

1948
2023



UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA
75 ANIVERSARIO

Asignaturas Optativas ISM | 2do cuatrimestre 2023

FORMACIÓN DISCIPLINAR (PLANES 2018)
FORMACIÓN DISCIPLINAR BÁSICA PLANES 2000)

Edición de Partituras con medios electrónicos

Martes de 8 a 10hs. Modalidad virtual sincrónica. Inicia: **Martes 22/08**

Prof. Juan Döbler

Optativa de Formación Básica para los Planes 2000-2017. Optativa de formación Disciplinar para Planes 2018.

Acredita 60 (hs) totales

Requisitos: Haber aprobado el CAD Música

Flauta Dulce

Lunes de 16 a 18. Aula 2A. Modalidad Presencial. Inicio: **14/08**

Prof. Alejandra Tissebaum

Optativa de formación disciplinar para los Planes de Estudio 2018. Optativa de formación disciplinar básica para los Planes de Estudio 2000-2017 (excepto carrera "Profesorado de Música")

Acredita 60 (hs) totales

Requisitos: Haber aprobado el CAD Música

FORMACIÓN DISCIPLINAR (PLANES 2018)
FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECIALIZADA (PLANES 2000)

Brasil y sus bossas: una introducción al cancionero del Brasil a través de Tom Jobim y Vinicius de Moraes

Lunes de 15 a 17 hs. Aula 1F. Modalidad Semipresencial. Inicio Presencial: **14/08**

Prof. Cecilia Arellano

Optativa de Formación Disciplinar Especializada para los Planes 2000-2017. Optativa de Formación Disciplinar para los Planes 2018.

Acredita 60 (hs) totales

Destinatarios: estudiantes de canto o interesados en el repertorio abordado.

Teoría y Análisis de Música Medieval

Miércoles de 14 a 16 hs. Modalidad virtual sincrónica. Inicio: **16/08**

Prof. Mg. Edgardo Martínez

Optativa de formación disciplinar para los planes 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017.

Acredita 60 (hs) totales

Destinatarios: estudiantes ISM que hayan regularizado la asignatura TES I. Estudiantes externos con conocimientos básicos de teoría de la música y armonía. Egresados del ISM o instituciones similares.

Inscripciones para graduados o estudiantes externos al ISM a través de formulario:

<https://forms.gle/RWrUz76wcbWrCC8X8>

Teoría y Análisis de Música Renacentista

Martes de 14 a 16 hs. Aula 1 F. Modalidad presencial. Inicia: **22/08**

Prof. Mg. Edgardo Martínez

Optativa de formación disciplinar para los planes 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017.

Acredita 60 (hs) totales

Destinatarios: estudiantes ISM que hayan regularizado la asignatura TES I. Estudiantes externos con conocimientos básicos de teoría de la música y armonía. Egresados del ISM o instituciones similares.

Inscripciones por formulario. <https://forms.gle/62zH9EBCzpscm1rt7>

Herramientas de análisis en el rock: el estilo musical de Charly García

Miércoles de 18 a 20 hs. Aula 2 E. Modalidad semipresencial. Inicio Presencial: **23/08**

Prof. Dr. Diego Madoery

Optativa de Formación Disciplinar Especializada (Planes 2000-2017) Optativa formación Disciplinar (2018)

Acredita 60 (hs) totales

Requisitos mínimos: Haber regularizado las asignaturas Lectoescritura Musical II y TES II y haber aprobado la materia Historia de la Música Popular.

Reaper: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora.

Lunes de 9 a 11. Aula 1 E. Cursado semipresencial. Inicio virtual asincrónico: **21/08**

Prof. Hugo Víctor Druetta

Acredita 60 (hs) totales

Optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017,

Requisitos Haber cursado las asignaturas Programación de sintetizadores y manejo de máquinas o Composición con medios Electroacústicos. Estudiantes con conocimientos mínimos del software.

Cupo 20 personas.

Inscripciones por formulario: <https://forms.gle/DayW1s76RzVFhp9J8>

Meta-Análisis de obras corales orientados a la interpretación.

Miércoles de 11 a 13 hs. Aula 1 A. Cursado Presencial. Inicia: **16/08**

Prof. Oscar Llobet

Acredita 60 hs totales

Optativa de formación disciplinar para los planes de estudio 2018. Optativa de formación disciplinar especializada para los planes 2000/2017. Acredita 60 hs. totales.

Destinatarios: Estudiantes de Dirección Coral (plan 2000 o 2018) con las asignaturas Texturas,

Estructuras y Sistemas II y Dirección Coral II regularizadas o aprobadas.

Cupo: 12 personas

PRÓXIMOS SEMINARIOS OPTATIVOS
PREVISTOS PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2023

- ***Sonamos Latinoamérica. La música latinoamericana en el aula***
(septiembre-octubre 2023)
- ***Músicos en Congreso. Músicas y escuchas perspectivas desde latinoamérica*** (13 al 15 de Septiembre 2023)
-
- ***Festival de Jazz*** (Noviembre 2023)

Las inscripciones a estas actividades se habilitarán oportunamente