



UNL - INSTITUTO  
SUPERIOR DE MÚSICA

## Mesas Examinadoras 2023

3° TURNO: AGOSTO

Inscripciones: Lunes 31 de julio al jueves 3 de agosto

Exámenes: Lunes 7 al viernes 11 de agosto

| ASIGNATURA                                         | FECHA               | TRIBUNAL                                                         | AULA   |
|----------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| Actividad musical en contextos de trabajo          | Lunes 7<br>9:30 hs  | Rodríguez Kees; Carughi;<br>Bedetti; Sup: Bertotti               | 1 A    |
| Acústica de Recintos                               | Jueves 10<br>11 hs  | Treffiló; Dulcich; Echarren;<br>Sup: Molinengo                   | AUDIT. |
| Acústica y Organología                             | Jueves 10<br>12 hs  | Paggi; Treffiló; Castillo.<br>Sup: Lázzaro                       | 1 D    |
| Aerófonos Andinos                                  | Lunes 7<br>9 hs     | Caronni; Seminara; Suárez P.<br>Sup: Gómez, R.                   | 2F     |
| Análisis Crítico Musical                           | Jueves 10<br>14 hs  | Sottile; Reyna; López.<br>Sup: Villafañe                         | 2E     |
| Arreglo Coral I, II                                | Lunes 7<br>16 hs    | Llobet; Luquese; Gomez C;<br>Sup: Gauna                          | 2F     |
| Audioperceptiva I - III                            | Viernes 11<br>8 hs  | Goldsack; Mickiewicz, Bertotti<br>Sup: Ferrero                   | 1E     |
| Canto I a V (Comisión A)                           | Jueves 10<br>15 hs  | Martínez, Gugliotta; Gómez C.;<br>Sup: Gauna                     | AUDIT. |
| Canto I a V (Comisión B)                           | Martes 8<br>10 hs   | Caligaris; Rodríguez, J.;<br>Romano. Sup: Laures                 | AUDIT. |
| C. o I. C: Contrabajo –<br>Saxofón - Flauta        | Viernes 11<br>11 hs | Bórtoli; Nuñez Colla; Suárez<br>Sup.: Gonzalez, C.               | 2F     |
| C. o I. C: Canto – Guitarra –<br>Percusión – Piano | Martes 8<br>14 hs   | Martinez M.; Caligaris, Méndez;<br>Bekes; Seminara; Querini. (*) | 2F     |
| C. o I. P: Contrabajo –<br>Saxofón - Flauta        | Viernes 11<br>11 hs | Bórtoli; Nuñez Colla; Suárez<br>Sup: González C.                 | 2F     |
| C. o I. P: Canto – Guitarra –<br>Percusión – Piano | Martes 8<br>14 hs   | Martínez, M.; Caligaris; Méndez;<br>Bekes; Seminara; Querini (*) | 2F     |

|                                                           |                       |                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|--------|
| <b>Clarinete I – V</b>                                    | Martes 8<br>14 hs     | Laurino; Tissembaum; Mateos<br>Sup: Arellano              | AUDIT. |
| <b>Composición con Medios Electroacústicos I, II, III</b> | Jueves 10<br>12 hs    | Martínez, E.; Solomonoff;<br>Druetta. Sup: Rodríguez Kees | EFME   |
| <b>Composición I a V</b>                                  | Jueves 10<br>10 hs    | Solomonoff; Santi; Martínez, E.<br>Sup: Rodríguez Kees    | 2C     |
| <b>Conjunto de Flautas dulces</b>                         | Lunes 7<br>10 hs.     | Tissembaum; Laurino; Carelli<br>Sup: Suárez               | 1D     |
| <b>Conjunto coral I, II</b>                               | Martes 8<br>16 hs.    | Gómez C; Gauna; Caligaris<br>Sup: Martínez M.             | AUDIT. |
| <b>Conjunto de Ópera</b>                                  | Martes 8<br>10 hs.    | Laures; Martínez M., Caligaris<br>Sup: Rodriguez, J.      | AUDIT. |
| <b>Conjunto Vocal-Instrumental I, II</b>                  | Miércoles 9<br>9 hs.  | Pérez; Bertotti; Goldsack<br>Sup: Suárez                  | AUDIT. |
| <b>Contrabajo I a V</b>                                   | Lunes 7<br>15 hs.     | Melchiori; Mussin; Mateos.<br>Sup: Pittau                 | AUDIT. |
| <b>Coro de Cámara I, II</b>                               | Martes 8<br>16 hs.    | Gómez, C; Rodríguez, J.;<br>Martínez M. Sup: Gauna        | AUDIT. |
| <b>Danzas Folklóricas</b>                                 | Miércoles 9<br>10 hs. | Gariglio; Monzalvo; Bedetti<br>Sup: López                 | 1E     |
| <b>Danzas Folklóricas Argentinas</b>                      | Miércoles 9<br>10 hs. | Gariglio; Monzalvo; Bedetti<br>Sup: López                 | 1E     |
| <b>Didáctica General</b>                                  | Jueves 10<br>8 hs.    | Lang; Zilli; Omega<br>Sup: Marchi                         | 1D     |
| <b>Didáctica de la Educación Musical I, II, III</b>       | Jueves 10<br>9 hs.    | Zilli; Omega; Lang<br>Sup: Marchi                         | 1D     |
| <b>Dinámica de grupo</b>                                  | Jueves 10<br>14 hs.   | Rondina, Pisarello, Gomez, C.<br>Sup.: Bedetti            | 1 A    |
| <b>Dirección Coral</b>                                    | Martes 8<br>16 hs     | Gómez, C; Rodríguez, J.;<br>Marina. Sup: Gauna            | AUDIT. |
| <b>Dirección General</b>                                  | Lunes 7<br>17:00 hs   | Gómez, C.; Rodríguez, J.;<br>Gauna. Sup. Luquese          | AUDIT. |

|                                                    |                      |                                                 |        |
|----------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|--------|
| <b>Dirección Orquestal</b>                         | Lunes 7<br>17:30 hs  | Rodríguez, J.; Gómez, C;<br>Gauna. Sup: Luquese | AUDIT. |
| <b>Electrónica Aplicada I, II</b>                  | Viernes 11<br>9hs    | Cabral; Zurschmitten; Lazzaro;<br>Sup: Castillo | 1A     |
| <b>Ensamble I, II</b>                              | Miércoles 9<br>9 hs  | Pérez; Bertotti; Goldsack<br>Sup: Suarez        | 2F     |
| <b>Estética de la Música</b>                       | Jueves 10<br>14 hs   | Sottile, Reyna, López<br>Sup: Villafañe         | 2E     |
| <b>Física I, II, III,<br/>Física Aplicada</b>      | Viernes 11<br>9 hs   | Lazzaro; Castillo, Zurschmitten;<br>Sup. Cabral | 1A     |
| <b>Flauta Dulce I y II</b>                         | Lunes 7<br>10 hs     | Tissembaum; Carelli, Laurino;<br>Sup: Suárez    | 1D     |
| <b>Flauta I a V</b>                                | Viernes 11<br>9 hs   | Carelli; Laurino, Caronni,<br>Sup: Suárez       | AUDIT. |
| <b>Folklore y Etnomúsica</b>                       | Miércoles 9<br>10 hs | Gariglio; Monzalvo; Bedetti<br>Sup: López       | 1E     |
| <b>Grupo Vocal</b>                                 | Martes 8<br>16 hs.   | Gomez; Rodríguez; Gauna<br>Sup: Caligaris       | AUDIT. |
| <b>Guitarra I a V</b>                              | Miércoles 9<br>14 hs | Ascúa; Isaac; Monzalvo<br>Sup: Bedetti          | 1C     |
| <b>Historia de la Música<br/>Especializada</b>     | Jueves 10<br>8 hs    | Alfaro; Pitich; Díaz Geromet<br>Sup: Aquilano   | 1F     |
| <b>Historia de la Música I</b>                     | Viernes 11<br>10 hs  | Alfaro, Aquilano; Pitich<br>Sup: Reyna          | 1F     |
| <b>Historia de la Música II</b>                    | Miércoles 9<br>8 hs  | Alfaro; Pitich; Druetta<br>Sup: Aquilano        | 1F     |
| <b>Historia de la Música III</b>                   | Jueves 10<br>8 hs    | Alfaro; Pitich; Díaz Geromet<br>Sup: Aquilano   | 1F     |
| <b>Historia de la Música<br/>Popular</b>           | Lunes 7<br>10 hs     | Madoery; Goldsack;<br>López. Sup: Bedetti       | 1 C    |
| <b>Historia de la Sonorización y<br/>Grabación</b> | Jueves 10<br>13 hs   | Molinengo; Dulcich; Echarren;<br>Sup: Treffiló  | S. G.  |
| <b>IAA I, II, III Guitarra</b>                     | Martes 8             | Monzalvo; Bedetti; Bertotti                     | 1C     |

|                                                                                     |                     |                                                      |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                     | 14 hs               | Sup: Melchioli                                       |        |
| <b>IAA I, II, III Piano</b>                                                         | Miércoles 9<br>8 hs | Bulos; Salúm, Grandi<br>Sup. Cernotto                | 2 D    |
| <b>Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"</b>      | Miércoles 9<br>8 hs | Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)           | 1D     |
| <b>Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero</b> |                     | <i>Se rinde en FHUC</i>                              |        |
| <b>Informática I, II, III</b>                                                       | Viernes 11<br>9 hs  | Zurschmitten; Cabral, Lazzaro;<br>Sup: Paggi         | 1 A    |
| <b>Instrumentación y Orquestación I, II</b>                                         | Lunes 7<br>17 hs    | Luquese; Rodríguez Kees;<br>Gauna; Sup: Llobet       | 2F     |
| <b>Introducción a la Investigación en Artes</b>                                     | Jueves 10<br>15 hs  | Reyna; López; Villafañe<br>Sup: Pittau               | 2E     |
| <b>Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación</b>                              | Jueves 10<br>15 hs  | Dulcich; Treffiló; Molinengo<br>Sup: Echarren        | S.G.   |
| <b>Investigación Musicológica I, II</b>                                             | Jueves 10<br>15 hs  | Reyna; López; Villafañe<br>Sup: Pittau               | 2 E    |
| <b>Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.</b>                       | Jueves 10<br>8 hs   | Goldsack; Mickiewicz; Bertotti<br>Sup.: Di Benedetto | 1E     |
| <b>Lectura de Partituras I, II</b>                                                  | Jueves 10<br>13 hs  | Echarren; Dulcich; Molinengo;<br>Sup: Treffiló       | AUDIT. |
| <b>Matemática I, II, III</b>                                                        | Viernes 11<br>9 hs  | Zurschmitten; Lazzaro; Cabral;<br>Sup: Paggi         | 1A     |
| <b>Metodología de la Investigación</b>                                              | Jueves 10<br>13 hs  | Molinengo; Dulcich; Treffiló;<br>Sup: Echarren       | S. G.  |
| <b>Música de Cámara I, II, III, IV</b>                                              | Miércoles 9<br>9 hs | Marina; Mauro; Mussin;<br>Sup: Pittau                | AUDIT. |
| <b>Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos</b>                             | Viernes 11<br>8 hs  | Raimondi; Bedetti, Zilli<br>Sup: Marchi              | 1 F    |
| <b>Organología</b>                                                                  | Jueves 10<br>12 hs  | Paggi; Treffiló; Castillo<br>Sup: Lázzaro            | 1 D    |
| <b>Orquesta de cámara I, II</b>                                                     | Lunes 7             | J. Rodríguez; Gauna; Gómez,                          | AUDIT  |

|                                                                |                      |                                                    |        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|--------|
|                                                                | 18 hs                | C. Sup: Luquese                                    |        |
| <b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II</b>      | Viernes 11<br>8 hs   | Goldsack; Bertotti; Mickiewicz;<br>Sup: Ferrero    | 1E     |
| <b>Percusión I a V</b>                                         | Lunes 7<br>9 hs      | Bagilet; Vergara Moya; Núñez<br>Colla. Sup: Zamora | AUDIT. |
| <b>Piano Aplicado I, II, III</b>                               | Miércoles 9<br>8 hs  | Bulos; Salúm; Grandi<br>Sup: Cernotto              | AUDIT. |
| <b>Piano I a V</b>                                             | Miércoles 9<br>15 hs | Brunetti; Espíndola, Salum;<br>Sup: Bulos          | AUDIT. |
| <b>Políticas Educativas y Organización Escolar</b>             |                      | <i>Se rinde en FHUC.</i>                           |        |
| <b>Práctica de Acomp. y Correpetición (Piano)</b>              | Miércoles 9<br>15 hs | Brunetti; Espíndola; Salum;<br>Sup: Bulos          | AUDIT. |
| <b>Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Guitarra)</b>   | Miércoles 9<br>14 hs | Monzalvo, Ascuá, Isaac<br>Sup: Bedetti             | 1 C    |
| <b>Prácticas de Estudio I, II, III</b>                         | Jueves 10<br>13 hs   | Dulcich; Molinengo; Treffiló;<br>Sup: Echarren     | AUDIT. |
| <b>Práctica de la Educación Musical I, II, III</b>             | Jueves 10<br>9 hs    | Marchi, Zilli; Omega;<br>Sup: Lang                 | 1D     |
| <b>Problemática de la Educación</b>                            |                      | <i>Se rinde en FHUC.</i>                           |        |
| <b>Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III</b>   | Viernes 11<br>10 hs  | Druetta; Martínez; E. Paggi<br>Sup: Echarren       | EFME   |
| <b>Psicoacústica</b>                                           | Jueves 10<br>12 hs   | Paggi; Treffiló; Castillo<br>Sup: Lázzaro          | 1 D    |
| <b>Psicología General</b>                                      | Miércoles 9<br>9 hs  | Rondina; Pisarello: Bedetti<br>Sup: Pittau         | 1C     |
| <b>Psicología de la Educación</b>                              | Miércoles 9<br>9 hs  | Rondina; Pisarello; Bedetti<br>Sup.: Pittau        | 1C     |
| <b>Saxofón I a V</b>                                           | Lunes 7<br>13 hs     | Núñez Colla; Carughi; Zamora;<br>Sup: Ascuá        | AUDIT. |
| <b>Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental</b> | Jueves 10<br>11hs    | Treffiló; Dulcich; Molinengo;<br>Sup: Echarren     | AUDIT. |

|                                                                          |                      |                                                        |        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| <b>Seminario de Jazz</b>                                                 | Lunes 7<br>16 hs     | Carughi, De Pedro. Gómez, R.<br>Sup: Arellano          | 2 F    |
| <b>Seminario de Rock, Pop y Música urbana</b>                            | Miércoles 9<br>16 hs | Di Benedetto, Goldsack; Bekes<br>Sup: Pérez            | 2F     |
| <b>Seminario de Folklore</b>                                             | Martes 8<br>14 hs    | Méndez; López, De Pedro;<br>Sup.: Gómez R.             | 2F     |
| <b>Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G</b>           | Jueves 10<br>13 hs   | Echarren; Dulcich; Molinengo;<br>Sup: Treffiló         | S. G.  |
| <b>Seminario de Tango</b>                                                | Jueves 10<br>18 hs   | De Pedro; Gómez, R; Cernotto<br>Sup: Carughi           | AUDIT. |
| <b>Seminario Experimental de composición de canciones</b>                | Lunes 7<br>8 hs.     | Sosa, López, Pérez<br>Sup: Bertotti                    | 1 A    |
| <b>Taller de Fonética</b><br><b>Taller de Fonética Aplicada al Canto</b> | Viernes 11<br>14 hs  | González; Mayer, Mai, Delfino<br>Fernandez, Castro (*) | 2E     |
| <b>Taller de Integración Estética I y II</b>                             | Martes 8<br>14 hs    | Rodríguez Kees; Pfeiffer;<br>Pínnola; Sup: Godano      | 2E     |
| <b>Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II</b>              | Martes 8<br>14 hs    | Rodríguez Kees; Pfeiffer;<br>Pínnola; Sup: Godano      | 2E     |
| <b>Taller de Int. Estética: Música y Literatura</b>                      | Martes 8<br>14 hs    | Rodríguez Kees; Pfeiffer;<br>Pínnola; Sup: Godano      | 2E     |
| <b>Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento</b>               | Martes 8<br>14 hs    | Rodríguez Kees; Pfeiffer;<br>Pínnola; Sup: Godano      | 2E     |
| <b>Taller de Investigación en Música</b>                                 | Jueves 10<br>15 hs   | Reyna; López; Villafañe<br>Sup: Pittau                 | 2 E    |
| <b>Taller de Investigación en Música Popular</b>                         | Martes 8<br>11 hs.   | Lopez, Goldsack, Reyna<br>Sup: Pittau                  | 1 F    |
| <b>Taller de Percepción Corporal</b>                                     | Miércoles 9<br>17 hs | Godano; Pfeiffer; Ascuá<br>Sup: Brunetti               | AUDIT. |
| <b>Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo</b>                      | Lunes 7<br>8 hs      | Seminara; Caronni; Pérez<br>Sup: Gómez, R              | 2 F    |
| <b>Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo</b>                       | Lunes 7<br>8 hs      | Seminara; Caronni; Pérez<br>Sup: Gómez, R.             | 2F     |

|                                                           |                    |                                                    |        |
|-----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|--------|
| <b>Técnica Vocal I, II</b>                                | Martes 8<br>10 hs  | Arellano; Gugliotta Gómez, C.<br>Sup: Martínez, M. | 1 A    |
| <b>Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III</b>   | Jueves 10<br>11 hs | Dulcich; Molinengo; Echarren;<br>Sup: Treffiló     | AUDIT. |
| <b>Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I</b> | Jueves 10<br>11 hs | Dulcich; Molinengo; Echarren;<br>Sup: Treffiló     | AUDIT. |
| <b>Teoría y Crítica I, II</b>                             | Jueves 10<br>14 hs | Sottile; Reyna; López<br>Sup: Pittau               | 2 E    |
| <b>Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III</b>        | Martes 8<br>8 hs   | Martínez, E; Pittau; Dobler;<br>Sup: Díaz Geromet  | 1 F    |
| <b>Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada</b>     | Martes 8<br>8 hs   | Martínez, E; Pittau; Dobler;<br>Sup: Díaz Geromet  | 1F     |
| <b>Trabajo Final</b>                                      | Jueves 10<br>11 hs | Dulcich; Molinengo; Treffiló;<br>Sup: Echarren     | AUDIT. |
| <b>Trombón I, II, III</b>                                 | Lunes 7<br>13 hs   | Carughi; Zamora A; Núñez Colla<br>Sup: Ascua       | 1 A    |
| <b>Viola I a V</b>                                        | Martes 8<br>9 hs   | Mateos; Zamora; Melchiori<br>Sup: Bedetti          | AUDIT. |
| <b>Violín I a V</b>                                       | Martes 8<br>9 hs   | Zamora; Mateos; Melchiori<br>Sup: Bedetti          | AUDIT. |
| <b>Violonchelo I a V</b>                                  | Lunes 7<br>15 hs   | Mussin; Melchiori; Mateos<br>Sup: Ascúa            | AUDIT. |

(\*) Se define el tribunal según la especificidad del registro de inscripción.