



UNL - INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA

Mesas Examinadoras 2023

2° TURNO: JULIO

Inscripciones: Lunes 3 al Jueves 6 de Julio

Exámenes: Lunes 10 al viernes 14 de Julio

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 10 9:30 hs	Rodríguez Kees; Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 13 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 13 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Lunes 10 9 hs	Caronni; Seminara; Suarez P. Sup: Gómez R.	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 13 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 10 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I - III	Viernes 14 8 hs	Goldsack; Mickiewicz, Bertotti Sup: Ferrero	1E
Canto I a V (Comisión A)	Jueves 13 15 hs	Martínez, Gugliotta; Gómez C.; Sup: Gauna	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B)	Martes 11 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. C: Contrabajo – Saxofón - Flauta	Viernes 14 11 hs	Bórtoli; Nuñez Colla; Suárez Sup.: Gonzalez, C.	2F
C. o I. C: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 11 14 hs	Martínez M. Caligaris, Méndez; Bekes; Seminara (*)	2F
C. o I. P: Contrabajo – Saxofón - Flauta	Viernes 14 11 hs	Bórtoli; Nuñez Colla; Suárez Sup: González C.	2F
C. o I. P: Canto – Guitarra – Percusión – Piano	Martes 11 14 hs	Martínez, M.; Caligaris, Méndez; Bekes; Seminara. (*)	2F

Clarinete I – V	Martes 11 14 hs	Laurino; Tissembaum; Mateos Sup: Arellano	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 13 12 hs	Martínez, E.; Solomonoff; Druetta. Sup: Rodríguez Kees	EFME
Composición I a V	Jueves 13 10 hs	Solomonoff; Santi; Martínez, E. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 10 10 hs.	Tissembaum; Carelli; Laurino; Sup: Suárez	1D
Conjunto coral I, II	Martes 11 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera	Martes 11 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Miércoles 12 9 hs.	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Suárez	AUDIT.
Contrabajo I a V	Lunes 10 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Pittau	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 11 16 hs.	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas	Miércoles 12 10 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Danzas Folklóricas Argentinas	Miércoles 12 10 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General	Jueves 13 8 hs.	Lang; Zilli; Omega Sup: Marchi	1D
Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 13 9 hs.	Zilli; Omega; Lang Sup: Marchi	1D
Dinámica de grupo	Jueves 13 14 hs.	Rondina, Pisarello, Gomez, C. Sup.: Bedetti	1 A
Dirección Coral	Martes 11 16 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Marina. Sup: Gauna	AUDIT.
Dirección General	Lunes 10 17:00 hs	Gómez, C.; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.

Dirección Orquestal	Lunes 10 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 14 9hs	Cabral; Zurschmitten; Lazzaro; Sup: Castillo	1A
Ensamble I, II	Miércoles 12 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Suárez	2F
Estética de la Música	Jueves 13 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Villafañe	2E
Física I, II, Física III, Física Aplicada	Viernes 14 9 hs	Lazzaro; Castillo; Zurschmitten; Sup: Cabral	1A
Flauta Dulce I y II	Lunes 10 10 hs	Tissembaum; Carelli; Laurino; Sup: Suárez	1D
Flauta I a V	Viernes 14 9 hs	Carelli; Laurino; Caronni; Sup: Suárez	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Miércoles 12 10 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti; Sup: López	1E
Grupo Vocal	Martes 11 16 hs.	Gomez; Rodríguez; Gauna Sup: Caligaris	AUDIT.
Guitarra I a V	Miércoles 12 14 hs	Ascúa; Monzalvo, Bedetti Sup: López	1C
Historia de la Música Especializada	Jueves 13 8 hs	Alfaro; Pitich; Díaz Geromet Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música I	Viernes 14 10 hs	Alfaro, Aquilano; Pitich Sup: Reyna	1F
Historia de la Música II	Miércoles 12 8 hs	Alfaro; Pitich; Druetta Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música III	Jueves 13 8 hs	Alfaro; Pitich; Díaz Geromet Sup: Aquilano	1F
Historia de la Música Popular	Lunes 10 10 hs	Madoery; Goldsack; López. Sup: Bedetti	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 13 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 11	Monzalvo; Bedetti; Bertotti	1C

	14 hs	Sup: López.	
IAA I, II, III Piano	Miércoles 12 8 hs	Bulos; Garay, Sanchez de la Vega. Sup. Prendes	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 12 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)	1D
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II, III	Viernes 14 9 hs	Zurschmitten; Cabral, Lazzaro; Sup: Paggi	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 10 17 hs	Luquese; Rodríguez Kees; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Artes	Jueves 13 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 13 15 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 13 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 13 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Bertotti Sup.: Villafañe	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 13 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	AUDIT.
Matemática I, II, III	Viernes 14 9 hs	Zurschmitten; Lazzaro; Cabral; Sup: Paggi	1A
Metodología de la Investigación	Jueves 13 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 12 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Pittau	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Procesos Creativos	Viernes 14 8 hs	Raimondi; Bedetti, Zilli Sup: Marchi	1 F
Organología	Jueves 13 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II	Lunes 10	J. Rodríguez; Gauna; Gómez,	AUDIT

	18 hs	C. Sup: Luquese	
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 14 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Ferrero.	1E
Percusión I a V	Lunes 10 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 12 8 hs	Bulos; Garay; Sanchez de la Vega. Sup: Prendes	AUDIT.
Piano I a V	Miércoles 12 15 hs	Brunetti; Espíndola, Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acomp. y Correpetición (Piano)	Miércoles 12 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Guitarra)	Miércoles 12 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 13 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 13 9 hs	Marchi, Zilli; Omega; Sup: Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 14 10 hs	Druetta; Martínez; E. Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 13 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 12 9 hs	Rondina; Pisarello: Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 12 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V	Lunes 10 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 13 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.

Seminario de Jazz	Lunes 10 16 hs	Carughi, De Pedro, Gómez, R Sup: Arellano	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 12 16 hs	Di Benedetto, Goldsack; Bekes Sup: Pérez	2F
Seminario de Folklore	Martes 11 14 hs	Méndez; Lopez, De Pedro; Sup.: Gomez, R.	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 13 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 13 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Carughi	AUDIT.
Seminario Experimental de composición de canciones	Lunes 10 8 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Bertotti	1 A
Taller de Fonética Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 14 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 11 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II	Martes 11 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y Literatura	Martes 11 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento	Martes 11 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 13 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 11 11 hs.	Lopez, Goldsack, Reyna Sup: Pittau	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 12 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup: Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 10 8 hs	Seminara; Caronni; Pérez Sup: Gómez, R	2 F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 10 8 hs	Seminara; Caronni; Pérez Sup: Gómez, R.	2F

Técnica Vocal I, II	Martes 11 10 hs	Arellano; Gugliotta Gómez, C. Sup: Martínez, M.	1 A
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 13 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT.
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Jueves 13 11 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT.
Teoría y Crítica I, II	Jueves 13 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2 E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III	Martes 11 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	Martes 11 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1F
Trabajo Final	Jueves 13 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Lunes 10 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascua	1 A
Viola I a V	Martes 11 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V	Martes 11 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 10 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Ascúa	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según la especificidad del registro de inscripción.