



**IV JORNADAS NACIONALES Y II CONGRESO INTERNACIONAL, CULTURA, ARTE y GÉNERO**  
“HOMENAJE A LOS 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES- UNA**  
**19 y 20 de octubre 2023- PRESENCIALES/VIRTUALES**

**1° CIRCULAR**

El Programa de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género, Departamento de Artes Visuales - UNA (PIPCAG) convoca a la presentación de ponencias, muestra de arte y performances para las **IV Jornadas Nacionales y II Congreso Internacional de Investigación y Producción, Cultura, Arte y Género**, “HOMENAJE A LOS 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

Dichas Jornadas se llevarán a cabo los días 19 y 20 de octubre de 2023, en el Departamento de Artes Visuales- UNA, en Av. Gral. Las Heras 1749, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Dirigida a:**

Investigadores/as, docentes, artistas, estudiantes, performers e interesados/as/es en los contenidos propuestos en los siguientes ejes temáticos

**(actividad libre y gratuita)**

**Ejes temáticos**

- 1) Debates teóricos, epistemológicos y aspectos metodológicos y nuevos enfoques en torno a la definición de los estudios sobre Cultura, Arte y Géneros.
- 2) Tecnologías de la imagen y producción de las sexualidades.
- 3) Voces y miradas desde la historia del arte, la cultura y los géneros. Producciones

estéticas de mujeres/con mujeres/para mujeres.

4) Identidades. La otredad. Modelos, tipos y estereotipos. Lo ideal y lo monstruoso.

5) Inscripciones en el cuerpo y performance.

6) Figuras en los medios de comunicación (prensa, cine, tv, internet); imágenes y violencia de géneros.

## **PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

### **Resúmenes de las Ponencias**

Trabajos inéditos

Máximo 500 palabras

Palabras claves: tres (3)

Aclarar: objetivos, metodología y resultados esperados.

Formato: Word. *Times New Roman* 12. Interlineado 1,5. Justificado. Margen superior e inferior: 3 cm.

Margen izquierdo y derecho: 2,5 cm.

Hojas numeradas, margen inferior izquierdo.

Los archivos enviados deberán tener por nombre el ítem que contienen, seguido de un guión el apellido de los/as/es autor/as/es (ejemplo: resumen-apellido/s)

**Fecha límite de recepción de resúmenes:** hasta el 30 de junio

**Información de resúmenes seleccionados:** 4 de agosto

Los/as/es autores deberán indicar a continuación del título de la ponencia (en resumen y ponencia final):

Apellido y Nombre

Documento identidad

Pertenencia Institucional

E-mail

Curriculum vitae abreviado (máximo 5 renglones)

**Ponencias completas. Recepción hasta el 1 de octubre**

Máximo 15 carillas.

Formato: Word. *Times New Roman* 12. Interlineado 1,5. Justificado. Margen superior e inferior: 3cm.

Margen izquierdo y derecho: 2,5 cm.

Hojas numeradas, margen inferior izquierdo.

Bibliografía: normas APA

**Los archivos enviados deberán tener por nombre el ítem que contienen, seguido de un guión el apellido de los/as/es autor/es/as (ejemplo: ponencia-apellido/s).**

**Organiza**

Programa de Investigación y Producción. Cultura, Arte y Género.  
Departamento Artes Visuales Universidad Nacional de las Artes (UNA)

**Comité Organizador**

Profesoras María Rosa Figari, María Marta Hovhannessian,  
Mariana Campini

**Contactos e Información:**

[picag@gmail.com](mailto:picag@gmail.com)

[programaculturaarteygeneros@gmail.com](mailto:programaculturaarteygeneros@gmail.com)

**En Asunto: IV Jornadas**