



### Horarios de Asignaturas correspondientes al Segundo Cuatrimestre 2023

Nota: La presente grilla se complementa con la correspondiente a asignaturas anuales.

Plan	Carrera/ Área	Asignatura	Horarios	Aula
2018	Profesorado y Licenciaturas	<b>Actividad Musical en Contextos de trabajo</b>	Lunes 9:30 a 12:30	2 E
2018	Trayecto curricular común	<b>Acústica y Organología</b>	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18	1E (o aulario)
			<u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9-11 COMISIÓN 2 Lunes 11-13	Aulario: Aula 9  Aulario: Aula 6
2018	Profesorado de Música	<b>Aerófonos andinos</b>	jueves de 9 a 11	Auditorio
2018	Licenciaturas en Instrumento, Canto, Direcciones, Composición	<b>Análisis Crítico Musical</b>	jueves 13 a 17	1A
2018	Lic en Dirección Coral	<b>Arreglo Coral I</b>	miércoles 8 a 10	1 A
	OPTATIVA	<b>Brasil y sus Bossas</b>	Lunes 15 a 17	1 F
2018	Lic en Canto	<b>Conjunto de ópera</b>	Martes 10 a 13	Auditorio
2018	Profesorado de Música	<b>Didáctica General</b>	lunes 14 a 17	2 E
2018	Dir Coral / Dir Orquestal	<b>Dinámica de Grupo</b>	A confirmar	
	OPTATIVA	<b>Edición de partituras con medios electrónicos</b>	Martes de 8 a 10	Virtual sincrónica
2018	TCMME	<b>Electrónica Aplicada I</b>	Teóricos: Jueves 14:30 a 16:30	1B
			Prácticos: Martes 12:30 a 14:30	1 D
2018	Lic en SyG / TCMME	<b>Electrónica Aplicada II</b>	<u>Teóricos:</u> Martes 14:30 a 16:30	1D
			<u>Prácticos:</u> Miércoles 13 a 15	1F

2018	Lic en SyG	<b>Física aplicada</b>	viernes 10:30 a 13:30	1 D
2018	Lic en SyG	<b>Física I</b>	viernes 11 a 14	1 F
	OPTATIVA	<b>Flauta dulce</b>	Lunes 16 a 18	2 A
	OPTATIVA TES II regularizada	<b>Herramientas de análisis en el rock. El estilo de Ch. García</b>	Miércoles 18-20	1 E. Semi Presencial (*)
2018	Lic en SyG	<b>Historia de la Música especializada</b>	Miércoles 12 a 16 hs.	Aulario: Aula 8
2018	Trayecto curricular común	<b>Historia de la Música I</b>	COMISIÓN 1 Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 2 hs. virtuales	1 E
			COMISIÓN 2 Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 2 hs. virtuales	
2018	Trayecto curricular común	<b>Historia de la Música II</b>	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E
			COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E
2018	Lic en SyG	<b>Informática I</b>	Martes 14 a 17	Laboratorio FHUC
2018	Lic en D Orquestal / Lic en Composición	<b>Instrumentación y Orquestación I</b>	lunes de 9 a 12	1F
2018	Lic en D Orquestal / Lic en Composición	<b>Instrumentación y Orquestación II</b>	lunes de 12 a 15	1F
2018	Lic en S y G	<b>Matemática I</b>	Martes 14-17 Jueves 14-17	1 E 2 E
	OPTATIVA Lic. en Comp. y Dir. Coral III a V	<b>Meta-análisis de obras corales orientados a la interpretación</b>	Miércoles 11-13	1 A
2018	Lic en S y G	<b>Metodología de la Investigación</b>	viernes 13 a 15	Sala de Grabación
2018	Profesorado de Música	<b>Neurociencias aplicadas a los procesos creativos</b>	Viernes de 8 a 12	Aulario: Aula 8.
2018	Trayecto curricular común	<b>Percepción musical y entrenamiento auditivo I</b>	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> Miércoles 9 a 11 <u>Práctico</u> viernes	1 E

			de 9 a 11 <u>Consultas:</u> viernes 8 a 9 hs COMISIÓN 2 <u>Teórico:</u> Lunes 16 a 18 <u>Práctico</u> miércoles 16 a 18	
2018	Trayecto curricular común	<b>Percepción musical y entrenamiento auditivo II</b>	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16	1E  2E  1E
2018	Profesorado de música	<b>Política Educativa y Organización Escolar</b>	Lunes 16-18 Miércoles 14-16	Aula FHUC
2018	Profesorado de música	<b>Práctica de la Educación Musical I</b>	COMISIÓN 1 Jueves 13:30 a 15 COMISIÓN 2 viernes 15:30 a 17	1 D
2018	Profesorado de música	<b>Práctica de la Educación Musical II</b>	viernes 15:30 a 17	1D
2000	Profesorado de música	<b>Práctica de la Educación Musical III</b>	Viernes 9:30 a 11:30	1C
2018	TCMME	<b>Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III</b>	Miércoles 9 a 11	EFME
	OPTATIVA	<b>REAPER: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora</b>	Lunes 9 a 11	1 E. Semi Presencial (*)
2018	Lic en Música Popular	<b>Seminario de Rock, Pop y Música Urbana</b>	Jueves 12 – 14	1E
2018	Lic en Música Popular	<b>Seminario de Tango</b>	Jueves 18 a 21	Auditorio
2018	Lic en Dirección Coral	<b>Taller de Fonética</b>	viernes 14 a 16	2E
2018	Profesorado de Música	<b>Taller de Integración Estética: Sonido Cuerpo Movimiento</b>	Martes 14 a 16	2 E
2018	Profesorado de Música	<b>Taller de Integración Estética: Música y otras Artes II</b>	Martes 16 a 18	2 E
2018	Licenciaturas con orientaciones	<b>Taller de Investigación en Música</b>	Viernes 9 a 13	1 C
2018	Lic en	<b>Taller de percepción</b>	miércoles 18 a 20	AUDIT

	Instrumentos	<b>corporal</b>		
2018	Lic en MP	<b>Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo</b>	martes 8 a 12	2 E
	OPTATIVA TES II regularizada	<b>Teoría y análisis de Música Medieval</b>	Miércoles 14 a 16	VIRTUAL sincrónica
	OPTATIVA TES II regularizada	<b>Teoría y análisis de Música Renacentista</b>	Martes 14 a 16	1F

(\*) En cada caso el docente pautará mediante cronograma las clases presenciales, las virtuales sincrónicas y/o asincrónicas