



EL PARANINFO n°185

Entrevista

Karol Mason

La presidenta del John Jay College of Criminal Justice de Nueva York estuvo en la UNL disertando sobre seguridad y democracia. p. 10

XAVÓ y Travel Gow

Emprendedores en UNL Potencia

Emprendimientos innovadores de cosmética sustentable con materia prima del Litoral y de turismo de alta calidad, dos casos que crecen de la mano de UNL Potencia. p. 6 y 7

Ciencia

Alimentos a partir del lactosuero

Investigadores desarrollan prototipos de alimentos funcionales derivados del lactosuero para evitar impactos en el ambiente y aprovechar sus propiedades nutricionales. p. 11

Cultura

Celebrar la lectura y la identidad del litoral

Se realizará el 18 y 19 de septiembre el XVII Argentino de Literatura. Contará con la presencia de Enrique Butti y habrá mesas de edición, narrativa, crítica y poesía. p. 13

Internacionalización

UNL en Japón: 25 años de la red INU

La UNL viajó con destino a la Universidad de Hiroshima para participar en diversas actividades y celebrar 25 años de trayectoria de la red INU. p. 16

Patrimonio y desarrollo

La costa santafesina bajo la lupa

Delinear nuevas miradas sobre la arquitectura que emerge en los entornos ribereños permite pensar desafíos futuros de sostenibilidad y desarrollo. Especialistas de la arquitectura y la biodiversidad aportan su enfoque para entender cómo la construcción en la zona costera puede conversar con el hábitat y el ecosistema.

INFORME CENTRAL p. 8 y 9

Ingreso 2024

Nueva edición de Expocarreras

Será desde el 27 al 30 de septiembre en la Estación Belgrano y en plataformas virtuales, con actividades gratuitas presenciales y a distancia. p. 3





la frase
_del mes



«Mientras la gente se manifieste, sigue
creyendo en su voz y la fuerza que ésta tiene.
Eso es para mí democracia»

Karol Mason, presidenta del John Jay College
of Criminal Justice de la ciudad de Nueva York

la foto
_del mes

**Bienvenida a 100
intercambistas
internacionales**
Las y los 100
intercambistas
que realizan su
movilidad en las
unidades académicas
de Santa Fe
y Esperanza este
semestre provienen
de instituciones
de 13 países.



por el
_mundo

Solange Restano,
estudiante de
Arquitectura y
Urbanismo de la FADU.

Movilidad en la
Universidade
Federal do Rio Grande
do Sul, Brasil

Conocé más
experiencias en
[unl.edu.ar/
unlxelmundo](http://unl.edu.ar/unlxelmundo)



«Entre las cuatro materias que elegí, estoy
cursando Estudio de vegetación, un tema
al que aquí le dan mucha relevancia y
estoy aprendiendo de la vegetación nativa.
También estoy realizando Urbanismo y es
muy rico ver cómo se planifica en otro país
y cómo se vincula con la gestión; además,
la historia de la Arquitectura es diferente a
la nuestra. Es importante inscribirse a los
intercambios, probar, no tener miedo.
Es una experiencia hermosa».

obsequios
_del mes

[www.unl.edu.ar/
obsequios](http://www.unl.edu.ar/obsequios)



Breves

» 2ª edición de las
Jornadas de Inteligencia
Artificial del Litoral

El 26 y 27 de octubre se realizará
en Santa Fe la segunda
edición de las Jornadas
de Inteligencia Artificial
del Litoral (IA@Litoral),
que reúne a especialistas,
estudiantes, profesionales del
sector científico tecnológico
y empresas. Habrá charlas
técnicas a cargo de referentes
del tema, paneles, crash
courses en IA y una sesión de
posters para ver y debatir. Es
organizado por el sinc(i), de
UNL-CONICET, junto con la FICH
y la FCM. Cuenta con el apoyo del
IMAL, FIQ y FCE.

[+] info
sinc.unl.edu.ar/ia-litoral

» Convocatoria
movilidad docente
de AUGM

Se encuentra abierta la convo-
catoria 2024 del Programa Es-
cala Docente de la AUGM. Se pro-
mueve el intercambio de docen-
tes e investigadores entre las
Universidades miembro. Está
orientado a dos perfiles de do-
centes universitarios: Docente
novel o en formación, cuya mo-
vilidad estará destinada princi-
palmente a completar o comple-
mentar su formación académica.
Docente formado, cuya mo-
vilidad deberá enmarcarse en
las funciones universitarias de
enseñanza, investigación, ex-
tensión y gestión universitaria.

[+] info
unl.edu.ar/agenda
[grupomontevideo.org/escalado-
cente](http://grupomontevideo.org/escalado-
cente)

» Revista científica ANMAT

La Revista Científica ANMAT
es una publicación electróni-
ca de acceso abierto, editada
por la Administración Nacional
de Medicamentos, Alimentos y
Tecnología Médica con el obje-
tivo de comunicar trabajos vin-
culados a investigaciones sobre
productos, procesos y tecnolo-
gías de consumo humano, utili-
zados en medicina, higiene, cos-
mética y alimentación. Se publi-
ca bajo la modalidad continua y
se convoca a quienes estén inte-
resados, a enviar las contribu-
ciones a revista@anmat.gov.ar



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL LITORAL

RECTOR
Dr. Enrique Mammarella

Editor Responsable
Lic. Juan Martín Alfieri

Coordinación General
Lic. Andrea Vittori

Redactores
Alina Pozzolo
Carla Zorzón

Puesta online
Ana Clara Nicola

Escriben en este número: Anisé Casim, Mariela Urbani, Pillmaiqué Carlén, Elina Degli
Esposti, Emiliano Cozzutti, Analía Benigni, Julio de Martini, Maximiliano Trossero, Paola
Starder y Diego Acevedo Miño.

Fotografía de este número: Jorge Anichini

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio
Diseño: Franco Scarafía
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto

CONTACTO
Facundo Zuviría 3563
S3000ADQ • Santa Fe
Tel: (0342) 4571209 (int. 130/131)
prensa@unl.edu.ar

Tipografía: el Parainfo fue diseñado
con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans.
©Ramiro Espinoza.

• En la web
unl.edu.ar/periodicoelparainfo
• En las redes sociales
Universidad Nacional del Litoral

Periódico mensual de distribución gratuita,
con una tirada de 10.000 ejemplares, editado
por la Dirección de Comunicación Institucional.
Creado por Res. 152/03. Declarado de interés
legislativo por la Cámara de Diputados de la
Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179



Ingreso 2024

Se acerca la nueva edición de Expocarreras

Será desde el 27 al 30 de septiembre en la Estación Belgrano y en plataformas virtuales, con actividades gratuitas presenciales y a distancia. Más información en www.unl.edu.ar/expocarreras

➤ La UNL prepara una nueva edición de la Expocarreras que se desarrollará de manera presencial del 27 al 30 de septiembre en la Estación Belgrano y también habrá propuestas en plataformas virtuales. Con entrada libre y gratuita, del miércoles

al viernes el horario será de 9 a 17; en tanto que el sábado se extenderá de 9 a 12. Además de los stands que dan cuenta de toda la propuesta académica y vida universitaria de la UNL y de las instituciones educativas de la región, la Expocarreras ofrecerá

una amplia agenda presencial y a distancia. De este modo, habrá charlas, talleres, conferencias, visitas guiadas y transmisiones que se concretarán tanto en el Centro de Convenciones ubicado en Bv. Gálvez 1150 como en la plataforma www.unl.edu.ar/expocarreras, en redes sociales, Twitch, Litus TV y LT10.

Para escuelas interesadas en coordinar visitas a la Expocarreras, los puntos de contacto son el teléfono (0342) 4587800 (int 604) y el correo electrónico expocarreras@unl.edu.ar



Programación

Expocarreras abrirá sus puertas con el objetivo de brindar a jóvenes y a la población en general la posibilidad de acceder a toda la oferta educativa de nuestra región. Este año, durante los cuatro días, el público que recorra el evento podrá participar de las charlas organizadas por la UNL, donde las y los jóvenes tendrán la oportunidad de consultar sobre todos los trámites que implican inscribirse en la Universidad. Habrá propuestas especiales que se desarrollarán de acuerdo a la siguiente programación:

- El miércoles 27 de septiembre, a las 9.30 se realizará el Conversatorio de Experiencias sobre vida universitaria.
- Los días miércoles 27, jueves 28 y viernes 29, a las 11 y a las 15, se realizará el Taller “El ingreso paso a paso”.
- El miércoles 27 a las 13, y los días jueves 28 y viernes 29 a las 9 y a las 13, habrá visitas guiadas a Ciudad Universitaria de UNL, donde recibirán a las y los visitantes estudiantes avanzados de distintas carreras quienes les mostrarán las distintas facultades.

Para participar de las distintas actividades deberán inscribirse en el siguiente link: http://servicios.unl.edu.ar/unleventos/expo_carreras_2023

Es importante aclarar que NO deben inscribirse estudiantes en forma individual, sino que cada docente responsable del grupo que asista debe ingresar al evento, seleccionar el día y horario que quiera y, en cantidad de asistentes, colocar el número de estudiantes del/los curso/cursos que asistirán.

[+] info

unl.edu.ar/expocarreras

GCPYMES

12° edición del Programa de Competitividad para Pymes

Se trata de instancias de entrenamiento para consultorías en pequeñas y medianas empresas. Se desarrolla conjuntamente entre la UNL y la Università Politecnica delle Marche de Ancona, Italia.

➤ La edición número 12 de las jornadas del Programa de Competitividad para Pymes, que comenzó el 28 de agosto, se trata de un programa de entrenamiento para realizar consultorías en pequeñas y medianas empresas que quieran incursionar en temáticas de competitividad internacional.

La iniciativa se desarrolla de manera conjunta entre la Facultad de Economía ‘G. Fuà’ de la Università Politecnica delle

Marche de Ancona (Italia) y la Facultad de Ciencias Económicas de la UNL (FCE-UNL), y cuenta con la participación de estudiantes de las universidades alemanas de Hochschule Karlsruhe - Technik und Wirtschaft y Hs Kaiserslautern - University of Applied Sciences.

«En toda su historia, han intervenido 245 estudiantes de Argentina, Brasil, Alemania, Holanda, México. Es una gran interacción en la cual hay vivencias

internacionales que fortalecen el grado y el posgrado, pero también la vinculación de la universidad y la facultad con empresas de la región», afirmó la decana de la FCE Liliana Dillon.

Por su parte, el coordinador de estas jornadas, Luis Felipe Agramunt, indicó que se trata de una edición especial, porque se destaca a dos docentes que estuvieron al frente de la creación del Programa. «Inauguramos esta edición, celebrando la

permanencia en este programa de dos docentes que ya no están con nosotros: Florencia Puccinelli y Julián Esterellas y aprovechamos la oportunidad para poder estar con las familias de ellos, y destacar y valorar el trabajo que realizaron», agregó.

EQUIPOS MULTICULTURALES

Este programa internacional propone el desarrollo de la capacidad para trabajar en equipos multiculturales, en consul-

toría de negocios y en la resolución de problemas para empresas reales. Está basado en la metodología de consultoría utilizada por las grandes firmas internacionales que se dedican a este trabajo.

Los estudiantes que participan en las jornadas deben expresar su recomendación en el formato de plan de negocios, que será presentado en una jornada final a los directivos de las empresas con las que trabajaron. En tanto, los docentes de ambas facultades organizadoras actuarán como asesores o tutores de los equipos. ➤

Tecnología educativa

Se instalaron 70 computadoras del Espacio Progresar UNL

Son dispositivos de escritorio provenientes del Programa Conectar Igualdad. Están destinados a fortalecer los Espacios Progresar en Universidades. Más información en www.unl.edu.ar/bienestar



➤ Con el fin de consolidar las políticas que lleva adelante la Universidad y potenciar el Espacio Progresar UNL, ya se encuentran operativas las 70 computadoras de escritorio All-in-one marca DELL OptiPlex 5400 recibidas del Programa Conectar Igualdad.

La Secretaría de Bienestar Universitario, en conjunto con la Federación Universitaria del Litoral (FUL), coordinaron la distribución, instalación y acceso a los 70 dispositivos tecnológicos con conexión a internet, que se en-

cuentran disponibles para beneficiarios y beneficiarias de becas PROGRESAR y Manuel Belgrano, y para el estudiantado en general de las diferentes unidades académicas.

MÁS HERRAMIENTAS DE ESTUDIO

«Venimos trabajando desde el Programa Social en varias propuestas que favorecen las trayectorias académicas de las y los estudiantes, como lo son la organización de encuentros, charlas

y grupos de estudio. Buscamos brindarles herramientas para mejorar sus técnicas de aprendizaje y, en consecuencia, elevar su rendimiento en el ámbito académico», sostuvo Cristian Vázquez, secretario de Bienestar Universitario. Es por eso que «estos dispositivos son de gran ayuda, y los distribuimos en distintos espacios para que todas las personas que estudian en la Universidad sean beneficiadas», agregó.

Por su parte, Camila Cassetai, presidenta de la FUL, agregó

» ¿Dónde ubicar las pc?

- 4 unidades en la Oficina de Atención al Estudiante
- 1 en la residencia transitoria Casa UNL
- 24 en el Edificio cubo de Ciudad Universitaria
- 8 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- 8 en la Facultad de Ingeniería Química y la Escuela Industrial Superior
- 8 en la Facultad de Ciencias Económicas
- 8 en las facultades de Ciencias Agrarias y Veterinarias
- 3 en el Centro Universitario Gálvez
- 3 en el Centro Universitario Reconquista Avellaneda
- 3 en la Sede de Rafaela

que «hace tiempo que venimos trabajando en conjunto con la Secretaría de Bienestar Universitario en acciones para que los estudiantes tengan acceso a un dispositivo con conexión a internet, que les permita avanzar con cuestiones académicas como trabajos prácticos, para estudiar y participar de distintos entornos virtuales que se fortalecieron después de la pandemia».

ESPACIO PROGRESAR

Los Espacios Progresar son impulsados por el Ministerio de Educación de la Nación, según la Resolución N° 1136/2022. Buscan constituirse como ámbito de referencia presencial y virtual para todas y todos los estudiantes de las Universidades Nacionales de nuestro país. Se impulsan con el objetivo de fortalecer, consolidar y acompañar las trayectorias académicas de las y los becarios del Programa de Respaldo a Estudiantes Argentinos (PROGRESAR) y de la Beca Nacional Manuel Belgrano.

En la UNL, el Espacio Progresar se encuentra coordinado por el Equipo Social de la Secretaría de Bienestar Universitario. En el mismo se desempeñan profesionales del Trabajo Social y la Psicología, abocados al acompañamiento de estudiantes en sus trayectorias académicas. Se trata de un dispositivo que desarrolla a lo largo del año talleres de acompañamiento a la vida universitaria, brinda información acerca de líneas de política nacional y provincial que permitan la resolución de trámites o demandas diversas, organiza charlas y encuentros sobre formación profesional y mundo laboral, y sobre temáticas de interés como género y salud sexual, entre otras actividades. ✓

[+] info
+54 (0342) 4555512 / 4555334
trabajosocial@unl.edu.ar

Competencia de 28 hs

La UNL será sede del Rally Latinoamericano de Innovación 2023

Es organizado conjuntamente por todas las facultades de la UNL, y la UTN Facultad Regional Santa Fe. Se desarrollará los días 6 y 7 de octubre.

➤ La UNL a través de todas sus facultades de Ingeniería Química, Ingeniería y Ciencias Hídricas, Ciencias Agrarias, Ciencias Económicas, Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Bioquímica y Ciencias Biológicas, Ciencias Médicas, Ciencias Jurídicas y Sociales, Ciencias Veterinarias y de Humanidades y Ciencias, y la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Santa Fe, organizan la edición 2023 del Rally Latinoamericano de Innovación sede Santa Fe. Este año también colabora el

Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Diseño (FAD) de la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF).

El rally es una competencia internacional que se desarrolla en equipos durante 28 horas consecutivas, con el propósito de promover una cultura de innovación abierta y contribuir con propuestas innovadoras de solución a problemas reales de la región. Surgió en el marco del Programa Regional de Emprendedorismo e Innovación en Ingeniería (PRECITYE) y está inspirado en la competencia

denominada «The 24 hs of innovation», creada en 2007 por el Instituto de Ingeniería ESTIA (Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées) de Francia.

La edición 2023 de la competencia en Sede Santa Fe se llevará a cabo del 6 de octubre a las 12 hs hasta el 7 de octubre a las 16 hs, de manera presencial en la FIG, Santiago del Estero 2829.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Estudiantes universitarios de diversas áreas del conocimiento, con énfasis en las ingenierías;

graduados; docentes universitarios e investigadores de la región que tengan interés de interactuar y colaborar con personas que tengan puntos de vista diferentes y puedan en conjunto proponer una solución creativa a alguna problemática específica planteada en la competencia. En calidad de observadores, también pueden participar estudiantes de nivel medio que estén cursando los dos últimos años.

¿CÓMO ES LA COMPETENCIA?

Se constituyen equipos interdisciplinarios en cada sede con los participantes inscriptos y luego se dan a conocer los desafíos. Los desafíos consisten en pro-

blemas reales que son similares en los países latinoamericanos en cualquier ámbito. Estos desafíos requieren de una solución creativa e innovadora, factible económicamente y viable desde el punto de vista social, ambiental y técnico. Los desafíos a resolver en la competencia pueden ser propuestos por empresas, instituciones públicas o privadas, ONGs, o cualquier otra institución con inserción territorial en el ámbito latinoamericano. ✓

[+] info
www.rallydeinnovacion.org
Tw: @innovacionrally
Fb: /rallyinnovacionsantafe
Ig: rally_innovacion_santafe



Aniversario

20 años de la Tecnicatura en Informática de Gestión

Esta Tecnicatura nació como respuesta a las demandas técnicas del momento. Actualmente es la carrera de modalidad virtual más demandada en la FICH.

➤ La Tecnicatura en Informática de Gestión (TIG) fue creada en el Departamento de Informática de la FICH-UNL durante 2003, y fue una de las primeras carreras en dictarse a través del campus virtual de la UNL que se toma como modelo para el posterior surgimiento de las ofertas académicas de pregrado, grado y posgrado del Área de Educación a Distancia (EaD) en la facultad.

«Fue pionera en muchos sentidos y la que más alumnos tiene hasta el momento en cuanto ingreso y egreso, porque es una carrera mirada por aquellos que tienen que confirmar un proceso laboral, y además asienta los conocimientos en un título universitario», detalló Carlos Giorgetti, secretario Académico de la FICH y primer coordinador de EaD.

Desde su creación, la tecnicatura modificó en tres oportunidades su plan de estudio, ya que los adelantos tecnológicos y la aparición de nuevos conocimientos obligaron a reconfigurar la estructura curricular.

REDEFINIR LA ORIENTACIÓN

«Cuando nace esta tecnicatura era muy común hablar del paquete de oficina, que estaba orientado a la tecnología de ese espacio y su administración. Tras diez años y muchas transformaciones, esos conocimientos ya no eran exclusivos de los

técnicos, por lo que la carrera empieza a cambiar el perfil: se comienza a enseñar sobre mantenimiento de PC, uso de móviles y tablets, redes, programación. Esto obligó a manejar bases de datos más importantes. Así, los egresados estaban capacitados para trabajar en un proyecto de una red estructurada, configurar dispositivos de comunicación y poder hacer uso del aprovechamiento de recursos de oficina», explicó Indalecio Fructuoso Bezos, actual director de la carrera.

Hacia el 2018, el requerimiento del técnico comienza a demandar otros conocimientos en herramientas nuevas, en tanto que la aparición de novedosos desafíos como la enseñanza por competencias, la gamificación y la realidad aumentada, entre otros, consolidaron la necesidad de alcanzar un título de grado. Así, en 2020, sobre la base de la TIG, se modificó nuevamente el plan tomando el nombre de Tecnicatura Universitaria en Informática de Gestión (TUIG).

«Este hecho permitió pensar y efectivizar la Licenciatura en Tecnologías para la Gestión en Organizaciones, lo que creemos es una oportunidad para que el técnico se pueda seguir perfeccionando y alcanzar un título de grado», detalló Bezos.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Actualmente, desde EaD de la FICH se dictan cinco carreras de pregrado: Tecnicaturas en Informática de Gestión; Informática Aplicada al Diseño Multimedia y de Sitios Web; Informática Aplicada a la Gráfica y Animación Digital; Diseño y Programación de Videojuegos.

y Software Libre; una carrera de grado: Ciclo de Licenciatura en Tecnologías para la Gestión de las Organizaciones; y una carrera de posgrado: Maestría en Gestión Sostenible del Agua.

«El área está pensada como un espacio interdisciplinario, con una gran intervención en acciones de extensión. En este sentido, participa de proyectos con otras unidades académicas de la Universidad y con la Cátedra UNESCO 'Agua y Educación para el Desarrollo Sostenible'. También ofrece servicios a terceros. Durante la pandemia, se produjo un crecimiento exponencial de la plataforma educativa e-FICH, el área cobra una presencia y rol central, ya que se virtualizaron las aulas, nacieron los conversatorios y se intensifi-

có el apoyo al dictado de carreras presenciales», explica Natalia Bas, actual coordinadora del Área EaD.

Desde su creación, la TUIG cuenta con más de 300 egresados. Continúa siendo una de las carreras de la FICH con mayor demanda, ya que su perfil de estudio permite implementar tecnologías a los procesos de gestión y posee una carga significativa de conocimiento en organizaciones: estadística para toma de decisiones, administración económica, gestión de proyectos, legislación y normativas de seguridad.

«Creo que la consolidación de la Tecnicatura y de las otras carreras que se crearon y dictan actualmente en EaD de la FICH es el resultado de que la facultad cuenta con un espacio exclusivamente destinado a educación a distancia, con tutores, coordinadores, directores de carrera y equipo de diseño que pretenden ofrecer una posibilidad de estudio vinculada exclusivamente a la virtualidad», finalizó Bas. ✓

«La Licenciatura en Tecnologías para la Gestión en Organización, es una oportunidad para que el técnico se pueda seguir perfeccionando y alcanzar un título de grado.»

~ Carlos Giorgetti

Gobernanza

La FCE certificó la norma de calidad ISO 9001 en Alumnado y Diplomas

➤ La FCE-UNL obtuvo la certificación de la norma de calidad ISO 9001 de IRAM, en el Área de Alumnado y Diplomas. El proceso llevó un año de trabajo y contó con auditorías del organismo con certificación internacional para evaluar los avances en la aplicación de los requisitos.

La decana de la FCE, Liliana Dillon, destacó el compromiso de todo el personal de las áreas que trabajaron en este tema. «La calidad es un proceso y es un proceso colectivo. Sin esa apertura, predisposición y ganas de transformación de todo el equipo involucrado en esta tarea, hubiera sido muy difícil dar este gran paso de calidad institucional», agregó. Además, confirmó que este proceso de certificación continuará con las áreas de Bedelía y Mesa de Entradas.

Por su parte, el secretario de Planeamiento y Coordinación de Gestión de la FCE, Emir Espinoza, indicó: «Este logro reafirma el compromiso de trabajar en la mejora continua, con el foco siempre puesto en la satisfacción de los usuarios principales de la comunidad de la Facultad: docentes, estudiantes y graduados. Además este proceso nos permitió definir una política de calidad, identificar las partes interesadas, analizar exhaustivamente el contexto y sus riesgos, definir manuales y procedimientos».

BENEFICIOS DE LA CERTIFICACIÓN

En cuanto a los recursos humanos, define y optimiza la estructura jerárquica, funciones y responsabilidades de cada uno de los puestos. Si se toma como referencia el aspecto de infraestructura, se determinan las necesidades de instalaciones y maquinarias, así como el mantenimiento y control que se necesita para obtener su mayor rendimiento. Mejora sus relaciones con los usuarios de los productos y/o servicios de las áreas intervinientes, estandariza el servicio y mejora la eficiencia interna, disminuyendo errores.

Además, permite establecer la visión y misión, objetivos, metas e indicadores, claves en toda organización. Establece los puntos de control para obtener información respecto al cumplimiento de requisitos y permite implementar la gestión de la mejora continua. ✓



Emprendedores en UNL Potencia

xavõ Natural: poner en valor la materia prima del Litoral

Se trata de un emprendimiento innovador de cosmética sustentable de la ciudad de Santa Fe. Los productos están formulados con ingredientes 100% naturales y se basan en un fruto conocido como 'palo jabón' (*sapindus saponarias*).



➤ En los últimos cinco años se instaló en Santa Fe una tendencia que llegó para quedarse: utilizar productos de higiene personal realizados de forma artesanal, sin testeo animal y con ingredientes naturales. El fenómeno se explica por cambios de hábitos de consumo, dado que los usuarios están comenzando a cuestionarse qué procesos hay detrás de los productos industriales y, además, contaminan el ambiente.

Por lo general, los emprendimientos que apuestan a crear productos con componentes no nocivos para el ambiente, para los animales y para las personas que lo usan, tienen un punto en común: son desarrollados por personas que llegaron a este quehacer por inquietudes personales.

Los emprendedores eligieron este segmento, en parte, porque creen que los mismos consumidores integrarán un proceso de transición hacia la utilización cotidiana de este tipo de productos. «Todo nació por el interés en un fruto autóctono que crece en la zona del Litoral y nosotros teníamos una plantación en Arroyo Leyes», explicó Alejo Aguirre, fundador de xavõ Natural, quien junto a Luisa Cencha y Cristian Mottura conformaron un equipo de profesionales formados en la

UNL que desarrollan el emprendimiento de cosmética.

Alejo es investigador de la FIQ-UNL y cuenta que al principio, junto a su hermano, estudiaron qué se podía hacer: «Habíamos hecho unas pruebas y veíamos que estos frutos tienen propiedades similares al jabón, pero por cuestiones de tiempos no le habíamos dedicado lo suficiente. A fines de 2020 surgió la idea, con Luisa y Cristian, de utilizar las *Sapindus saponarias* —o también conocidas como palo jabón— como ingrediente de productos de cosmética natural y ahí nos pusimos a investigar un poco más en detalle».

SAPINDUS SAPONARIA

La *Sapindus saponaria* es el fruto de un árbol también cono-

La Sapindus saponaria es el fruto de un árbol también conocido como 'palo jabón'. 'Sapindus' o 'Saponaria' es un género de unas doce especies diferentes de arbustos y árboles perteneciente a la familia Sapindaceae, y todos contienen 'saponina', un agente muy activo que el árbol produce para defenderse de parásitos e insectos perjudiciales y tiene un gran poder detergente.

cido como 'palo jabón'. 'Sapindus' o 'Saponaria' es un género de unas doce especies diferentes de arbustos y árboles perteneciente a la familia Sapindaceae, y todos contienen saponina. Los árboles pueden llegar a medir hasta 15 metros de altura y tienen flores blancas durante los meses de marzo y abril. Los frutos o nueces se suelen recolectar entre septiembre y octubre.

Alejo explica que la cáscara del fruto contiene 'saponina', un agente muy activo que el árbol produce para defenderse de parásitos e insectos perjudiciales. Además, la saponina tiene un gran poder detergente. «No se puede comparar con ningún detergente o producto de limpieza 'usual'. Es un producto natural, apto y muy recomendado para personas de piel delicada, reactiva o con problemas. No tiene aditivos de productos sintéticos de ninguna clase, lo que lo hace inocuo para nosotros en particular y para el ambiente en general», detalla.

Las saponinas tienen muy variadas propiedades, incluyendo: formadores de espuma y emulsificantes, propiedades farmacológicas y medicinales, propiedades hemolíticas, como así también, presentan actividades antimicrobianas, insecticidas, espermicidas y molusquicidas.

UNL POTENCIA: LA EXPERIENCIA

El equipo cuenta que estuvieron haciendo el curso de UNL Potencia que finalizaron hace poco menos de un mes. «En cuanto a la facilitación de herramientas o conocimientos, algunos de los temas desarrollados ya los habíamos visto. Sin embargo, nos sirvió muchísimo para conocer a otros emprendedores y hacer networking», sostiene Mottura.



» Perfiles

Alejo Aguirre es investigador de la FIQ-UNL. Fundador de xavõ Natural. Es encargado de producción y desarrollo.

Luisa Cencha es investigadora de la FIQ-UNL. Al principio colaboró con la formulación de los productos. Actualmente se desempeña en la comercialización, marketing, diseño de imágenes y redes sociales.

Cristian Mottura es Lic. en Marketing. Es el encargado de la comercialización puerta a puerta con los comercios locales. Colabora con el planeamiento del marketing, diseño de imagen y redes sociales.

«Además, nos sirvió para repensar el plan de negocio y ver dónde estábamos parados. También para realizar el pitch y pitch deck (breve presentación en la que se da una visión general de un negocio a los inversores) que no lo habíamos hecho. En base a esto nos estamos planteando cómo seguir a futuro», adelantó Aguirre.

Es que los emprendedores tienen dos posibilidades: replantearse cómo financiarse para el 2024 para invertir en I+D para la aislación, purificación y utilización de saponinas; dar un salto de escala para llegar a más mercados, lo que requiere de una alianza con algún laboratorio que lo produzca en cantidad; o bien, replantearse cómo financiarse para el 2024 para producir a una escala más grande y llegar a más mercados. «Cabe destacar que por ahora nuestra producción es muy artesanal y esporádica, producimos cerca de 2 mil unidades por año, en un laboratorio muy pequeño», recordó.

ECO PRODUCTOS PARA UN BIENESTAR SUSTENTABLE

«En xavõ Natural ofrecemos para este mercado en crecimiento productos naturales de alta calidad fabricados con materia prima local. Dentro de estos productos, comercializamos acondicionadores, shampoos, geles de ducha y jabones líquidos. Además, estamos desarrollando limpiadores faciales», enumera Cristian Mottura que es Lic. en Marketing y encargado de la comercialización con los comercios locales.

«Nuestro objetivo es reemplazar productos importados con impacto negativo en el ambien-

te, por productos naturales y locales. Reduciendo el consumo de tensioactivos tradicionales y naturales importados, reemplazándolo por extracto de saponinas de frutos locales», destacó.

Por su parte, Aguirre insiste que para la formulación de productos de higiene personal se utilizan tensioactivos sintéticos, como los surfactantes aniónicos de aniónicos de alquil sulfatos. «Estos tensioactivos son poco biodegradables y pueden acumularse en ríos, lagunas y en suelos en forma de sales y depósitos sedimentarios contaminando el ambiente. Su uso en cosmética genera problemas en la piel y cabello ya que producen irritación, sequedad, picor, y caspa, entre otros. En cambio, los tensioactivos no-iónicos ofrecen una alternativa menos irritante para la piel y el cuero cabelludo», explicó.

Frente a este escenario hay un problema, es que en Argentina hay tensioactivos naturales que se pueden comprar y son derivados del aceite de coco o de palma. Sin embargo, son plantaciones que están teniendo una cierta controversia porque se están empezando a desmalezar o talar selvas para plantar palma o coco. «Con la utilización de las saponinas naturales del árbol que son tensioactivos no biónicos naturales haces una simple extracción y eso reemplaza los tensioactivos artificiales o naturales importados», graficó y continuó: «Sería la sustitución de un ingrediente, muchas veces importado o artificial, por un tensioactivo natural y local como lo son las saponinas», concluyó. ✓



Emprendedores en UNL Potencia

Conocer ciudades a tu ritmo y con guías en una app

Travel Gow es una app desarrollada por dos jóvenes emprendedores que realizaron su camino de la mano de UNL Potencia. La aplicación permite realizar tours con guías virtuales elaboradas por expertos. El proyecto busca brindar un servicio de alta calidad a los viajeros y brindar a guías profesionales una plataforma fácil para generar y ofrecer sus contenidos.



¿Qué puedo conocer? Una pregunta que los viajeros nos hacemos al llegar a cada lugar o seleccionar un destino. Determinar cuál de todas las propuestas puede ser la mejor, lograr coincidir con ella y contar con el tiempo para explorarla no siempre es sencillo. Esto motivó a Michele Giorgio y Maximiliano Britez para unirse a UNL Potencia y presentar una idea que a lo largo de 24 meses tomó forma. Se trata de Travel Gow la primera aplicación que trabaja de manera colaborativa con guías expertos para que turistas de todo el mundo puedan tener en su celular las mejores experiencias.

AURICULARES Y MAPA

La app es muy sencilla de utilizar tanto para los generadores de contenidos como para los usuarios. El desarrollo está sustentado en una plataforma donde los guías seleccionados pueden cargar sus propuestas para conocer cada ciudad o región y a partir de ahí ofrecerlos al mundo. Estos recorridos están en varios idiomas, cuentan con mapas, se pueden visualizar para hacer a pie o en auto y uno puede elegir por ciudad y por tema: museos, parques, escuelas, etc. «Recorrer las ciudades con contenido de valor,

a tu tiempo y en tu idioma, es el sentido de la app. Que vos puedas elegir la manera, el momento y la temática que tenés ganas de ver ese día, probar la cultura de las ciudades desde un lugar diferente», detalla Michele Giorgio.

INFORMACIÓN CURADA

Una de las premisas fundamentales para que esta aplicación funcione es que los contenidos subidos resulten de interés pero además contengan información chequeada. Los creadores lo tuvieron muy en cuenta y por ese motivo fueron trabajando para darle forma: «El primer paso fue contactarnos con guías profesionales, posteriormente les brindamos una plataforma en la que ellos generan las guías y las pueden subir como un material de audio con vínculos a Google Maps, de esa manera las personas que lo escuchan pueden ir siguiendo el recorrido y ubicarse», relata.

Luego de haberse contactado con gobiernos locales de Rosario, la Organización Mundial de Turismo, la Alcaldía de Madrid y otros organismos, sus creadores están generando partners con empresas de diferentes países que operan «para que ellos además de vender su contenido

presencial, empiecen a incorporar la venta de nuestro contenido virtual», destacan.

Si bien en el mercado existen muchas audioguías la diferencia de esta app es que al funcionar como un marketplace no se convierte en competencia del guía sino que, por el contrario, resultan socios. «Nosotros les damos la posibilidad de organizar su trabajo desarrollando y grabando la guía, intentando que sea lo más original y completa, pero garantizándose que por los siguientes cinco o seis meses -hasta que tengan que hacer alguna actualización obligatoria-, van a tener ingresos pasivos. Actualmente, los guías dependen 100 % de estar presentes en el lugar para poder generar un ingreso, esto viene a romper esa lógica y venimos a ser socios, aliados de los guías y no una competencia, algo similar ocurre con las grandes empresas que también ofrecen tours», comentan.

LA POTENCIA DE UNL

Durante el proceso de indagar y pensar la idea, el equipo logra conocer la propuesta de la Secretaría de Vinculación Tecnológica e Innovación de participar de UNL Potencia con todo el aporte que podía significar para su emprendimiento.

Ambos emprendedores destacan la importancia de haber pasado por este período de trabajo de manera conjunta con los equipos de la UNL dado que lograron adquirir un importante número de herramientas, además de una importante red de networking «que nos conectó y nos dio la posibilidad de llegar a personas que muy probablemente para nosotros hubiera sido muchísimo más complejo».

PUNTOS DE CALIDAD

Los usuarios de la app tendrán la posibilidad de puntuar a los guías para de esta manera tener un conocimiento de su desarrollo y posibles mejoras. Asimismo, los desarrolladores tienen en claro que por el momento sólo podrán crear contenidos para guías oficiales, pero no descartan que en un futuro puedan

ingresar influencers de viaje, o sea que no se dediquen a hacer guías, pero que puedan mostrar las ciudades de otra manera. ✓

» Detalles finales

Actualmente el equipo se encuentra en pleno desarrollo y días atrás quedaron seleccionados en startup Chile; una aceleradora del Gobierno de Chile que promueve fondos y desarrolla un programa de cuatro meses de aceleración. Previamente participaron también del Programa Endeavor Colombia. La fecha de salida al mercado de la app está prevista para septiembre «estamos en un momento de ultimar detalles de la convocatoria full de guías» destacaron los creadores.



Maximiliano Britez es el CTO de Travel Gow. Su pasión por la tecnología y su amplio conocimiento en desarrollo de software fueron pilares fundamentales en el proyecto. Cuenta con trayectoria en la creación de soluciones tecnológicas innovadoras, como traducir conceptos en código funcional y la resolución de problemas técnicos, convirtiendo desafíos en oportunidades.

Michele Giorgio ya recorrió más de 38 países y lo vive como un estilo: Viajar le permitió pensar nuevos proyectos para el turismo. Como emprendedora creó una primera app: Fow travel, una app que conecta viajeros en el mundo, una red social de viajeros.



» ¿Qué es UNL Potencia?

UNL Potencia es un programa de la Secretaría de Vinculación Tecnológica e Innovación de la UNL que busca el desarrollo ágil de startups y tiene como objetivo lograr el match entre emprendedores e inversores para fortalecer el ecosistema de innovación.

En este marco se ponen a disposición procesos, herramientas y conocimientos y se evalúa y valida el modelo de negocio. Además, se brindan capacitaciones orientadas a la creación de la empresa y se ayuda a buscar financiamiento para ponerla en marcha.

El proceso tiene tres etapas: pre incubación (6 meses) se busca que las empresas y los fundadores de las startups puedan tomar los conocimientos mínimos e indispensables de lo que es el desarrollo emprendedor. Incubación dinámica (12 meses) un plan de trabajo conjunto con la startup, con asistencia personalizada, teniendo foco en la validación del modelo de negocios.

Pre aceleración (6 meses) se trabaja exclusivamente sobre el lanzamiento al mercado, cooperando en la búsqueda del financiamiento. ✓

Patrimonio y desarrollo

Arquitectura y sustentabilidad, dos de la costa santafesina

Delinear una nueva mirada sobre la arquitectura que emerge en nuestros entornos permite pensar desafíos futuros de sostenibilidad y desarrollo. Desde allí, el arquitecto español Bernardino Línchez Vilchez y la Lic. en biodiversidad Alba Imhof aportaron sus miradas para entender cómo la construcción de las viviendas que caracterizan nuestras costas, pueden ser custodiadas y transformadas para conversar con el hábitat y el ecosistema.

«La arquitectura es testigo insobornable de la historia: trasciende a su tiempo, se vuelve testigo de una época»,
~ Octavio Paz

«Es necesario patrimonializar este tipo de arquitectura para hacerla sustentable», con estas palabras el especialista Dr. Arq. Bernardino Línchez Vilchez daba cuenta de una posibilidad para pensar el desarrollo de la costa santafesina, particularmente Alto Verde y Rincón.

En el marco de una visita que lo trajo hasta la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo para disertar en el ciclo 'Miradas y representaciones. La producción arquitectónica del hábitat en la costa santafesina', abordó la posibilidad de una mirada que desmitifique la idea de patrimonio arquitectónico como los grandes edificios de historia y tradición: «Trato de poner a la misma altura, el patrimonio arquitectónico popular y de estilo de autor, porque el popular es la expresión más tangible de un pueblo», destaca haciendo referencia a que muchas veces lo que procede de obras de autor se encuentra 'contaminado' por formaciones, desarrollos intelectuales de otros países, que lo convierten en un pensamiento global. «Contrario a la arquitectura popular que toma sus raíces del lugar y de la cultura del lugar», destaca.

SOSTENIBLE

«La arquitectura popular representa la manifestación atemporal y viva que domina el hábitat construido. Nace y se transforma de manera instintiva, adecuándose armónicamente en su emplazamiento y utilizando sus accidentes sin destruirlos. Brota de manera natural con el único objetivo de servir y proteger», señala Vilchez cuando define arquitectura popular.

Pero, además, para pensar en el desarrollo de nuestras áreas, señala: «Este tipo de arquitectura es especialmente sostenible, porque es la única que surge con vocación de servicio. Es decir, no es el objeto arquitectónico que criticamos tantas veces, no se trata de una architec-

tura ruidosa, ni de fuegos artificiales. Se trata de una arquitectura del silencio, de la forma correcta y, sobre todo, una forma que se materializa con los materiales más próximos sin someterlos a ningún tipo de transformación». Convirtiendo así a la arquitectura popular en un marco donde lo individual se fusiona con lo comunitario y crean la identidad propia.

Considerar y aplicar principios de diseño arquitectónico que respeten y se adapten a las condiciones locales de un lugar, «permiten lograr una mayor armonía entre lo construido y el entorno natural, promoviendo así la sostenibilidad a largo plazo», puntualiza la Lic. en Biodiversidad y profesora en biología Alba Imhof.

Para Vilchez, la sustentabilidad se debe pensar desde la patrimonialización, hacer foco en el paisaje, el entorno del agua, y vuelve sobre la idea de redefinir patrimonio para evitar la asociación directa con la obra de arte o con el valor histórico artístico: «Se trata de las relaciones afectivas pertinentes que se pueden establecer entre la comunidad y ese objeto que se patrimonializa y en el que se reconocen valores identitarios, es decir, las relaciones afectivas con ese objeto entre los depositarios para que automáticamente eso sea un objeto a conservar».

RECURSOS PROPIOS Y PERTENENCIA

Para Alba Imhof es posible considerar la arquitectura local de un lugar, como una forma de promover la sostenibilidad del ambiente, partiendo de los desarrollos: «Cuando la arquitectura local se diseña y se construye teniendo en cuenta las características naturales, culturales y sociales del entorno, puede tener un impacto positivo en la sostenibilidad ambiental de varias maneras emulando lo que hacen las aves».

En esta perspectiva cabe señalar la importancia de utilizar materiales de construcción locales y renovables, dado que se «re-



duce la necesidad de transportarlos desde lugares distantes, lo que disminuye la huella de carbono asociada al transporte y fomenta la economía local», cita.

«Los pobladores locales, en diferentes paisajes alejados de las grandes ciudades, resuelven sus viviendas populares con los elementos que les brinda la naturaleza», destaca Imhof citando como ilustración las piedras en las zonas montañosas, madera en las selvas de grandes árboles, barro en las zonas cercanas a los ríos y también hace referencia a que a medida que se va produciendo una cercanía a los conglomerados urbanos aparecen nuevos materiales que no son propios del paisaje y que podrían entenderse como «una contaminación del lugar provocada por los asentamientos informales que acaban conformando "no lugares" y por tanto espacios en transición».

En lo que respecta a las construcciones locales de nuestra región, se puede recurrir al barro local, a la arena, a la madera de especies nativas y al uso de otras plantas y vegetación que crecen en las áreas cercanas a los cuerpos de agua como ríos, arroyos y lagos. «No todos los impactos de las construcciones tienen que ver con el uso que se hace de las especies, sino que el hecho de construir en los bordes del río o en las islas tiene impacto en la diversidad de las costas, en la alteración del hábitat para muchos

animales, cambios en la forma en que escurre el agua de lluvias o se comporta durante las inundaciones, cambian las formas de erosión o de estabilización del suelo, haciendo que en las inundaciones se produzcan efectos no esperados», finaliza.

CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO

El habitante de la isla diseña sus viviendas aprovechando la luz natural, pensando en las ventanas, no sólo como entrada de luz sino para la salida de la humedad y en cómo retener el calor o el aire fresco para reducir la necesidad de energía para calefacción, refrigeración e iluminación es algo que Imhof pone como foco y trae a colación un pensamiento: «Muchas veces la vivienda de barro que puede desmoronarse en la subida del río, tiene la ventaja de que se fabrica con lo que está cerca, disponible y cuando el río inunda, por ejemplo, sus materiales vuelven al mismo lugar del que salieron, sin producir contaminación ni productos no locales» y hace hincapié en el impacto global no sólo de la contaminación sino de los accesos al pensamiento.

«Para muchos pobladores locales no penetrados por la cosmovisión occidental es una forma natural de vivir, como sucede con los nidos de los pájaros. Esta forma de vivir y construir tan cercana a lo que se observa en la naturaleza, también se

caras na

va perdiendo con el avance cultural pero estimular la permanencia de estas técnicas y materiales en la comunidad local contribuye a mantener el sentido de pertenencia y cuidado del entorno común, lo que a su vez puede llevar a un uso más responsable de los recursos».

CON LOS PIES EN EL LUGAR

En el marco de las recorridas que pudo llevar adelante Lín-dez Vilchez por las localidades de Alto Verde en el marco del Proyecto Paisaje de islas: patrimonio y turismo comunitario como recurso para el desarrollo solidario y por la ciudad de Rincón pudo apreciar algunos aspectos de esa arquitectura local que se traduce en arquitectura ribereña, según su entender, muy propia del lugar. «Además, está perfectamente enmarcada en torno al agua. Es un lugar, que está definido fundamentalmente por la presencia y la abundancia de agua».

Según el español, en el caso de Rincón se puede hablar de algunas características como la influencia colonial, cierto regionalismo y los materiales contemporáneos «son arquitecturas que se van formalizando en el tiempo y algunas tienen 100 años, pero otras son relativamente recientes y lógicamente aparece una materialidad contemporánea. Lo que hay que destacar es que tienen la horizontalidad y la compacidad como constante».

Por su parte, Imhof, coordinadora de patrimonio natural del programa Ambiente y Sociedad de la UNL, reflexiona que el hombre no fue el primero que ‘construyó’ el entorno-lugar, mucho antes, los animales ocuparon los nichos (ecológicos) disponibles, recurrieron y recorren a la construcción de nidos, refugios, pupas, colonias, etc. para asegurar la continuidad de sus especies. En el litoral santafesino, muchas especies han recurrido a estas estrategias, los nidos de las aves nos ofrecen un paralelismo con las construcciones del hombre.



Reunión del equipo con el arquitecto Bernardino Lín-dez Vilchez al recorrer la zona ribereña.



OPINIÓN

Animar la intervención en el territorio

MAG. ARQ. PATRICIA MINES (*)

Como parte de las experiencias que el Proyecto de Extensión de Interés Institucional (PEII) Paisaje de islas: patrimonio y turismo comunitario como recurso para el desarrollo solidario viene llevando a cabo en La Boca y Alto Verde, estuvo presente el Dr. Arq. Bernardino Lín-dez Vilchez recorriendo y aportando su mirada al paisaje y la relación con sus habitantes. El paisaje, es la percepción del territorio, expresión de la relación singular naturaleza-cultura. Estas tierras rodeadas de agua en medio del valle de inundación del río Paraná, sus gentes y sus modos de habitar isleños y portuarios, se pueden convertir en patrimonio a partir del valor que la comunidad le otorga. Así concebido, es recurso estratégico para fortalecer identidad, desarrollo local (turismo comunitario, movilidad fluvial, producción y consumo sustentable, entre otros), e instrumento de gobernanza. Con una metodología participativa, talleres de reconocimiento y relevamiento de patrimonio natural y cultural (material e inmaterial), construcción de definiciones y acuerdos grupales, se co-diseña una experiencia asociativa de turismo cultural de base comunitaria ‘La boca: isla a puertas abiertas’, declarada de interés municipal ciudad de Santa Fe. Cuatro vecinos integrantes del grupo de turismo pre cooperativo La boca, junto con equipo extensión, compartieron junto a Vilchez relatos de la historia del paraje y sus primeros habitantes, saberes artesanales y gastronomía local en un recorrido por espacios, pasillos y el canal de acceso al puerto. Al cierre, el experto español expresó la importancia de creer en la gente del lugar y su papel en la valoración del patrimonio. Llenos de orgullo, los vecinos escucharon que esta experiencia, aunque pequeña, es preconizadora respecto de los modos de valoración, gestión y difusión de la arquitectura popular, esa que constituye el alma del lugar. Para el equipo de proyecto, la visita de Lín-dez Vilchez, tiene varios impactos: anima a continuar la intervención en territorio confirmando el valor de la estrategia; abre nuevas líneas de trabajo respecto a la identificación de arquitecturas populares poco exploradas en los ámbitos disciplinares, de valor identitario y recursos para el desarrollo ante los retos del cambio climático territorios insulares; y genera oportunidades de vinculación entre equipos al interior de FADU y la UNL, fortaleciendo las interrelaciones entre docencia, investigación y extensión.

(*) Profesora Adjunta ordinaria Taller de Proyecto Arquitectónico I y II, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo



Quién es? Karol Mason

Es presidenta del John Jay College of Criminal Justice de la ciudad de Nueva York; fue Fiscal General Asociada y Fiscal General Asistente del Gobierno Federal de los Estados Unidos durante las presidencias de Barack Obama; dirigió la Oficina de Programas de Justicia desde la que administró el Instituto Nacional de Justicia y las Oficinas de Asistencia para la Justicia, de Víctimas del Delito, de Justicia Juvenil y Prevención de la Delincuencia, y de Estadísticas de Justicia.

Este mes charlamos con Karol Mason

«Seguridad pública: incluir en el diálogo a las comunidades»

por ALINA POZZOLO

La presidenta del John Jay College of Criminal Justice de la ciudad de Nueva York (Estados Unidos) estuvo en la UNL disertando sobre seguridad y democracia. De risa amplia y mirada sostenida, la ex Fiscal General Asociada y Fiscal General Asistente de los Estados Unidos conversó con El Paraninfo.

Sus colores se entremezclan con su sonrisa y le aporta toda la humanidad que sus títulos protocolares le quitan. Sin embargo, su firmeza académica y profesional se muestra inalterable junto a esta calidez.

¿Cómo es posible pensar la interrelación entre la seguridad ciudadana y los derechos humanos?

Creo que la seguridad pública —prefiero usar este término en lugar de seguridad ciudadana— se halla estrechamente unida a los derechos humanos; no es posible que exista seguridad pública si la gente no tiene confianza en el sistema y esta confianza requiere que se le dispense un trato fundado en los derechos humanos, es decir que sea tratada con dignidad, de manera tal que pueda confiar en el sistema concebido para protegerla.

¿Qué elementos son necesarios para pensar seguridad y democracia?

El uso del término democracia me lleva a pensar en el contenido del preámbulo de vuestra Constitución como asimismo en el preámbulo de nuestra Constitución, lo que remite a los derechos humanos ya que se debe garantizar el respeto por las expectativas que la gente tiene en que los intereses del Gobierno se dirijan a su bienestar y su seguridad y en la posibilidad de vivir con oportunidades. Creo que este es el fundamento de vuestra Constitución y el fundamento de la democracia. Por lo tanto, entiendo que cuando consideren la manera de generar seguridad pública y seguridad ciudadana debe prestarse particular atención a los principios fundantes de vuestra constitución.

Algo que en Estados Unidos estamos tra-



tando de promover es implicar al público en la construcción de la seguridad pública, de modo que participe del diálogo en torno a lo que significa tener seguridad, cómo garantizarla, cuál es el papel de las fuerzas del orden, cuál es el papel de los demás miembros de la comunidad para contribuir a brindarles situaciones en las que se encuentren seguros. Para mencionar un ejemplo, en los Estados Unidos una de las iniciativas que conduzo desde John Jay College para la Fundación Obama consiste en lograr un compromiso por parte de los alcaldes de modo que incluyan en el diálogo local a las comunidades, para que sus voces sean partícipes cuando se diseñan estrategias para mejorar la seguridad pública.

Y en este diálogo local ¿qué rol juega la academia?

Tenemos distintos roles. Para este proyecto en particular que llamamos el Futuro de la Seguridad Pública nos apoyamos en las investigaciones que realizan muchos de nuestros profesores, y que pedimos a las comunidades que implementen. La academia también desempeña el rol de trabajar con las comunidades para evaluar y diseñar el trabajo que llevan adelante y los modos en que dan participación a las comunidades para crear seguridad pública. John Jay College también desempeña un papel especial ya que fuimos creados como

institución formadora del personal policial pero, además, se centra en la justicia social. Por eso tenemos una gran oportunidad ya que se nos confía el papel de convocar como casa de estudios a diferentes actores para dialogar en torno a temáticas que generalmente no son fáciles de abordar con el objeto de lograr soluciones a través de un diálogo realista y el trabajo conjunto. Esta fue la mecánica que nos ha llevado a trabajar en la reforma de la figura de la fianza (*) en los Estados Unidos y también hemos trabajado de esta manera al diseñar la iniciativa sobre el Futuro de la Seguridad Pública.

¿Es posible que Argentina pueda ir hacia un modelo de seguridad que le permita lograr políticas públicas en materia de seguridad pero menores daños colaterales?

Es complejo. No hay una respuesta clara. Todos lidiamos con las mismas problemáticas.

Creo que el mejor enfoque es recurrir a datos y a la investigación para crear las bases de las políticas y así continuar evaluando el impacto que el cambio de políticas tiene sobre la seguridad pública, pero continuaremos aplicando prueba y error. Creo también que este tipo de diálogos como la instancia a la cual nos ha convocado la UNL, y otros encuentros como los que hemos mantenido con el Ministerio Público de la

» Visitante Ilustre

La UNL distinguió como visitante ilustre a Karol Mason. «Es un gran orgullo para la Universidad distinguirla ya que, por lo realizado durante toda su trayectoria, Karol Mason se ha convertido en un símbolo en la lucha por la justicia, la equidad y la igualdad, los que se suma a su compromiso con la educación», aseguró el rector Enrique Mammarella en la oportunidad.

Acusación, entre otros, son instancias que permiten aprovechar experiencias de otras partes del mundo donde quizás llevan alguna ventaja en la experiencia de lidiar con las mismas problemáticas, lo cual permite aprovechar los resultados de las investigaciones y los datos que han obtenido. Ustedes tienen así la ventaja de poder beneficiarse de lo que otros ya han intentado hacer.

Por tu experiencia ¿podrías decir que los jóvenes creen en la democracia?

No puedo responder por Argentina pero sí por Estados Unidos y sin duda la respuesta es sí, pero de todas maneras supongo que en Argentina también la respuesta es la misma. Creo que la prueba de que la gente cree en la democracia es que se manifiesta para reclamar. Cuando estuve el año pasado en Israel escuché decir que la gente protesta cuando aún tiene esperanzas. Por lo tanto, mientras la gente se manifieste, creo que sigue creyendo en su voz y la fuerza que ésta tiene. Eso es para mí democracia.

(*) Es también importante señalar que en los Estados Unidos la fianza solo garantiza la comparecencia ante la justicia, es decir antes de que el individuo haya sido condenado, de ahí que se cuestione el hecho de la detención de personas -por el hecho de ser pobres- contra quienes no existe una sentencia.



Alimentos funcionales

En el ITA impulsan la valorización del lactosuero

Investigadores del ITA desarrollan tres prototipos de alimentos funcionales derivados del lactosuero. La iniciativa busca evitar que este subproducto impacte en el ambiente y aprovechar sus propiedades nutricionales. Una nueva oportunidad de negocio para el sector quesero y para la producción de alimentos.

por CARLA ZORZÓN
czorzon@unl.edu.ar

➤ Investigadores de la UNL pertenecientes al Instituto de Tecnología de Alimentos (ITA - FIO), desarrolla una serie de prototipos de alimentos funcionales a partir del lactosuero generado en las industrias queseras, lo que permite una excelente salida comercial para muchas pymes lácteas que no suelen tratarlo correctamente.

El equipo está conformado por Sergio Rozycki, doctor en Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería Química, coordinador del equipo y responsable del Área Leche y Productos Lácteos del ITA. Además, forman parte de este proyecto, los investigadores Juan Diego Cortez y Leonardo Calderón, entre otros especialistas del ITA, estudiantes y becarios.

EN LA INDUSTRIA LÁCTEA

«El lactosuero de queserías es rico en lactosa, proteínas y calcio. Constituye el principal subproducto de la industria láctea quesera debido a que ocupa aproximadamente el 40% de la leche producida en el país y representa más de 11.000 millones de litros por año. Su alto contenido en materia orgánica, y principalmente en lactosa, lo convierte en un importante contaminante», señala Sergio Rozycki. En líneas generales, lo describe como «el líquido resultante de la coagulación de la leche, y posterior corte o desmenuzamiento del coágulo, formado en el proceso de fabricación del queso. Obteniéndose como resultado de la fase sólida que contiene principalmente las proteínas restantes (caseínas) y la grasa».

Este subproducto de la industria láctea es muy contaminante, debido a que tiene capacidad para actuar como sustrato de fermentación microbiana. Aproximadamente unos 200-300 ml de lactosuero sin depurar es equivalente a las aguas residuales producidas por una persona en un día.

«Uno de los objetivos del estudio es el aprovechamiento integral del lactosuero, mediante la elaboración de nuevos productos funcionales, actualmente de consumo masivo, como son por ejemplo, los quesos

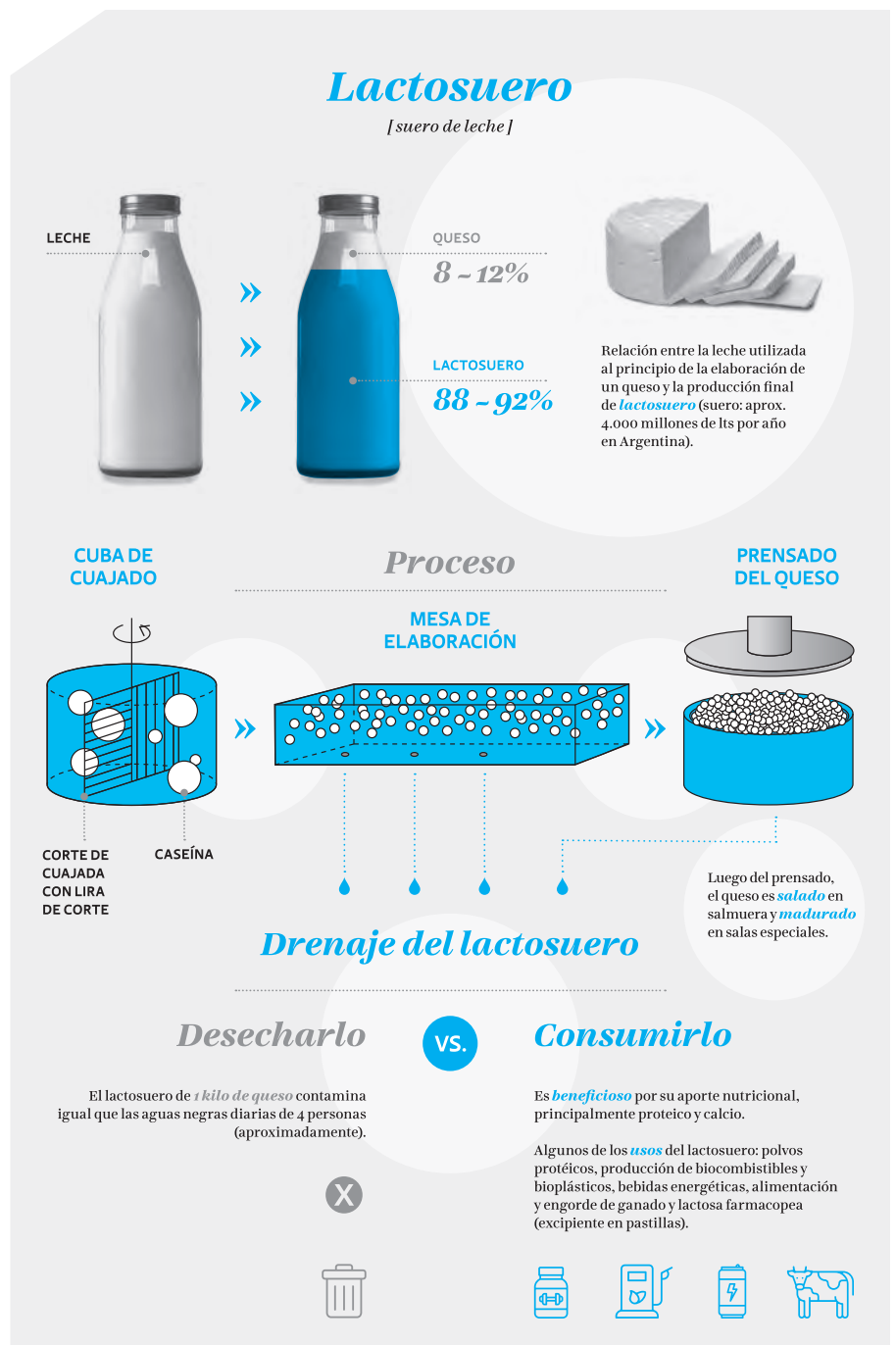
untables, yogures y postres. La funcionalidad se la damos mediante la fortificación por agregado de minerales bioactivos (calcio, hierro, zinc), vitaminas, compuestos antioxidantes y/o proteínas de origen vegetal de alto valor biológico», afirma el coordinador del equipo, que además agrega que a través de experiencias anteriores se han obtenido productos 'sin colesterol'.

En este contexto, el investigador argumenta que las pequeñas y medianas queserías del país no cuentan con infraestructuras que les permitan gestionar y dar valor al lactosuero. Este aprovechamiento puede resultar de gran utilidad para dar una salida sostenible y comercial a este subproducto, como así también las pymes podrán contribuir en el cuidado del ambiente y reducirán los costos derivados de los vertidos.

DE 'CONTAMINANTE' A INGREDIENTE SALUDABLE

El lactosuero representa cerca del 85-90% del volumen de la leche y contiene aproximadamente el 55% de sus nutrientes. Se calcula que casi el 50% del lactosuero es generado en el país por pequeñas industrias artesanales (aproximadamente entre 1.500 y 2.000 millones de litros por año), y es utilizado para fines de bajo o nulo valor agregado, como alimentación animal, regado de campos y/o descarte. De allí surge la necesidad de buscar alternativas para la conversión de este efluente en productos de mayor valor agregado y con un importante impacto en los consumidores.

La creación de prototipos de alimentos, tales como quesos untables, yogures y postres, forman parte del resultado de desarrollos anteriores y actuales del equipo de investigadores del Área de Leche y Productos Lácteos del ITA. «Estos nuevos alimentos han sido elaborados a partir de lactosuero en polvo parcialmente desmineralizado. Actualmente están siendo validados mediante estudios de vida útil, cata de consumidores y análisis de calidad (físico-químicos, reológicos y texturales). La intención es transferir a la industria láctea la tecnología necesaria para desarrollar estos productos, lo que supone aportar valor al sector y diversificar sus actividades», sostiene Rozycki.



Investigadores en el laboratorio del ITA donde procesan el lactosuero.

Cabe destacar que el proceso desarrollado para quesos untables tiene el doble de rendimiento y de producción que la metodología tradicional. Para poder realizarlo, utiliza equipamiento habitual de las industrias queseras.

PROYECTOS Y EMPRESAS VINCULADAS

Este desarrollo se enmarca dentro de un Proyecto CAID+O financiado por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL, y lleva el nombre de 'Uso de lactosuero en el desarrollo de alimentos con alta demanda, como estrategia de sustentabilidad y sostenibilidad en las pymes lácteas', cuya finalidad consiste en que el lactosuero de quesería deje de ser considerado como un residuo contaminante, y pase a formar parte de la cadena alimentaria.

Algunas de las empresas que apoyan este proyecto son: Villa María, Córdoba, Capilla del Señor S.A. (Lácteos CDS), así como también empresas regionales que aportan aditivos indispensables para el desarrollo, como Nutralia SRL, Glutal SA, PB Leiner Argentina SA, Chr-Hansen SA, Heladerías Veneto SA and Tate & Lyle, entre otros.

El financiamiento proviene también del programa 'Ciencia y Tecnología contra el Hambre'. Como parte de las actividades también se colabora en un trabajo conjunto con un grupo de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), coordinado por la doctora Patricia Risso, para desarrollar yogures, quesos untables y postres lácteos funcionales a partir de leche y lactosuero, enriquecidos con antocianinas y con derivados proteicos de espirulina. ➤

Participación



Estudiantes y docentes de la EIS, en Concejo Joven

Convocados desde el legislativo municipal, la escuela participa desde marzo del dispositivo que propone la integración activa de jóvenes estudiantes secundarios en la actividad legislativa municipal.

➤ Impulsada por el Concejo Municipal de la Ciudad de Santa Fe, la propuesta Concejo Joven 2023 realiza un ciclo de capacitaciones para estudiantes que representan diferentes instituciones escolares. Instruidos por personal especializado en los distintos ejes que se plantean, los convocados efectúan actividades de taller y concurren a espacios en donde abordan en profundidad proyectos legislativos relacionados a las temáticas propuestas.

En esta oportunidad, la Escuela Industrial Superior está siendo representada por tres estudiantes de la especialidad Química, Francisco Alonso, Sara Lucía Ifrán y Emmanuel Alejandro Romano, acompañados por los docentes Damian Silvestre Dütsch y Danilo López.

El proyecto está destinado a fortalecer aspectos que impulsen el diálogo, el consenso, el compromiso ciudadano y la pertenencia de lo público como elementos esenciales. La participación está organizada en base a tres líneas de acción (Sostenibilidad y riesgo climático - Convivencia y espacio público - Participación ciudadana y políticas públicas) que serán tenidas en cuenta según las características de cada uno de los proyectos propuestos.

Esta edición 2023, pretende que el Concejo Joven sea una experiencia de protagonismo para los y las estudiantes secundarios, donde puedan aportar su visión de la realidad e intercambiar ideas. En este sentido, para enriquecer la actividad y dotarla de contenido, se incluye

un ciclo de formación; espacio en el cual encontrarán algunas herramientas para profundizar en los diferentes ejes y desde allí poder realizar su aporte.

EL PROCESO Y EL PROYECTO

Sara Ifrán cuenta la experiencia de participar en el proyecto: «Asistimos al Concejo Joven una vez al mes a encuentros destinados a la capacitación de los participantes sobre el funcionamiento municipal y la ciudad. Cómo última instancia y cierre del taller cada escuela presenta un proyecto municipal estructurado con lo aprendido y se presenta ante la cámara de concejales para la posterior formación de una comisión que votará el proyecto ganador que será llevado a cabo».

La segunda semana de agosto, la concejala Mercedes Benedetti y su equipo, recibieron a Francisco, Sara y Emmanuel para trabajar en el proyecto que presentarán como fruto de este proceso. «Nuestro proyecto consiste en instalar biodigestores en el complejo ambiental con el objetivo de reducir el volumen de residuos que llegan al relleno sanitario, y darles un segundo uso como fuente de energía renovable y más limpia que los combustibles que se usan generalmente», comentó Romano.

En octubre se conocerán los proyectos elegidos por las comisiones de estudiantes para luego ser tratado en el Concejo Joven. Aquellos proyectos que superen los 5 votos afirmativos podrán ser presentados en el Concejo de la municipalidad de la Ciudad de Santa Fe. ✓

FADU

Nueva Diplomatura en Producción Audiovisual

Se trata de una propuesta de FADU que surge como respuesta a una necesidad tanto de nuevos estudiantes como de personas que ya se desarrollan en el mundo audiovisual. La propuesta será 100% a distancia.

➤ Aprobada recientemente por el Consejo Superior, la FADU pondrá en marcha a finales de este año la Diplomatura en Producción Audiovisual (DUPA). «Surge respondiendo a la necesidad de propiciar propuestas curriculares flexibles que sean sensibles a las transformaciones sociales y al surgimiento de nuevas necesidades en la sociedad. (...) En esta oportunidad trabajamos en vínculo con el Centro de Educación y Tecnologías (CEDYT) haciendo posible un alcance territorial», definió su directora Ysabel Tamayo.

Asimismo, destacó que previo a la formulación se llevó adelante un relevamiento que brindó dos resultados importantes: que era una propuesta esperada y que sería de interés para quienes deseen conocer el mundo audiovisual e iniciarse en el manejo de insumos e instrumentos para la producción audiovisual y, las personas con experiencia en tareas de apoyo técnico que se encuentran realizando funciones como auxiliares o asistentes en trabajos de producción audiovisual en instituciones y/o empresas.

Respecto a los puntos principales que diferencian a esta

diplomatura de otros abordajes desde el cine o las artes visuales, Tamayo destacó que «la propuesta estimula un recorrido por conceptos claves emergentes de la producción y nuevos objetos de estudio a partir del impacto generado por la cultura digital que revolucionó la producción a partir del medio digital. La cultura de la conectividad propone este nuevo escenario a partir de múltiples plataformas y nuevas narrativas con la necesidad de producciones audiovisuales acordes a cada plataforma, lo que hace más pertinente aún, el objetivo principal de este trayecto de formación que busca construir conocimientos en torno a la utilización de herramientas digitales en los procesos de producción audiovisual.

¿CÓMO SERÁ LA CARRERA?

La Diplomatura tiene una duración de cinco meses y una carga horaria total de 120 horas y será completamente a distancia. Las inscripciones están abiertas a través de www.unl-virtual.edu.ar

La formación consta de 5 módulos teórico-prácticos en los que se aborda la tarea audiovi-

sual, desde el hacer, partiendo de la idea hasta su concreción en un relato audiovisual. Los primeros tres módulos ofrecen al estudiante los elementos y procedimientos del lenguaje audiovisual y su aplicación, el cuarto módulo se ocupa de nuevas formas narrativas y el lenguaje de los nuevos medios. El quinto módulo consiste en un Taller de Síntesis Grupal (TDSG) de escritura de guión, procesos de montaje, técnicas de edición, publicación/distribución y puesta en escena que cierra con una producción grupal asignada.

«Como estructura curricular el estudiante recibe una formación teórica pero sobre todo práctica que se posiciona pedagógicamente en la recreación sistemática de situaciones profesionales reales. Para todas ellas se brinda una introducción, un plan de trabajo, recursos humanos, recursos técnicos y administrativos que aseguran un marco de confianza en el trayecto educativo por parte de nuestros estudiantes», finalizó la directora de la DUPA. ✓

[+] info e inscripciones
www.unl-virtual.edu.ar

Gálvez

Nuevo equipo de cromatografía líquida de alta performance

➤ El Centro de Innovación, Transferencia y Estudios para el Desarrollo de Alimentos (CITEDA) del Centro Universitario Gálvez fue seleccionado por la ASACTEI, a través del Plan de Excelencia en Investigación Científica Equipamiento (SF PEICE 2023), el cual compitió con otros proyectos a nivel provincial. A través de este proyecto ganador se incorporará un equipo de cromatografía líquida de alta performance.

El sistema ARC™ Premier QSM-R; FTN-R de Waters™ ofrece la novedosa tecnología de superficies de alto rendimiento (HPS) MaxPeak™. Este equipo permite la separación, identificación y cuantificación de diferentes compuestos presentes en numerosas matrices complejas de alimentos, farmacéuticos,



cosméticos. La tecnología que aplica permite reducir la variabilidad, las pérdidas, permite optimizar resultados y obtener niveles de detección mínimos.

Este equipamiento, junto a otros que son adquiridos por el Citeda con su propio producido contribuirán al fortaleci-

miento de los servicios a terceros especializados (SAT) que se brindan al sector productivo, al apoyo a grupos de investigación de numerosas universidades e instituciones públicas y privadas, y en las actividades académicas y formación de recursos humanos. ✓



Cultura

Celebrar la lectura y la identidad como lectores del litoral

Se realizará el 18 y 19 de septiembre el XVII Argentino de Literatura organizado por la UNL. Contará con la presencia de Enrique Butti en la conferencia inaugural y se realizarán las tradicionales mesas de edición, narrativa, crítica y poesía.

➤ En el marco de los 40 años de Democracia Constitucional, la UNL propone un nuevo encuentro con narradores, poetas, críticos y editores argentinos que se unirán en mesas temáticas para reflexionar sobre la literatura en constante expansión.

El Argentino de Literatura, que va por su XVII edición, se ha convertido en el evento que celebra, cada año, la lectura y nuestra identidad como lectores del Litoral.

Participan de la organización de este encuentro la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) a través del Departamento de Letras y Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL), la Secretaría de Extensión y Cultura y Ediciones UNL.

«A lo largo de todos estos años han pasado por este evento escritores, críticos y editores dando debates que han resultado centrales para el campo de las letras y de las artes en general y donde especialmente el público, los lectores tienen la posibilidad de conocer, de escuchar y dialogar con los más diversos autores y gestores culturales del país», remarcó Ana Copes, directora del Departamento de Letras (FHUC-UNL),

PROGRAMACIÓN

Durante dos jornadas, el lunes 18 y martes 19 de septiembre por la tarde, el evento se desarrollará en el Foro Cultural UNL con entrada libre y gratuita.

Como apertura y bajo el título 'Contar la vida' el escritor y periodista santafesino Enrique Butti brindará una conferencia con la coordinación del Prof. Germán Prospero.

Luego, Ivana Tosti e Isabel Molinas darán inicio a la mesa de editoriales con la participación de Pablo Ires y Sebastián Puente de la Editorial Cactus y Amalia Federik y Luciana Grande de Nocturna Editorial. Esta mesa reúne a dos editoriales con un doble propósito: dialogar sobre el oficio de la edición y la construcción de un catálogo, y com-



partir la experiencia de las traducciones y sus efectos en el campo literario argentino.

CRÍTICA Y NARRATIVA

La segunda jornada inicia con la mesa de crítica titulada 'El testimonio en la escena contemporánea argentina'. Contará con la presencia de Carmen Perilli, Victoria García y Teresa Basile y será coordinado por Daniela Gauna.

La mesa propone, a partir de los aportes de tres investigadoras que enseñan en la universidad pública, abordar su complejidad e hibridez en escrituras de los últimos años.

Posteriormente, se desarrollará la mesa de narrativa bajo el eje 'Vidas escritas: formas, archivos, experiencias', con la participación de Vanina Colagiovanni, Li-

liana Viola y Larisa Cumin. Esta mesa coordinada por Guillermo Canteros reúne escritoras y escritos que rompen con modelos tradicionales de biografías y autobiografías. Estas autoras trabajan en contra de las normas canónicas y combinan materiales diversos en sus textos. En vez de cumplir las leyes genéricas, crean retratos fragmentados y evocativos sobre las figuras de Juana Bignozzi, Aurora Venturini y Fernando Callero.



LA POESÍA, UN RITMO PROPIO

Para cerrar el encuentro, se propone una mesa de poesía que reúne a las poetas Analía Giordanino, Eloísa Oliva y Franco Rivero con la coordinación de Santiago Venturini.

Un espacio de encuentro y de lectura que cruza las voces de tres poetisas que, aunque se mueven por diferentes paisajes del país y ejercitan su propio ritmo, están unidas por ese parentesco final de la poesía. ➤

» Para participar

Las y los interesados en participar, deberán completar el formulario de inscripción en este enlace: www.unl.edu.ar/agendacultural

Muestra

Decí que sos santafesinx sin decir que sos santafesinx

➤ Se inauguró una nueva muestra en el marco de la propuesta Foro Abierto Visuales en el Foro Cultural de la UNL. En el recorrido se pueden apreciar obras de las artistas Pepo Marana, Mila Ocampo, Camila Quintana y Nenuca Vitetti. La entrada es libre y gratuita.

EL GEN SANTAFESINO, EN CLAVE POP

Lo pop designa lo masivo y popular. Socialmente hace referencia a aquellas cosas que cuentan con el reconocimiento y la asimilación general. La exposición se sirve del patrimonio cultural tangible e intangible para crear una propuesta que lejos de imitar 'lo real', lo amplía y lo propone como horizonte teórico, donde el arte es pensado como un espacio integrado a la vida social asumiendo la forma de la intersubjetividad.

La muestra reúne la producción de cuatro jóvenes artistas de la región que construyen su imaginario desde la 'santafesinidad'. Una mirada situada donde está presente la cultura popular y que, a través de distintos recursos (ilustración digital y analógica, instalación, fotografía, dibujo, microescultura y videoarte), nos plantea la hipótesis del gen santafesino como insumo para la elaboración de un colorido repertorio en clave pop telúrico, inspirado en la experiencia de lo constante, el acontecer de lo efímero y cotidiano. De aquí se deducen nuevas formas de producir que vinculan formas y productos culturales preexistentes: los mosquitos, la laguna, la música, el clima, la ciudad, sus personajes, comidas, lugares, prácticas y costumbres. Y a partir de ellas re-crea nuevos signos.

CICLO FORO ABIERTO

El Ciclo Foro Abierto es llevado adelante por la Secretaría de Extensión y Cultura de la Universidad Nacional del Litoral. La convocatoria fue dirigida a artistas locales para ser partícipes de la propuesta de programación para exhibir y socializar sus obras en el Foro Cultural UNL. De esta manera, la universidad refuerza sus acciones de promoción de las artes y la cultura, acompañando la producción artística santafesina en los diferentes campos de expresión. ➤

Se puede visitar hasta el miércoles 20 de septiembre en el Foro Cultural UNL (9 de julio 2150).



Formación intensiva

Nueva edición de la Escuela Internacional de Invierno

Fue la número 11 y se realizó en doble modalidad: presencial y virtual, con la participación de estudiantes de instituciones de Chile, Italia, México y de la FCJS, FCM y FADU de la UNL. La Escuela propuso un abordaje internacional del desarrollo local.

Entre el 5 de junio al 21 de julio (modalidad virtual) y desde el 31 de julio al 11 de agosto (presencial) se llevó a cabo la 11ª edición de la Escuela Internacional de Invierno de la UNL. Bajo el tema "Desafíos para el desarrollo local en clave latinoamericana. Una visión crítica de la Agenda ONU 2030", participaron de la actividad nueve estudiantes de grado y posgrado de instituciones de Chile, Italia, México y de carreras de grado de la FCJS, FCM y FADU de la UNL.

Los ejes temáticos de esta edición fueron: Paz, justicia e instituciones sólidas, Trabajo y crecimiento económico, Ciudades y comunidades sostenibles, Producción y consumo responsable, Buena salud y bienestar. Las y los participantes, de distintas trayectorias académicas y procedencia disciplinar, conformaron grupos de trabajo vinculados a estas temáticas.

SAN JAVIER: FOCO EN EL TERRITORIO

La etapa presencial contó con una particularidad: trabajo en territorio en la ciudad de San Javier. Allí, las y los estudiantes realizaron relevamientos de in-



formación, recorridos turísticos y talleres con la comunidad.

A modo de conclusión de la Escuela, las y los estudiantes presentaron una Agenda de Ideas-proyectos para el Desarrollo Sostenible de San Javier, como caso de estudio en el contexto latinoamericano y en la perspectiva de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Las presentaciones teóricas y de orientación estuvieron a cargo de docentes de las facultades

de Medicina, Ciencias Económicas, Ingeniería Química, Ingeniería y Ciencias Hídricas, Ciencias Jurídicas y Sociales y Arquitectura Diseño y Urbanismo. La profesora coordinadora de esta edición fue Carina Gilletta, de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

EN PRIMERA PERSONA

Sobre su experiencia en la Escuela, Daniel Pérez Aguilar, de la Universidad Autónoma de Chiapas (México), expresó: «Fue muy positivo haber podi-



do trabajar en facetas multidisciplinares y hacerlo en conjunto, para crear un bien mayor para la sociedad. Aplicar la Agenda 2030 de la ONU me ayudó a encontrar mi vocación como profesional. Quiero generar un impacto positivo en las personas».

A su vez, Chiara Fratoni, de la Università Politecnica delle Marche (Italia), aseguró que lo que más le gustó fue «trabajar en un campo distinto a lo que estudié. Recomendando a la Escuela, como una oportunidad para conocer diferentes cultu-

ras y trabajar en casos concretos, además de ayudar a una comunidad a desarrollarse».

Por su parte, Claudio López, estudiante de la UNL, destacó el trabajo en territorio de la propuesta y el análisis desde la Agenda de la ONU donde «se abordan cuestiones vinculadas a las personas con discapacidad y se postula que las ciudades sean accesibles e inclusivas. Hoy no se pueden pensar las ciudades si esta perspectiva no está inserta en las políticas públicas».

Inclusión

Se realizarán las Jornadas de debate Universidad y Discapacidad en la UNL

Se desarrollarán el 2 y 3 de noviembre, en el marco de las acciones de la Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID-CIN). Cuentan con el apoyo del Comité Académico de Accesibilidad y Discapacidad de AUGM (CAAYD-AUGM).

La UNL será sede de las Jornadas Universidad y Discapacidad, que reunirán a numerosos especialistas de reconocimiento nacional e internacional. Se llevarán a cabo el 2 y 3 de noviembre en la Manzana Histórica de la UNL, Bv. Pellegrini 2750, en el marco de las acciones de la Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID-CIN). Cuentan con el apoyo del Comité Académico de Accesibilidad y Disca-

pacidad de AUGM (CAAYD-AUGM) y están destinadas a la comunidad en general.

La propuesta está organizada por el Área de Inclusión de la Secretaría de Bienestar Universitario, con la intención de abordar los principios de accesibilidad desde la perspectiva de discapacidad en un contexto regional, nacional e internacional. En este sentido, también se abordarán los pilares centrales

de la universidad: docencia, extensión e investigación.

Las jornadas se estructuran por ejes temáticos, con conferencias centrales para cada uno de los mismos. El 2 de noviembre comenzarán las actividades a las 9.00 y el 3 será a partir de las 9.30 horas.

INSCRIPCIONES

La inscripción es libre y gratuita, las personas interesadas en

participar deberán completar un formulario de inscripción. Con respecto a los destinatarios, la actividad está dirigida a estudiantes, directivos y profesionales de educación, carreras afines, interesados en la temática y comunidad en general. Se entregarán certificados de participación.

SOBRE LOS DISERTANTES

Especialistas de vasta trayectoria vinculada a la temática 'Universidad y Discapacidad', ejes centrales de la jornada, disertarán en las diferentes charlas, paneles y conferencias. Estos espacios permitirán una formación continua y un abordaje integral

desde un posicionamiento social de la discapacidad.

[+] info

www.unl.edu.ar/jornadainclusion/

» Presentación de trabajos e inscripciones

Inscripción para expositores y asistentes: hasta el 20/10

Presentación de trabajos y Posters: hasta el 8/09

Presentación PPT: hasta el 13/09



Cultura Científica

¿Cómo promover la divulgación y el pensamiento crítico?

El 28 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Cultura Científica, una iniciativa que sirve para visibilizar su importancia en la promoción del pensamiento crítico y en la transmisión de conocimientos científicos a la sociedad.

» «Desde hace algunos años, sobre todo en los países anglosajones y en los países del norte de Europa, la expresión alfabetización científica y tecnológica está de moda. Se trata de una metáfora que alude a la importancia que ha tenido la alfabetización a fines del siglo pasado; la expresión designa a un tipo de saberes, de capacidades o de competencias que, en nuestro mundo técnico-científico, corresponderá a lo que fue la alfabetización en el siglo pasado», con estas palabras comenzaba su libro: 'Alfabetización Científica y Tecnológica. Acerca de las finalidades de la enseñanza de las ciencias', Gérard Fourez, en 1994.

En este texto fundante de la cultura científica, Fourez hace referencia a la importancia que ésta reviste en las sociedades modernas. Por ello, se entrevistó a docentes-investigadores de la UNL para poner bajo la lupa la relevancia de promover el pensamiento crítico en estos tiempos.

¿QUÉ ES LO IMPORTANTE?

En el siglo XXI y en medio de una sociedad post pandemia, Marilina Carena, Dra. en Matemática y docente de FIC, sostuvo: «Estamos viviendo épocas de sobreinformación, donde las noticias y afirmaciones incorrectas y/o falaces se mezclan y confunden entre tantos datos. Esto ocurre con relación a todo: biología, política, salud, ambiente, estadísticas, nutrición, deportes, entre otras», y añadió que «resulta sumamente importante desarrollar el pensamiento crítico que nos permita distinguir, entre tanta información, qué es lo importante, cuál es el conocimiento válido. La comunicación de la ciencia es un gran aporte en esta dirección. Poder transmitir a la ciudadanía, con términos y ejemplos claros, aspectos básicos de cada una de las disciplinas puede constituir un buen filtro que permita a la comu-

nidad descartar, rápidamente, mucha de esta información o, mejor dicho, desinformación».

«Un aspecto importante de la generación de conocimiento es su divulgación y comunicación. Es fundamental brindar herramientas a docentes y estudiantes para poder transmitir a la sociedad los avances en los distintos campos del conocimiento», indicó la bioquímica y decana de la FBCB-UNL, Adriana Ortolani.

CAPACIDAD EXPRESIVA

Para Héctor Odetti, Dr. en Ciencias Biológicas y docente de FBCB, «fomentar el análisis del pensamiento crítico al conocimiento científico y su relación con la sociedad incentiva a los estudiantes a cuestionar, reflexionar y formar opiniones fundamentadas. Ese proceso de reflexión crítica no sólo involucra capacidades cognitivas sino también necesita del desarrollo de una conciencia socio-emocional, como capacidad de expresar emociones relacionadas a cuestiones científicas y sociales».

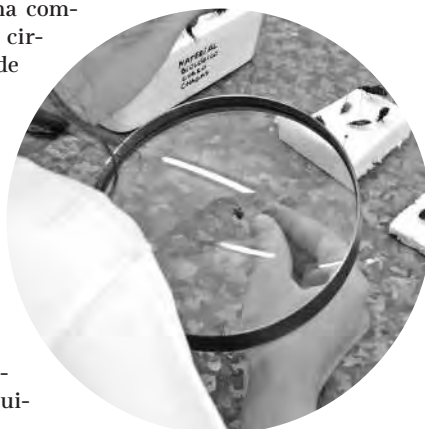
Siguiendo esta línea de argumentación, la Dra. en Química y docente de FIC Gabriela Lorenzo expresó: «Todas las ciencias, como campos de saberes particulares, ofrecen la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico. El conocimiento científico tiene carácter consensuado, sistemático y provisorio, por lo cual la construcción de argumentos constituye una competencia central en el circuito comunicativo de las ciencias», y continuó «el aprendizaje en ciencias permite desarrollar el pensamiento crítico como estrategia para comprender e intervenir en el mundo que habitamos como ciudadanos responsables y comprometidos con el cui-



Actividad de Comunicación de la Ciencia.

dato del ambiente y de la salud, por mencionar algunos puntos relevantes».

«Los espacios de enseñanza deberían siempre configurarse para el ejercicio crítico a propósito del despliegue de los diferentes campos disciplinares y sus infinitas posibilidades para pensar y hacer el mundo», afirmó Julia Andrea Bernik, Dra. en Educación y docente de FHUC, y agregó: «La posibilidad de explorar, definir, comprender, explicar lo real a la vez nos advierte, nos exhorta en nuestra incompletitud para abarcar y definir todo. En los primeros tiempos del siglo pasado, Gastón Bachelard, nos decía "el conocimiento de lo real es una luz que proyecta alguna sombra"».



» Tips para comunicar las ciencias

¿Cuáles son los aspectos a tener en cuenta para comunicar la ciencia y, al mismo tiempo, desarrollar el pensamiento crítico en los públicos a los que va dirigido el mensaje?

Marilina Carena, Héctor Odetti, Adriana Ortolani, Julia Andrea Bernik y Gabriela Lorenzo coincidieron en algunos tips:

- La comunicación de la ciencia requiere ponerse en el lugar del otro para comprender qué puede interesarle, cuáles son sus inquietudes y necesidades.
- Construir lo que se comunica sin banalizar el saber científico.
- Emplear un "gancho", es decir, utilizar como excusa algo que despierte pasión, por ejemplo, el deporte, el fútbol.
- Interpelar a la comunidad en general y los estudiantes en particular mediante algún método que resuelva una necesidad que ya exista o algún problema que se plantee, que les resulte un desafío y despierte la curiosidad.
- Resignar algunos tecnicismos propios de cada disciplina, sin que esto implique perder rigurosidad o precisión, de modo que el público pueda comprender lo que intentamos transmitir y pueda llevarse una idea clara sin perderse en el camino.
- Promover la curiosidad, animar a los/as alumnos/as y público en general a cuestionar la información que reciben, presentar perspectivas múltiples y, fundamentalmente, usar un lenguaje claro y accesible.
- Propiciar oportunidades para el trabajo colaborativo y la discusión entre pares, es decir, evitar el trabajo en soledad. Plantear encuentros y actividades para elaborar textos de manera colaborativa, proponer clubes de lectura de diversos temas que permitan comprender, debatir, intercambiar, reflexionar, son recursos valiosos para desarrollar el pensamiento crítico y la comunicación de la ciencia.
- Focalizar y no fragmentar aquello que se pretende transmitir, es decir, historizar ese saber, habilitar herramientas de comprensión que permitan reconocerlo dentro de un campo de indagación que también es histórico, construido por sujetos particulares, en un espacio específico.
- No atomizar el conocimiento científico -por ejemplo cuando se comunican avances, resultados o líneas de indagación-, alejándolo de las vicisitudes cotidianas que son las que, en realidad, le dan origen.
- En el nivel superior trabajar en torno a la relevancia de los campos disciplinares en vínculos con la formación a la que pretenden aportar.

Infraestructura

UNL en Japón: 25° aniversario de la red INU

La vicerrectora y estudiantes de la UNL participaron en actividades institucionales y académicas, organizadas en el marco del 25° aniversario de la International Network of Universities (INU). Tuvieron sede en la Universidad de Hiroshima en agosto.

➤ La UNL viajó con destino a la Universidad de Hiroshima, Japón, para participar en diversas actividades y celebrar 25 años de trayectoria de la red INU. La vicerrectora y secretaria de Planeamiento Institucional e Internacionalización de la Universidad, Larisa Carrera, integró la Cumbre de Líderes de la INU, del 3 al 8 de agosto. Asimismo, del 1° al 10 de agosto, tres estudiantes de grado y posgrado de la UNL fueron parte del Programa de Ciudadanía Global y Paz de la Universidad de Hiroshima.

La INU es un consorcio global de instituciones de educación superior, en búsqueda de asociaciones internacionales e intercambio de experiencias para crear programas innovadores y acuerdos para aportar al movimiento de internacionalización. En 2015 nuestra Universidad fue la primera institución de América Latina en incorporarse a la red, que actualmente cuenta con 13 universidades miembro de Suecia, Alemania, España, Estados Unidos, Sudáfrica, Reino Unido, Indonesia, Japón, Ucrania, Colombia y Argentina.

REAFIRMAR EL COMPROMISO

La Cumbre de Líderes INU estuvo centrada en 'El papel de las universidades en contextos políticos y sociales internacionalmente cambiantes'. Como única representante de una institución de América Latina, Carrera brindó una exposición junto con autoridades de otras 8 universidades miembro de Alemania, Japón, Estados Unidos, Suecia, Indonesia, España y Sudáfrica.

Además, el 5 de agosto los líderes firmaron una carta como una respuesta conjunta de las universidades de INU en su compromiso con la inclusión, la igualdad y la diversidad, la integración de la educación y la investigación en beneficio de la sociedad, la protección de la libertad académica y las amenazas contra la democracia enfrentadas a nivel mundial.

Carrera señaló que la experiencia de la Cumbre fue interesante al darse un encuentro de instituciones de educación superior de diferentes países y continentes que trabajan en distintos contextos, pero que han asu-

mido un compromiso de hacerlo colaborando mutuamente, para poder brindar en sus comunidades académicas la posibilidad de contar con diferentes oportunidades de internacionalización.

«Este año hemos trabajado para aumentar, en 2024, las propuestas que ofreceremos en colaboración. La firma de la carta fue muy emotiva, así como poder participar en los actos conmemorativos en la ciudad de Hiroshima», concluyó.

Finalmente, como parte de la agenda institucional de la red, se desarrolló la Reunión de Concejo que los líderes participantes integraron el 7 de agosto.

FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO

En el marco del Programa de Ciudadanía Global y Paz de la Universidad de Hiroshima, tres estudiantes de la UNL participaron de formaciones que, en esta edición, se centraron en temáticas vinculadas a la emergencia climática.

Paloma Rivera, de la Licenciatura en Filosofía (FHUC) y Nicolás Badaracco,

estudiante de Arquitectura y Urbanismo (FADU) realizaron un Seminario internacional, mientras que Luciano Moretti, quien cursa el Doctorado en Estudios Sociales (FHUC), una Escuela de Verano de Maestría. Se trata de cursos interdisciplinarios, que tienen como objetivo permitir a los estudiantes de las universidades de INU aprender sobre el concepto de ciudadanía global a través de discusiones, talleres y actividades culturales.

Ambos programas incluyen una visita al Museo Memorial de la Paz y la asistencia a la Ceremonia anual conmemorativa de la paz de Hiroshima, el 6 de agosto. «Tuvimos la oportunidad de participar de un evento único como es la Ceremonia de la paz, donde pudimos reforzar los lazos de multiculturalidad y solidaridad internacional con otros países del mundo y aprender de esta experiencia», resumió Luciano. ➤

[+] info

unl.edu.ar/internacionalizacion/red-inu/

» Logo aniversario

El logo del aniversario de la red fue diseñado por una estudiante de la FADU, Malena Rodríguez, quien del 5 de julio al 5 de agosto realizó una Escuela de Verano en la Universidad de Kingston (Reino Unido), gracias a una beca otorgada como premio por ganar el concurso de diseño de logo.

