

SANTA FE, 13 de julio de 2023

VISTAS estas actuaciones en las que obra nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las distintas Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el segundo cuatrimestre del año 2023 y

CONSIDERANDO:

Que intervino en el respectivo expediente la Secretaría Académica y de Innovación Educativa;

POR ELLO y teniendo en cuenta lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza,

EL CONSEJO SUPERIOR

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la nómina de asignaturas electivas ofrecidas por las Unidades Académicas y Rectorado para el cursado durante el segundo cuatrimestre de 2023, de acuerdo con el detalle que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 2º.- Inscribase, comuníquese por Secretaría Administrativa, tomen nota la Secretaría Académica y de Innovación Educativa, Diplomas y Legalizaciones y el Programa de Información Estratégica. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN C.S. N°: **368**



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

### Asignaturas Electivas 2do. Cuatrimestre 2023

Unidad Académica	Asignatura / Seminario	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
	- Historia Social y Política Argentina	Prof . Viviana Bolcatto	3 hs.	45 hs.	Quince (15)	La producción de un orden (1860-1930). Construcción del Estado Nacional. Mercado mundial y nacional en la organización del capitalismo argentino. Rasgos de orden político y social. El reordenamiento del espacio. El orden en crisis: los intentos de reformular el orden (1930 – 1955). Estado y economía. Estado y política. Estado y sociedad. El orden en crisis: la inestabilidad permanente (1955 – 1983). Inestabilidad política y persistencia del poder militar. Economía y poder político. Estado y sociedad frente a la crisis.
	- Isotype: Educación Visual y política residencial en la Viena roja.	Prof. Aimino A	3 hs	45hs	Veinte (20)	El contexto sociopolítico y cultural de la "Viena Roja" (1918-1934). La influencia de "Ilustración tardía" (Spätaufklärung) en la conformación de las ideas programáticas del Círculo de Viena: los objetivos sociales, políticos y educativos de La Concepción Científica del Mundo. Humanismo, cosmopolitismo, orientación al progreso y la racionalidad para la reforma social. El rol protagónico de Otto Neurath. El Método Vienés de Estadística Pictórica y el ISOTYPE: instrumentos de la educación visual. La aplicación del "método vienés" a la planificación urbana. Supuestos epistemológicos y filosóficos del programa de Neurath.
						Esta propuesta apunta a promover el aprendizaje de la lengua y la cultura japonesa y a valorizar la diversidad lingüística. Se pretende brindar a los estudiantes un conocimiento general, básico e introductorio



<b>Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU)</b>	- Iniciación a la lengua y a la cultura japonesa	Arq. Carlos Augusto Hiroshi Kakisu	3 hs.	60 hs.	Cincuenta (50)	de los rasgos y características del idioma japonés, presentando sus diferencias con respecto a idiomas de raíz latina. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde un enfoque comunicativo a partir de textos orales y escritos, videos, música, etc. que funcionan como disparadores culturales Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, Identificación e interacción con pautas culturales diferentes.
	-Iniciación a la lengua y a la cultura francesa	Prof. María Inés Irigoyen	4 hs.	90 hs	Cuarenta (40)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, música, etc.). Se trabajará la dimensión intercultural a partir de la observación, identificación e interacción con pautas culturales diferentes. Francia. Aspectos generales (población, geografía, clima, regiones, ciudades más importantes, arquitectura, reseña histórica, gastronomía, moda, instituciones, fiestas).Claves para comprender Francia y los franceses, los íconos culturales, los estereotipos. Francia en la actualidad París, la ciudad luz. Desde su fundación a nuestros días, desde las Arenas de Lutecia hasta el Arco de la Defensa. París y sus alrededores. Los monumentos y museos de París. París del siglo XIX, su transformación. La cultura francesa. Presencia francesa en Argentina. La inmigración francesa. Movimientos artísticos y literarios en Francia y su correlato en Argentina. Movimientos artísticos y arquitectónicos franceses y su influencia en el arte y la arquitectura santafesinos
<b>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - Coord. Centro de Idiomas de UNL-</b>	- Iniciación al Idioma Portugués	Prof L Sandra	6 hs	90 hs	Noventa (90)	Aproximación a la lengua portuguesa en su variante brasileña. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, músicas, etc.) atendiendo a la proximidad entre las lenguas español/portugués. Las reglas de gramática no tienen propósitos teorizantes, sino que su objetivo es servir como un instrumento que facilite la asimilación de la lengua y posibilite la inmediata puesta en práctica de todo el vocabulario y de las expresiones empleadas en los textos, diálogos y ejercicios.



<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas Escuela Superior de Sanidad (FBCB-ESS)</b>	-Taller Huertos y Jardines sociales, terapéuticos e inclusivos	Mg. Ing. María Ana Ramón Lic. en T.O. Analía Fontana	3 hs	60hs	Veinticinco (25)	Nivel en relación con el MCER de las Lenguas: Nivel A (o elemental) Horticultura y Jardinería orgánica. Huertos y Jardines sociales, educativos y terapéuticos: historia. Bases teóricas. Usuarios-beneficiarios, ámbitos de intervención. Objetivos. Uso de huertos y jardines en: educación, salud mental, rehabilitación física, espacios socio / comunitaria y geriatría. Implicancias y efectos sobre la salud física, mental y espiritual. Integración- Inclusión. Diseño Universal. Herramientas, adaptación, ergonomía.
	- Estadísticas de servicios de salud	Prof. Rodrigo Negri	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	Descripción del Sector Salud. Gestión. Gestión Sanitaria. Sistema de Salud Argentino. Caracterización del Sistema Estadístico de Salud. Servicio de Estadísticas. Áreas Funcionales de un Servicio de Estadística. Indicadores. Curso de información en las organizaciones. Estructura de los sistemas gerenciales de información. La capacidad gerencial. Análisis de Situación de Salud. Concepto de ASIS. Propósitos. Situación de Salud. Estudio de necesidades. Fuentes de Información. Indicadores de situación de Salud. Sistema de Información Geográfica. Definición e importancia del SIG. Componentes generales. Procesos (captura-almacenamiento- procesamiento. Visualización).
	- Gestión de la calidad en Salud	Prof. Alberto Dasso Prof. Carla Palavecino Prof. José Berardo	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Conceptos y Definiciones. Evolución Histórica del Concepto y la Función de calidad. La calidad y satisfacción de necesidades. La gestión de la calidad. La planificación de la Calidad. La organización para la calidad. Control y Mejora de la calidad La calidad de la atención médica. Modelos de calidad aplicables a la asistencia sanitaria. Auditoría en salud. Habilidadación. Acreditación. Prototipos de auditoría. Normas. Auditoría Médica. Auditoría Contable. Auditoría Operativa. Indicadores y Estándares de calidad.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	- Gestión sanitaria y efectividad clínica	Prof. Carlos Castarataro	6 hs	90 hs	Quince (15)	Macro gestión de servicios sanitarios. Estado y Mercado. Organización en la producción del sistema sanitario. Regulación de tecnologías sanitarias. El mercado farmacéutico. . Gestión de Servicios Sanitarios. Managed care y gestión de utilización. Articulación entre niveles asistenciales. Rediseño de organizaciones hospitalarias. Gestión de la práctica clínica. Medicina Basada en la Evidencia. Variabilidad en la práctica médica.
	- Educación para la salud	Prof. María Luz Torres Prof. Alberto Simioni	4 hs	60 hs	Diez (10)	Concepto de salud y sus determinantes. Características e importancia de la educación para La salud. Organizaciones saludables. Promoción de la Salud: la educación para la salud como proceso de comunicación. Estrategias de prevención aplicadas a la salud Pública. Educando para la salud, promoviendo estilos de vidas saludables, cambio de comportamientos y cambio de actitudes. Roles del Educador sanitario. Capacitación en Servicio. - Metodología de la Educación para la Salud - La comunidad – Técnicas de aprendizaje. Evaluación. El grupo como agente educativo en Salud.
	- Facilitadores en gestión de calidad en instituciones de salud	Prof. Alberto Dasso Prof. Carla Palavecino Prof. José Berardo	6 hs	90 hs	Cuarenta (40)	La palabra calidad. Transformación del trabajo en gestión. Resultado social. Registrar, validar y preparar. Atributos de la calidad. Implementación por modelos. Marco institucional. Valores y calidad. Calidad óptima y máxima. Perspectivas de calidad. Innovación y mejora continua. Compromiso/permiso de la conducción. Saltos de calidad. Liderazgo y calidad. Visión compartida. Decisiones de calidad. Resultados a menor escala. Micro gestión. Disciplina, interdisciplina y calidad. Relaciones integrales: Interculturalidad, interpersonalidad, intersectorialidad, interjurisdiccionalidad. Consenso. Reuniones eficaces. Roles y documentación.
	- Terminología en salud aplicada a la gestión de	Prof. Mariano Monteferrario Prof. Luciano del Blanco Prof. Gastón Pagura	6 hs	60 hs	Quince (15)	Introducción a la terminología en salud en las organizaciones. Terminología médica aplicada a la facturación. Terminología clínica. Terminología en farmacología. Fuentes de información e indización en ciencias de la salud. Terminología en la economía de la salud. Terminología aplicada a las herramientas de gestión Facturación. Clínica



	organizaciones de salud	Prof. José Berardo				y farmacología. Herramientas de gestión.
	-El cuerpo y la alimentación: un aporte desde las ciencias sociales”	Responsable: Dra. Ma. Alicia Serafino Dra. Marina Benzi  Ayudante de alumno: Gabriel Di Paolo Tutora: Andrea Altamiramo	3hs	40hs	Treina (30)	El cuerpo deseado e ideales estéticos. El cuerpo que se consume. Marketing del cuerpo. Discursos legitimadores. Trastornos de la Conducta Alimentaria. Nuevas valoraciones del cuerpo. Género. Maternidad. Particularismos alimentarios. Nuevas elecciones alimentarias y prácticas corporales que las acompañan. Paradigmas alternativos: Dualidad cuerpo-mente. La incidencia de la tecnología en la búsqueda y apropiación de conocimientos y saberes nutricionales sobre el cuerpo.
<b>Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas – (FBCB)</b>	- Deporte Náutico	Mg. Villarreal Doldán, Javier Equipo docente:  Lic. Fabián Merlotti  Prof. Ramiro Gianfellice  Prof Augusto Marcolín Prof Pablo Sanchís	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Unidad I: NAVEGACIÓN A VELA. Introducción. Historia. De la utilidad a la Recreación. La vela Moderna. La vela al alcance de todos. Vela ligera. Nociones Básicas: La acción del viento. Partes del velero. El equipo. Rumbos. Cabuyería. Armado del velero. Principios físicos de Vela: Principio de Bernoulli. Principio de Venturi. Posición de la orza. Botar la embarcación. Técnicas, acciones y maniobras básicas para la navegación a vela: Cazar, Filar, Repicar, Adrizar, Escorar, Proa al viento, Al paio, Orzar, Derivar (arribar), Virada por avante, Virada en redondo, Navegación con popa redonda(oreja de burro), El trimado de las velas.Glosario náutico. Unidad II: REMO. Historia Breve. Partes y tipos de botes. Botes de paseo y de competición. Remo corto y remo largo. Guarda, traslado y cuidado de los botes. Seguridad y circulación. Técnica: Técnica embarque; técnica remo corto; técnica remo largo. Reglamento: Aspectos básicos. Tipo de deporte náutico: Aspectos básicos del entrenamiento. Unidad III: CANOTAJE. Historia y descripción. La embarcación y sus partes. Tipos de embarcación: Kayak y piragua. El embarque. Técnica de la palada. Canotaje Deportivo y canotaje recreativo. Navegación en equipo. Aspectos y elementos importantes de seguridad. Aspectos



						Meteorológicos de la región. Los deportes náuticos y el medioambiente. Unidad IV: CUESTIONES CLIMÁTICAS Y SUSTENTABILIDAD. Aspectos Meteorológicos de la región Deportes náuticos y medioambiente
<b>FBCB- Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b>	-Olimpismo: Deporte, Cultura y Valores	Lic. Sosa, Horacio Mg Javier Villareal Doldán	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Los Juegos Olímpicos en la Antigüedad. Introducción al Deporte Griego. Educación y Educación Deportiva. La educación en Esparta y Atenas. Evolución de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Simbología. El arte en el deporte y su evolución. Implicancias de los Juegos Olímpicos en la antigüedad. Disciplinas deportivas en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Juegos Olímpicos en la modernidad. Inicio de los Juegos Olímpicos Modernos. Ceremonias y Los Símbolos Olímpicos. Pilares del Movimiento Olímpico. Consolidación de los Juegos Olímpicos Moderno. Juegos Paralímpicos. El Olimpismo en la Modernidad. Creación de la Carta Olímpica. Problemáticas del Movimiento Olímpico. El movimiento olímpico. Análisis de los principios fundamentales. El Deporte Post – Moderno. El Programa TOP. Marketing, Administración y Esponsorización. Influencia de la Tecnologías en Información y Comunicación. Anti Dopaje. Juegos Olímpicos de la Juventud: El caso de Buenos Aires
	"E-Sports"	Mg. Javier Villarreal Doldán	4 hs Modalidad híbrida.	60 hs	Veinticinco (25)	Conceptualización de los E-Sports. Historia de los E-Sports. El ecosistema de los E-Sports. Plataformas de los E-Sports. Tipos de E-Sports. Niveles de E-Sports: E-Sports amateur. E-sports en jóvenes. E-sports en nivel secundario. E-sports en nivel universitario. E-sports profesional. Cuestiones con relación a cultura, sociedad e E-Sports. Perspectivas sociológicas de los E-Sports. Impactos positivos y negativos de los E-Sports. Actores involucrados en los E-Sports. Gobernanza en los E-Sports. Marketing, comunicación y Esponsorización en E-Sports. Aspectos Económicos Administrativos y legales de los E-Sports. Gestión de E-Sports. Armado de Equipos. Gestión de Equipos e E-Aletas. La Arena



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						de E-Sports. Setup y consideraciones generales para su transmisión y difusión. Sistema de competición y gestión en E-Sports. Armado de Eventos de E-Sports. Potenciales instancias para el desarrollo profesional.
<p align="center"><b>FCE- Facultad de Ciencias Económicas</b></p>	-Simulación de empresas de Software de Videojuegos	Prof Martín Dutto	3 hs	60 hs	Veinte (20)	Utilizando un software especializado, los estudiantes podrán experimentar de manera virtual el gerenciamiento de una empresa. La simulación presenta un modelo realista de negocios en el que se debe decidir sobre: Definición de los objetivos de la empresa; Política de ventas (mezcla de Marketing, Análisis de competencia y de clientes, etc.); Política de compras (inventarios, depósitos, etc.); Producción (inversiones, tercerizaciones, etc.) e Investigación y Desarrollo (desarrollo de nuevos productos); Política Financiera y de Administración (planeamiento financiero, contabilidad de costos, etc.); Política de Recursos Humanos (motivación, productividad, etc.
	-Responsabilidad Social Empresaria	Prof .Horacio Alessandria	3 hs	70 hs	Diez (10)	Responsabilidad social empresaria. Las siete directrices de la responsabilidad social empresaria. Responsabilidad social empresaria y marketing. Ética empresaria. Balance social. Modelos de balance social.
	-Educación Fiscal y Cultura Ciudadana	Coordinadora Prof. Daniela Sotelo	3 hs	90 hs	Veinte (20)	El Desarrollo profesional y su vínculo con la Administración Tributaria. La Administración Tributaria. Administración tributaria: fines y objetivos. Rol en la sociedad. Estructura de la administración tributaria argentina. Régimen Tributario. Presupuesto. Gastos y recursos públicos. Presupuesto participativo (concepto y casos). Régimen Aduanero. Las prácticas fraudulentas y sus consecuencias económicas y sociales. Sentido social de los tributos. Ciudadanía y democracia



FCE- Coordinación Centro de Idiomas	- Iniciación al idioma Chino	Prof. Inn lee Liao	3 hs	70 hs	Veinte (20)	Aproximación a la lengua Putonghua, la lengua general de uso común de China. Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de temas de conversación de la vida cotidiana. Nivel en relación con el HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi, examen estandarizado de idioma chino, programado para determinar el nivel de chino como lengua no materna.), corresponde a un nivel introductorio.
	- Ciencia Política	Prof. Magin Ferrer	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Estado. Explicaciones sobre el origen histórico del estado y sobre los procesos de construcción del estado Occidental con especial referencia a Latinoamérica. Interpretaciones teóricas: Contractualismo, Marxismo clásico y la concepción weberiana. Regímenes políticos. Democracia. La democracia liberal: instituciones, formas de gobierno, partidos políticos. La teoría democrática desde la segunda posguerra.
	- Derecho y Tecnología de la Información	Prof. Ma. Laura Spina	4 hs.	60 hs.	Quince (15)	Informática. La sociedad de la información y del conocimiento. Recursos informáticos. La sociedad de la información y del conocimiento. Globalización. Internet. Redes sociales. Correo electrónico. Informática Jurídica. Derecho Informático.
	-Seguridad Ciudadana	Prof. Mariano Hoet	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Introducción a la seguridad ciudadana. Modernización policial. Gobiernos locales: La seguridad ciudadana como política pública. Sistemas de información y evaluación en seguridad.





<b>Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- (FCJS)</b>	- Derecho Ambiental	Prof. Pedro Sánchez Izquierdo	4 hs.	60 hs.	Diez (10)	Ecología, ciencia de lo global: Ambiente Urbano, natural y rural. El Hombre y el Ambiente. Conflictos ambientales. Cambio Climático. Caracteres del Derecho Ambiental Derecho Ambiental Internacional. La cuestión ambiental del Mercosur. El derecho ambiental como Derecho Humano. El esquema legal Argentino. Daño ambiental. Los diferentes residuos y normas de presupuestos mínimos. Los bosques y las normas de presupuestos mínimos. Las aguas y los glaciares en las normas de presupuestos mínimos. El rol de las provincias y los municipios en la tutela y gestión del ambiente.
	-Seminario: Territorio, Economía Social y Solidaria	Prof Julio Claudio Tealdo Prof Lucas Gabriel Cardozo	4hs	60 hs	Veinte (20)	Unidad 1: Territorio y .Economía Social y Solidaria: aportes conceptuales Unidad 2: La reestructuración capitalista nuevas formas y procesos económicos. Unidad 3: Políticas sociales de Economía Social y· Solidaria Unidad 4: La Economía Social y Solidaria en territorios en disputa



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	- El hábitat desde una perspectiva interdisciplinaria	Lic. Sandra Gallo	4 hs	60 hs	Sesenta (60)	<p>Perspectiva teórica y política. Conceptos de hábitat – hábitat popular. Producción social del hábitat. Hábitat y gestión local del riesgo. Interdisciplina – disciplina. Indisciplina.</p> <p>Complejidad social. La vivienda, la tierra, la tecnología como Derecho. La vivienda, la tierra, la tecnología como problema social.</p> <p>Diferentes procesos históricos que aportaron a su construcción como problema social. La vivienda como producto y como proceso. Diferencias entre tierra- suelo-territorio. Tensión entre tenencia y seguridad; dominio y propiedad, propiedad privada y propiedad colectiva.</p> <p>Diferencias entre técnica y tecnología. Tecnologías racionalizadas, tradicionales, alternativas, nativas y/o sustentables. Relación tecnología/ modelos de desarrollo. Incidencia en los procesos de producción social del hábitat. La cuestión urbana. Producción y reproducción de las ciudades. Crisis urbana e integración social: de la urbanización en la ciudad moderna a la multiculturalidad urbana de la ciudad contemporánea.</p> <p>Proceso de inclusión/exclusión.</p> <p>Fragmentación territorial y segregación espacial. El espacio público en la construcción de identidades colectivas. Las políticas públicas de hábitat. La agenda pública. La construcción de lo público y el hábitat. Gestión urbana y gestión del riesgo. Características de las actuales políticas de vivienda, tierra, mejoramiento barrial y desarrollo tecnológico. Los actores intervinientes y sus roles. Tipos de intervención, programación, gestión y evaluación de alternativas.</p>
--	---	-------------------	------	-------	--------------	---



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Pueblos originarios en diálogo interdisciplinario	Prof. Ma. José Bournissent	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Pensamiento decolonial en latinoamérica. Decolonizando la universidad: el diálogo entre saberes. Aspectos y aproximaciones a la cosmovisión indígena. Sistemas cosmológicos, Componentes del Cosmos. Identidades étnicas.</p> <p>Educación intercultural. La Educación como proceso de integración forzada e invisibilidad en las comunidades indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe en el sistema de Educación Nacional argentino.</p> <p>Los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Universalismo vs. Particularismo. Derechos colectivos y derechos individuales. Instrumentos internacionales que los contemplan los derechos colectivos de los Pueblos Originarios. Movimiento constitucional latinoamericano de reconocimiento de derechos indígenas. Derecho de Participación y Consulta. La tierra y el territorio en la Constitución Argentina.</p> <p>Políticas Públicas y Pueblos Originarios.</p>
	-Libre Pensamiento	Prof. Roberto Vicente Prof Germán Coronel	3 hs.	60 hs	Sesenta (60)	<p><u>Eje Teoría Política:</u> Sustento ideológico del Libre Pensamiento. Los procesos sociales, económicos y políticos que preparan el advenimiento del Mundo Moderno.</p> <p><u>Eje Historia:</u> Las revoluciones modernas: antecedentes, desarrollo y consecuencias. Organización de la República Argentina: Hitos históricos en el desarrollo de la identidad nacional. Migración: Motivos y Consecuencias, Integración del Inmigrante a la República Argentina.</p> <p><u>Eje Derecho.</u> Declaraciones. Evolución de la Constitución Nacional de la Argentina.</p> <p><u>Eje Los postulados reformistas ayer y hoy.</u> La Reforma Universitaria. La vigencia de los postulados reformistas en la Universidad actual</p> <p>La Reforma Universitaria como movimiento cultural</p>
						<p>Universidad y Modelos Universitarios. Modelo Americano y la Reforma Universitaria de 1918. Nociones de Estado, Funciones Estatales y Organización Estatal. Nociones de Administración Central y Descentralizada. Ubicación de las Universidades Públicas dentro del</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Modelos universitarios, regulación y políticas públicas de Educación superior	Prof. Luís Mántica	4 hs.	48 hs	Cuarenta (40)	Esquema Institucional Argentino. El modelo universitario definido por la Constitución Nacional de 1994. Autonomía Universitaria, contenidos y alcances. Regulación Universitaria pos reforma del 94. Ley de Educación Superior y la autonomía "reglada". Configuración del Sistema Universitario Argentino. Financiamiento y Autonomía. Nociones sobre los Sistemas de Financiamiento de la Educación Superior. Asignación de los Fondos Públicos, Modelos Comparados. Políticas Públicas de Educación Superior. Políticas Públicas y Agenda Pública. La Agenda Universitaria. La Agenda Pública de la Educación Superior desde la recuperación democrática. La nueva agenda universitaria: "inclusión, internacionalización de la educación superior. Autonomía vs. Planificación Estatal. Universidad Nacional del Litoral. Origen de la U.N.L. Estatuto de la UNL. Estructura de la universidad, órganos y funciones. Plan de Desarrollo Institucional
	-Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27610 de acceso a la interrupción voluntaria del embarazo	Prof Paula Spina	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Historia de los movimientos de derechos humanos por el reconocimiento de los derechos sexuales y (no) reproductivos de las personas gestantes. El aborto como una cuestión de salud pública. La IVE como una cuestión de Derechos Humanos. La educación desde una perspectiva feminista Géneros, comunicación y Aborto: Estrategias y coyuntura sociopolitical
<b>Facultad de CienciasAgrarias –(FCA)</b>	-Introducción al Análisis de Datos con R	Prof Agustín Alesso	4 hs	35 hs	Treinta (30)	Unidad 1: ¿Qué es R y RStudio? Instalación de R y RStudio. Características RStudio: menús, paneles, etc. Sintaxis de R, convenciones y símbolos de R. Sistema de librerías: instalación y carga. Sistema de ayuda. Tipos de datos: numérico, carácter, lógico. Funciones. Estructuras de datos: vectores, listas, hoja de datos (data frame). El flujo de trabajo en un proyecto de análisis de datos: proyectos, scripts y notebooks. Análisis reproducible. Unidad 2: Manipulación de datos con R. Importación y exportación de datos. Librería tidyverse. Gramática de



						manipulación de datos. Limpieza, normalización, combinación y resumen de datos numéricos y categóricos. Unidad 3: Visualizaciones, gráficos. Nociones generales sobre tipos de gráficos y sus usos. Introducción a ggplot2. La gramática de gráficos: estéticas, geometrías, escalas, temas, etc. Gráficos condicionales y multi-paneles. Unidad 4: Programación literaria. Generación de informes o reportes con Quarto/RMarkdown.
<b>Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)</b>	- Introducción a la Investigación Científica	Dra. Cristina Scaglione	4 hs	60 hs	Treinta (30)	¿Cómo se originan las investigaciones? ¿Qué es plantear un problema de investigación? Marco Teórico: ¿Cuáles son las funciones? ¿Qué etapas comprende? ¿se hizo una adecuada revisión de la bibliografía? ¿Qué son las hipótesis? ¿Cuáles son las variables del problema de investigación? ¿Cómo se diseña una investigación?: Diseños experimentales y no experimentales. ¿Cómo se selecciona una muestra?: Matriz de datos. Medición y escalas. ¿Qué procedimientos se siguen para analizar los datos? Ideas acerca de los métodos, su validez y confiabilidad. ¿Cómo se prepara un informe de investigación?
	-Intervenciones Asistidas con Animales	M. V. Sergio Alberto Parra	4 hs.	60 hs.	Cuarenta (40)	Bases cognitivas, científicas y humanísticas de las actividades y terapias asistidas por animales. Estrategias para el trabajo asistido por animales frente a personas con necesidades educativas y terapéuticas especiales. Aspectos sustanciales de la relación animal-ser humano. Introducción al estudio del comportamiento animal. Los animales y su especialidad terapéutica. Elección del animal según particularidad de los destinatarios. La salud de los animales. Prácticas sanitarias preventivas.
	-La Salud en clave de Género	Prof. Med Larisa Carrera, Prof Sx Ed Maica Trevisi. Colaboradoras : Prof. Bqca. Yelena Kuttel	4 hs	<b>50 hs</b>	Veinte (20)	Actualización de conceptos en perspectiva de género y salud. Determinantes sociales. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos; Trabajo, Género y Salud. Análisis de género aplicado a situaciones y entornos específicos: Salud Sexual y Reproductiva y Violencia. Sistemas de salud



<p><b>Facultad de Ciencias Médicas (FCM)</b></p>	<p>-Diseñando alternativas de afrontamiento saludable para la vida universitaria. Psicología cognitiva e inteligencia emocional.</p>	<p>Docente Responsable: Méd. Liza CARRERA Docentes Invitados Lic. Alcira COSTANZO Lic. Carina GESUALDO</p>	<p><b>4 hs</b></p>	<p>50 horas</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>Unidad I: Psicología Cognitiva e Inteligencia Emocional. Introducción a la Psicología. Breve reseña histórico, cronológica de la evolución de la Psicología y sus distintas escuelas. Psicología Cognitiva. Evolución. Conceptos básicos de la Teoría Cognitiva oInteligencia. Inteligencias Múltiples Inteligencia Emocional. Conceptos, evolución y diferencias. I.E.: Pilares básicos: autoconciencia, autogestión, autorregulación, conciencia social. Conceptos. Unidad II: Conociendo sobre mi y sobre el mundo. Conciencia y Atención. Definición. Estados de conciencia. Tipos de Atención. Sensopercepción y Aprendizaje. Procesos. Emociones. Concepto y clasificación. Unidad III: Ansiedad – Estrés – Estados de Ánimo Ansiedad. Concepto. Los procesos de ansiedad relacionados con: la alimentación y el consumo, la actividad física, el sueño, la producción académica y/o laboral, la actividad recreativa y social, la sexualidad y la pareja. o Estrés y la respuesta al medio. Conceptos. Fases. o Estado de Ánimo. Depresión. Conceptos. o Evaluación. Casos clínicos. Entrevistas. Algunas técnicas de afrontamiento. Conductas de autocuidado – reordenamiento de actividades. Unidad IV: Hábitos Saludables. Coaching en Estudio y Aprendizaje. Habilidades Sociales. Conceptos. Reordenamiento de hábitos. Conductas de autocuidado. Estudio y Aprendizaje. “Tips”. o Habilidades sociales. Comunicación, Asertividad, Resolución de Problemas</p>
<p><b>Facultad de IngenieríaQuímica-(FIQ)</b></p>	<p>-Introducción a las ingenierías</p>	<p>Prof. Enrique Mammarella</p>	<p>2 hs</p>	<p>30 hs</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>La Ingeniería y su historia. Metodología de trabajo en ingeniería. Las dimensiones en los procesos ingenieriles. El proceso de solución de problemas en ingeniería. La ingeniería de procesos. Diagramas de vinculación de los elementos. El proceso de diseño en ingeniería. Innovación en ingeniería de procesos y productos.</p>
		<p>Prof. Jorge Coghlan</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs.</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>Hitos de la historia de la astronomía. Sistema Sol, Tierra, Luna. Movimientos de rotación y traslación. El Sol en nuestra galaxia. Origen</p>



	-Astronomía Básica y Ciencia Espacial					del sistema solar. Planetas. Fases de la Luna. Eclipses. Eje inclinado de la Tierra: estaciones, día, noche. Cometas. Materia interplanetaria. Evolución de las estrellas. Tipos de estrellas. Objetos estelares: nebulosas y galaxias. Astronáutica. Historia de la era espacial. Satélites y sondas espaciales. Naves y estaciones espaciales tripuladas
	-Aproximación al estudio del idioma Alemán desde una perspectiva Profesional y Cultural	Prof Martha Bianchi	4 hs de cursado 4 hs de autogestión	120hs	Treinta (30)	Los contenidos lingüísticos serán abordados desde una visión comunicativa a partir de disparadores culturales (textos orales y escritos, videos, etc.) Un enfoque integral desarrollará en los alumnos la toma de conciencia de cómo los elementos del lenguaje se usan para expresar funciones comunicativas y cómo los textos se construyen sobre la base de la combinación de funciones simples. Asimismo, favorecerá la comprensión de la organización funcional del discurso diario y académico. Se pretende que el alumno pueda conocer aspectos culturales, vehiculizados por el uso de la lengua, referidos a las costumbres alemanas y su idiosincrasia para, de esta manera, poder adaptarse fácilmente a otro contexto cultural
	- Geología, geomorfología y suelos	Lic. Carlos Ramoneli	6 hs.	90 hs.	Diez (10)	Relieve y forma de la superficie terrestre. Rocas. Procesos tectónicos. Agentes y procesos de geodinámica externa. Procesos geomórficos: eólicos, fluviales, glaciares, litorales y marinos. Aplicación de la Geología y la Geomorfología en la Ingeniería. Dinámica geomorfológica de los sistemas hidrológicos. Relaciones entre sus componentes. Modelado del paisaje. Evolución del relieve. Erosión hídrica: predicción, cuantificación y procesos. Morfología fluvial. Minería y medio ambiente. Riesgos volcánicos. Geomorfología aplicada a riesgos geológicos. Diagnóstico. Protección. Bases conceptuales del suelo. El suelo: propiedades, horizontes, clasificación, aptitud, criterios de uso y conservación. Clasificación hidrológica de los suelos. El suelo ante la acción del agua: tipos de suelos y su interrelación con la dinámica hídrica. Salinidad y alcalinidad de suelos.



	- Informática	Lic. Cristian Quinteros Lic. Martín Bayo	4 hs.	60 hs.	Sesenta (60)	Nociones básicas de computación. Procesador de texto. Planilla de Cálculo. Software para presentaciones y graficación. Herramientas Internet con énfasis en la obtención de información de la World Wise Web. (Se trabaja básicamente en entorno de linux).
	- Geografía Física	Mg. Nancy Baraggio	5 hs.	75 hs.	Diez (10)	Concepto de Geografía Física. La tierra, su biósfera. Concepto de Sistemas. Subsistema Climático, divisiones, clasificaciones y componentes. Subsistema suelo: formación, uso y aptitudes. Subsistema Hidrográfico: Subsistema biótico: Vegetación, distribución y dinámica. Concepto de Cuenca como Sistema Natural. Uso de los sensores remotos para el conocimiento y planificación de los recursos naturales. Su representación cartográfica.
	- Informática para la Sociedad del Conocimiento	Mg. Ulises Mendoza	4 hs	60 hs	Cuarenta (40)	Introducción a la Informática – Software de base: Sistemas Operativos – Paquetes de Oficina – Software comercial y software libre – Procesadores de texto – Planillas electrónicas – Aplicaciones a trabajos de la vida cotidiana - Utilización de los servicios de búsqueda, acceso a la información y comunicación de Internet.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

<p><b>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</b></p>	<p>-Problemáticas Socioambientales Contemporáneas</p>	<p>Mg. Ing. Enrique R. Mihura Lic. Julieta Theiler</p>	<p>6 hs.</p>	<p>90 hs.</p>	<p>Veinte (20)</p>	<p>Los Problemas socio-ambientales. Concepto. Rol del Estado, el Mercado y la Sociedad Civil. Globalización y racionalidad ambiental. Bases epistemológicas en la que se sustentan diversas perspectivas en torno a la cuestión ambiental. Surgimiento de la Sociología ambiental. Agenda de los problemas socio-ambientales. Clasificación y desarrollo a escala local, regional, global. Análisis de su evolución e impactos en términos sociales, políticos y económicos. Rol del Estado, la Academia y la Sociedad Civil en su abordaje. Casos paradigmáticos. La problemática ambiental desde la perspectiva del desarrollo sustentable. Concepto. Evolución. Estilos de desarrollo. El Buen Vivir. Riesgo y gestión social del riesgo. Los desastres naturales desde una mirada sociológica. Amenaza-Vulnerabilidad-Riesgo. La construcción social del riesgo. Vulnerabilidad social. La gestión integral del riesgo. Rol del Estado y las organizaciones de la sociedad civil. Gestión de riesgo en el marco del desarrollo sustentable. La gestión del riesgo a nivel local. Políticas públicas.</p>
---	---	--	--------------	---------------	--------------------	--



	- Ciencia, Tecnología y Sociedad	Prof. Oscar Vallejos	6 hs.	90 hs.	Quince (15)	<p>Ciencia, Tecnología e Historia. La naturaleza cambiante de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Ciencia, Tecnología y cambio social. De la concepción de los impactos de la ciencia y la tecnología a la visión social. El determinismo tecnológico como problema teórico y político Ciencia, tecnología y cultura. Imágenes de la Ciencia y la Tecnología en el mundo contemporáneo. La ciencia y la Tecnología en el proceso de socialización. Las dos culturas. Ciencia, Tecnología y movimientos sociales. Ciencia y Género. La comprensión pública de la Ciencia y la Tecnología. Ciencia, tecnología y ética.</p> <p>Ciencia, Tecnología y Política. La ciencia y la tecnología en las sociedades democráticas. La apropiación social y política del conocimiento. Participación ciudadana en las políticas científicas y tecnológicas. El lugar de los "expertos" en el ejercicio del poder. Ciencia, Tecnología y control social. Problemas y perspectivas.</p>
	- Economía Ecológica	Dr. Claudio Passalia	5 hs	75 hs	Cuarenta (40)	<p>a) Mercado, valor y precios  b) Economía Ambiental y Economía Ecológica; coincidencias y diferencias  c) La visión histórica de la teoría económica en los procesos sociales de producción  d) Metodologías de Valoración Económica de Bienes, Servicios y Calidad Ambiental  e) En foque Ecológico del Producto Bruto y Cuentas del Patrimonio Natural.  f) Instrumentos económicos para la gestión ambiental sustentable  g) Comercio internacional y medio ambiente  h) El Desarrollo Sustentable</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	- Seminario de Filosofía de las Ciencias Sociales	Prof. Horacio Banega Prof. Griselda Parera	5 hs	75hs	Veinte (20)	La materia se propone demarcar un conjunto de problemas centrales de la epistemología de las ciencias sociales. Profundizar las diferentes posiciones epistemológicas en relación a dichos problemas. Ejemplificar problemas centrales de la epistemología en el campo de las teorías sociales. (Schutz, Gadamer, Giddens, Bourdieu). Favorecer el análisis y la reflexión crítica sobre las temáticas y posiciones desarrolladas. Colaborar en el desarrollo de procedimientos conceptuales y metodológicos adecuados para el abordaje de las problemáticas epistemológicas en el campo de las teorizaciones sociales.
	- Taller de Educación para la Salud (Educación Sexual y Prevención de adicciones)	Prof. Yelena Kuttel Prof Ana Cerrudo	3 hs.	60 hs.	Treinta (30)	Adicciones: multicausalidad. Tipos de drogas, sus efectos en la salud. Prevención. Sexualidad humana: actitudes y conductas sexuales. Educación sexual integral.
	-Psicología	Prof. Jorge Malachevsky Prof. Ángeles Ramírez Barbieri Prof. Gracia Clérico	6 hs	90 hs	Ciento veinte (120)	Todo el recorrido de la asignatura gira en torno a las "Versiones de la subjetividad" y se organiza en tres ejes que recortan las problemáticas de la cognición, el deseo y la construcción subjetiva en el marco de los discursos sociales. Para ello se propone articular críticamente los modelos teóricos que dan cuenta del desarrollo subjetivo a partir de una dimensión cognitiva (Sujeto Epistémico), una dimensión inconsciente (sujeto del deseo) y una dimensión discursiva ideológica (Sujeto de Discurso)
	-Química Ambiental	rof. Maia Lescano Prof. Eduardo Vidal	4 hs	60 hs	Veinte (20)	Química Ambiental es una asignatura que integra de manera global al hombre con el medio. La química ambiental es la más interdisciplinaria de todas las químicas y sus áreas comunes son la química inorgánica, química biológica, fisicoquímica, toxicología y biología. Se basa en el estudio de las fuentes, reacciones, transporte y destino de los compuestos químicos en el aire, agua y suelo, así como sus efectos en la salud humana y medios naturales. Tiene el propósito de brindar a los alumnos



<b>Facultad de Humanidades y Ciencias - (FHUC)</b>						los conocimientos y herramientas necesarias para la comprensión de la influencia de las actividades humanas y su impacto en el medio ambiente, así como también enseñar a identificar el efecto de estas actividades en los procesos naturales y los contaminantes presentes en el agua, el aire y el suelo. Se hace énfasis en el cuidado individual y colectivo del ambiente.
	-Sociología de la Cultura	Prof. Mariné Nicola Prof. Alejandra Carril Prof. Eliana Ramos	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de marcos teórico-metodológicos a través de los cuales se pueden estudiar los procesos culturales como una realidad emergente del contexto histórico-social, pero con una dimensión analítica propia. Se trabaja la construcción de categorías de análisis, métodos y técnicas para el estudio de problemáticas culturales, profundizando el análisis de los contextos socio-históricos y culturales latinoamericano y argentino contemporáneos. Los temas-ejes abordados: la relación Historia-Sociología de la Cultura; mundialización y cultura; representaciones audiovisuales y memorias; medios de comunicación social y educación, entre otros
	-Sociedades del Cercano y Medio Oriente	Prof. Federico Luciani Prof. Leticia Rovira	6hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura aborda, en el marco temporal comprendido entre el IV y I Milenio A. C. Las primeras sociedades estatales y las más antiguas formaciones imperiales; los desarrollos de disciplinas tales como la Sociología, la Antropología, la Economía y la Sociología Histórica, referidos a estas sociedades; la problemática de los testimonios (arqueológicos y escritos). Se analizan diferentes posturas teóricas que intentan dar cuenta de la emergencia de los Estados "préstinos" y los debates al respecto. Se localiza el análisis de estos Estados en Egipto y Mesopotamia. Se estudia el fenómeno imperial, la confrontación de nuevas perspectivas de análisis con las tradicionales y sociedades imperiales del Cercano Oriente necesariamente "recortadas" temporoespacialmente".



	-Literatura Griega y Latina	Prof. Ivana Chialva Prof. María Victoria Martínez Prof. Milena Frank	6hs	90 hs	Veinte (20)	Estudios de las manifestaciones más representativas de la literatura griega y latina desde sus orígenes hasta el Siglo III de nuestra era. Sus interrelaciones. Inserción en sus contextos de tiempo y espacio. Selección y análisis de textos agrupados según ejes temáticos, estructurales, etc., dentro del enfoque genérico del corpus: la poesía épica en Grecia y Roma, la poesía lírica arcaica griega, la lírica latina del Siglo I antes de Cristo, el teatro griego, tragedia y comedia.
	-Ecología aplicada: Ecotoxicología	Prof. Luciana Regaldo Prof. Natali Romero	4 hs	60 hs	Veinte (20)	La asignatura propone el estudio y abordaje de las complejas interacciones entre las sustancias tóxicas y los distintos niveles de organización biológica, con el fin de analizar y comprender cómo la contaminación ambiental puede causar efectos sobre los mismos. Además, propone el estudio de herramientas teóricas y prácticas relacionadas con el diseño y ejecución de experimentos en laboratorio (bioensayos) y monitoreos a escala de campo, aplicados al análisis ambiental. Los conocimientos en Ecotoxicología se traducen en aportes valiosos para los futuros profesionales que se inserten en diferentes ámbitos laborales tales como: la gestión del ambiente en entidades públicas y/o privadas, instituciones que aborden problemáticas en el marco de trabajos de investigación, docencia en distintos niveles del sistema educativo, y extensión.
	-Educación Ambiental	Prof. Alba Imhof Prof. Ulises Reno	4 hs.	60 hs	Treinta (30)	La educación ambiental tiene como meta desarrollar la conciencia ecológica, económica, social y política, las aptitudes para resolver los problemas y la responsabilidad individual preparando a los estudiantes para actuar responsablemente en la toma de decisiones sobre los problemas del medio, actuales y futuros.



	- Literatura Francesa e Italiana	Prof. Adriana Crolla Prof. Silvia Zenarrusa	6hs	90hs	Diez (10)	Procesos de constitución, confluencia, interinfluencia y divergencias de los sistemas literarios producidos en lengua(s) francesa e italiana y sus variantes alófonas. De la oralidad a la escritura: Epicidad- narrativa. Desde las canciones de gesta el roman y la novela hasta la narrativa contemporánea. La lírica: manifestaciones desde la primitiva lírica hasta el S.XX El teatro y sus variantes. Los procesos de producción, mediación y circulación. Las instancias de canonización. La problemática de la lectura y enseñanza de literaturas traducidas.
	-El desarrollo de América Latina en la economía capitalista contemporánea	Prof Víctor Fernández Prof Daniel Comba Prof Carina Davies Prof Carolina Lauxmann	6hs	90hs	Treinta (30)	La materia presenta un estudio de la compleja problemática del desarrollo dentro de la economía capitalista, procurando recuperar los aportes -y marcar las limitaciones- del pensamiento estructuralista latinoamericano. Por lo que a lo largo de la misma se plantean a) desarrollos teóricos vinculados a la dinámica de la evolución del capitalismo, como sistema mundial, y su lógica de reproducción jerárquica y desigual, conformadora de centros y periferias; b) así como diferentes aportes de la escuela estructuralista latinoamericana - como ser la estructura económica, la generación y difusión del progreso técnico, la dinámica socio-espacial de acumulación del capital, el rol del Estado para el desarrollo- centrales para comprender el desempeño diferencial de centros y periferias.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Historia Mundial Contemporánea	Prof Luciano Alonso Prof. José Larker Prof. Natalia Vega Prof. Julieta Citroni	6 hs.	90hs	Diez (10)	Sistema-mundo a fines del siglo XIX e inicios del XX. Fortalecimiento estatal y democratización occidental. La fractura del imperialismo de libre comercio 1914-30. Los sistemas totalitarios. La crisis mundial de 1929. La crisis en América Latina. La economía del keynesianismo. De la Segunda Guerra Mundial a la guerra fría. El Estado de Bienestar. Estado, economía y política en América Latina en la segunda posguerra. La integración del movimiento obrero en los países desarrollados. Descolonización del Tercer Mundo. Los años '60 y los nuevos movimientos sociales. La internacionalización de la economía, la radicalización política y las dictaduras militares en América Latina. La crisis del Estado de Bienestar occidental. El colapso del comunismo soviético. La reconstrucción democrática en América latina. Los procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica. La expansión de la ideología neoliberal
	-Problemática Contemporánea de Argentina	Prof Bernardo Carrizo Prof Marcelino Maina Prof Juan Cruz Giménez	6 hs	90 hs	Cinco (5)	El curso se ocupa del proceso histórico nacional desde los años treinta hasta los años recientes, a partir de ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal y los bloques de poder que la sostienen, sus continuidades y rupturas.
	-Manejo de Flora y Fauna	Prof. Alejandro Larriera	4 hs.	60 hs	Veinte (20)	Los sistemas de gestión y manejo de recursos naturales, resultan de la intersección de otros dos que funcionan según leyes claramente diferentes: a) Un sistema natural formado por el universo de especies que integran la flora y fauna, con sus interacciones y propiedades biológicas, poblacionales y ecosistémicas. b) Un sistema social formado por el universo de personas e instituciones que intervienen directa o indirectamente en las diversas etapas de extracción y aprovechamiento de los recursos, dentro del cual se producen complejas interrelaciones de intereses económicos, sociales y políticos



	<p>-Iniciación a la Docencia Universitaria</p>	<p>Prof. Marcel Blesio Prof. Bárbara Mántaras Prof. Lucia Odetti Prof. María Otarán</p>	<p>6 hs</p>	<p>90 hs</p>	<p>120 (ciento veinte) Filtro exclusiva para becarios de tutoría</p>	<p>Eje 1. Problemáticas de la educación superior Problemáticas de la educación superior. Cambios, rupturas y continuidades de la universidad en Argentina durante el siglo XX creación: líneas prioritarias de las políticas en los últimos 10 años. relación a la democratización del ingreso. Conceptos claves inclusióncalidad educativa. Eje 2. Pensar la enseñanza universitaria desde la iniciación a la docencia. Didáctica. Tensiones en la práctica docente: entre aprendizajes y evaluación; entre enseñanza y aprendizaje; entre evaluación y enseñanza; entre los contenidos y entre los programas y el desarrollo de los contenidos Eje 3. La enseñanza en escenarios tecno- comunicacionales. Cultura digital y educación superior. La enseñanza en escenarios tecno comunicacionales. Mediaciones pedagógico conocimientos. Ambientes y recursos digitales: sentidos, contrastes y tensiones. Eje 4. Las tutorías y el rol docente Conceptualización de tutorías, las tutorías y el aprendizaje. Construcción del rol: sentidos, significaciones e implicancias. Vínculos entre el tutor y la organización institucional. Acerca de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; herramientas para los aprendizajes, estrategias para el trabajo en grupo. Ciudadanía Universitaria ¿qué significa? Experiencias, elecciones, construcción y re construcción de las trayectorias educativas]</p>
	<p>Arte Contemporáneo ¿categoría estética O temporal?</p>	<p>Prof José Volpogni Prof Ana Cáneva</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>De la categoría obra de arte a la de artísticidad de la obra. Esta es la cuestión central que se trabajará durante el dictado de la materia y que será abordada desde distintas ópticas, perspectivas y problemáticas. Asimismo, cabe destacar que, con respecto al objeto a estudiar, es decir el objeto artístico en el arte contemporáneo, los contenidos seleccionados se desarrollarán de acuerdo al grupo que se conforme y tendrán una continuidad que no responden a cuestiones historiográficas sino a abordajes temáticos que se definirán en el devenir de las clases. Se abordarán las siguientes temáticas: Introducción al problema de la</p>



						modernidad artística. De la representación a la pintura. La cuestión de las vanguardias. Continuidad histórica, discontinuidad formal y efectos de sentido en tres series: De la transparencia a la opacidad. De la figuración a la abstracción. Del original a la repetición. El problema de la contemporaneidad: el fin de las narrativas maestras. Situación de la posvanguardia. Las teorías de la representación y los debates contemporáneos sobre su vigencia. La problemática de los materiales en las artes visuales y la problemática del objeto en el diseño. Museos. Galerías. Fundaciones. Becas. Concursos. Espacios legitimadores del arte contemporáneo. La creación de escenas locales. Lo institucional y los grupos emergentes. De la pregunta ¿Qué es el arte? a la pregunta ¿Cuándo hay arte? Experimentación y materiales en la construcción del objeto artístico
	-Problemática Contemporánea de América Latina	Prof. Hugo Ramos Prof. Enzo Vicentín Prof. Maria Gracia Tell	6hs	90hs	Cinco (5)	Se ocupa del proceso histórico latinoamericano desde 1930 hasta los años recientes a partir de algunos ejes de análisis centrados en las formas que asume la dominación estatal: estado intervencionista y estado social; los populismos latinoamericanos; las alternativas revolucionarias; el poder militar, el estado autoritario y las dictaduras de mercado; los procesos de transición a la democracia
	-Medios Masivos y Sistema Político	Leandro Fridman Mariana Perticará María Fernanda Vigil	6 hs	90hs	Veinte (20)	Es un espacio de intersección entre disciplinas con el objetivo central de incorporar al ámbito académico reflexiones contemporáneas para enriquecer la discusión sobre el espacio público como lugar de disputa del poder entre actores políticos, sociales y mediáticos. En la actualidad, los enfoques de comunicación pública, comunicación institucional y comunicación política y de gobierno deben ser problematizados para abrir el campo de acción en un contexto en donde el Estado se reconfigura de manera permanente, atravesado cada vez más por el mundo digital y los interrogantes que esto plantea a la configuración de la ciudadanía en el siglo XXI por un lado, y a la generación de políticas públicas capaces de dar respuestas efectivas, por el otro.
						Estudio del origen y la formación histórica lingüística y socio-cultural de



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Historia de la lengua española	Prof. Fabián Mónaco Prof. Jimena Morais	6hs	90 hs	Veinte (20)	la lengua española o castellana. La familia de lenguas indoeuropeas. Latín clásico y latín vulgar. Evolución diacrónica del español a partir del latín: cambio fonético-fonológico (en vocales y consonantes, casos de yod y de wau, alteraciones fonéticas), cambio morfológico y sintáctico, la conformación del léxico castellano. Procesos de gramaticalización y lexicalización. La confluencia de pueblos, culturas y lenguas en el ámbito de la Hispania Romana en las distintas etapas históricas. La teoría de los estratos: el mundo prerromano, los romanos, los germanos o godos, los árabes, español medieval, renacentista, los Siglos de Oro, la creación de la Real Academia Española, el español moderno y contemporáneo. El español en España, en América y en Argentina. Voseo, yeísmo, seseo. El análisis de textos: vinculaciones entre la lengua, las manifestaciones discursivo-literarias y el contexto socio-cultural-ideológico; las conexiones etimológicas; la historia de palabras; los préstamos lingüístico-culturales entre las distintas lenguas que entran en contacto en la evolución diacrónica del español.
	-Problemática Contemporánea de Europa y Estados Unidos	Prof. Natacha Bacolla Prof. Mariana Tettamanti Prof. Francisco Reyes	6hs	90hs	Cinco (5)	Este curso propone perspectivas de análisis sobre el desarrollo histórico de los países europeos y de los Estados Unidos de América desde las entreguerras hasta la primera década del siglo XXI, a partir de un núcleo de problemáticas seleccionadas. Se propone un desarrollo que conjugue abordajes diacrónicos en diferentes duraciones con análisis puntuales de situaciones y estructuras. A partir de problemáticas elegidas se abordará la reconstrucción y aplicación crítica de conceptos que se entienden operativos para el desarrollo temático correspondiente, como ser los de explotación, libertad, clases, tercerización, sociedad, estado, nación, movimientos sociales, cultura política, cultura, modernidad, posmodernidad, memoria y otros. Se proponen contenidos amplios sobre los cuales se podrán realizar selecciones significativas. Los puntos principales a desarrollar son: 1) El problema de la contemporaneidad reciente. Debates sobre la periodización del siglo XX. Memoria e historia después de las Guerras Mundiales. Fracturas históricas en 1914-1945; 2) Formación y dinámica del mundo de la Guerra Fría; capitalismo del



						bienestar y la experiencia de las sociedades de tipo soviético; tensiones sociales y las nuevas formas de la acción colectiva; la industria cultural y la "sociedad de los medios"; 3) Crisis y desestructuración del mundo bipolar: el fin de la larga coyuntura de ascenso económico de posguerra y las reestructuraciones del capitalismo; crisis de los estados de tipo soviético y los intentos de reformas; génesis y crisis del Nuevo Orden Mundial; procesos de globalización política, cultural, tecnológica y económica; La expansión del modelo neoliberal y las nuevas formas de la acción social; la cultura como espacio de dominación y conflicto; la cuestión del sujeto y el problema de la autonomía; migraciones, ciudadanía y globalización.
	-Planeamiento y ordenamiento territorial	Prof María Mercedes Cardoso Prof Leticia Manassero	6 hs	90 hs	Veinte (20)	La asignatura tiene como objetivo (en una primera instancia) reconocer las diversas dimensiones y múltiples escalas que constituye el territorio, como un objeto de estudio complejo. Se estudia el surgimiento y corrientes del urbanismo, planificación y ordenación del territorio en el mundo y en particular en América Latina, con el fin de reconocer las dificultades y desafíos. El análisis del marco legal en materia de ordenamiento territorial y ambiental en Argentina, y su comparación con otros ámbitos (europeos y de otros países latinoamericanos), ofrece un conocimiento del estado de la cuestión. La tercera unidad está dedicada a conocer la metodología y herramientas empleadas en la ordenación territorial, a través de estudios de casos. En la última unidad, por medio del tratamiento de ejes temáticos propuestos (escala urbana y regional, sistema de asentamientos, interfase urbano-rural y ordenamiento ambiental) se realiza un trabajo integrador en el cual, a partir de la delimitación de una problemática territorial concreta, se hace una aproximación al conocimiento de los subsistemas territoriales, sus actores sociales, sus conflictos y el tipo de participación en las diversas fases del proceso de ordenamiento. El objetivo es poner en prácticas las herramientas de ordenación conocidas.
	-Trastornos específicos	Prof Mariana Perticará				En las últimas décadas, los avances de la neuropsicología y su proyección a la neuroeducación, han permitido aumentar el conocimiento



	del aprendizaje: Dislexia, disgrafía y discalculia. Desafío para la salud y la educación.	Prof Marcela Cristina Mendicino	4 hs	60 hs	Cincuenta (50)	<p>acerca de lo que pueda estar ocurriendo en el cerebro cuando aprendemos, para dar explicación a sus dificultades, pero además plantear intervenciones clínicas y áulicas. En este sentido intervenir tempranamente con lo que la ciencia nos aporta, nos permite ayudar a mejorar específicamente, su calidad de aprendizaje; y, además, su calidad de vida, evitando la falta de autoestima ocasionada por devenires de fracasos y frustraciones.</p> <p>Si bien dentro de los trastornos de aprendizaje, la Dislexia es el trastorno más frecuente, de 5 alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, 4 la presenta, ésta comparte signos relevantes con los otros trastornos: Disgrafía- Discalculia, y aparecen con mucha frecuencia como comórbidos, de allí la necesidad de una propuesta que los integre.</p> <p>La inclusión de la materia nace ante la necesidad de dar repuestas, al menos parciales, a esta problemática específica que de no ser abordada puede propiciar que una condición se transforme en barrera infranqueable. Con las herramientas adecuadas, las personas que trabajan relacionadas con la educación pueden propiciar prácticas educativas atinadas, que promuevan el aprendizaje y estimulen en los alumnos un sentimiento de confianza en sus propias capacidades y deseos de aprender. Por el contrario, puede traducirse en prácticas educativas magras, que sólo le confirman que es diferente.</p>
<b>FHUC – Coordinación Centro de Idiomas UNL</b>	-Español para extranjeros	Prof Fabián Mónaco  Colaboradores: Andrés Efrón, Sofía Doumani, Rocío Suau Inés Giménez	6 hs	90 hs	Sin cupo	<p>Esta asignatura se propone ofrecer un espacio de formación a los estudiantes extranjeros no hispanoparlantes y desarrollar las cuatro destrezas básicas en español de acuerdo al nivel que se curse; consolidar una metodología de trabajo orientada al enfoque CELU, basada en el trabajo con los géneros discursivos, tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje del español; - presentar un panorama de los aspectos culturales de Argentina y nuestra región Litoral, en relación con el español rioplatense; - incentivar a los estudiantes extranjeros a rendir examen CELU (Certificado de Español, Lengua y Uso) y valorar el estatus del español como lengua de FHUC comunicación global.</p>



<p><b>FHUC- Dirección de Deportes UNL (coordinación)</b></p>	<p>-Fútbol: Enfoque integral acerca del deporte masivo</p>	<p>Prof. Facundo Segovia Lic. Horacio Sosa Mag. Javier E. Villarreal Doldán</p>	<p>4 hs</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cuarenta (40)</p>	<p>Historia del fútbol. Primeros juegos con pelota y su significado social – político–religioso. El fútbol y sus inicios. Thomas Arnold, la escuela inglesa y el deporte para educar. El deporte moderno. El fútbol y sus inicios en Argentina. Estructura organizativa del Fútbol Mundial. La FIFA. Las confederaciones, federaciones, asociaciones y ligas. Tipos de ligas en el mundo, torneos, copas, competencias, mundiales y Juegos Olímpicos. Argentina en los eventos futbolísticos internacionales. Grandes referentes del fútbol: Técnicos, Managers, Árbitros y Jugadores. Fútbol y Juego Limpio. Fútbol y desarrollo sustentable. Fútbol y Violencia. Fútbol y Género. Fútbol e innovación Tecnológica. Estructura ideal de un club de fútbol. Categorías en el fútbol. ¿Qué se enseña en cada fase sensible? Aspectos básicos para comprender el fútbol: Posiciones, movimientos, estilos de juego, técnica y táctica.</p>
<p><b>Instituto Superior de Música (ISM- FHUC)</b></p>	<p>- El tango. “Un recorrido desde sus orígenes a la actualidad”</p>	<p>Prof. Rafael Gómez</p>	<p>4 hs.</p>	<p>60 hs</p>	<p>Cincuenta (50)</p>	<p>El tango, género característico de nuestra música popular argentina. Conceptos de contextualización. Aspectos históricos y teóricos generales. El tango, sus orígenes, historia y tradición. Origen del nombre Tango. Músicas y culturas que influenciaron al tango. Contextualización histórica. Características socio- culturales de la argentina en esos orígenes. Etapas del tango: gestación. La guardia vieja. La guardia nueva o decareana. Época de oro. La vanguardia. Tango Actual. Tendencias y mixturas del género. Los poetas del tango. Referentes de cada época. Temas abordados. Músicos y poetas. Duplas históricas. Tango Danza. Contexto histórico, social y geográfico. Origen e influencias. Danzas urbanas del S XX. Las “Casas de baile” . Tango en París y la tangomanía hacia 1911. Estilos de baile dentro del género y su evolución hasta hoy. Crisis de los '30. Tango de Salón y sus mixturas. Baile contemporáneo. Distintos tipos de tango. El tango melódico o expresivo. El tango rítmico. Principales estilos dentro del género. De Caro, D'Arienzo, Di Sarli, Troilo, etc. El tango concierto. El tango para escuchar. El tango en el Teatro Colón. Los músicos del tango. Referentes de cada época. Siglo XX. Etapas. Finales del Siglo XX. El resurgimiento del tango en Buenos Aires. El papel de las escuelas de</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						música popular. La orquesta escuela de tango. Siglo XXI. Nuevas agrupaciones.
	- Los lenguajes del Jazz: una aproximación analítico-histórica	Lic. Aparicio Alfaro	4 hs	60hs	Sin cupo	Introducción y elementos básicos. Hacia un intento de delimitación del Jazz, Jazz como género, Jazz como práctica. Características rítmicas Groove y swing.El problema de la Historia Los años 20 y el surgimiento del Jazz De los solistas de los 30 al surgimiento del bebop en los 40. Estilos de Jazz en los 50 Las vanguardias de los 60 Compositores y heterodoxos .Miles Davis entre fines de los 50 y mediados de los 70. Una perspectiva. Fusiones. Estilos y conflictos en el jaz z de las década de los 80 y 90 Posmodernidades. Jazz en el S XXI
	- Música (s) del siglo XXI Una aproximación a la música como arte contemporánea en la era 2.0	Lic . Aparicio Alfaro	4 hs	60 hs	Sin cupo	Cruces, Minimalismos Remix, Rock.El proyecto modernista y sus ruinas Componer y tocar en el paisaje delos nativos digitales. Lo digital como factor habilitador/factor inspirador. Contra el complejo de inferioridad poscolonial, los intérpretes especialista como generadores de repertorios
<b>Centro Universitario Gálvez CUG</b>	-Discapacidad	Lic. Terapia ocupacional Pamela Bordón	4 hs	60 hs	Treinta (30)	Eje I: "Conceptos Básicos" Unidad 1Discapacidad: Equidad Definición, Tratados internacionales: conferencia de Alma Ata. Salud: Conceptos actuales. Comunidad y familia Definiciones Eje II: Discapacidad. Unidad 2: Paradigmas Eje III: Comunidad y Familia. Unidad 3: Contexto Eje IV: Ámbito Educativo. inclusión en contexto de la educación superior. Unidad 4: Barreras y facilitadores. Eje V: Marco Legal. Unidad 6: Derechos y obligaciones



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

<b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL)</b>	- Códigos de Arte Contemporáneo	Prof. Matías Bonfiglio	4hs	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Vanguardias de la segunda mitad del S. XX. Nuevas rutas del arte Arte no representacional. Posibilidades visuales múltiples. Deconstrucción. Fragmentación. Simultaneidad. Descentralización. Intertextualidad. Nuevas concepciones filosóficas de la figuración Arte Pop. Reducción de los medios expresivos. Minimalismo. Dinámica del Vacío. Estructuras de la nada. Estructuras del Vacío. Intensificación de las expresiones múltiples. El movimiento visual virtual. Arte óptico</p> <p>El movimiento real. Arte Cinético. Apropiación del espacio. Land Art Sistema de Reproducción. Realidad extrema. Hiperrealismo. Lo siniestro. Lo perverso. Lo oscuro. Expresión de lo intenso Realismo corrosivo. Últimas tecnologías. Soportes Informáticos Multimediales. Los Bordes Visuales. Múltiples disciplinas. La idea. Concepción filosófica del arte. Arte Conceptual. Ready – Made. Post producción. Contraimagen – Contrapoder. Organizaciones sociales asociadas a las artes visuales. Articulación de la práctica diaria con el arte. Estética de la Emergencia. Migraciones – Globalización Interactividad. Intercambio. Asociación. Circulación de lo público y lo privado. Red de Relaciones. Arte relacional. Arte Transaccional. Pluralismo estético</p>
	-Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad	Norma Cabrera	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	<p>Del cuerpo a la escena: lo ordinario como extraordinario   Construcción de rutinas de movimiento desde lo cotidiano. Modificaciones graduales de tiempo, ritmo, recorrido, amplitud e intensidad. De lo kinético a lo dramático: reconocimiento de los estados y sensaciones generados a partir de la introyección del movimiento   El espacio escénico y el arte del actor. Conceptualización de ámbito escénico.</p> <p>Espacio de veda. Teatro en O, U, T, M, L, H, X. Teatro plural. Teatro adaptado. El actor en la escena. Transmisión de rutinas a los compañeros: conceptualización y objetivación. Entrecruzamientos, coros. El otro como generador de situaciones y conflictos. Diferentes escuelas   Espesor signico de la puesta en escena.</p> <p>Recursos, procedimientos, estilos, estéticas, experimentación, observación y análisis sobre texto, tono, sonido, gesto, movimiento,</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

						<p>maquillaje, vestuario, escenografía, iluminación, utilería y banda sonora. Algunas analogías performáticas: la actividad docente, la presentación de proyectos, la atención al cliente   El convivioteatral. Experiencia directa de recepción: escuela de espectadores. Observación crítica, los límites de la interpretación y el gusto. Conformación del campo teatral. Contacto directo con hacedores y/o críticos.</p>
	- Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital	- Hugo Pascucci	4 hs.	90 hs.	Treinta (30)	<p>La cámara fotográfica. Tipos de cámaras, réflex analógica y digital. Partes de una cámara fotográfica SLR - PENTAX K1000 / Nikon S 8008. Partes de una cámara réflex digital Nikon u/otra. Escala de f: diafragmas aberturas. Escala de velocidades = tiempos. Escala de distancia. Conformación de la exposición E= v x f: las ópticas, fijas y zoom. Tipos de ópticas, distancia focal, escala de f. Material sensible películas, memoria: CF, SD, etc. Tipos y tamaños, películas   La luz natural, luz ambiente, luz artificial, continua - flash. Material sensible blanco y negro 100 asa y 400 asa.</p> <p>Manipulación de cámaras y carga de películas. Primeras manipulaciones de la cámara Por el alumno. Trabajo práctico en el aula: la luz ambiente, artificial con flash. EL Retrato. Planos encuadre y composición. Trabajo práctico en interiores. Laboratorio seco, distintos elementos. Químicos y cuarto oscuro. Primeras pruebas revelado de negativos. Cuidado del negativo. Dirección de la luz. filtros y accesorios   La composición. El retrato digital color profesional. Lenguaje fotográfico: glosario. Salidas profesionales de la fotografía. La fotografía profesional. Planificación de presupuesto y cálculo de gastos. Observación de fotografías de fotoperiodistas &amp; eventos sociales.</p>
						<p>Nociones Generales. Particularidades de la comunicación oral: atractivo y complejidad. El valor de la estrategia comunicativa: objetivo, destinatarios, mensaje. La estructura de contenidos: anuncio digo repito. La memoria. Cómo y porqué usar imágenes mentales en un texto oral. Estructura del contenido. Selección del recorte temático. Definición del eje de la presentación. Relevamiento del material. Síntesis. Valoración</p>



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	-Taller de competencias comunicativas orales	-Pablo Tibalt	4 hs	90 hs	40 (cuarenta)	<p>de las ideas principales y secundarias. Aplicación de los recursos de estilo, vocabulario y creatividad. Manejo del tiempo. Imágenes mentales. Actitud de comunicación. Elementos paralingüísticos: la comunicación no verbal.</p> <p>Respiración. Construcción de una voz profesional: respiración costodiafragmática, proyección, cualidades de la voz, articulación y pausas, entre otros.</p> <p>Entrenamiento. Ejercicios prácticos sobre el uso del cuerpo: postura, movimientos, la mirada, las manos, desplazamientos, gestos. Cómo mirar, cómo usar las manos, cómo aprovechar mejor los elementos que acompañan el espacio físico donde trabaja el presentador (escenario, sillas, atril, mesas)</p>
	- El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones.	Prof. Stella Scarciofolo	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	<p>Este seminario-taller intenta poner en discusión la problemática del patrimonio cultural y el rol que tiene un museo universitario en su conservación y socialización; además intenta potenciar tres dimensiones constitutivas y fundamentales del museo: la educación, la investigación y la extensión como también incentivar a los ciudadanos universitarios a apropiarse del patrimonio cultural (tangibles e intangibles) que conforma su historia e identidad.</p> <p>Se trabajarán en torno a los siguientes ejes: Introducción a la problemática de los Museos Universitarios como fenómenos culturales y sociales; el Museo Histórico de la UNL y sus colecciones patrimoniales; comunicación del Patrimonio Museo Histórico UNL; preservación del patrimonio y difusión de bienes culturales.</p>



	- Introducción al Análisis Fílmico	Prof. Raúl Beceyro, Prof. Marilyn Contardi Prof. Pedro Deré	4 hs.	60 hs	Cuarenta (40)	En este seminario se pretende proporcionar a los estudiantes los elementos de análisis necesarios para efectuar una lectura de películas considerando tanto sus elementos específicos, los componentes de su estructura narrativa, como asimismo elementos históricos y contextuales. Se abordarán los siguientes temas: - Evolución del lenguaje cinematográfico - Nacimiento y evolución del cine moderno - El cine de hoy: la resistencia ante el cine del mercado.
	- Composición y Creación en Teatro – Danza	- Lic Juan Martín Berrón	4 hs.	90 hs.	Cuarenta (40)	Historia del Teatro – Danza (Introducción). Marco teórico de la disciplina. Concepto de Teatro – Danza según distintos autores y escuelas. Lenguaje y organización del movimiento. Relación del cuerpo con la energía, el espacio y el tiempo. Nociones de las distintas escuelas de danza. Últimas tendencias. Composición en Teatro – Danza. Proceso – Creación – Bocetos de un trabajo final. Análisis de los distintos elementos escenoplásticos que posee una puesta en escena (iluminación, vestuario, música). Composición y trabajo final.
<b>Secretaría de Extensión Social y Cultural (UNL) Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales</b>	- Mediación cultural: conocer, habitar y construir culturas comunitarias	Equipo de cátedra Profesores Stella Scarciofolo Analia Batistela Karina Arach Docentes invitados: Fernando Marchi Ma. Cecilia Fladung Colaboradora: Estefanía Schneider	4 hs	90 hs	Treinta (30)	Módulo 1: Introducción a los conceptos de cultura, identidad y diversidad cultural. Módulo 2: Patrimonio y Cultura. Módulo 3: Comunidad, territorio y diagnóstico. Módulo 4: Mediación cultural. Módulo 5: Construcción colectiva y formas asociativas.



**Asignaturas Electivas que requieren conocimientos previos para su cursado**

Unidad Académica	Asignatura	Docente/s Responsable/s	Carga horaria Semanal	Carga horaria Total	Conocimientos previos	Cupo de Alumnos	Contenidos Mínimos
	Taller de Urbanismo Transdisciplinar II	Dr. Arq. Marcelo Zarate	3 hs.	45 hs.	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen.	Treinta (30)	El contenido de esta materia está orientado a brindar una formación teórica y metodológica intensiva en la estrategia de conocimientos del Urbanismo Ambiental Hermenéutico, como 1ra. Fase de formación transdisciplinar.
	Planeamiento Urbano y Regional	Arq Graciela Mantovani	4 hs.	60 hs.	Conocimientos en el área de urbanismo	Diez (10)	Las teorías del Estado y el Planeamiento: Conocer las formas del Estado que correspondió a distintos momentos de la evolución social. Distinguir los conceptos de Nación, Estado, Gobierno y Administración. Reconocer la importancia de la ideología y de las clases sociales en relación con las formas del Estado. Reconocer la importancia del territorio como elemento constitutivo del Estado y la transformación de este concepto por la mundialización de las relaciones económicas. Conocer las herramientas que dispone el Estado para la implementación de Políticas Públicas. -El Planeamiento como Herramienta de Gobierno en



<b>Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU)</b>							los Estados de Economía Capitalista: Conocer la relación entre el planeamiento urbano-regional con el general y el sectorial. Conocer los antecedentes de aplicación de técnicas de planeamiento en los países europeos y latinoamericanos y los resultados alcanzados.-El Conocimiento de Instrumentos de Intervención y Gestión: Relacionar situaciones presentes, políticas y órdenes territoriales deseados. Concretar propuestas que mejoren las condiciones de reproducción de lo los agentes sociales en un territorio dado.
	- Prácticas de Planeamiento Ambiental	Dr Marcelo Zarate	3hs	45 hs	Introducción al Planeamiento Ambiental Aprobada. Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la carrera de origen	Treinta (30)	El curso está concebido como una instancia de formación teórica introductoria y a la vez alternativa dentro del campo de la Planificación Ambiental en ámbito urbano y territorial. Desde esta intención se propone iniciar al alumno en la identificación de las distintas líneas teóricas y sus autores más representativos en que se articula este campo: <i>Landscape Architecture; Funcionalismo ambiental; Ecofuncionalismo; Landscape Ecology; Biourbanística; del reformismo social al Planning; Biorregionalismo; Ecological Design; Ecológica planning; Behaviorismo; New Urbanism; Progettazione Ambientale</i> . El contenido del curso se completa con la propuesta teórica del Urbanismo Ambiental Hermenéutico que articula contenidos ecologistas y humanísticos a partir de asumir al territorio como materia cultura



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	- Ciudadanía y desarrollo con sostenibilidad	IRH Ma. Angélica Sabatier	4hs	60 hs	Estar en condiciones de cursar el Ciclo Superior de la Carrera de Origen	Veinte (20)	La sostenibilidad del desarrollo. Del eco-desarrollo al desarrollo sostenible. De la educación ambiental a la educación para la sostenibilidad. Conocimiento para un futuro sostenible. Aptitudes, valores y capacidades vinculadas a la sostenibilidad. Dimensiones y criterios de la sostenibilidad. Crisis contemporáneas de sostenibilidad. Problemas esenciales de la sostenibilidad. Derechos y responsabilidades. Derecho a la ciudad: solidaridad y ciudadanía. Practicas ciudadanas para la sostenibilidad. Trabajando por la sostenibilidad. Pensando acciones a la escala comunidad universitaria. Sostenibilidad territorial local o regional.
	-Acuicultura	Prof Ing. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Los alumnos deberán acreditar conocimientos de Biología y Ecología.	Veinte (20)	Historia. Estado de la actividad en la República Argentina, América Latina y el mundo. Perspectivas de desarrollo. Normativas vigentes para el desarrollo de la actividad. Impacto ambiental de la acuicultura. Ecología acuática. Factores físicos y químicos. Su influencia en la actividad. Calidad de agua. Origen y dinámica de las aguas. Fuentes de contaminación. Comunidades biológicas en ecosistemas acuáticos. Concepto de red alimentaria acuática. Biología de los peces de cultivo. Reproducción. Sistemas de producción. Nutrición y alimentación. Ictiopatología. Instalaciones y manejo. Planificación de la producción.



Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV)	-Producción Apícola	Plng. Omar Zoratti	4 hs	60 hs	Conocimientos de Biología General y de Zoología.	Veinte (20)	Historia de la apicultura. Importancia y características. Los productos de la colmena. La producción apícola argentina. Sociedades de las abejas y la vida en la colonia. Instalación y formación del apiario. Nutrición de la abeja melífera. Multiplicación del apiario. Alteración en el funcionamiento de colmena. Calidad del proceso. Registros y planificación para el año apícola. La empresa apícola. La organización de la actividad apícola regional.
	-Epidemiología Clínica	Mgter. Carlos Virtulich	3 hs.	45 hs.	Acreditar conocimientos de Epidemiología básica	Veinte (20)	Se pretende desarrollar habilidades para la toma de decisiones médicas y establecer los principios básicos para la investigación clínica. La controversia médica y la lectura crítica aparecen además como otro tema de estudio.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.



	-Economía, Sociedad y Naturaleza	Prof Claudio Fernández Macor	2.45 hs	70 hs	Destinado a alumnos con el 40% (cuarenta por ciento) de las materias de su carrera aprobadas - Todas las carreras excepto LE	Treinta (30)	1. Fundamentos:Relación entre Economía y Ecología en la relación sociedad-naturaleza. Fundamentos de ecología y economía. Principios de la Termodinámica, sistemas ecológicos y sistemas económicos; la naturaleza entrópica del proceso económico.El impacto de las actividades económicas sobre las funciones de la biosfera. El daño ecológico como una "externalidad del mercado" o como "forma de organización social". 2.Perspectiva histórica de la relación sociedad-naturaleza. 3.Mercado, eficiencia económica y ambiente. 4.La valoración de los bienes, servicios e impactos ambientales; metodologías y técnicas desde la Economía convencional. 5.Instrumentos económicos para la gestión ambiental. 6.El Desarrollo Sostenible; los conflictos entre crecimiento económico, equidad social y sostenibilidad ambiental. 7.Indicadores de (in)sostenibilidad.
--	----------------------------------	------------------------------	---------	-------	--	--------------	--



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

Facultad de Ciencias Económicas – (FCE)	-Sociología de las Organizaciones	Prof. Andrés Katz	5.30 hs	70 hs.	Destinado a alumnos que cuenten con 60 % de asignaturas de su carrera aprobadas	8 (ocho)	Categorías estructurales para el análisis sociológico. Introducción a la problemática sociológica de las Organizaciones: Roles y status. Sistemas de comunicación. Estructura de Poder y conflicto. La cultura organizacional.. La crisis y el cambio. Organismos de la Administración Pública y Organizaciones No Gubernamentales sin Fines de Lucro. Los desafíos de la innovación administrativa. Estrategias de intervención en una organización: Aplicación de las herramientas del análisis sociológico. El diagnóstico organizacional. Estrategias operativas. La Evaluación de estructura y de procesos de constitución y desarrollo organizacional. El análisis macro y el análisis micro. La mirada de los clásicos para el análisis de las problemáticas de las organizaciones. La empresa familiar.
	-Problemáticas y desafíos contemporáneos para América Latina	Mariela Demarchi (FHUC), Graciela Viviana Zucarelli y Julio Theiler (FICH), Valeria Berros, Pedro Sánchez Izquierdo y Adriana Molina (FCJS), Esteban Kaipl y Ana Copes (FHUC), Bruno Dalla Costa y Roberto Ceruti (FIQ), Virginia Rivero (FCE) Larisa Carrera y Hugo Notaro (FCM), Docente	3 hs	45hs	Estudiantes extranjeros y estudiantes de grado de la UNL con 50% (cincuenta por ciento) o más de asignaturas aprobadas del plan de estudios.	Treinta (30)	Ejes temáticos: -INTEGRACIÓN REGIONAL: i) Integración Regional en América Latina; ii) La integración económica en AL; iii) Educación superior. -IGUALDAD DE GÉNERO: i) Políticas de Género; ii) Ampliación de Derechos. -CUIDADO DEL AMBIENTE: i) Derecho de la naturaleza; ii) Regulación y participación social; iii) El agua como recurso. -PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES: i) Producción y consumo de energía; ii) Producción y pérdidas de alimentos: su impacto en la seguridad alimentaria -BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA: i) salud y sociedad en América Latina; ii) cultura de seguridad



		coordinador: Miguel Rodríguez (FADU)					y salud en el trabajo.
<b>Facultad de Ciencias Económicas – (FCE) Centro de Idiomas</b>	-Idioma Alemán orientado a los estudios universitarios: Nivel 2	Prof Vanda Johansen	3 hs	60 hs	Aprobado Nivel 1 de Alemán orientado a los estudios universitarios	Treinta (30)	Propuesta orientada a estudiantes que estén interesados en realizar carreras de doble titulación con instituciones de Educación Superior de Alemania, fomentar la difusión del idioma alemán en el ámbito académico, y contribuir con el proceso de internacionalización del currículum de la Universidad. Objetivos específicos: -Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobrecuestiones que les son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. -Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Describirexperiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. -Poner en práctica las competencias comunicativas–competencias lingüísticas,sociolingüísticas y pragmáticas- para producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), y ámbitos (personal, público, profesional o educativo). -Poner en práctica las competencias generales de la lengua -destrezas sociales e interculturales- parapoder comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a diferentes contextos (locales o internacionales), ámbitos (personal, público, profesional o educativo).
							La tarea de investigar. La inserción del investigador en un equipo y en un proyecto de investigación.



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

<p><b>FBCB- coordinación Dirección de Posgrado y Recursos Humanos (Secretaría de Ciencia y Técnica- UNL)</b></p>	<p>- Iniciación a la Investigación Científica</p>	<p><b>Responsable:</b> Dr. Siano Alvaro</p> <p><b>Colaboradores:</b> Dra. Parera Cecilia Dra. Vélez María Ayelén Esp. Santomero Lucila Mg. Lorenzotti, Micaela Prof. Cignetti Luciana Prof. Di Giuseppe María Salomé</p>	6 hs.	90 hs.	Tener aprobado el 50% de las asignaturas del Plan de Estudios de la carrera.	<p>Total: Noventa y cinco (95) Cientibecarios: Noventa (90)</p>	<p>La búsqueda de información. Fuentes, publicaciones, índices, bases de datos y de investigaciones, bibliografía, etc. Producción de búsquedas afines a la tarea del cientibecario.</p> <p>El lenguaje, la escritura y la comunicación. Géneros y convenciones generales y por disciplinas. Cita de fuentes y bibliografía. Análisis y producción de escritura científico- académica: informes de investigación, artículos para publicaciones especializadas, presentaciones a congresos y reuniones científicas, <i>abstracts</i>, <i>poster</i>, etc.</p>
	<p>- Gestión de la Calidad</p>	<p>Prof. Miguel Zanuttini</p>	4 hs.	60 hs	Fundamentos de microbiología	Diez (10)	<p>Evolución de la calidad y del control de la calidad. Control estadístico de la calidad: control de proceso e inspección de muestreo. Círculos de calidad. Control total de calidad. Control total de calidad estilo japonés.</p> <p>Características. Aseguramiento de la calidad. Normas ISO 9000. Gestión total de la calidad. Los 14 puntos de Deming.</p>
	<p>- Introducción a la ciencia de materiales</p>	<p>Prof. Diana Estenoz</p>	8 hs.	120 hs.	Matemática y Físicoquímica	Diez (10)	<p>Presentar los fundamentos de la Ciencia de Materiales proporcionando a los alumnos preparación una formación básica en la preparación, estructura y propiedades de los cuatro tipos de materiales existentes: metálicos, cerámicos, polímeros y compuestos.</p>



<b>Facultad de Ingeniería Química (FIQ)</b>	- Residuos Químicos contaminantes de los alimentos	Prof. Ma. Rosa Repetti	6 hs.	90 hs.	15 asignaturas aprobadas del Plan de Estudios	Quince (15)	Se impartirán conocimientos básicos de las operaciones y procesos utilizados en la Industria Química. La asignatura consta de un número de ocho (8) trabajos prácticos y una carga horaria elevada destinada a la resolución de problemas, que tienen como objetivo ejercitar al alumno en la aplicación de los conceptos adquiridos en la clase Teórica
	-Historia de la Ciencia y de la Técnica	Prof. Daniel Blanco	6 hs.	90 hs	Destinado a alumnos que hayan aprobado ocho asignaturas de la carrera de origen.	Quince (15)	Introducción a la reflexión meta-teórica de la ciencia. Relación entre la historia y la filosofía de la ciencia. Historia de la astronomía antigua y copernicana. Galileo, Tycho y Kepler. Newton y la revolución del siglo XV. Historia de la química. Teoría de Stahl. Teoría de Lavoisier. El nacimiento de las ciencias históricas. El uniformitarianismo de Lyell en geología y su influencia en las ciencias históricas. Geocronometría. Historia de la Biología. El debate entre forma y función. El impacto del darwinismo: teoría de la selección natural y teoría del origen en común. Historia de la ciencia argentina. Relación entre ciencia y tecnología. Libertad y hegemonía en la práctica científica moderna. Naturaleza de los constructos científicos. Genialidad transtemporal de las teorías científicas.
							El impacto del emprendedorismo. ¿Qué es emprender? Impacto del emprendedorismo en la economía. El emprendedor. Tipos de emprendedores. El proceso de emprender. Creatividad. Concepto y diferencia con innovación. La creatividad como competencia permanente en el proceso emprendedor. Divergencia del proceso creativo y convergencia en la selección de ideas. Competencias Emprendedoras. Diferencia entre



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.

	<p>Formación de emprendedores "TALLER DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS"</p> <p>Sede SANTA FE</p>	<p>Prof Sebastián Rossin Prof Leticia Arcusín CPN. Luciana Tottereau Prof María Soledad Cruz</p>	4 hs	90 hs	40 % de la Carrera aprobada	35 (treinta y cinco)	<p>ideas y oportunidades de negocio. Equipo. Recursos. Trabajo en equipo. Roles. Liderazgo. Redes. Tipos de contactos. Importancia de las redes en el proceso emprendedor. Búsqueda de información. La información como insumo del emprendimiento. Planificación de la búsqueda de información: objetivo, bases de datos, tipos de información a buscar, síntesis y análisis. Modelo de negocio. Concepto. Presentación de modelos de negocio. Negociación. Etapas dentro de la negociación. Oralidad. Desarrollo de habilidades para hablar en público. Validación de ideas de negocio. Aspectos a considerar desde el desarrollo de la idea de negocio: legales, impositivos, de costos y financieros. La experiencia de los emprendedores. Entorno Emprendedor. Entorno Emprendedor. Acciones de la UNL de apoyo al desarrollo de emprendimientos</p>
<p>Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH)</p>	<p>-Análisis de la Sustentabilidad Ambiental de Proyectos</p>	<p>Mg. Ing. Enrique R. Mihura  Ing. Sanda Campanella</p>	6 hs	90 hs	Estudiantes con tercer año aprobado de todas las carreras de la UNL.	Veinte (20)	<p>Crisis Ambiental Contemporánea. El Ambiente como sistema/ proceso de interacciones múltiples. Sociedad de Flujos Cíclicos. Desarrollo Humano Sustentable. Transdisciplina, dialogo de saberes e investigación interactiva. Empresas Colectivas Micro-regionales. Identificación, formulación y evaluación de proyectos del ambiente.</p>
					Estudiantes		<p>Ambiente: patrimonio y servicios ambientales. Sustentabilidad y Desarrollo Sustentable. Gestión ambiental: herramientas. Conceptos de</p>



	- Gestión Ambiental	M.Sc.Ing. María Daniela García	6 hs	90 hs	con tercer año aprobado de todas las carreras de la UNL.	Quince (15)	evaluación de impacto ambiental (EIA), estudio de impacto ambiental, tipología de impactos, criterios y métodos de evaluación de impactos.
<b>Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC)</b>	-Genética Molecular	Prof. Eva Rueda	4 hs.	60 h.	Requisito: tener Aprobada <u>Biología Celular y Molecular</u> en su facultad de origen.	Veinte (20)	La optativa disciplinar Genética Molecular, tiene como objetivo, dar a conocer las herramientas y nuevos avances en el campo de la genómica, biotecnología e ingeniería genética, aplicados a distintos campos del estudio de la biodiversidad. Para ello se desarrollan actividades prácticas, de resolución de coloquios y de taller, donde se aprenden los usos de la tecnología del ADN recombinante y de las nuevas estrategias de secuenciación (NGS) y algunas nociones de bases de datos y plataformas disponibles



Valide la firma de este documento digital con el código **RDCS\_REC-1165977-23\_368** accediendo a <https://servicios.unl.edu.ar/firmadigital/>

\*Este documento ha sido firmado digitalmente conforme Ley 25.506, Decreto reglamentario Nro. 182/2019 y a la Ordenanza Nro. 2/2017 de esta Universidad.