

Inscripciones: Lunes 19 al Miércoles 21 de Febrero

Exámenes: Lunes 26 de febrero al Viernes 1 de Marzo

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 26 9:30 hs	Rodríguez Kees; Carughi; Bedetti; Sup: Bertotti	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 29 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 29 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Lunes 26 9 hs	Caronni; Suárez, Tissembaum Sup: Carelli	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 29 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Villafañe	2E
Arreglo Coral I, II	Lunes 26 16 hs	Llobet; Luquese; Gomez C; Sup: Gauna	2F
Audioperceptiva I – III	Viernes 1 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana,	1E
Canto I a V (Comisión A)	Jueves 29 15 hs	Martínez, Gómez C.; Gauna Sup: Arellano	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B)	Martes 27 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Canto, Contrabajo, Piano, Flauta.	Viernes 1 11 hs	Caligaris; Godoy, Bortoli, Querini, Suarez (*)	2F
C. o I. Complementario I-III: Canto, Guitarra, Saxo, Percusión.	Lunes 26 11 hs	Godoy; Bekes; Piccioni; Núñez Colla (*)	2F
C. o I. Principal I - V: Canto, Contrabajo, Piano, Flauta.	Viernes 1 11 hs	Caligaris; Godoy; Bortoli, Querini, Suarez (*)	2F
C. o I. Principal I - V: Canto, Guitarra, Saxo, Percusión	Lunes 26 11 hs	Godoy; Seminara; Bekes, Nuñez Colla (*)	2F

Clarinete I – V	Martes 27 14 hs	Laurino; Tissembaum; Mateos Sup: Arellano	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 29 12 hs	Druetta, Martínez, E. Rodríguez Kees. Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V	Jueves 29 10 hs	Solomonoff; Santi; Díaz Geromet. Sup: Rodríguez Kees	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 26 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Suárez	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 27 16 hs.	Gómez C; Gauna; Caligaris Sup: Martínez M.	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 27 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodriguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II	Miércoles 28 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V	Lunes 26 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 27 15:30 hs.	Gómez, C; Rodríguez, J.; Martínez M. Sup: Gauna	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 28 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1E
Didáctica General Didáctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 29 9 hs.	Lang; Zilli; Omega Sup: Martínez M.	1D
Dinámica de Grupo	Jueves 29 14 hs.	Bedetti, Rondina, Pisarello, Sup.: Pittau	1 A
Dirección Coral I a V	Martes 27 16 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Marina	AUDIT.
Dirección General	Lunes 26 17:00 hs	Gómez, C.; Rodríguez, J.; Gauna. Sup. Luquese	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V	Lunes 26 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Luquese	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 1 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A

Ensamble I, II	Miércoles 28 9 hs	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Estética de la Música	Jueves 29 14 hs	Sottile, Reyna, López Sup: Villafañe	2 E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 1 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1 A
Flauta Dulce I y II	Lunes 26 10 hs	Tissembaum; Carelli, Laurino; Sup: Núñez Colla	1 D
Flauta I a V	Viernes 1 9 hs	Carelli; Tissembaum, Caronni, Sup: Laurino	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica	Miércoles 28 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: López	1 E
Grupo Vocal	Martes 27 16 hs.	Sosa; Gómez; Gauna Sup: Rodríguez	AUDIT.
Guitarra I a V	Miércoles 28 14 hs	Isaac; Ascúa, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1 C
Historia de la Música I	Miércoles 28 11 hs	Alfaro, Aquilano; Schurjin Sup: Pitich	1 F
Historia de la Música II	Martes 27 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	2 E
Historia de la Música Especializada Historia de la Música III	Jueves 29 8 hs	Alfaro; Pitich; Aquilano Sup: García	1 F
Historia de la Música Popular	Lunes 26 10 hs	Madoery; Goldsack; López. Sup: Pitich	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 29 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 27 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 28 9 hs	Bulos; Grandi, Salúm Sup. Cernotto	2 D
Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"	Miércoles 28 8 hs	Mayer; Mai; Fernández; Delfino; Castro (*)	1D

Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 1 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Lunes 26 17 hs	Luquese; Rodríguez Kees; Gauna; Sup: Llobet	2F
Introducción a la Investigación en Música	Jueves 29 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 29 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 29 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.	Jueves 29 8 hs	Goldsack; Mickiewicz; Bertotti Sup.: Di Benedetto; Villafañe	1E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 29 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 1 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup: Lazzaro	1A
Metodología de la Investigación	Jueves 29 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 28 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Viernes 1 8 hs	Raimondi; Bedetti, Zilli Sup: Pittau	1 F
Organología	Jueves 29 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II	Lunes 26 18 hs	J. Rodríguez; Gauna; Gómez, C. Sup: Luquese	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II	Viernes 1 8 hs	Goldsack; Bertotti; Mickiewicz; Sup: Mattarana	1E
Percusión I a V	Lunes 26 9 hs	Bagilet; Vergara Moya; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.

Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 28 9 hs	Bulos; Grandi, Salum, Sup.: Cernotto	2 D
Piano I a V	Miércoles 28 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento Correpetición (Piano)	Miércoles 28 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum; Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 28 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 29 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 29 9 hs	Zilli; Omega; Matínez, M. Sup: Lang	1D
Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 1 10 hs	Druetta; Martínez; E. Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 29 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 28 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 28 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V	Lunes 26 13 hs	Núñez Colla; Carughi; Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 29 11hs	Treffiló; Dulcich; Molinengo; Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 26 16 hs	Carughi, De Pedro. Gómez, R. Sup: Arellano	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 28 17 hs	Di Benedetto, Goldsack; Bekes Sup: Pérez	2F
Seminario de Folklore	Martes 27	López, De Pedro; Gómez, R.	2F

	14 hs	Sup.: Gariglio	
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 29 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 29 18 hs	De Pedro; Gómez, R; Cernotto Sup: Querini	AUDIT.
Seminario Experimental de composición de canciones	Lunes 26 8 hs.	Sosa, López, Pérez Sup: Bertotti	1 A
Taller de Fonética Taller de Fonética Aplicada al Canto	Viernes 1 14 hs	González; Mayer, Mai, Delfino Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Integración Estética I y II	Martes 27 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II	Martes 27 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Música y Literatura	Martes 27 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Sup: Godano	2E
Taller de Int. Estética: Sonido, Cuerpo, Movimiento	Martes 27 14 hs	Rodríguez Kees; Godano; Sup: Pínnola	2E
Taller de Investigación en Música	Jueves 29 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 27 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 20 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Brunetti	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 26 8 hs	Piccioni; Ramayo; Caronni; Pérez. Sup: Gómez, R.	2 F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 26 8 hs	Piccioni; Ramayo; Caronni; Pérez. Sup: Gómez, R.	2F
Técnica Vocal I, II	Martes 27 10 hs	Arellano; Gómez, C., Martínez, M. Sup.: Romano, D.	1 A
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 29 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 29	Dulcich; Molinengo; Echarren;	AUDIT.

	10 hs	Sup: Treffiló	S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 29 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 29 14 hs	Sottile; Reyna; López Sup: Pittau	2 E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 27 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 29 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Trombón I, II, III	Lunes 26 13 hs	Carughi; Zamora A; Núñez Colla Sup: Ascua	1 A
Viola I a V	Martes 27 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violín I a V	Martes 27 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
Violonchelo I a V	Lunes 26 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Ascúa	AUDIT.

(*) Se define el tribunal según los instrumentos/idiomas en los que se registran inscripciones.