como aporte para promover el diálogo y la Participación.
--	---	--	-------------	--------------	---------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	Tecnología, Ambiente y Sociedad	Mg. Enrique Mihura	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Interrelación dialéctica entre tecnología, ambiente y sociedad. Bases filosóficas y epistemológicas. Ciencia y Tecnología: su incidencia en los diferentes espacios sociales. Impacto en el sistema productivo. La cuestión tecnológica y la industrialización. Dimensión cultural, social y humana del cambio tecnológico. El hombre y el medio ambiente: prácticas sociales. Posibilidades interpretativas de la ecología. Enfoques ecológicos y productivos del medio ambiente natural. Proyectos socio-políticos: historia, presente y futuro. Impacto de las obras de ingeniería en dicho proyecto. La raíz socio-histórica y cultural de la ética. Ética profesional en ingeniería.
	Informática	Lic Cristian Quinteros Lic Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60) distribuidos en dos comisiones-	En la misma se desarrollan los siguientes contenidos: Nociones básicas de computación. Software Libre. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Internet. Búsqueda de Información en la Web para universitarios. Referencias y citas bibliográficas. Licencias Creative Commons. (Se trabaja básicamente en entorno Linux).
	Legislación del Agua	Prof Abog. Viviana Rodriguez	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Derecho. Derecho Público y Privado. Constitución Nacional. Legislación del Agua. Naturaleza jurídica del agua. Aguas públicas y privadas. Aguas interjurisdiccionales. Recursos hídricos compartidos. Nociones de Legislación Ambiental. Competencias Nacionales, Provinciales y Municipales. Personas. Contratos.
	Informática para la sociedad del conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.
Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) Coordinación Centro de Idiomas	Idioma Frances orientado a los estudios universitarios	Prof Ezequiel Zóccola	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	El enfoque adoptado para la enseñanza de esta asignatura está orientado a la acción. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas este enfoque "se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto".



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)	Geografía Ambiental	Mg. Nancy Baraggio	4 hs.	60 hs.	Veinte (20)	Teoría de sistemas, sistema ambiente humano. Componentes del medio natural y del socio-económico cultural. Recursos naturales renovables y no renovables. Hábitat y biodiversidad. Conservación de especies. Patrimonio natural. Uso racional de los recursos naturales, contaminación, preservación ecológica. Impacto ambiental. Gestión y política ambientales.
	Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político. Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética. Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.
	Economía y Costos	Profesora Mg. Lucila Grand	4 hs.	60 hs	Cinco (5)	Introducción a la Economía. Los sistemas Económicos: aspectos conceptuales y clasificación. Nociones sobre las diferentes teorías económicas. El flujo circular de la renta. Factores productivos y mercados. El sector público de la economía, funciones y modelos económicos de Estado. Oferta, demanda y mercados de bienes y servicios: conceptos, funciones y comportamientos y fallas de mercado. Elasticidades, conceptos y tipos. Mercados de factores y distribución de la renta. La demanda agregada y sus determinantes. La renta nacional. Principios de la economía ambiental, críticas a la economía ortodoxa, las herramientas de política económica ambiental. Costos de Producción: Estructura del capital productivo y formas de concurrencia a la estructuración de costos. Tipologías de costos: el caso de los costos de oportunidad, costos fijos y variables, totales, medios y marginales, económicos y contables, directos e indirectos, los costos de estructura. Presupuesto, el coeficiente resumen y la determinación del precio. Nota: Los métodos de costeo están orientados a proyectos de ingeniería
	Geomorfología	Lic. Carlos Ramonell	5 hs	75 hs.	Diez (10)	Materiales de la corteza terrestre. Tectónica de placas. Procesos magmáticos y metamórficos. Geología Estructural. Geomorfología. Meteorización. Procesos aluviales y fluviales. Procesos eólicos. Procesos glaciares. Procesos litorales y marinos. Rocas sedimentarias. Geología histórica.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades Ciencias (FHUC)	Tecnología de la Administración Pública	Prof Luis Traba Prof Romina Capello	6hs	90 hs	Diez (10)	Estado, gobierno, administración pública y sector público. La Administración Pública: Características generales en Argentina. Organización funcional del Estado y sistemas de gestión de recursos. Las transformaciones de la relación estado-sociedad civil. Crisis del modelo de gestión tradicional y del paradigma burocrático. El proceso de la Reforma del Estado: las tres olas. Gobernanza y nuevos modelos de gestión. Participación y Políticas Públicas.
	Aportes de los estudios de género y feministas a la Ciencia Política	Prof.Valeria Venticinque Prof Marina Martínez Prof María Emilia Perri Prof Sacha Lione	6hs	90 hs	Veinte (20)	Concepto de género, debates, críticas y reconceptualizaciones. Teorías de género. Estudios de género en Ciencias Sociales. Debatiendo las Olas feministas y cambios en los estudios de género, feministas, de diversidad sexual. Corrientes de pensamiento en la teoría política feminista. Mundo público y mundo privado. Debates teóricos políticos contemporáneos Políticas de género y políticas sensibles al género. Políticas y prácticas públicas transversales al género y análisis de los sistemas electorales desde una perspectiva de género. Ciclo de las políticas públicas desde una perspectiva de género. Representación política. Organización, reclutamiento y evolución de los partidos políticos desde una mirada de género
	Teoría de las Relaciones Internacionales	Prof Elsa Llenderozas Prof German Coronel	6 hs.	90 hs	Diez (10)	Aspectos etimológicos y conceptuales de la Teoría de las Relaciones Internacionales. El debate "Idealismo Vs Realismo. Realismo Clásico. Surrealismo. El realismo neoclásico. La tradición liberal en relaciones internacionales: El fenómeno de la racionalización, la interdependencia y la discusión sobre el régimen democrático. Constitucionalismo. Teorías de los Regímenes Internacionales. Acuerdos entre el Neo liberalismo y el Surrealismo. La demanda de regímenes. Aplicabilidad de la teoría y casos de análisis. Teóricos críticos y Materialismo histórico en relaciones internacionales. Vías intermedias: La escuela inglesa: evolución de la idea de sociedad internacional. Constructivo. La cuestión de la soberanía, la autonomía; y las opciones estratégicas de la periferia. Enfoques coloniales. Análisis de la sociedad internacional. El sistema internacional. Los actores internacionales. La noción de jerarquía: las potencias del sistema. Las organizaciones internacionales: definición y tipología. El proceso del sistema internacional: el conflicto (la guerra) y la cooperación (la integración). Génesis, evolución y crisis del orden internacional (1945-1989) Procesos de integración. Formas y grados. Teorías y enfoques. La integración en Europa y en América. Antecedentes. Evolución. Instituciones.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Análisis Político	Prof Pablo de San Román Prof Sergio Morresi	6 hs	90hs	Diez (10)	El dictado del curso profundiza sobre las problemáticas del “espacio público”, tanto como categoría de análisis como lugar de materialización de la vida política. Indaga sobre las articulaciones de poder observadas en su desenvolvimiento, y los principales elementos estructurantes (la configuración del orden político, los fundamentos de legitimidad, los instrumentos organizativos de poder, la problemática de las instituciones, la concepción de lo político como sistema, lo político como continuidad de la experiencia social, etc.).
	Griego I Anual	Prof. Ivana Chialva Prof Ma. Victoria Martínez	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	Este primer nivel de lengua griega clásica estudiará, a partir de fragmentos de textos antiguos de filósofos y poetas, la morfología y sintaxis básica, a saber: la flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres), la flexión verbal elemental y el sintagma oracional a partir del verbo. Conectores de coordinación y subordinación. Este conocimiento permitirá al estudiante acceder a la traducción de textos de sintaxis accesible, producidos en diferentes momentos de la Grecia antigua: fábulas, sentencias, evangelios, fragmentos de textos poéticos y filosóficos, etc. El conocimiento de la lengua antigua es una herramienta importante tanto para comprender la historia de ciertos conceptos en Occidente como para generar una mirada diferente sobre nuestra propia lengua y procesos de pensamiento abstracto.
	Latín I Anual	Prof Silvio Cornú Prof Jimena Moráis	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	La asignatura 'Latín I' se centra en el desarrollo de las competencias léxico-gramaticales (clases de palabras, flexión nominal y verbal) y discursivas (conectores, coordinación y subordinación) de los alumnos referidas a la lengua latina, concebida como lengua textual y en continua relación con el contexto en que se ha desenvuelto a lo largo de los siglos. El aprendizaje de la variedad más estudiada, el paradigma del latín clásico, es la base que permite la lectura, comprensión y análisis de textos con grado creciente de complejidad pertenecientes a diversas esferas, principalmente los producidos en el marco filosófico propio de las carreras de Filosofía de nuestra Universidad. Metodológica mente, se tiende a la recuperación definitivamente saberes previos, acaso endebles y dispersos, de los alumnos mediante estrategias asentadas en las relaciones etimológicas y en la sistematización comparativa de conocimientos conscientes o inadvertidos en el español como lengua materna y en otras lenguas de la familia lingüística indoeuropea.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Italiano I Anual	Prof Adriana Crolla Prof Marisol Fernández Prof Julio Cesar Girolano	8 hs	120 hs	Veinticinco (25)	El curso se propone como un logrado equilibrio de entrada metódica a la lengua, pero con interesantes soluciones lúdicas para satisfacer al alumno sin cansarlo, motivándolo y al mismo tiempo divirtiéndolo. Por ello, sin dejar de lado el componente gramatical, las docentes apuntan prioritariamente a explotar las competencias innatamente adquiridas en hispanófonos fuertemente "italianizados" y tenderán a generar en el alumno un "approccio" natural y directo con la lengua viva. Para esto se favorece la adquisición de los instrumentos lingüísticos y estrategias de escucha y de lectura que posibiliten el poder comunicarse, argumentar y producir en ámbitos y situaciones diversas. El estudiante aprende no sólo a hablar sino también a comprender, leer y escribir la lengua italiana a través de una amplia gama de actividades que tienen como objetivo hacer la clase de italiano un espacio vivaz y participativo. Para el grupo que opta por este idioma con carácter electivo se ha decidido proponer un cursado intensivo dado que los mismos solo pueden cursar un año de lengua extranjera. En tal sentido se adjuntarán lecturas, audios y ejercitación extra de producción escrita y oral que posibiliten un aprendizaje más efectivo en menor tiempo.
	Italiano III Anual	Prof Adriana Crolla Prof Marco Fransozo	8 hs	120hs	Veinticinco (25)	La asignatura Italiano III se ofrece como continuación de los desarrollos didácticos desplegados durante Italiano I y II, con la finalidad de perfeccionar el conocimiento de la lengua italiana bajo la responsabilidad de un profesor nativo. El curso tiene un enfoque comunicativo-cultural, que une el perfeccionamiento de las macro-habilidades lingüísticas con una profundización de aspectos culturales a partir de textos "disparadores". El texto, cómo unidad básica de la lengua, ofrece al alumno avanzado la posibilidad de reforzar aspectos lingüísticos y, al mismo tiempo, derivar características del mismo - como la intertextualidad, la intencionalidad, la informatividad- y de su contexto de producción y circulación. Los objetivos del curso son reforzar las macro habilidades lingüísticas y desarrollar contenidos culturales a través de textos propuestos por la cátedra. Los objetivos comunicativos a alcanzar corresponden a un nivel B2 del "Cuadro de Referencia Europeo" de las competencias lingüísticas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Teoría de la Historia	Prof Carlos Iglesias Prof Fabiana Alonso	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	La ciencia histórica en el siglo XIX: intento de demarcación científica. Filosofía de la historia e historiografía. La emergencia de las ciencias sociales. Antagonismo social y contradicciones estructurales. Acción y estructura. Necesidad y contingencia históricas. Respuestas de la teoría social al 18 Brumario: la teoría de la estructuración, doble hermenéutica y dualidad de la estructura (Giddens); la teoría de la acción comunicativa, intento de síntesis sistema-mundo de la vida (Habermas); construcción del objeto, campo, habitus, capital, illusio (Bourdieu); concepción relacional de lo social, concepto figuración (Elias); la teoría de los sistemas sociales, sistema/entorno-sistema/elemento (Luhmann).
	Lingüística General	Prof Héctor Manni Prof Cintia Carrió Prof Griselda Parera	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Esta asignatura se define como introductoria en el primer ciclo de la carrera. Los contenidos mínimos son: El problema de la teorización en la Lingüística: objeto de estudio y teorías lingüísticas. El problema metodológico en los estudios del lenguaje. El aporte de Saussure. Enfoques en los estudios del lenguaje. La lengua como sistema semiótico. La lengua como sistema cognitivo. Variación y cambio. Descripción y explicación de los fenómenos del lenguaje. Unidades y niveles de análisis. El estructuralismo y su aporte. El Programa Generativo y su aporte. Los enfoques pragmáticos y de la Teoría de la Enunciación.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Psicología	Prof Jorge Malachevsky Prof Gracia Clérico Prof Patricia Ingüi Prof Maria de los Angeles Barbieri	4 hs.	60 hs.	Cien (100)	La Asignatura Psicología presenta un Programa de Estudios a partir de seis Unidades que constituyen ejes problematizadores alrededor de la relación entre la subjetividad -o el psiquismo humano- y el mundo contemporáneo. Se trata de interpretar desde una mirada crítica fenómenos de la vida cotidiana alrededor de esos ejes/Unidades, apelando a modelos que dan cuenta de la construcción de la subjetividad a partir múltiples dimensiones (cognitiva, discursivo-social, ideológica e inconsciente). Introducirse en el estudio de categorías teóricas aportadas por las psicologías y el psicoanálisis, permite así, abordar cuestiones vinculadas a la relación con el otro, el conocimiento y el lenguaje, el deseo y la situación, o los modelos mecánicos y biológicos del psiquismo.
	Salud Pública y Educación para la Salud	Prof Ana Cerrudo Prof Yelena Kutlel	6 hs.	90 hs.	Veinte (20)	Comunicación para la salud. Educación para la Salud. Salud Pública. Acciones de Salud de Promoción y Prevención. Determinantes sociales y ambientales de la Salud. Alimentación y Nutrición en salud. Importancia de la demografía y la epidemiología en Salud Pública. Prevención de enfermedades infectocontagiosas y crónicas. Prevención de Accidentes. RCP y primeros auxilios.
	Introducción a la Problemática Filosofía	Prof Jorge Hernández Prof Santiago Lo Vuolo	4 hs	60 hs.	Cinco (5)	Problemáticas lógico-semánticas. Problemáticas metafísicas. Problemáticas gnoseológicas. Problemas de ética y filosofía política. Filosofía y Arte.
	Filosofía Antigua (Anual)	Prof Fabián Mié Prof Manuel Berrón	8 hs.	120 hs	Sin cupo	Se consideran histórica y sistemáticamente conceptos fundamentales de la filosofía Antigua centrados en la época clásica, se focalizan problemas de filosofía teórica (filosofía natural, metafísica, epistemología, psicología)
	Lógica II	Prof Manuel Dahlquist Prof Penélope Cordero Prof Nicolás Giovannini	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Lógica tradicional: Aristóteles. Los Estoicos y Megáricos. Sistemas deductivos. Lógica y Matemáticas. El álgebra de la lógica. Los aportes de Frege.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Historia y epistemología de la enseñanza de la lengua y la literatura	Prof Oscar Vallejos	5 hs	75hs	Diez (10)	Este curso se plantea a partir de un reconocimiento doble: la especificidad de lo que llamamos actos de enseñanza de la lengua y la literatura (ELL) y su carácter subsidiario respecto del conocimiento de la lengua y la literatura. La epistemología y la historia de la ELL es así una zona fronteriza que reconoce un interés de sistematizar una memoria de la práctica. El tema del curso emerge de la investigación y el análisis de la constitución y transformación del campo de conocimiento del lenguaje y la literatura, con sus heteronomías, los géneros del saber sobre ellos, las formas de erudición y el reconocimiento de una transmisión específica que, como muestra el propio desarrollo de la filología, siempre desborda. La puesta en primer plano de los actos de enseñanza motivó una hipótesis de trabajo que organiza el recorrido del curso: hay enseñanza de la lengua y la literatura cuando el lenguaje en cuestión se separa o se suspende – con modalidades y formaciones diversas – de sus relaciones con el mundo. Sin embargo, también puede haber ELL en medio de las relaciones con el mundo.
	Educación Ambiental	Prof Alba Imhof Prof Eva Rueda Prof Ulises Reno	4 hs	60 hs.	Treinta (30)	La Educación Ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio ambiente, actuales y futuros.
	Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs	60 hs.	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y político.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Seminario de Literatura Comparada	Prof Adriana Crolla Prof Silvia Zenarrusa Prof Valeria Ansó	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	En cuanto al eje de abordaje, el programa pretende una mirada interdisciplinaria sobre una problemática compleja y posible de ser abordada desde una variedad de ángulos y acepciones con referencia al concepto de "migración" y de "nomadismo del imaginario cultural". Pero sin dejar de considerar otros modos de entender el complejo proceso del hombre en tanto constructor de cultura, conocimiento e imaginario, pensando en su condición de "homo viator" y en desplazamiento constante. Interrogarse sobre el habla (discurso) de ese sujeto que se constituye mediante textos y discursos, no sólo a través de sus desplazamientos físicos y del desplazamiento de los "otros", contribuye además en las migraciones de conocimientos y soportes, la generación de elementos para la configuración de una identidad a la vez compleja y múltiple, que debe necesariamente ser estudiada en todas sus facetas.
	Filosofía Política y Social	Prof Jorge de Miguel Prof Julio Sales	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	La justificación de la autoridad política en Aristóteles, Hobbes, Locke y Rousseau. A tal efecto se estudiará la manera en que el pensamiento político clásico y moderno trató las cuestiones básicas que giran alrededor de a justificación del Estado (libertad, autoridad, obligación, justicia).
	Literaturas Germánicas	Prof Adriana Crolla Prof Fabricio Welschen	4hs	60 hs.	Cinco (5)	Se propone como un espacio de contacto y reflexión sobre los textos literarios producidos en las lenguas derivadas de esa civilización (anglosajonas, inglés y alemán moderno) a fin de analizar las peculiaridades matriciales de la concepción germánica del mundo, así como la particularidad poética y problematizadora de la palabra, desde sus orígenes mágicos a la experiencia de la contemporaneidad. Vincular los distintos registros textuales con el correspondiente encuadre contextual del cual son emergentes y reconocer líneas genéticas e interinfluencias entre las literaturas de origen germánico, así como las especificidades de cada corpus literario.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Filosofía Moderna (Anual)	Prof Fernando Bahr Prof Ricardo Cattáneo	8hs	120 hs.	Diez (10)	Redescubrimiento del escepticismo, del epicureísmo y del estoicismo grecolatino. La revolución cosmológica de Copérnico a Descartes y la necesidad de una nueva fundamentación de los principios físicos. Spinoza: la potencia de obrar de la razón y su articulación con los afectos. Hume: el escepticismo y las creencias naturales, morales y religiosas. Gassendi, Locke y la posibilidad de una materia consciente. Pierre Bayle: ¿son imprescindibles las religiones para la estabilidad social? Los alcances de la razón puestos en debate: Ilustración francesa, inglesa y alemana. Razón teórica y razón práctica: los fines esenciales de la razón humana según Kant. Hegel y la exposición del Absoluto como tarea de la filosofía.
	Historia Social	Prof Luciano Alonso Prof José Larker Prof Natalia Vega Prof Julieta Citroni	6 hs	90 hs	Diez (10)	El desarrollo del capitalismo en el siglo XIX. La formación del moderno sistema mundial y la "doble revolución". Burguesía, proletariado y clases medias. Las relaciones de género. El imperialismo, el desarrollo del capitalismo corporativo y la fractura del modelo liberal. La crisis del liberalismo a inicios del siglo XX y las bases del "Siglo Americano". Socialdemocracia, comunismo y fascismo. Taylorismo, fordismo y Estado de bienestar. El neocorporativismo y la integración del movimiento obrero. Descolonización y Guerra Fría. La situación colonial y los procesos de descolonización. El mundo bipolar y el predominio de los EEUU en el sistema mundial. Democracias, dictaduras y formas de movilización social. La sociedad del espectáculo y los "nuevos movimientos sociales" a partir de los años de 1960. La reestructuración del sistema mundial en la etapa de la "globalización". La crisis del Estado de bienestar y la desestructuración de la URSS. El posfordismo y los problemas de la distribución. Las transformaciones del sistema mundial en la etapa de la mundialización del capital. La expansión de la ideología neoliberal y el concepto de Estado de trabajo schumpeteriano. Crisis de acumulación e intento de fundación de un nuevo siglo norteamericano.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)	Historia Argentina I	Prof Bernardo Carrizo Prof Marcelino Maina	6 hs.	90 hs.	Cinco (5)	Se ocupa de los procesos de construcción de la "Argentina moderna" en el período 1852-1930. El recorrido general del proceso histórico se ordena desde diferentes líneas de análisis: los modos de desarrollo socioeconómicos; las particulares formas de estado, sociedad y prácticas políticas; las formas de sociabilidad e identidad en la construcción de los actores colectivos; la producción de representaciones simbólicas
	Aproximaciones a la metodología de análisis de redes sociales	Prof Adrián Contursi Reynoso. Prof Griselda Carñel.	6 hs	90 hs	Quince (15)	El Análisis de Redes Sociales, es una metodología que estudia las relaciones entre actores, siendo estas personas, organizaciones, países, lugares, etc. El ARS es una metodología integral, ya que posee aportes de diferentes ciencias como las matemáticas, la sociología, la psicología, entre otras. Y, a la vez, ha encontrado múltiples campos de desarrollo en la Geografía, la Ciencia Política, la Comunicación Social, por nombrar solo algunos. Este curso nos ofrece un recorrido teórico y práctico para comprender cómo se conforman y analizan las redes, sin importar si las mismas corresponden a una Red de Toma de decisiones de un Partido Político o una Empresa, a como se relacionan los Medios de comunicación con sus lectores o cómo se organiza la Logística del transporte para atravesar la densa red de calles de una ciudad de la forma más eficiente posible, o inclusive cómo se construye la Red de contagios de una enfermedad. El ARS es una metodología flexible que puede amoldarse a las necesidades de los investigadores, siempre y cuando el objetivo sea analizar las relaciones entre actores.
	Geografía Electoral	Prof Christian Scaramella Prof Adrian Contursi Reynoso	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Instituciones políticas democráticas y comportamiento electoral localizado: acerca de la distribución y concentración geográfica del voto. Componentes territoriales del régimen político, el sistema de partidos y el sistema electoral: el impacto relativo de la política subnacional, la determinación local de candidaturas y la configuración geográfica de patrones electorales partidarios y estratégicos. Circunscripción geográfica y conversión electoral. Delimitación de cuerpos electorales y asignación geográfica de escaños. Implantación geográfica del voto y transposición local de resultados electorales. Neocorporativismo territorial y neocorporativismo geográfico. Procesos político-institucionales en la formación de grupos de interés localizados: sesgos territoriales subnacionales y municipales en el comportamiento y los resultados electorales.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	Biodiversidad DE INVERTEBRADOS: Entomología	Prof Milagros Dalmazzo Prof Ruth Strasser	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Se brinda una visión general y actualizada de hexápoda y sus relaciones filogenéticas con los restantes grupos de artrópodos. Se pretende además un enfoque integral que permita al futuro profesional conocer las medidas que deben tomarse para evitar y mitigar la pérdida de diversidad de insectos y de sus interacciones con el ambiente y con otros organismos. Se estudia al grupo a través de una perspectiva de función ecosistémica y servicios ambientales brindados por los insectos, considerando también la importancia sanitaria y forense.
FHUC – Coordinación Dir. De Publicaciones Sec. Extensión UNL	Arte Contemporáneo ¿categoría estética o temporal?	Prof Ana Caneva	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	De la categoría obra de arte a la de artisticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL	Español para extranjeros	Prof Fabían Monaco	4 hs	90 hs	Sin cupo	Esta asignatura se propone ofrecer un espacio de formación a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes y desarrollar las cuatro destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global.
	Los lenguajes de Jazz: una aproximación analítico- histórica	Lic. Aparicio Alfaro	2 hs	60hs	Sin cupo	Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing. El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los 30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los 50 Las vanguardias de los 60 Compositores y heterodoxos .Miles Davis entre fines de los 50 y mediados de los 70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jazz de las década de los 80 y 90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI.
	Música (s) del siglo XXI Una aproximación a la música como arte contemporánea en la era 2.0	Lic. Aparicio Alfaro	2 hs	60 hs	Sin cupo	Cruces, Minimalismos Remix, Rock. El proyecto modernista y sus ruinas Componer y tocar en el paisaje de los nativos digitales. Lo digital como factor habilitador/factor inspirador. Contra el complejo de inferioridad poscolonial, los intérpretes especialista como generadores de repertorios.
	Luz. Territorio de exploración y creatividad	Mg. Prof. Damián Rodríguez Kees (ISM-FHUC) Esp. Arq. Patricia Pieragostini (FADU) Apoyo Técnico: Lic. Marilyn García (Sec. Ciencia, Arte y Tecnología)	4 hs	60 hs	Sin cupo	Ejes temáticos transversales: - La luz en su dimensión técnico científica y estético expresiva - La luz como lenguaje y narrativa - Experimentos y Proyectos desde y con la luz



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL) Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	Mediación cultural: conocer, habitar y construir culturas comunitarias	Equipo de cátedra Profesores Stella Scarciófolo Analía Batistela Karina Arach Docentes invitados: Fernando Marchi Ma. Cecilia Fladung Colaboradora: Estefanía Schneider	4 hs	90 hs	Treinta (30)	Módulo 1: Introducción a los conceptos de cultura, identidad y diversidad cultural. Módulo 2: Patrimonio y Cultura. Módulo 3: Comunidad, territorio y diagnóstico. Módulo 4: Mediación cultural. Módulo 5: Construcción colectiva y formas asociativas.
	Arte y tecnología para el desarrollo sostenible.	Equipo de cátedra Profesores: Cristian Vázquez Luis Ignacio Schneider Docente invitada: Scarciófolo Stella Curbetti Fernanda Colaborador: Victor Zeballos	4 hs	90 hs	Sin cupo	U1. Cultura, identidad y patrimonio. Evolución histórica del concepto de Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo del Milenio como antecesores. Presentación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, UNESCO 2016. Metas asociadas. ODS 17 - Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. U21-Pilar Medioambiental ODS 6 - Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos. ODS 13 - Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. ODS 14 - Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para lograr el desarrollo sostenible ODS 15 - Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad. U32- Pilar Social ODS 1 - Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. ODS 2 - Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. ODS 3 - Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. ODS 5 - Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. ODS 7 - Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos. ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. ODS 16 - Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. U43- Pilar Económico ODS 8 - Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos. ODS 9 - Desarrollar infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible, y fomentar la innovación. ODS 10 - Reducir la desigualdad en y entre los países. ODS 12 - Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	Composición y Creación en Teatro – Danza	Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso– Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
	Códigos de Arte Contemporáneo	Prof Matías Bonfiglio	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío. Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema. Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimedios. Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones. Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético.
	Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Prof Norma Cabrera	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	Del cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico. Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas Espesor signico de la puesta en escena. Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento, maquillaje, vestuario,



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



						escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente.El convivioteatral.Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.
Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)	Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	-Prof Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX K1000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: diafragmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa. Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. Filtros y accesorios La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas & eventos sociales.
	Taller de competencias comunicativas orales	Prof Pablo Tibalt	4 hs	90 hs	Cuarenta (40)	Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal. Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Las Malvinas
son argentinas



Universidad Nacional del Litoral
Rectorado

NOTA N°:
EXPTE.N°: REC-1138323-22

						Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas, sillones, pantalla, micrófono, entre otros), presencia. El concepto del espejo.
	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	- Prof. Stella Scarciofolo y Lic Milagros Carrazoni	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangible e intangible) que conforma su historia e identidad. Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos cultural y social; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



NÓMINA DE ASIGNATURAS ELECTIVAS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA SU CURSADO

UNIDAD ACADÉMICA	ASIGNATURA	DOCENTE /S RESPONSABLE/S	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CONOCIMIENTOS PREVIOS	CUPO DE ALUMNOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
FADU Facultad de Arquitectura y Urbanismo	Taller de Urbanismo Transdisciplinar II	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	Planeamiento Urbano y Regional – Módulo II	Arq Graciela Mantovani	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	Los propósitos que persigue la cátedra, son los siguientes: -Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



							Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de lo los agentes sociales en un territorio dado.
	Introducción al Planeamiento Ambiental	. Dr Marcelo Zarate	3 hs	45 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Ttreinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: Lanscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológico planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale. El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultura.
FADU Facultad de Arquitectura y Urbanismo	Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad	IRH Ma Angélica Sabatier	4 hs	60 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen	Veinte (20)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco- desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Practicas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional. Diversidad, pluralidad, paz y derechos humanos. Observatorio de Sostenibilidad Local. Inventario Argumentado de Problemas de Sostenibilidad Urbana con perspectiva Local.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



							Estrategias de Identificación. Dispositivos de participación de actores.Laboratorio de Propuestas. Catálogo Integrador, Acciones Estructurales y No Estructurales. Actores, quien las propone, quienes las legitiman y cómo se ponen en práctica.
	Taller: Construcción de problemas en campos disciplinares	Arq. Pedro Choma	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Diez (10)	Evolución y cambios en los modos de producción de conocimientos. Ciencia y tecnología en los siglos XIX y XX. Diferencias entre ciencia y conocimiento. Invención e innovación. Modelo lineal de innovación. Sistemas innovativos.Impulso de la ciencia y tracción de la demanda. Críticas.-El giro epistémico: cambios en los roles de la universidad en la producción y transferencia de conocimientos. El Modo 2 de producción de conocimientos. El modelo de la Triple Hélice. Flujos de conocimientos. Sistemas nacionales de innovación. Actores que participan en la producción de conocimientos, sus interacciones.-Los nuevos marcos teóricos.Sistemas sociotécnicos. Teoría de actor red. Redes tecnoeconómicas. Trayectorias tecnológicas,estilos de innovación y cambio tecnológico. Construcción social de la tecnología y el Programa empírico del relativismo. Interacción usuario y productor, enfoques recientes. Crítica a los determinismos. Nuevos temas y escenarios de finales del sigloXX. Medioambiente y Cambio Climático. Género. Derechos colectivos e intereses difusos. Movilidad urbana. Redes sociales. Espacio público. Nuevo rol de los usuarios y sus relaciones con los productores de tecnologías.Transparencia gubernamental. Nuevos modos de habitar. Cambios culturales y brecha con los conocimientos institucionalizados. Grupos sociales relevantes. Nuevos aprendizajes: learning by doing, by interacting, by using, problema based learning.-El caso específico de América Latina y la producción y transferencia de conocimientos. Investigación académica. Los enfoques disciplinares y la orientación a resoluciónde problemas. Conocimientos universales y saberes locales. Interacción entre universidad, empresas y gobiernos. Triángulo de Sábato. Enfoque de redes.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	Salud en Animales Silvestres	Dr. Pablo Beldoménico	4 hs.	60 hs.	Conocimientos generales de biología general Asignatura por su perfil para Profesorado de Biología y Licenciatura en Biodiversidad (FHUC), Licenciatura en Biotecnología (FBCB).	Veinte (20)	Conceptos básicos. Enfermedades y conservación. Fauna, producción animal y salud pública. Vigilancia epidemiológica e investigación de brote. Estudios biomédicos en poblaciones silvestres. Bioseguridad. Enfermedad, fauna e interdisciplinaridad.
	Informática aplicada a sistemas agropecuarios.	Esp. Carina Gramaglia	4 hs	60 hs	Conocimientos básicos de Informática. Conocimientos de Producción Animal.	Treinta (30)	Ampliar conocimientos y aplicación de las herramientas provistas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en distintas áreas de las ciencias agropecuarias para fortalecer la formación integral del futuro profesión
Facultad de Ciencias Económicas - FCE	Epistemología de la Economía	Prof. Andrés Cammisi	2.30 hs	70 hs	Asignaturas Aprobadas: Introducción a la Economía (Sociología, Ciencia Política, Profesorado y Licenciatura en Historia, Profesorado y Licenciatura en Geografía) Economía Política (Abogacía y Licenciatura en Trabajo Social) Macroeconomía (Licenciatura en Economía) Filosofía de las Ciencias (Profesorado y Licenciatura en Filosofía)	Veinte (20)	Introducción a la filosofía de la ciencia: posiciones epistemológicas modernas y contemporáneas. Historia de los debates metodológicos en Economía. La Economía como ciencia deductiva: Contribuciones clásicas de Senior, Mill, Cairnes y J.N. Keynes. Karl Marx: historicidad de las categorías económicas y crítica al método de los economistas clásicos. La disputa entre la Escuela Austriaca de Economía y la Escuela Histórica Alemana. El Ensayo de Lionel Robbins. La economía austriaca moderna: Friedrich Hayek y Ludwig von Mises. Terence Hutchison y Milton Friedman: el falsacionismo en Economía. Paradigmas y revoluciones científicas en la historia del pensamiento económico. Programas de investigación en Economía. Tópicos especiales en epistemología de la Economía: racionalidad, causalidad, modelos, medición. Ideología y teoría económica. Economía positiva y economía normativa. Análisis epistemológico de teorías económicas: los sistemas de Marx, Walras, Keynes y Sraffa.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ciencias Económicas - FCE	Filosofía y Economía	Prof. Ignacio Trucco	3 hs	70 hs	Se requiere tener aprobadas las siguientes asignaturas: -Licenciatura en Economía y Licenciatura en Administración: Metodología de la Investigación. - Licenciatura en Sociología: Historia del Pensamiento Económico y Problemas Epistemológicos de la Sociología. - Licenciatura en Ciencias Políticas: Economía II y Metodología de la Investigación Cualitativa - Licenciatura en Filosofía: Filosofía Política y Social y Filosofía Moderna. - Abogacía: Problemática del Conocimiento y Economía Política	Quince (15)	Este seminario tiene por objetivo general introducir a los estudiantes en los fundamentos filosóficos de alguna de las principales corrientes económicas, así como también en la comprensión del contexto histórico en el que se desarrollan. El seminario pondrá el acento en la estrecha interacción que se da entre estos tres momentos: la formación de ideas de naturaleza filosófica sobre las que se apoyan hipótesis específicas sobre los modos de producción de riquezas en la era moderna, todo en un contexto histórico social en el que estas ideas adquieren significación o sentido y en el que se juegan sus posibilidades de perduración y crecimiento.
	Problemáticas de las Empresas de Familia	Prof. Andrés Katz	3 hs	70 hs	Destinado a estudiantes con el 50% (cincuenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas	Diez (10)	El mundo de las empresas familiares. Etapas y ciclos de vida de la empresa familiar. Un modelo evolutivo de las empresas familiares. Los desafíos y dificultades en cada una de las etapas. Las formas clásicas de las empresas familiares. Administración de la empresa familiar. El crecimiento versus las restricciones de capital. La generación de un Directorio que sea efectivo para la empresa familiar. Consejo de familia y protocolo: claves en el gobierno de la familia. Relaciones y conflictos propios de las organizaciones familiares. Los aspectos relacionales que merecen cuidado en estas organizaciones. Claves y herramientas en la gestión de estas organizaciones.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FCE - Coordinación Programa Emprendedores de la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNL	Seminario: Laboratorio de Emprendedores	Prof Luciana Tottereau, Prof María Soledad Cruz Prof Sebastián Ulises Rossin	4 hs	90hs	Tener 15 materias aprobadas	Cuarenta y cinco (45)	La estrategia de negocios. Importancia del Plan de Negocios, recorrido sintético sobre sus principales componentes. Plan de Negocios versus Canvas. El mercado, concepto y tipos. Comportamiento del consumidor. Competencia. La Investigación Comercial en la toma de decisiones de marketing. Fuentes de información. Tipos de investigación y sus técnicas. Estimación de la demanda. Conceptos claves del marketing. Orientación al mercado. Segmentación del mercado. Estrategia comercial. Definición de las 4 variables del marketing. Normas nacionales, provinciales y municipales. Formas jurídicas de organización de las empresas. Empresas unipersonales. Organizaciones sin fines de lucro. Cooperativas. Sociedades comerciales. Contratos de colaboración empresarial. Derecho tributario. Clasificación de los impuestos. Sistema Tributario. Impuesto a las ganancias. Impuesto al Valor Agregado. Régimen Previsional de Trabajadores Autónomos. Régimen simplificado. Definición de ingresos brutos. Impuesto sobre los ingresos brutos provincial. Impuestos municipales y comunales. Cargas previsionales. Conceptos de costos y clasificación. Sistemas de costos. Punto de Equilibrio Económico. Análisis del componente monetario de los factores de la producción. Evaluación económica del proyecto. Conceptos básicos para la confección de flujos de fondos. Evaluación financiera de un proyecto: Análisis de rentabilidad, principales indicadores. Tratamiento del riesgo. Sensibilización de flujos.
---	---	---	-------------	-------------	------------------------------------	--------------------------------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FBCB- coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica–UNL)	Iniciación a la Investigación Científica	Prof Alvaro Siano Prof Cecilia Parera Prof Ayelen Velez, Prof Micaela Lorenzotti y Prof Lucila Santomero	6 hs.	90 hs.	Ser alumnos beneficiarios del Programa de Becas de Iniciación a la Investigación (CIENTIBECAS) o tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	Total: Noven ta y cinco (95) Cientibecar ios: Noventa (90)	La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación. La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario. El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico- académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, abstracts, poster, etc.
	Saneamiento y Medicina del trabajo	Dr. Aldo Soli	6 hs	90 hs.	Destinados a alumnos de las carreras de Lic. En Biotecnología, Nutrición, Química, Ingeniería Química y Bioquímica	Quince(15)	Saneamiento del medio. Contaminación ambiental. Metodología para el estudio y control de la Salud Laboral y Ambiental. Saneamiento y enfermedad profesional. Ubicación de zonas Industriales. Normas de calidad ambiental. Salud ocupacional de los trabajadores.
	Ecología de la Restauración	Prof Dra Paola Peltzer	3 hs	90 hs	Inglés, Estadística, Principios de ecología y biología, Educación ambiental y derecho ambiental	Quince (15)	Definiciones y terminología de Ecología de la restauración. Ecología y funcionamiento de ecosistemas. Impacto humano en la biosfera y sus consecuencias. Principios y directrices para la Restauración ecológica. Bases ecológicas para la selección, planificación y evaluación de proyectos. Necesidad de la Multidisciplinariedad en proyectos. Sucesión biológica. Técnicas y metodologías para restaurar a distintas escalas de análisis (temporal y espacial). Perturbaciones antropogénicas (pérdida de cobertura vegetal y contaminación acuática- acústica). Fuegos intencionales y prescriptos. Inundaciones/sequías. Ecología forestal básica y aplicada. Importancia ecológica del bosque.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Las Malvinas
son argentinas



Universidad Nacional del Litoral
Rectorado

NOTA N°:
EXPTE.N°: REC-1138323-22

							Fitorestauración. Rehabilitación y reforestación. Atractibilidad (método nendo dango, papel plantable). Ecología de la restauración con fauna. Ecología del paisaje. Sistemas de Información Geográfica. Agroecología, Agricultura familiar y orgánica. Dimensión social en la Restauración. Los espacios naturales. Planificación y preparación de informes y manuscritos científicos.
--	--	--	--	--	--	--	---



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667**
accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019
y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	Gestión de la Calidad	Prof. Miguel Zanuttini	4 hs.	60 hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	Se pretende que el alumno sea capaz de: • Formular propuestas de gestión de calidad y aseguramiento de la calidad en un proceso industrial en base a los conceptos de TPM. Verificar un Sistema de Calidad propuesto o ya implementado. Definir las condiciones necesarias para obtener un producto alimenticio inocuo de acuerdo a la legislación vigente. Detectar no conformidades de las BPM en un proceso alimenticio. En base a los principios de HACCP, proponer un sistema en una industria de alimentos. Plantear e interpretar adecuados controles estadísticos y planes de muestreo.
	Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Veinte (20)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genidentidad transtemporal de las teorías científicas.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



Facultad de Ingeniería Química (FIQ)	Ciencia de los Materiales	Prof Diana Estenoz	6 hs	90 hs	Matemática Físicoquímica		Presentar los fundamentos de la Ciencia de los Materiales, proporcionando al alumno una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos
	Materiales Lingnocelulósicos	Prof Miguel Zanuttini	6 hs	90 hs	Matemática, física, Química general, Química orgánica.	Cinco (5)	Que el alumno sea capaz de: Seleccionar el material lignocelulósico; Elegir e interpretar los métodos de caracterización más adecuados; Seleccionar el procedimiento de fabricación y condiciones más adecuadas para la obtención de un material lignocelulósico.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FACULTAD DE INGENIERÍA QUÍMICA - Coordinación Sec. de Vinculación y Transferencia Tecnológica UNL	Formación de emprendedores "TALLER DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS" Sede SANTA FE	Prof Leticia Arcusín Prof Ulises Rossin Prof Luciana Tottereau Prof María Soledad Cruz	4 hs	90 hs	15 Materias Aprobadas	35 (treinta y cinco)	El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos.
---	---	---	-------------	--------------	------------------------------	-----------------------------	---



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCE_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS HÍDRICAS (FICH)	Cartografía Digital	Prof. Angel Calegaris	5 hs.	75 hs.	<u>Conocimientos previos:</u> Diseño asistido por computadora. Cartografía básica. Matemática Básica.	Diez (10)	Documentación. Impresión. Símbolos. Conceptos de gráficos raster. Digitalización vectorial de documentos analógicos. Importación y exportación de información. Confección final de la Cartografía.
--	----------------------------	-----------------------	-------	--------	--	-----------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS_REC-1138323-22_667** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.