



EL PARANINFO n°188

Entrevista

Beatriz Sarlo

Licenciada en Letras, periodista y parte del grupo de intelectuales críticos latinoamericanos, dialogó sobre democracia y universidad pública. p. 10

UNLVerde

Mejoras en la gestión de la energía

El consumo energético representa el 60% del gasto de funcionamiento de la UNL. Se desarrollaron estudios específicos para optimizar la gestión de la energía. p. 3

Obras

El cmc amplió su edificio

Se concretó la primera etapa del proyecto de ampliación edilicia para llevar adelante más y mejor investigación, desarrollo y transferencia en el Centro del ICRVET-Litoral. p. 5

Speak4Nature

La UNL en un proyecto sobre justicia y ecología

Un grupo de FCJS es el único de Argentina que integra el grupo internacional del proyecto Speak4Nature: Interdisciplinary Approaches on Ecological Justice. p. 15

Dibujar y habitar

Niñas y niños imaginaron barrios del futuro

Infancias de La Poderosa y la Asociación Civil Construyendo Futuro imaginaron sus barrios ideales, a partir de un dispositivo lúdico extensionista. p. 16



40 aniversario

Democracia y reforma, pilares de transformación

Durante 40 años de democracia ininterrumpida distintas voces habitaron la UNL reforzando no sólo sus principios reformistas sino cimentando y apostando a la educación pública con compromiso social y territorial. El Paraninfo, en diálogo con diversos actores, recupera algunos momentos trascendentes de este recorrido, como la apuesta por la expansión del saber, la investigación y el conocimiento al servicio de la sociedad. **INFORME CENTRAL** p. 8 y 9

Energía Atómica

Investigadores de UNL-CONICET colaboran con el primer reactor nuclear nacional

Un grupo del CIMEC UNL-CONICET realiza un modelado computacional orientado a maximizar la seguridad del reactor para el Proyecto CAREM. p. 6





la frase del mes

Laura Tarabella
decana de la FHUC-UNL



«Si se atenta contra el sistema de educación pública, se lesionan las condiciones de igualdad y el horizonte posible de reducción de asimetrías y atención de los problemas colectivos desde lo público»

la foto del mes

Las VII Jornadas Académicas de la RedVITEC, pasaron por la UNL

Integrantes del sistema universitario nacional, científico-tecnológico y de innovación compartieron sus experiencias en vinculación tecnológica, los días 6 y 7 de diciembre en el Rectorado+ info: en redvitec.cin.edu.ar/jornadas2023



por el mundo

Bruno Rossini,
abogado graduado de la FCJS.

Movilidad en la Southwestern Law School, Los Ángeles, California.
Beca Fulbright-José Siderman.

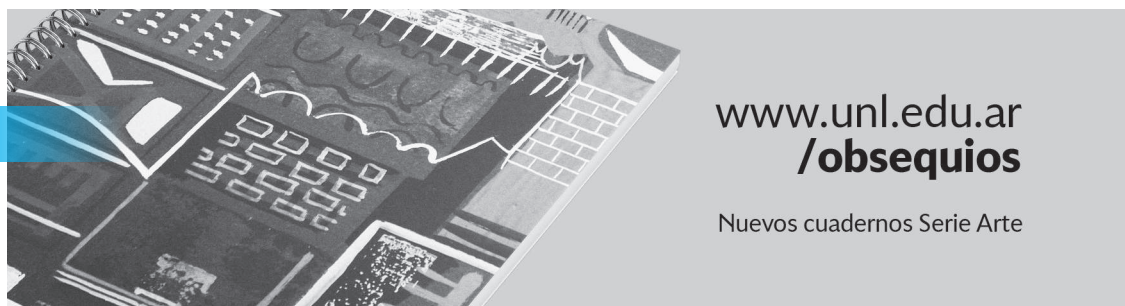
Conocé más experiencias en www.unl.edu.ar/internacionalizacion



«Las clases son tan dinámicas como desafiantes. La participación es incentivada y valorada positivamente. Me sorprendió el respeto irrestricto a la puntualidad y la accesibilidad de los profesores y las profesoras. La movilidad internacional trasciende la formación técnica y académica y es una oportunidad para acrecentar nuestro bagaje cultural y construir una red de relaciones amplia y plural que perdura toda la vida.»

obsequios del mes

www.unl.edu.ar/obsequios



www.unl.edu.ar/obsequios

Nuevos cuadernos Serie Arte

Breves

» Convocatoria para la Revista +E 2024

La Secretaría de Extensión y Cultura de la UNL convoca a la presentación de artículos para la Revista de Extensión Universitaria +E. Bajo el título "Abordajes metodológicos en extensión universitaria: potencialidades, limitaciones y desafíos en torno a las prácticas". La convocatoria es anual y tiene dos plazos de presentación: para el n°20 hasta el 30 de abril; y para el 21 hasta el 31 de julio en español, portugués e inglés, según sea el país de origen de las y los autores.

[+] info
revistaextensionunl@gmail.com

» Movilidad docente Programa ARFAGRI 2024/2025

Hasta el 7 de febrero, a las 13, se encuentra abierta la convocatoria del Programa ARFAGRI - Argentina Francia Agricultura, para movilidad docente. Se funda en proyectos de cooperación entre instituciones de educación superior argentinas y francesas vinculadas con las disciplinas agronómicas, agroalimentarias, veterinarias y afines. Destinatarios: docentes de las carreras de Medicina Veterinaria (FCV), Licenciatura en Química (FIQ) e Ingeniería Agronómica (FCA).

[+] info
www.unl.edu.ar/internacionalizacion

» Ideas Proyecto para la aplicación de IA

El objetivo es promover la formulación de ideas-proyecto de desarrollo de nuevas soluciones de impacto sectorial, con alto contenido científico y basadas en IA y ciencia de datos (Cdd), pasibles de ser exportadas y/o capaces de incrementar el potencial exportador del sector a partir de su implementación. Es una convocatoria de la Agencia I+D+i, en el marco del Contrato de Préstamo BID N° 5759/OC-AR. La finalidad es seleccionar las de mayor interés para su posterior financiamiento de proyecto.

[+] Info
secyt@fiq.unl.edu.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

RECTOR
Dr. Enrique Mammarella

Editor Responsable
Lic. Juan Martín Alfieri

Coordinación General
Lic. Andrea Vittori

Redactores
Alina Pozzolo
Carla Zorzón

Puesta online
Ana Clara Nicola

Escriben en este número: Anisé Casim, Mariela Urbani, Mariana Romanatti, Victoria Cattaneo, Andrea Voelkli, Amanda Merino, Paula Maggio.

Fotografía de este número: Jorge Anichini

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio
Diseño: Franco Scarafia
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto

CONTACTO
Facundo Zuviría 3563
S3000ADQ • Santa Fe
Tel: (0342) 4571209 (int. 130/131)
prensa@unl.edu.ar

Tipografía: el Parainfo fue diseñado con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans. ©Ramiro Espinoza.

• En la web
unl.edu.ar/periodicoelparainfo
• En las redes sociales
Universidad Nacional del Litoral

Periódico mensual de distribución gratuita, con una tirada de 10.000 ejemplares, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179



Eficiencia Energética

UNL Verde: exploran mejoras en la gestión de la energía

El consumo energético representa el 60% de los gastos de funcionamiento de la UNL. Este año se desarrollaron sistemas y estudios específicos para optimizar la gestión de la energía. Se conformó un equipo central para poner en marcha acciones de mejora y cada unidad académica ya cuenta con responsables y administradores energéticos.

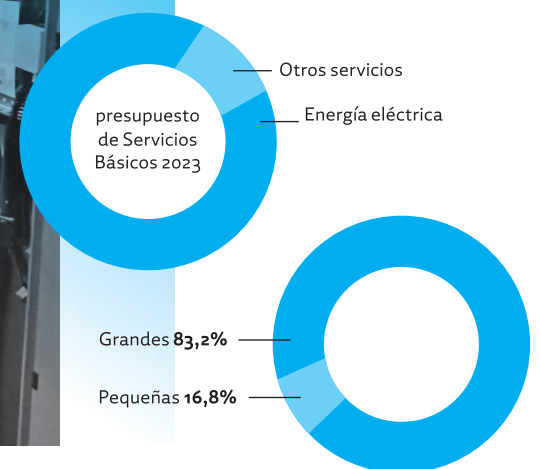


Los administradores energéticos, que se capacitaron durante un mes en introducción a la Gestión de la Energía, serán quienes realicen el relevamiento de los equipos de climatización en cada unidad académica.

» Datos: energía eléctrica

En 2023, el 62,5% de lo presupuestado como Gastos de Funcionamiento corresponde a Servicios Básicos. De ese total, en energía eléctrica se gastará casi un 90%.

+70 suministros UNL
21 grandes demandas



➤ En 2023, el 62% de lo presupuestado para Gastos de Funcionamiento en la UNL corresponde a Servicios Básicos; de los cuales el 90% se destina a consumo de energía eléctrica. Este dato es uno de los puntos de partida para poner en marcha un proyecto de Gestión Eficiente de la Energía, en el marco del SubPrograma de Gobernanza Ambiental que lleva adelante la Unidad de Estudios y Proyectos Especiales (UEPE) de Rectorado.

De los más de 70 edificios que tiene la Universidad, 21 son categorizados por la EPE como 'grandes demandas', lo que implica que se debe contratar una capacidad de suministro de potencia determinada, además de pagar por la energía consumida y otros cargos asociados. Es sobre estos casos que se ha puesto la lupa para avanzar en medidas de mejora.

El primer paso fue sistematizar información para dimensionar la problemática. «En 2022 se diseñó el Sistema Energía UNL que permite contar con reportes interesantes sobre el consumo de todos los edificios, a partir de registrar los datos que brindan

las facturas de la EPE cada mes», explicó Andrea Valsagna, directora de la UEPE y agregó: «Además, se recuperaron dispositivos de medición de energía eléctrica en tiempo real que ya tenía la Universidad y se compraron 6 nuevos, con lo cual estamos teniendo también reportes con información valiosa sobre 20 edificios de grandes consumos».

El procesamiento de estos datos es clave para identificar aspectos críticos y definir medidas a tomar. «A eso se suman las acciones que hicimos en 2022 y 2023 en la FIG donde llevamos adelante un caso piloto, con la participación de autoridades, profesores y personal junto a estudiantes y docentes de la EIS, en un trabajo colaborativo que nos permitió identificar los usos significativos de energía en una de las instituciones más complejas por la cantidad de laboratorios y equipamiento instalado en un edificio con valor patrimonial», comentó la directora.

También se destaca el proyecto de Domótica que se puso en marcha gracias al presupuesto participativo en la FCE, donde se instalaron sensores y equipos de au-

tomatización para controlar el consumo. «Son experiencias importantes porque podemos evaluar de qué manera implementar medidas que requieren el involucramiento de muchos actores internos», sostuvo Valsagna quien recordó que una gestión eficiente de la energía no sólo tendrá impacto en el presupuesto universitario sino que también contribuye a reducir la emisión de gases de efecto invernadero y el calentamiento global.

USOS SIGNIFICATIVOS DE ENERGÍA

En el informe elaborado por docentes de la EIS sobre el relevamiento del edificio Gollán de FIG, se observa que los equipos de aire acondicionados representan el 47% de la potencia instalada, con un impacto significativo en los meses críticos de verano. La iluminación general, que en la mayoría de los casos cuenta con tecnología led, representa solo el 9% de la potencia instalada; al igual que los sensores. Por otra parte, se señala la necesidad de hacer un análisis específico del equipamiento de laboratorio que tiene

una diversidad muy grande, con modalidades y horarios de uso diferentes, así como de establecer el consumo-base.

El estudio también identifica que los picos de potencia significativos se dan en períodos estivales, excepto en enero donde se reduce la actividad universitaria. El dato de interés es que solo dos picos registrados durante los días récord de calor (lunes 13 y lunes 20 de marzo) implicaron una recontractación de la capacidad de suministro que generó altos costos para todo el año.

ACCIONES EN MARCHA

«Desarrollar mecanismos de control y alerta respecto de los consumos en cada franja horaria permitiría optimizar la contratación y generar ahorros importantes para la institución; por eso estamos instalando los dispositivos de medición de consumo en tiempo real que nos brindan esta información», explicó Lautaro Paz, especialista a cargo del proyecto.

Además, se ha definido un nuevo esquema de trabajo con las unidades académicas con vistas a coordinar las tareas necesarias para gestionar de manera más

eficiente la energía. En septiembre, con la participación de los secretarios generales de la UNL y todas las unidades académicas, se designaron responsables energéticos (equipos de gestión) y administradores energéticos (personal de planta). Durante septiembre y octubre, personal de la UEPE brindó un Curso de Capacitación de Introducción a la Gestión de la Energía en el que participaron los referentes de todas las dependencias.

Es este personal el que va a iniciar el relevamiento de los equipos de frío y calor en cada unidad académica, teniendo en cuenta que la prioridad es atender el sistema de climatización ya que genera el mayor consumo en la mayoría de los edificios de la UNL. El objetivo es tener un registro digitalizado del equipamiento utilizado y sistematizar esa información clave para la toma de decisiones, tanto vinculadas a su mantenimiento adecuado como a futuras compras con criterios de sostenibilidad. ✓

Agua y saneamiento

Se creó la Diplomatura Universitaria en Operación de Servicios Sanitarios

Es una propuesta de la FICH que brinda una formación específica en operación y mantenimiento de servicios públicos de agua potable y saneamiento cloacal.

➤ Frente a los desafíos que plantea el alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la región, en particular el ODS 6 referido al agua potable y saneamiento, así como la dificultad de sostener una adecuada prestación de estos servicios en pequeñas localidades, barrios urbanos periféricos y zonas rurales, la Universidad Nacional del Litoral (UNL) creó la Diplomatura Universitaria en Operación de Servicios Sanitarios, que comenzará a dictarse en 2024.

Esta nueva propuesta académica fue elaborada en la FICH para dar respuesta a la necesidad de formar agentes de cambio y promover comunidades de práctica, capaces de mejorar la gestión de las organizaciones prestadoras de servicios públicos de agua potable y saneamiento cloacal, desde una visión sistémica, con bases conceptuales y herramientas metodológicas ancladas en criterios de eficacia, eficiencia y sostenibilidad.

En este sentido, se brindarán conocimientos, métodos y prácticas para fortalecer las capacidades técnico-operativas de estas organizaciones, que deben

afrontar serios problemas de infraestructura frente a la creciente complejidad tecnológica a la que está expuesta el sector.

ESTUDIOS PREVIOS

«Este tipo de problemática ha sido largamente investigada a través del Observatorio de Servicios Sanitarios (OSS), que tiene sede en la FICH y cuenta con la participación de las secretarías de Extensión y Cultura y de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNL. Estos estudios y la asistencia a los prestadores y organizaciones que explotan estos servicios, nos llevaron a pensar en la necesidad de esta diplomatura, que hoy felizmente se concreta», comentó Luis Traba, director del Observatorio.

Por su parte, el secretario académico Carlos Giorgetti agregó: «Esta diplomatura Universitaria constituye una de las tres líneas de formación diferenciadas que la FICH se propone desarrollar. Las otras dos líneas son una Diplomatura Universitaria Superior, enfocada en la capacitación teórico-práctica avanzada, y una Tecnicatu-



ra Universitaria, con título de pregrado, que prioriza la gestión de las organizaciones del sector. Estas propuestas se implementarán en forma progresiva como parte de una estrategia de instalación de formación y retroalimentación sobre las necesidades del sector».

SOBRE LA PROPUESTA

La diplomatura tiene una duración de un semestre y el cursado es presencial. Está dirigida principalmente a trabajadores/as que se desempeñan en empresas prestadoras de servicios sanitarios (cooperativas, muni-

cipios, vecinales o empresas privadas) y a interesados/as con estudios secundarios completos, que deseen insertarse en la provisión de los servicios públicos de agua y saneamiento.

«Esta propuesta brinda formación para comprender y resolver problemas que la operación cotidiana del servicio presenta. En este sentido, se busca un perfil de graduado con formación teórico-práctica para intervenir en la explotación general de los servicios, su operación, mantenimiento y rehabilitación», explicó Pablo Serra, director de la diplomatura.

La diplomatura fue presentada en el marco del Día Mundial de la Alimentación, que se celebra cada 16 de octubre, junto con la Federación Nacional de Cooperativas de Agua Potable y la Cooperativa de Servicios Públicos de Recreo, durante el desarrollo de un panel sobre agua segura y alimentación de calidad, que tuvo lugar en la Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario, en la ciudad de Recreo. ➤

[+] info

<https://www.fich.unl.edu.ar/oss/oss@unl.edu.ar>

Más de 700 estudiantes y 50 docentes

Diseño industrial: 10 años de innovación con mirada futura

➤ Diez años atrás la Licenciatura en Diseño Industrial (LDI) de la FADU nació como la primera oferta educativa en esta disciplina de nuestra región. Hoy se encuentra consolidada como un espacio de referencia e innovación. Más de 700 estudiantes y 50 docentes forman parte de esta comunidad que ya casi ha alcanzado el centenar de graduados y graduados.

La articulación entre enseñanza, investigación, extensión y vinculación con el medio, la ubican dentro de las más prestigiosas propuestas del país. Sus estudiantes obtienen Cientíbecas, participan de los EJI y crecen a través de intercambios internacionales. Los equipos docentes, en tanto, se integran a diferentes líneas de investiga-

ción con diversos fondos de financiamiento.

En estos años se han promovido múltiples proyectos de internacionalización de sus espacios curriculares, con intercambio estudiantil y docente. En este 2023 fue seleccionada en la 3ra Convocatoria Innovart (UNL, UNC y Grenoble - Francia).

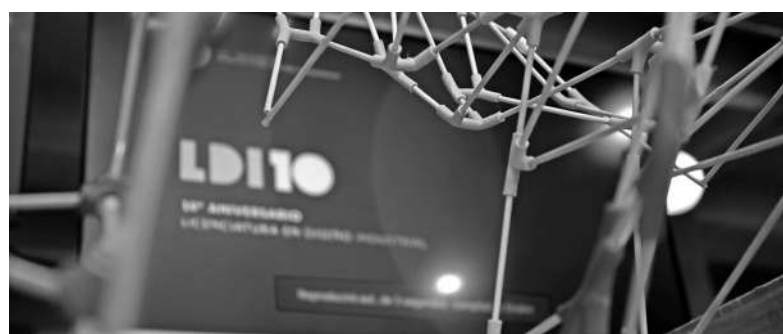
INNOVAR Y ESTRECHAR LAZOS COMUNITARIOS

La innovación social es una dimensión relevante de la carrera. Proyectos de Extensión de Interés Social como el caso de 'El valor de incorporar diseño en emprendimientos de la economía social II', 'Innovación social a partir de las tecnologías de fabricación digital en espacios de prototipado y creación colectiva'

y 'Tecnologías emergentes. Un acercamiento a la impresión 3D a través del uso de sistemas de representación técnico-expresivo', abonan en esta dirección.

También el involucramiento en espacios como Expresiva (Incubadora de Emprendimientos de Base Cultural) y la Mesa de Diseño Santafesino; la participación en el Fondo de la Comunidad Europea - y en el 'Barcelona Design Week', estableciendo un fuerte vínculo con el Centro de Diseño de Barcelona (España).

La vinculación con el sector productivo es otra de las tareas sustantivas, sostenida a través de convenios con empresas, instituciones y organismos para realizar pasantías estudiantiles, llevar a cabo servicios de



asesoramientos técnico y desarrollo de productos.

En este sentido, la FADU cuenta con un Taller de Prototipado Digital y Analógico, con equipos de última generación, que permitió el desarrollo de máscaras protectoras para el personal de salud en tiempos de Covid19 y la construcción del

Plano Háptico del Museo de la Constitución Nacional.

La primera década se celebró con una Muestra de Trabajos de Cátedras y con la conferencia de Analía Cervini: «Escenarios Futuros del diseño industrial. Reflexiones en torno a la transformación, actualización y vigencia de una disciplina urgente». ➤



Obras

El Centro de Medicina Comparada amplió su edificio

Con el objetivo de reforzar la infraestructura que permita llevar adelante más y mejor investigación, desarrollo y transferencia, el Centro de Medicina Comparada del ICIVET-Litoral, UNL-Conicet, concretó la primera etapa del proyecto de ampliación de su edificio.



➤ Creado en 1997 y ubicado en la ciudad de Esperanza, en el Campus FAVE de la UNL, el Centro de Medicina Comparada (CMC) del ICIVET-Litoral, instituto de doble dependencia UNL-Conicet, es referente a nivel nacional por su excelencia y compromiso para producir, asesorar, diseñar y ejecutar ensayos biomédicos. Esta ampliación edilicia de 120 m² en planta alta, que demandó una inversión superior a los \$85 millones, permitió incorporar un laboratorio de técnicas analíticas, una unidad de patología comparada y dependencias para las áreas de técnicas in vitro, investigación y desarrollo, ensayos y soporte. Se trata de la primera etapa de un programa de ampliación que permitiría incrementar en al menos un 50% las capacidades operativas actuales, garantizando que el CMC pueda seguir cumpliendo con la demanda en crecimiento continuo de acciones de vinculación y transferencia. Sumado a ello, se están mejorando sustancialmente las condiciones de trabajo del personal, disponiendo de nuevos ambientes más espaciosos y cómodos para las actividades diarias.

Este Centro cubre una demanda importante y estratégica referida al asesoramiento y realización de ensayos preclínicos de sustancias destinadas a la industria farmacéutica y química

bajo estrictas normas de calidad auditadas. Además, es el primer centro del país en su tipo, instalado en una institución pública, que aborda en forma integral la evaluación biológica de nuevos fármacos y productos biotecnológicos, con una plataforma tecnológica de alta complejidad única en su tipo y que cuenta con la conformidad del Organismo Argentino de Acreditación para la realización de estudios preclínicos bajo los principios de las Buenas Prácticas de Laboratorio de la OCDE.

Actualmente, el CMC está integrado por más de 70 personas incluyendo médicos veterinarios, licenciados en Biotecnología, en Biodiversidad, en Química y Bioquímicos, así como técnicos y estudiantes de diferentes carreras. Provee servicios y asesoramiento a más de 50 grupos de investigación y más de 45 empresas de 12 provincias y del exterior. Ha participado como eslabón fundamental en varios de los desarrollos más importantes de la biotecnología e industria farmacéutica y sus capacidades fueron fundamentales durante la pandemia para la evaluación de vacunas y nuevos tratamientos.

FINANCIAMIENTO

El monto invertido para esta primera etapa del proyecto su-

pera los \$85 millones, incluyendo la obra, la infraestructura y el mobiliario. Se ejecutó con financiamiento provisto por la UNL —\$55 millones—, por Conicet —\$20 millones— y el propio CMC —\$10 millones—, a través de acciones de vinculación y transferencia.

La obra contó con la planificación y seguimiento de la Dirección de Obras y Servicios Centralizados de la UNL. A esto se sumó el aporte de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la provincia de Santa Fe, del Consejo Federal de Ciencia, Tecnología e Innovación y de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, para fortalecer y equipar la plataforma integral del Centro.

PRÓXIMAS OBRAS

Además de la etapa ya concretada, que es aproximadamente un 25% del proyecto, se propone concluir la ampliación en la planta alta del edificio del CMC, con 90 metros cuadrados de áreas de soporte, salas de co-working y reuniones, optimizando las áreas de ensayo. Además, aún resta finalizar un módulo para mantenimiento de animales, obra iniciada con fondos de Conicet en 2015. ➤

Educación Pública

Se construirán nuevas residencias estudiantiles en EAGG

Con financiamiento nacional, en las nuevas residencias de la Escuela de Agricultura Ganadería y Granja, en Esperanza, se invertirán \$1.722 millones. Tendrán 4.000 m² y alojarán a 200 estudiantes.

➤ «Fortaleciendo la Educación Pública, desde la Universidad Nacional del Litoral apostamos al crecimiento y al desarrollo de la ciudad de Esperanza», enfatizó el rector Enrique Mammarella al oficializar que la UNL construirá las nuevas residencias estudiantiles en la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja (EAGG), ubicada en esa ciudad del Departamento Las Colonias. «Se trata de un proyecto valioso y necesario que albergará a 154 estudiantes y demandará una inversión superior a los \$1.722 millones que contará con el financiamiento del Gobierno nacional a partir de un convenio que rubricamos esta semana con el ministro de Educación, Jaime Perczyk, y el secretario de Políticas Universitarias, Oscar Alpa».

Mammarella oficializó el proyecto en un encuentro que mantuvo el 16 de noviembre en Esperanza con los decanos de las facultades de Ciencias Agrarias, Oscar Osan, y de Ciencias Veterinarias, Sergio Parra; el director de EAGG, Rodrigo Benítez; con el intendente electo, Rodrigo Müller; con la diputada Jimena Senn; con el diputado electo José Corral; con autoridades de Ici-Vet e IciAgro (institutos UNL-Conicet) y de FCV y FCA; y con integrantes del futuro gabinete de la Municipalidad de Esperanza.

EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD Y DESARROLLO

«Venimos trabajando en esta iniciativa desde hace años ya que es un avance necesario, clave, tanto para la comunidad educativa de la EAGG-UNL como para la ciudad de Esperanza y para la Universidad en general», continuó Mammarella para luego recordar «la visita que el Ministro de Educación realizó a la Escuela Granja el año pasado,

tras acompañarnos en la inauguración del Aulario Común del Campus FAVE. Recorrimos todo el predio de la Escuela y Perczyk pudo dialogar con las y los estudiantes para conocer de primera mano sus necesidades y expectativas. Ese encuentro fue muy importante para poder avanzar en este camino que hoy nos permite anunciar que comenzaremos el proceso de construcción de estas residencias».

DOS NIVELES PARA 200 ESTUDIANTES

El edificio contará con 4.000 m² construidos en dos niveles y tendrá capacidad para alojar 200 estudiantes en 41 habitaciones con baños privados para dos, tres y cuatro ocupantes cada una, siendo las de tres ocupantes habitaciones especiales diseñadas para personas con movilidad reducida.

El proyecto fue desarrollado en base a la Guía de Prácticas Arquitectónicas Sustentables de la UNL (Resol. C.S. 841/17). El monto oficial de la obra es de \$1.722.667.542,85, con valores base en el mes de julio de 2023.

La construcción se emplazará en un entorno físico inmejorable para albergar a alumnos y alumnas, en 2 niveles, donde se priorizan las ventilaciones naturales y vistas al entorno.

Estará organizada en habitaciones para cuatro integrantes con baño privado, adaptadas para tres residentes cada una, y dormitorios para los preceptores próximos a las mismas. Contará con espacios de uso común como cocina y estar para los momentos de esparcimientos y visita de los familiares. ➤

[+] info

www.unl.edu.ar/infraestructura



Energía Atómica

Investigadores UNL-CONICET colaboran en el primer reactor nuclear nacional

Un grupo de especialistas del CIMEC (instituto UNL-CONICET) realizan un servicio de modelado computacional orientado a maximizar la seguridad del reactor para el Proyecto CAREM de la Comisión Nacional de Energía Atómica.

➤ Un grupo de investigadores del Centro de Investigación en Métodos Computacionales (CIMEC), instituto de doble dependencia UNL-CONICET, están llevando a cabo un proyecto para la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), a través de un servicio tecnológico a Terceros gestionado por el CETRI Litoral de la Secretaría de Vinculación Tecnológica e Innovación de la UNL.

El proyecto consiste en la verificación de componentes nucleares para el reactor Central Argentina de Elementos Modulares (CAREM), sobre todo para componentes de seguridad y cómo actúan ellos ante eventos postulados, transitorios, maniobras de potencia, etc., revalidando los estudios ya realizados sobre la seguridad del reactor.

El proyecto se inició hace un año y, a partir de los resultados preliminares se están evaluando modificaciones para incrementar aún más la seguridad del reactor. Por este motivo, junto a la CNEA, el grupo de investigación está trabajando en rediseñar algunos componentes. «Eso va a requerir más pruebas experimentales por parte de la CNEA para terminar de asegurar que esas modificaciones lleven a una mayor seguridad del reactor. Siempre estamos hablando de mejorar un reactor que es inherentemente seguro, es un diseño muy confiable, pero siempre se busca maximizar la seguridad de estos equipos», explicó Damián Ramajo, investigador del Conicet, director del proyecto y profesor de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas, que también involucra a Santiago Corzo y Darío Godino.

El equipo del Cimec se dedica a la mecánica computacional de fluidos. Es decir, simulación de cómo se comportan los fluidos -líquidos o gases- dentro de componentes o equipos complejos cuando son aplicadas ciertas condiciones, por ejemplo, cambios de caudal, presión o de temperatura. «A partir de lo que nosotros hacemos, que es un estudio muy detallado del comportamiento de esos fluidos, la CNEA puede estimar cómo va a comportarse ese componente dentro de todo el reactor, utilizando información que nosotros le damos para alimen-



tar su modelo global, el cual tiene en cuenta al mismo tiempo la termo hidráulica, la neutrónica y los sistemas de control y seguridad.», detalló Ramajo.

PRIMER PASO PARA GENERAR ENERGÍA

El CAREM es un reactor de potencia baja, de 32MWE, pensado como el primer paso para luego diseñar un reactor de mayor potencia que genere energía eléctrica. Es una planta demostrativa que después se prevé se podrá escalar a potencias cuatro veces mayores. «A futuro, se piensa que este reactor se va a poder construir en forma modular, instalando en cada sitio varios de estos reactores en paralelo para poder llegar a una mayor potencia eléctrica», afirmó Ramajo.

¿QUÉ ES UN REACTOR?

El reactor es un recipiente cerrado que resiste alta presión y temperatura y contiene combustible nuclear, en general uranio. A partir de una reacción de fisión en cadena el uranio libera calor. Ese calor es empleado para producir vapor y mover una turbina que impulsa un generador eléctrico. Es un ciclo térmico que no difiere en mucho de una central térmica normal, pero en lugar de emplear una caldera, que quema combustible fósil y genera el vapor, acá hay un reactor nuclear donde el calor surge de la fisión, pasa a un refrigerante o circuito primario y este lo transfiere a un circuito secundario. «Esa es la forma simple de entenderlo, se genera calor, luego vapor y este va a una turbina que mueve un gene-

rador eléctrico, luego el vapor se condensa y el ciclo se repite. Por otro lado, los reactores como el RA-10 son totalmente diferentes, trabajan a presión atmosférica en una pileta abierta, a temperaturas bajas y se utilizan para generar radioisótopos, para investigar materiales, evaluar distintas configuraciones de núcleos o de combustibles, entre otras aplicaciones». Argentina tiene larga tradición en diseño y construcción de este tipo de reactores, pero CAREM es el primer reactor de potencia diseñado en Argentina.

En ese sentido, la jefa de la División de Robótica y Automatización, Proyecto CAREM, Sol Pedre, afirmó que «este claramente está alineado con el objetivo de impulsar una Argentina con más desarrollo tecnológico e industrial, con más exportación de valor agregado, y en consecuencia más trabajo de calidad para todas y todos los argentinos».

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROYECTO

Actualmente el proyecto se encuentra en un avanzado estado de construcción. En términos generales, el avance físico total está cerca del 63%, pero algunos de los principales ejes de trabajo tienen incluso un grado de progreso aún mayor.

En ese punto, Pedre destacó que hay en el mundo unos 80 proyectos de reactor modular pequeño en desarrollo, pero de todos esos, solamente hay dos que lograron pasar a la fase de construcción, y uno de ellos es la central CAREM (el otro es el ACP100 de China). «Estamos en un avanzado estado de cons-

trucción y es relevante porque nos da una ventaja competitiva y estratégica fundamental para poder ganar mercados y colocar nuestro reactor en el mundo. La Argentina tiene hoy una ventana de oportunidad inmejorable para consolidarse como un referente mundial del mercado de los SMR y generar así potenciales exportaciones de alto valor agregado por varios miles de millones de dólares para los próximos años», manifestó Pedre.

Además de las propias estimaciones de la CNEA y los estudios de mercado en los que vienen trabajando, este año se publicó un informe muy destacado por parte de la Nuclear Energy Agency, un organismo dependiente de la OCDE (Organisation for Economic Co-operation and Development), que analizó el estado de más de 20 proyectos de SMR (esencialmente, los que se consideran mejor encaminados), y entre todos ellos el CAREM es reconocido por ser el que está en el grado de avance más significativo.

«Esto, sumado a las consultas concretas que venimos recibiendo por parte de diversos países, no hace más que reforzar el posicionamiento que fuimos logrando, lo cual nos permite ser optimistas en cuanto a las futuras posibilidades de comercialización», puntualizó la jefa de la División de Robótica y Automatización, Proyecto CAREM.

De cara a esa etapa comercial, es importante destacar que la planta demostradora que está en construcción conlleva la decisión política de que al menos el 70% de sus insumos, componentes y servicios vinculados

sean provistos por empresas argentinas, calificadas bajo los estándares internacionales de calidad y seguridad que rigen la industria nuclear. Esto requiere un trabajo en conjunto permanente con los proveedores, para capacitarlos y acompañarlos en el proceso de calificación exigido por esta industria, pero es una inversión a futuro, ya que se apunta a consolidar una cadena local de suministros, un conjunto de empresas nacionales que potencialmente pueda participar (y se beneficie) de las futuras exportaciones de esta clase de reactores. Por eso, esta central modular se constituye como un dinamizador de la industria y la tecnología de punta en nuestro país.

INNOVACIÓN EN COLABORACIÓN

UNL tiene entre sus principales objetivos la colaboración y co-creación con empresas e instituciones en procesos de innovación que generen ventajas competitivas para el desarrollo económico del país. Para eso facilita los procesos administrativos ligados a la contratación de servicios, planteando sistemas ágiles y flexibles que pueden adaptarse a las necesidades y modalidades de cada solicitante, a través del Cetri Litoral.

«La vinculación con la CNEA siempre fue a través de un SAT. Nos convocan a nosotros, hacemos un pre-estudio y una cotización y, si están de acuerdo, el trabajo se realiza siempre a través del CETRI», sostuvo Ramajo.

Por su parte, Pedre destacó al Cimec como un organismo de vanguardia, con un extenso conocimiento profesional en mecánica computacional aplicada a la industria y destacó a la UNL por su constante capacitación para dar una respuesta innovadora y creativa a lo que un proyecto de la envergadura del CAREM necesita. «La experiencia adquirida en la universidad, en un contexto en que la vinculación tecnológica es un gran desafío para nuestro país, nos permite ilusionarnos con un nexo específico que acorte las distancias y acerque al sector científico-tecnológico con el socio-productivo», finalizó. ➤



ProyectáBio



Ecoturismo, alimentos y jugos orgánicos, destacados en UNLBio

Fue en el marco del concurso organizado por el programa UNLBio de la Universidad. También se reconoció un proyecto de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja de la UNL.

➤ Ecoturismo, alimentos orgánicos, jugos naturales y jabones a base de aceite en desuso fueron las temáticas de los proyectos ganadores del concurso ProyectáBio. Fue organizado por el programa UNLBio coordinado por la Secretaría de Vinculación Tecnológica e Innovación y en el que participan todas las unidades académicas de la UNL. La etapa final fue un Pitch Day, el 17 de noviembre, en el que 8 proyectos finalistas de la convocatoria 2023 expusieron ante el jurado su idea de negocio.

Luego de la exposición de los proyectos, el jurado evaluó las propuestas y, debido a su calidad, decidió destacar a 4 proyectos en la categoría general (no sólo a 3 como estaba previsto), los cuales recibirán \$ 200.000 cada uno. Además, se reconoció un proyecto en la categoría 'escuelas secundarias', quienes recibirán \$100.000. Los emprendimientos reconocidos son Irupé, NUOMI, Infungi, Reset y Bio-Ar (**ver Proyectos...**).

«UNLBio es un programa que nació hace unos años pensando en generar nuevas ideas y en la interdisciplinariedad, ya que desde una sola disciplina es muy difícil. Fue creado junto con todas las facultades de la

universidad y un grupo de mentores. Nos interesa que ustedes puedan entrar a este ecosistema emprendedor para que puedan acceder mucho más fácil a estos espacios», afirmó Javier Lottersberger, quien destacó que todos los proyectos son interesantes.

ANÁLISIS DE VIVIENDAS, JARDINERÍA SUSTENTABLE Y RECICLADO DE PLÁSTICOS

También participaron del Pitch Day los proyectos Análisis Integral de Viviendas, a cargo de José Luis Arias y María Florencia Arias, que busca optimizar las condiciones de habitabilidad; Naturaleza Vertical, integrado por Otto Kraus y David Buceta, que propone la generación de un modelo de jardinería sustentable, utilizando sistemas hidropónicos fabricados a partir de elementos reciclados; y Copper Printing, de Lucio Vallejos y Milagros Sguazzini, que plantea el reciclado físico de plásticos de laboratorio de un solo uso (tips y eppendorfs) con el propósito de convertirlos en materia prima para la construcción de herramientas de laboratorio.

PROYECTÁBIO

Este concurso busca promo-

ver la capacidad emprendedora de estudiantes y graduados recientes de la UNL, para impulsar la creación de ideas proyectos de base bio con impacto productivo, que fomenten el desarrollo de la economía circular, el agregado de valor para la bioeconomía, la sostenibilidad y sustentabilidad. Se busca cubrir las distintas etapas del ciclo de la innovación: desarrollo, validación e implementación de ideas proyectos y emprendimientos innovadores orientados a poner en valor los recursos bio de la universidad.

El jurado estuvo integrado por el gerente del PTLC Eduardo Matozo; la coordinadora del Programa Emprendedores de la UNL, Luciana Tottereau; el fundador y director de Lipomize SRL, Alcides Nicastro; y la arquitecta, docente de FADU-UNL e integrante del Comité Evaluador del Programa UNLBio, Patricia Pieragostini. También participaron como moderadores el secretario de Vinculación Tecnológica e Innovación, Javier Lottersberger y el director de Desarrollo Productivo de la UNL, Ulises Rossin. ➤

[+] info

www.unl.edu.ar/vinculacion

» Proyectos ganadores



NUOMI

• granjas urbanas automatizadas

NUOMI, conformado por Luciano Delfino, María Belén Klug, Julián Rilepca y Yanina Contrera, brinda soluciones sostenibles para la instalación y gestión de granjas urbanas automatizadas que permiten la producción de alimentos orgánicos. El proyecto se impulsa a partir de la tecnología validada de un robot agricultor que permite su modificación y adaptación, ya que se emplean herramientas y fundamentos Open Source y Open Knowledge. El robot permite digitalizar los procesos a través de la planificación y gestión remota. Sobre la experiencia en ProyectáBio, destacaron que fue un aprendizaje muy grande pasar por todas las etapas para pulir el proyecto. «Además el desafío de tener que presentarlo en 5 minutos. Nos encantaría que pueda crecer y llevarlo a cabo en lugares donde pueda aportar a comunidades», explicó Luciano.



Reset

• bebidas frutales

Reset está conformado por Luciano Shuck y Agustín Caspani, ofrece una bebida capaz de resolver síntomas de estrés y ansiedad acompañado de una experiencia deliciosa. Se trata de una bebida a base de frutas, potenciada por las virtudes del CBD, un componente no psicoactivo extraído del cannabis medicinal que ha demostrado tener un gran potencial, con propiedades que van desde lo antiinflamatorio y analgésico hasta lo ansiolítico y neuroprotector. Mediante la incorporación de CBD en los jugos naturales, permitimos que los consumidores disfruten de una bebida refrescante, nutritiva y deliciosa, al tiempo que aprovechan sus beneficios terapéuticos. Agustín manifestó que para el equipo fue muy valioso participar de la convocatoria ProyectáBio porque adquirieron muchas ideas nuevas para su proyecto. «Además generamos lazos y contactos con personas que están en el ecosistema emprendedor. Ahora estamos buscando otros profesionales para que aporten sobre temas legales».



Irupé

• ecoturismo

El grupo Irupé está integrado por Luciano Dona, Marco Pivetta y Priscila Ríos. La idea se basa en la construcción de un prototipo habitable destinado a potenciar e innovar en el ecoturismo. Es un glamping flotante, energéticamente autosuficiente y modular, que ofrece servicio, comodidad y una experiencia en la que el usuario se relaciona directamente con el río y la naturaleza que lo rodea. «Para nosotros participar del Pitch Day fue una experiencia totalmente nueva, con un enfoque empresarial y ante un jurado. Fue sumamente enriquecedor», afirmó Priscila, quien además recomienda «esta experiencia a otras personas para que conozcan el mundo emprendedor y así fomentar las pymes argentinas que nacen de estos espacios de la universidad pública».



Infungi

• producción con sustrato recuperado

Infungi está integrado por Milena Calello, Carolina Omarini, Emiliano Viegaza, Ernestina Salinas y Gabriel Bustamante. Busca aumentar la producción de gírgolas bajo la base de un sustrato recuperado. Para eso, el objetivo es realizar un ciclo de recolección y gestión del residuo de yerba mate y cartón para emprender en una economía circular donde aprovechar al máximo los recursos y reducir el impacto ambiental.



Bio-Ar

• jabones en base a aceites en desuso

En la categoría 'escuela secundaria' fue destacado el equipo de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja de la UNL llamado Bio-Ar, que consiste en la producción de jabones a base de aceite en desuso. El equipo está a cargo del tutor Esteban Alfredo Manuel Rufino e integrado por Camila Leticia Ferraris, Leonel Darío Zubier, Agustina Abigail Merz y Joaquín Carlos Pozzo.

40 años de democracia constitucional

Democracia y reforma universitaria: dos pilares de transformación

Durante 40 años de democracia ininterrumpida distintas voces y miradas habitaron la UNL reforzando no sólo sus principios reformistas sino sentando las bases de lo que década tras década se fue consolidando en torno a la educación pública. En esta nota, en diálogo con diversos actores y actrices, El Paraninfo recupera algunos momentos trascendentes de este período.



Cogobierno. Las asambleas universitarias se han realizado sin interrupción todos los años y se han elegido a seis rectores sucesivamente.



En 2018, al celebrar los 100 años de la Reforma Universitaria, en estas páginas sostuvimos: «La UNL nació con este movimiento, lleva esta impronta y así como se fue construyendo con profunda convicción democrática, autónoma, crítica y creativa, hoy renueva y resignifica su compromiso social y promueve, a través de sus políticas institucionales, la más amplia expansión del saber, del conocimiento y de la cultura en diálogo permanente con la sociedad». La frase que lleva cinco años impresa cobra vigencia en este marco de celebración de los 40 años de Democracia Constitucional para poder comprender el recorrido que la UNL ha transitado.

Durante estas cuatro décadas fue necesario trabajar para afianzar y consolidar los principios democráticos y reformistas en la UNL. En este lapso se enfrentaron desafíos políticos, económicos y hasta culturales. Recuperada la Democracia en 1983 la institución atravesó un proceso de normalización a cargo del Dr. Benjamín Stubrin, quien en su discurso inaugural y para dar cuenta de los años que vendrían remarcó: «La Universidad del miedo ha terminado».

Años después, en 1986, fue electo como rector Juan Carlos Hidalgo quien en una presentación de rectores de la UNL en diálogo en El Paraninfo rememoró: «Había una gran euforia

en aquellos momentos después de tantos años de oscurantismo. Recuerdo a los Centros de Estudiantes, docentes, graduados, discutiendo e invitando a debatir a los candidatos de entonces el modelo de Universidad, porque por aquellos años no alcanzaba con decir que era reformista, había que presentar un proyecto que reafirmara los principios de la Reforma Universitaria y defenderlos», señala.

En aquellos momentos, relata el Dr. Hidalgo, la discusión giraba en torno a dos principios de la Reforma Universitaria: el ingreso de los estudiantes y la gratuidad de la enseñanza; pero, sin embargo, la Reforma y sus principios eran mucho más que esos dos. Quedaba entonces la importante tarea de llevarlos a la práctica con políticas universitarias claras y aplicarlos a una realidad que, evidentemente desde 1918, había cambiado. Era necesario actualizarlos y concretarlos.

«Fue necesario y fundamental desarrollar la docencia, la investigación, la extensión y la investigación. Había que demostrar que la Universidad tenía docentes y científicos de alto grado de especialización en materia de ciencia y tecnología para llevar a cabo proyectos que transmitieran conocimientos a la sociedad. Se puso en marcha el Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D) que tuvo un éxito extraordinario. También tuvieron lugar los primeros Ser-

vicios a Terceros (SAT) que eran novedosos y permitían concretar la transferencia».

EN DIÁLOGO CON LA SOCIEDAD

«Podemos dividir la Universidad en tres períodos, el fundacional y de crecimiento: un desafío que tenía que ver con las demandas de la sociedad basados en los principios de la Reforma en una Argentina que apuntaba a ser la del futuro, de país potencia, la pujanza de aquellos primeros pioneros, la claridad de ideas. Un segundo período que se da cuando esa Universidad en pleno crecimiento tuvo que dar lugar a nuevas Universidades», señala Enrique Mammarella actual rector de la UNL, en referencia a las universidades nacionales de Entre Ríos, Rosario y Noreste.

«Y este tercero que con la vuelta de la democracia le otorgó a aquellos principios reformistas el querer hacer. Había un mandato de volver a recuperarlos en la Universidad pero sumándole la resiliencia del período oscuro, más el inconformismo que tiene que ver con que a lo largo de estos 40 años la Universidad siempre quiso más».

En ese sentido, Mammarella destaca que eso hace que la Universidad crezca, tenga cada vez más demandas porque «éste es el ámbito de la co-construcción, de demandar, construir, proponer pero también de hacerle frente», destacó sosteniendo que desde sus inicios la Universidad ha contribuido con la so-

riedad, brindando enseñanza de calidad, buscando y creando nuevos conocimientos y volcándolos al medio a través de diversas producciones culturales, científicas y técnicas.

La UNL ha venido instrumentado políticas concretas de promoción de la innovación y transferencia de los resultados de la investigación, lo que exige con mayor fuerza, la necesidad de generar renovados procesos de vinculación con las organizaciones del medio socio-productivo y gubernamental. «Trabajamos todos los días para implementar políticas de ciencia, tecnología e innovación y contar con estrategias y metodologías que aseguren una adecuada vinculación con los sectores productivos y de servicios», explica Mammarella.

AYER Y HOY, LA JUVENTUD

«Ésta si ha sido y es una república de estudiantes. El movimiento estudiantil de la UNL no tiene igual en ninguna otra universidad del país», asegura el ex rector Mario Barletta en su disertación en El Paraninfo.

Sabido es que el retorno de la Democracia no fue un camino allanado de problemas. Durante los primeros años hubo tres intentos de golpe de estado, pero en todos los casos «la Universidad salió en defensa de la democracia y del orden constituido. Las butacas del Paraninfo fueron ocupadas por estudiantes docentes, investigadores durante dos días y medio



Firme postura. Diciembre de 2013: la comunidad universitaria del Litoral realizó un acto por los 30 años de la democracia ratificando la plena vigencia del estado de derecho ante los autoacuartelamientos policiales.

» Celebración central en el Paraninfo

Tras más de un año de continuidad de la agenda que la UNL lleva adelante para conmemorar el 40° aniversario de Democracia Constitucional en la Argentina, el 18 de diciembre se concretó el acto central, en el Paraninfo, emblemático recinto ubicado en el corazón de la Manzana Histórica. Encabezado por el rector Enrique Mammarella, la ceremonia contó con la presencia de autoridades universitarias, nacionales, provinciales y locales. La propuesta articuló instancias protocolares y culturales entre los que se destaca la proyección del teaser de la serie documental 'Memoria para construir' y un concierto a cargo de dos reconocidos artistas – docentes del ISM: Gabriel De Pedro en piano y Danilo Cernotto en bandoneón. Además, la UNL entregó distinciones al Gobierno de la Provincia de Santa Fe, a la Municipalidad de Santa Fe, a la Corte Suprema de Justicia de la Provincia, a las cámaras de Senadores y Diputados de la Provincia, al Concejo Municipal de Santa Fe y a la Asociación Parque y Museo de la Constitución Nacional. Cabe señalar que la actividad puede verse en la plataforma www.unl.edu.ar/democracia, como también la serie 'Memoria para construir' y todas las actividades realizadas en el marco del 40° aniversario de Democracia Constitucional en la Argentina.

Acceda a todos los contenidos en www.unl.edu.ar/democracia

en Semana Santa y se cerraron las puertas porque hubo atentados de los sectores reaccionarios. Nadie se retiró de la Universidad», recuerda Hidalgo haciendo alusión al compromiso de todo el claustro de sostener la democracia recuperada.

Aquellas luchas, aquellos proyectos y acciones de protección y defensa de la Universidad pública y gratuita son un valioso logro de muchas generaciones y «una extrema responsabilidad

de preservar; siempre hicimos notar que si se atenta contra el sistema de educación pública, se lesionan las condiciones de igualdad y el horizonte posible de reducción de asimetrías y atención de los problemas colectivos desde lo público», sostiene la decana de la FHUC, profesora Laura Tarabella, en un escrito que se presentó en estos días en la Legislatura de la Provincia de Santa Fe, y agrega: «Cabe subrayar entonces, la

educación es y debe ser el medio para reducir las desigualdades y la exclusión en la sociedad. Es por ello que las políticas de acceso, permanencia y egreso de cualquier nivel educativo deben ser definiciones estratégicas y, en tanto tales, deben ser verdaderas políticas de estado, con presupuestos acordes, con revisiones constantes, con adecuaciones necesarias si la evidencia así lo muestra, pero con una base de acuerdo político a partir del cual proyectar las diferentes líneas de acción que se implementen para garantizar el acceso a la educación de toda la ciudadanía».

Laura Tarabella llegó a Santa Fe en la década del 90 --cuando se dio una discusión que marcó un antes y un después en torno a la Ley de Educación Superior que, entre otras cosas, promovía el arancelamiento de las universidades públicas-- a estudiar y desde entonces su trayectoria, militancia y compromiso construyeron su camino.

Sobre cuáles fueron las políticas adoptadas en estas cuatro décadas para sostener y acompañar un proceso de educación pública, Tarabella remarca que «la historia de la UNL es la de una Universidad que nace a la luz de los postulados reformistas lo que implica el gobierno, la autonomía universitaria en los concursos por antecedentes y oposición, la extensión universitaria, el diseño de sus políticas; la gratuidad es posterior a los postulados del 18 porque es de 1949, pero todas las universidades públicas la abrazan: En el caso de la UNL a los postulados de la Reforma se suma esta posibilidad de que la enseñanza del nivel superior no sea arancelada», destaca en diálogo con El Paraninfo.

La discusión de la Ley de Educación Superior se dio en muchos ámbitos; en asambleas universitarias, en movilizaciones por las diferentes calles de la ciudad de Santa Fe, en reuniones en el Rectorado, en la Asamblea Universitaria y hasta con pedidos que se hicieron a la justicia para tratar de que no se aplicaran ciertos artículos donde se entendía que la autonomía universitaria corría ries-

El 13 de diciembre de 1983 Raúl Alfonsín firmó el decreto para intervenir las universidades nacionales, que pasarían a contar con un Rector Normalizador para restituir su funcionamiento democrático. La autonomía de las universidades se había visto afectada desde el golpe que destituyó a Arturo Illia, en 1966, por lo que habían sido 17 los años que pasaron intervenidas o dirigidas por rectores designados por el Poder Ejecutivo.

El 28 de diciembre de 1983, Benjamín Stubrin asume como rector normalizador de la Universidad Nacional del Litoral.

gos. «Cuando en los 90 se sanciona la Ley de Educación Superior, se da todo un proceso de discusión de reforma del Estatuto de la Universidad para poder adecuarlo a los postulados de esa ley. Eso no se hizo sin todo un proceso de mucho debate, de mucha militancia de todos los claustros y de todos los actores porque se entendía que la sanción de esa Ley ponía en discusión las autonomías universitarias», recuerda Tarabella.

Sostiene que la UNL siempre tuvo claro, en todo este proceso, su planificación, que los órganos de gobiernos correspondientes aprueben los planes de Desarrollo Institucional --estamos transitando el tercero: el Plan Institucional Estratégico-- sujetos o articulados en torno a ejes con objetivos generales y específicos. Esa planificación fue la que permitió sostener aquellas políticas que hacen al desarrollo de la Universidad en su conjunto, pero también a plantear cuáles son los temas estratégicos o de punta que la Universidad quiere desarrollar, sostener, profundizar o consolidar. «Por esta planificación es que, incluso en momentos de crisis, la Universidad pudo diversificar su propuesta académica a partir de un estudio diagnóstico, qué pasaba con las carreras existentes y cuáles eran áreas de vacancia a las que había que alentar, procesos de evaluación externa en lo que se participa porque la Universidad cree que autoevaluarse y ser evaluada externamente, conforme a los parámetros que fijan las normativas nacionales en materia de Educación Superior, hace al crecimiento y a la mejora de todos los procesos que una institución centenaria como la UNL tiene que llevar a la práctica».

Para Tarabella el eje estuvo en leer en clave de ruptura esos acontecimientos y acompañar con un proceso de planificación discutido, consensuado, acordado, evaluado, monitoreado y con evaluaciones periódicas cada 10 años para volver a pensar a partir de esas bases, cuáles son los escenarios del mediano, corto y largo plazo.

Opinión /

A 40 Años de Democracia en Argentina: La Militancia Universitaria y el Rol Trascendental de la FUL

FEDERACIÓN UNIVERSITARIA DEL LITORAL

En las cuatro décadas transcurridas desde el retorno a la democracia en Argentina, la participación activa de los estudiantes universitarios ha sido un pilar fundamental en la construcción y consolidación de un sistema democrático sólido. En este contexto, la Federación Universitaria del Litoral (FUL) ha desempeñado un papel crucial, marcando un hito significativo en la historia estudiantil.

Los estudiantes hemos sido arquitectos incansables de la democracia, impulsando cambios y contribuyendo al debate público. La militancia estudiantil no solo ha abogado por la defensa de los derechos estudiantiles, sino que también ha sido un agente activo en la promoción de valores democráticos y la participación ciudadana. A lo largo de estas cuatro décadas, la FUL ha liderado movimientos estudiantiles que han influenciado políticas educativas, luchando por una educación superior más accesible e inclusiva. Además, ha promovido la pluralidad de ideas y la libertad académica como principios fundamentales para el desarrollo integral de la sociedad.

Es relevante destacar que la militancia universitaria ha sido un componente esencial en la configuración de la identidad democrática del país. A través de la FUL, los estudiantes hemos enfrentado desafíos, pero también hemos celebrado logros notables, contribuyendo de manera activa a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

En este aniversario, es crucial reflexionar sobre el compromiso continuo de las y los estudiantes universitarios, en particular desde la perspectiva de la Federación Universitaria del Litoral. Su labor incansable no solo ha dejado una huella en la historia de la educación superior, sino que también ha influido en la configuración misma del sistema democrático argentino. En un contexto en el que la participación estudiantil sigue siendo esencial, la FUL destaca como un ejemplo inspirador de cómo la militancia universitaria puede ser un motor de cambio positivo y constructivo en la sociedad. Este aniversario nos invita a reconocer y valorar la contribución invaluable de las y los estudiantes en la construcción y fortalecimiento de la democracia en Argentina.

¿Quién es?

Beatriz Sarlo

Beatriz Elcidia Sarlo Sabajanes nació en Buenos Aires, en marzo de 1942. Se recibió a los 26 años de licenciada en Letras. Desde 1983 y hasta 2003 fue profesora de Literatura Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es parte del grupo de intelectuales críticos latinoamericanos. Periodista, escritora de textos y columnas, en las principales revistas de cultura de Argentina y Latinoamérica. Ha escrito numerosas obras y fue distinguida con importantes reconocimientos entre ellos el Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes.

por ALINA POZZOLO
prensa@unl.edu.ar

Sorprende ver cómo se desenvuelve en el espacio. Su presencia física, verbal e intelectual acapara gran parte de la Biblioteca Pública Dr. José Gálvez del Foro Universitario donde se realizó la entrevista. La charla transcurre relajada, con algunas interrupciones. Beatriz Sarlo tiene seguridad en cada palabra y una sonrisa detrás de sus recuerdos.

Entrevista

«En democracia pueden desplegarse las virtudes de la libertad»

En el año en que se reanudaba la Universidad Democrática tuvo una propuesta para ser periodista de La Opinión. La rechazó. Una elección que tomó convenida de lo que quería: “Tuve una conversación con Jacobo Timerman y le dije: “Decidí volver a la Universidad pública a la que estoy esperando hace 20 años”. “Recuerdo que me dijo: pensalo bien y le respondí: Está pensando señor Timerman y hoy pienso si me habré equivocado o no, lo cierto es que muchos hicimos esa elección”, recuerda Beatriz Sarlo, quien visitó la UNL para participar del Encuentro de Cine Documental en noviembre y dialogó con El Paraninfo.

¿Cómo fueron esos comienzos con la restauración de la Democracia en la Universidad?

En ese momento el director de la carrera de Letras era Enrique Pezzoni y nos acompañaba a cada uno de los que teníamos que dar la primera clase. Íbamos aterrados, mi último puesto había sido ayudante de segunda, estábamos aterrados ante esa multitud. En el caso de la UBA no fue el temor, todos nos lanzamos con el discurso más disparatado desde el primer día, pero hacía 20 años que no estábamos en la universidad y nos habíamos ido como ayudantes, no sabíamos tomar exámenes, no teníamos experiencia.

Si tuvieras que presentarte a vos misma ¿cómo lo harías?

Licenciada en Letras, publicó algunos libros de crítica literaria e historia cultural y agrega: “No puedo presentarme, hoy me presento así... qué voy a decir...”

¿Intelectual, filósofa, escritora?

Filósofa no soy, intelectual es lo que sociológicamente soy, escritora es lo que por oficio soy. Pero nunca nadie me pide que me presente por suerte.

¿Y vos ¿quién te sentís?

Humildemente... una petisa —y se le dibuja una sonrisa infantil—. En mi casa decían “lástima salió petisa”... en realidad éramos todos iguales, pero creo que en la infancia, al decirlo, pensaban que después con la adolescencia cambiaba —y continúa sonriendo mientras teje la historia—. Había una frase que se utilizaba mucho en aquella época de “ya va a pegar el estirón”... pero mi viejo lo aceptaba y decía “es muy flaquita y muy proporcionalita”.

Declaraste alguna vez en una nota periodística que a los 6 años decidiste ser intelectual...

Esa fue una anécdota que conté en el periodismo que roza lo ridículo... En el suplemento de cultura del diario El Mundo había salido Jean-Paul Sartre que yo sabía que era una luminaria y a la semana siguiente sacaron una nota de Simone de Beauvoir, y ella comentaba que con su carácter de intelectual... Y yo dije bueno... yo voy a ser como ella... ¡claro!, me faltaban 50 cm para ser como ella, porque era alta...

¿Qué crees que cambio desde aquel momento que elegiste la intelectualidad a hoy?

Todo. En principio apareció un mercado para las cosas que nosotros escribimos. Un mercado obligatorio... Si sos francesa y no leíste a Simon, te consideran ignorante. Cuando ella se refiere de esa manera en esa entrevista no lo era de ese modo, la pregnancy que tuvieron figuras como Beauvoir, Sartre, poco tiempo después aun sobre la sociedad francesa que estaba muy

avanzada con respecto a la nuestra, fue muy grande. Fue una influencia superlativa. Esas personas se propusieron como modelo, no sé por ejemplo cuál habrá sido en Estados Unidos el modelo intelectual, me parece que no había nada equivalente como modelo, no digo que no hubiera intelectuales, sino que no había nada equivalente. Ellos eran “el” modelo intelectual, es decir, intervención política, intervención pública, intervención estética, y después a la noche al café y darle al vino o sea que era una vida ideal... para cualquier tilinga como yo...

¿Estas convencida de que hiciste bien en la elección?

No sé qué hubiera sido... Si hubiera elegido distinto mi vida sería otra, y uno racionaliza los errores y los aciertos...

Amiga, lectora y autora de muchos textos acerca de Juan José Saer. Declaraste, haciendo una comparación con Borges, que Saer no había tenido la misma consagración. ¿Por qué pensás esto?

Porque a Saer le costó muchísimo. En principio porque no tenía ninguna gran empresa editorial como era MC, no digo que sea la primera razón, pero hay que pensar que Borges tenía una gran empresa editorial. En segundo lugar porque pertenecía a una clase social diferente. No es que Borges la hiciera valer, pero si vos eras Borges era lógico que los editores, la gente culta que sabía tu procedencia te tuviera más en cuenta. En tercer lugar porque no había la gran oferta que por ejemplo tenemos hoy.

Actualmente recibo 15 novelas nuevas cada 20 días y hago la prueba de las 4 hojas para saber si sigo leyendo. Creo que en ese sentido los talleres literarios hicieron mucho bien y mucho mal. El mundo literario es más fácil ahora. En ese momento era difícil que un pibe de 20 años con su primera novela pudiera llegar a manos de los editores más importantes. Por otra parte, nuestros maestros es probable que hayan sido otro tipo de maestros, (Juan José) Sebreli era un tipo que te agarraba y te decía cuando veía que no estabas

bien encaminado: ¿vos no leíste Sartre? Había algunos grandes viejos; a mí me tocó uno de esos grandes: Héctor Raurich era un ex miembro del partido comunista que se había retirado en el auge del Leninismo y era profesor de cuarta categoría en Derecho y enseñaba Filosofía del Derecho aunque él se dedicaba a Filosofía. Me tocó ese maestro, nos juntábamos los sábados en su casa a estudiar mientras su mujer nos cocinaba.

Con la democracia se come, se cura y se educa dijo Raúl Alfonsín en su famoso discurso. ¿Cuáles serían hoy los tópicos de un discurso democrático?

La tarea de la democracia es implantarse en sociedades que no tienden culturalmente a ser democráticas. Alfonsín se adelantaba, la veía ya implantada y por lo tanto podía hablar en el presente. Hoy la tarea de la democracia es todos los pobres de la argentina, que son el 40% y de los cuales el 80% son jóvenes, cómo hacen para ese difícil aprendizaje de las instituciones democráticas, un saber que no tiene que ver con conocer cuántos legisladores, sino el difícil aprendizaje del ejercicio democrático. Eso es algo que no se terminó de hacer porque hubo una gran crisis en educación, porque los maestros no están preparados para implantarlo en el aula, porque tienen miedo que si lo implantan los chicos se les trepan a la cabeza —con toda la razón del mundo tienen ese miedo—, porque vienen de hogares donde también se trepan a la cabeza de sus padres o bien no hay padres ni madres donde siquiera treparse. Alfonsín en aquel momento no podía imaginar la sociedad de hoy... para nosotros fue una revelación en aquel momento.

¿Y cómo definirías el concepto de democracia a los estudiantes que te están leyendo?

Es el único régimen conocido en el cual pueden desplegarse todas las cualidades y todas las virtudes de la libertad y la realización de la personalidad.



Escritura en entornos multimedia

Del primer procesador de textos a entornos colaborativos

A 40 años de la invención de una de las herramientas de procesamiento de textos, ¿impactó en la forma de escribir? ¿cómo se conciben hoy las prácticas de escritura, lectura y enseñanza? ¿Qué caminos seguir?

por CARLA ZORZÓN
prensa@unl.edu.ar

➤ En 1983 la mayoría de las personas todavía escribían palabras en máquinas de escribir, hasta que un 25 de octubre apareció un novedoso software de procesamiento de texto que se convirtió en un elemento omnipresente en oficinas, escuelas y hogares durante cuatro décadas.

Desde sus inicios este software ha transformado la forma en que escribimos, editamos y trabajamos con palabras y documentos. Mientras celebra sus 40 años, en tiempos en los que impera la imagen, lejos de haber perdido su valor, la escritura adquiere un nuevo rol y protagonismo.

Alejandra Ambrosino, directora del Centro de Educación y Tecnología de la UNL, docente e investigadora en la línea de educación, comunicación y tecnologías de la FHUC y Ulises Mendoza, Mg. en Nuevas Tecnologías y docente de la FICH, observan de cerca la evolución de esta herramienta democratizadora que se ha convertido en una parte integral de nuestras vidas y ofrecen información sobre las prácticas sociales, como la escritura, lectura y la importancia de aumentar la alfabetización en un escenario transmedia.

UNA BREVE HISTORIA DEL ORIGEN

Si decimos 'procesador de texto' a muchos nos viene a la cabeza Microsoft Word directamente, el más conocido y usado de todos los de su tipo en la historia. Pero para saber los orígenes de esta categoría de software primero tenemos que definirla. Ulises Mendoza sostiene que se trata de un sistema que permite realizar operaciones sobre el texto escrito sin tener que reescribirlo necesariamente. «Desde la invención de la imprenta, cada vez que queríamos modificar un texto la única forma era modificarlo todo o una gran parte», recuerda.

Los procesadores de texto no nacieron con las notebooks, de la misma forma que la mensa-

jería instantánea no nació con los teléfonos celulares. En la historia, han existido tres tipos de procesador de texto: mecánico, electrónico y de software. «En 1964 IBM puso en el mercado la MT/ST, que añadía una cinta magnética a estas máquinas, su nombre precisamente significaba eso mismo: Magnetic Tape/Selectric Typewriter. En la cinta se almacenaría el texto introducido para su posterior reutilización», repasa el especialista en educación y comunicación que calificó este momento como una revolución, ya que permitía reescribir todo el texto o reescribir partes, corregirlo e incluso enviar la cinta para que otra persona la editara o hiciera más copias.

Sin embargo, en lo que respecta al desarrollo de software de escritura, justo antes que llegaran las PC al mercado, IBM desarrolló los 'floppy disk', popularmente conocidos como los disquetes, el iCloud de aquellos tiempos. «En esa época no existía el disco rígido, almacenar datos digitales, instalar un programa eran operaciones muy complicadas, tenías que cargar un sistema operativo, después instalar el programa. Copiar archivos o borrar se hacían con comandos, la imagen que nos revelaba el monitor era la de una pantalla negra con una letra y un cursor que titilaba, no existían las herramientas gráficas. Contar esto parece prehistórico», comenta entre risas el docente de la FICH.

Hasta que en 1978 llegó WordStar al mercado, el primero de los procesadores de texto de software que se popularizó entre los poseedores de una computadora con CP/M, y luego dos. Tiempo más tarde, Windows. «WordStar fue lentamente sustituido por WordPerfect a mediados de los 80. Y más adelante, los procesadores de tipo WYSIWYG (acrónimo de *What You See Is What You Get*) como el caso de Microsoft Word dieron la posibilidad de escribir un documento mostrando



Una de las primeras PC incorporadas a la Universidad, una Macintosh SE, hoy conservada en el Museo de Cultura Científica de FIC.

el resultado final en la pantalla, junto con fuentes en negrita y cursiva, así como el uso de plantillas. Y fue en estas plantillas donde surgió el impacto inicial de Word en la comunicación», sintetiza Mendoza.

LEER Y ESCRIBIR EN UN ZIGZAG DE PANTALLAS

Hace 40 años, la frase 'procesamiento de textos' significaba todo un complejo de gestión de oficina y manipulación de información, desde fotocopias y dictados hasta protocolos y jerarquías organizacionales. Según el enfoque del sociólogo y antropólogo argentino Eliseo Verón sobre la mediatización, cada hito en la evolución de los medios comporta un cambio de escala, es decir, introduce en la especie humana una nueva forma de percepción.

El caso de la escritura es especial porque es el primer medio y, por ello, aquel al que se vuelve la mirada en cada nuevo estadio de la evolución. Alejandra Ambrosino advierte que la escritura no debe confundir-

se con el soporte tecnológico, aunque el cambio de soporte incida en la concepción que se tenga de ella. «Se puede pensar que el escenario transmedia es el emergente de la combinación de diversos modos textuales de naturaleza expansiva y descendida, y de la convergencia narrativa en cuanto a lenguajes y medios que inscriben las plataformas tecnológicas. Esta convergencia hace que se reúnan ciertas prácticas de nuevo tipo que son prácticas hiperconectadas pero expandidas en la conectividad», señala.

La aparición de Google Docs en escena fue realmente rupturista, aun cuando no fue la pionera; pero venía de Google y se popularizó de inmediato, a pesar de las enormes carencias que presentaba en su primera iteración. La función de historial de edición de Google Docs proviene de la función 'Seguimiento de cambios' de Microsoft Word, que puede encontrar su forma elemental en WordPerfect. Y los complementos de Google Docs se remontan a

WordStar, que proporcionaba capacidades de combinación de correo y correctores ortográficos. Es decir, debatir a quién se le ocurrió una determinada característica no sólo era un ejercicio complicado, sino también impensado para esas épocas.

DESAFÍOS DE LA AGENDA TECNOLÓGICA

«Si consideramos los procesadores de textos basados en clave de software, podemos reconocer cierta agenda tecnológica que se acelera con el desarrollo de las aplicaciones, en éste sentido se puede advertir un ecosistema de prácticas de escritura y lectura que se transforman a través de la inclusión de las particularidades de un procesador de texto que contiene nuevas prestaciones», reflexiona la docente de la FHUC y agrega: «Creo que el gran desafío en términos educativos es justamente pensar en la alfabetización transmedia. Muchas veces se extrapola a que como hoy el 'software lo hace', ¿para qué se enseña? La educación es el espacio prioritario, y privilegiado, para promover la construcción de conocimiento y el pensamiento. Por este motivo, tengo que ubicar a la tecnología en función del destinatario, desde una perspectiva de no neutralidad. No hay que dejar de enseñar escritura o lectura, hay que entender que las dos prácticas, los procesos se inscriben en contextos altamente mediatizados, de rasgos divergentes en cuanto a los aprendizajes».

En palabras de la especialista en gestión educativa y prácticas de las enseñanzas en escenarios transmediales explica que las circunstancias de producción actualizan toda la historia de la escritura. «Quien escribe es escritor hipertextual y transmedia. Es alguien que escribe e interviene proyectando en las condiciones materiales del soporte, pero también en la circulación de sus textos y puesta en sentido social de la producción. Un escritor es diseñador, editor y gestor de su escritura expandida», sintetiza Ambrosino.

Lo cierto es que Google Docs evitó la necesidad del botón 'Guardar'. A su vez, también eliminó la preocupación por la pérdida de datos en los rincones de la mente, y por lo tanto, dispuso una ansiedad persistente al utilizar procesadores de texto que no solo permiten escribir y editar, sino que además, da formatos y almacena documentos. Diecisiete años después, la combinación de guardado automático y sincronización de archivos con la nube, probablemente salvó a un sinnúmero de personas. Por si viene al caso, esta nota fue escrita, comentada y revisada colaborativamente en Google Docs. ➤

Democracia, 40 años

‘Memoria para construir’, en la pantalla de Litus TV

Se trata de una serie documental sobre José Ignacio López que repasa los 40 años de Democracia. El canal de tv universitario emitió de forma exclusiva los cuatro capítulos en diciembre. Más en unl.edu.ar/democracia



➤ ‘Memoria para construir’, la serie documental sobre José Ignacio López que repasa su vida en vínculo con los 40 años de Democracia Constitucional en la Argentina, fue protagonista en la pantalla de Litus TV, en diciembre. De manera exclusiva, la producción audiovisual dividida en cuatro capítulos se emitió, en el canal de televisión de la UNL.

Con testimonios especiales, esta serie documental reconstruye la vida del icónico vocero de Raúl Alfonsín repasando momentos vividos como periodista, su paso por la redacción de diarios y aquel histórico momento del 13 de diciembre de 1979 en que López puso en jaque a Jorge Rafael Videla preguntándole sobre los desaparecidos. Dirigida por Gabriel Mazzaglia, ‘Memoria para construir’ es una producción de Focus que cuenta con apoyo de la UNL.

Litus TV se puede ver en TDA señal 28, Cablevideo Santo Tomé señal 21, Cablenet señal 101, Gigared señal 110, Personal Flow señal 542 y Tostado Cable TV señal 626. Además, en simultáneo se podrá ver en la web del canal www.litustv.com.ar.

DEMOCRACIA Y PERIODISMO

Uno de los ejes centrales de la agenda que la UNL viene desa-

rollando en torno al 40° aniversario de Democracia tuvo lugar en marzo de este año y tuvo como invitado a José Ignacio López. En el Paraninfo de la Manzana Histórica, la Universidad no sólo lo distinguió como visitante ilustre sino que, además, desarrolló un panel en el que se reflexionó sobre el vínculo entre ‘Democracia y Periodismo’ del que también participaron Norma Morandini, Mónica Gutiérrez, Rogelio Alaniz y Guillermo Tepper. En este contexto, además, se proyectó un adelanto de ‘Memoria para construir’.

Lo acontecido en aquella oportunidad y todo lo que se ha desarrollado en el marco de esta agenda conmemorativa por la Democracia nacional, puede ser revivido ingresando a www.unl.edu.ar/democracia.

MEMORIA PARA CONSTRUIR

La serie documental ‘Memoria para Construir’ es un testimonio de la vida y la carrera de José Ignacio López. A través de cuatro capítulos, López comparte su visión crítica y constructiva sobre la historia reciente de Argentina, junto a destacados invitados que enriquecen el relato. Es un legado que no solo honra su contribución, sino que también invita a la reflexión sobre el

camino que como sociedad hemos recorrido.

Entre las numerosas personalidades que dejaron su testimonio en la serie se destacan: Raúl Alconada Sempé, Víctor De Genaro, Mónica Gutiérrez, José Luis Machinea, Norma Morandini, Jesús Rodríguez, Martín Balza, Víctor Bugge, Pablo Gerchunoff, Felipe Pigna y Graciela Fernández Meijide. La vida y carrera de José Ignacio López son un testimonio del poder del periodismo comprometido con la verdad y la democracia. Su valentía al enfrentar momentos difíciles en la historia de nuestro país lo convierte en un referente para las generaciones futuras de periodistas.

‘Memoria para construir’ fue producida por Focus y dirigida por Gabriel Mazzaglia, con el apoyo de la Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional del Nordeste y la Fundación del Banco Ciudad. ✓

[+] info

www.unl.edu.ar/democracia

Libro, a 10 años

Un relato de experiencias de extensión, educación y sociedad

La publicación sistematiza y comparte más de 10 años de trabajo de los equipos de extensión que abordan el campo de la educación. Está disponible para su consulta en la Biblioteca Virtual de la UNL.



➤ Recientemente, se presentó el libro ‘Programa Educación y Sociedad. Hacia una mayor inclusión educativa: trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a 10 años de su creación (2012-2022)’. La actividad tuvo lugar en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL y se expuso sobre las diferentes experiencias extensionistas enmarcadas en el Programa de Extensión Educación y Sociedad a un año de haberse cumplido el décimo aniversario de su creación, en 2012. Lo que llevó a sistematizar estas experiencias en la publicación fue compartir avances de los diferentes equipos extensionistas que abordan el campo de la educación.

La presentación estuvo a cargo de Laura Tarabella, decana de FHUC; María Lucila Reyna, secretaria de Extensión y Cultura; y Ana María Mántica, directora del Programa Educación y Sociedad. Además, contó con la exposición de Oscar Lossio, Silvina Reyes, Cintia Carrió y equipo, con la coordinación de Mariana Perticará.

«La Universidad vislumbra que existe la necesidad de una herramienta permanente de gestión que es la temática y así surge este Programa; y vemos esta publicación que no sólo hace extensión sino también aborda temáticas docentes y hace investigación; una parte sustantiva de la universidad», expresó la secretaria de Extensión y Cultura. Y continuó: «En estos años el Programa se ha referido dentro de las organizaciones educativas y sociales como un actor fundamental no solo en la formación docente sino en el acompañamiento dentro del aula».

Por su parte, la directora del programa expresó su agrade-

cimiento por la gestión y desarrollo durante estos 10 años y en particular por la realización de esta publicación. «Nació allá en 2012 y en estos años sostuvo el compromiso de democratizar los conocimientos y la cultura en articulación con la sociedad. Para esta publicación tratamos de buscar proyectos que se mantuvieron con el tiempo, con la participación y acompañamiento de los equipos docentes y de extensión».

La publicación se puede consultar en su versión digital en www.bibliotecavirtual.unl.edu.ar

SOBRE EL PROGRAMA

El Programa Educación y Sociedad fue creado en 2012 con el objetivo de planificar, coordinar e implementar actividades de extensión e investigación que, en forma conjunta con las instituciones gubernamentales y no gubernamentales con quienes se establecen los intercambios, tienden a la inclusión educativa de niños, jóvenes y adultos. En los últimos años, ha trabajado en las siguientes líneas temáticas relacionados con la Inclusión educativa como la educación en contextos de pobreza, inclusión educativa para niños con trastornos de aprendizaje y lenguaje (dislexia, TEA, etc.); así como la problemática del bullying, la interdisciplina, infancias diversas, entre otros. En este sentido, el Programa renueva el compromiso de la democratización de los conocimientos y la cultura en articulación con la sociedad como una forma de contribuir al ejercicio de una ciudadanía plena. ✓

[+] info

educacionysociedad@fhuc.unl.edu.ar

Cultura - Foro Abierto

Espacio de expresión para las artes visuales y escénicas de la región

La iniciativa convoca y reúne a artistas y producciones locales en el Foro Cultural UNL. La programación 2023 integró 5 muestras colectivas y 20 obras de Santa Fe, Rosario y Paraná.

➤ Foro Abierto se ha constituido en una de las acciones centrales de la gestión cultural de la Universidad para acompañar la producción artística santafesina. Grupos y artistas de la ciudad y la región son protagonistas de una programación participativa para exhibir y socializar sus obras y producciones en el ámbito del Foro Cultural UNL.

«Esta línea de trabajo celebra la rica producción artística de la ciudad y la región abrazando la idea de diversidad y democracia cultural, promoviendo el encuentro entre hacedores y hacedoras de distintas generaciones e instancias participativas con el público», remarcó Rocío Gimenez, directora de Cultura.

MUESTRAS COLECTIVAS

Mediante un trabajo colaborativo se generó un espacio de exposición y referencia para las artes visuales de la ciudad. Respondieron a la convocatoria un total de 38 proyectos -individuales y colectivos- y durante el 2023 se logró programar 5 muestras con la participación de 15 artistas.

«Entre los proyectos inscriptos se pudo trabajar en propuestas para que diferentes artistas se puedan unir entre sí y generar muestras colectivas. Este proceso enriqueció tanto el aprendizaje de cada uno de ellos como el nuestro como institución», remarcó Estefanía Schneider, coordinadora del Programa de Formación de la dirección de Cultura de la UNL.

Las muestras incluyeron una diversidad de técnicas y soportes como dibujo, pintura, fotografía, escultura, ilustración, cerámica, instalaciones, arte digital, así como producciones creadas a partir de los distintos códigos de la expresión visual y de su múltiple transversalidad actual.

El ciclo se inauguró con la muestra 'Jugando el paisaje' de Candela Re y Rebeca Zapata. Continuó con 'Senderos de agua y arcilla' de Tatiana Corte, Cecilia Paván y Marta Rudi, para darle paso luego a 'Ecotono' de Rodó Ciccarelli y Ricardo Robles. 'Decí que sos santafesin' sin decir que sos santafesin' de Mila Etérea, Pepo Marana, Camila Quintana y Nenú Vitetti fue la cuarta exposición. Para finalizar el año, tuvo su inauguración 'Nativa. Ser Naturaleza' de Claudia Ferra-



ri, María Luisa Gozategui, Romina Hereñú y Emiliana Rolón. Quedaron seleccionados para exponer en el año entrante los artistas Pablo Nava, Antonela González, Elías Alberto, Luis Dona y Rocío Ricagno. Cada muestra contó además con una activación por parte de los y las artistas: propuestas formativas, lúdicas, conversatorios, intercambios, entre otras. En algunos casos se invitó a especialistas invitados, como por ejemplo el Chimi Santafesino.

ESCÉNICAS EN LA SALA MAGGI

Más de mil espectadores disfrutaron de la propuesta de programación que contó con un to-

tal de 20 obras que se presentaron en la sala Maggi del Foro Cultural. Tanto la convocatoria como la programación se trabajó en tres líneas: 'Ciclo de Teatro Santafesino', 'Viernes de estrenos' y 'Viernes de escénicas' abarcando los géneros habituales del teatro y la danza, así como producciones innovadoras que fusionan y combinan otras vertientes de la expresión escénica en general.

«Estamos muy contentos por la respuesta que hubo a la convocatoria de los grupos escénicos de la región, que siguen pensando en la sala del Foro Cultural como un espacio de calidad para presentar sus pro-

yectos. Hemos sostenido durante todo el año una programación amplia de obras que se complementan con la puesta en escena de la Comedia UNL y la realización año a año del Argentino de Artes Escénicas», remarcaron Ariel Theuler y Florencia Russo del Área de Producciones de la dirección.

El ciclo inició con la propuesta de 'Teatro Santafesino' para promover producciones locales que no estén en temporada con entrada gratuita. Se presentaron tres obras: 'La invocación' escrita por Sebastián Roulet, 'Caparrós' escrita y dirigida por Brian Bolsón y 'Pasajera en trance perpetuo' con dramatur-

Escénicas

1
convocatoria

3
líneas de programación

20
obras presentadas

+ de 1.000
espectadores

Visuales

1
convocatoria

38
proyectos presentados

5
muestras colectivas

15
artistas

4
activaciones

gia de Violeta Vignatti y Walter Arosteguy. Luego, se instaló el ciclo 'Viernes de escénicas' con obras y producciones que se encuentran en temporada. Se presentaron 'Chizo' dirigida por Sole Maglier, 'No son las nubes eso que nos dijeron que son' con la dirección y actuación de Agustina Koch y Eliseo Scapin, 'Las del gremio' con la dirección de Rosario Lucero y Emiliano Nieva, 'La noche ha caído' con dramaturgia y dirección de Gabriel Cosoy, 'Jazmines, rosa y chichiricú' dirigida por María Rosa Pfeiffer, 'Los Puros. Una noche de amor' de Alberto Serruya, 'Eco, el lugar en que acontece' con dirección de Yanina Bileisis y María Emilia Espindola y 'Háganme acordar (qué día fue ayer)' dirigida por Javier Bonatti. Como obra Estreno, se presentó 'Rastrojeras. Todo futuro es peor' de Lorena L. Nitoli y se realizó además el Festival UAFAI con la presentación de la serie de Micromonólogos edición Santa Fe donde participaron las obras: 'La mujer vaca' de Ramiro Rodríguez, 'El paisaje perfecto' de Valeria Díaz, 'Ni muy muy ni tan tan' de Carolina Kaufmann, 'Ludista' de Natalia Pautasso, 'La tecla' de Josefina Bértoli y 'Por una pequeña flor' de Alejandra Rodríguez Pez.

[+] info

Se encuentra abierta la convocatoria para la edición 2024. Para inscribirse se deberá complementar un formulario online. Para conocer más ingresar a www.unl.edu.ar/agendacultural

2023-2025

Se aprobaron 41 nuevos proyectos de extensión

Las propuestas fueron aprobadas en la última convocatoria. Abordan diferentes problemáticas sociales y generan vínculos con más de 80 instituciones de la ciudad y la región.

➤ Mediante resolución del Consejo Superior, la UNL aprobó un total de 41 nuevos proyectos de extensión que realizan sus acciones bajo la modalidad de Proyectos de Extensión de Interés Social y Acciones de Extensión en el Territorio durante el periodo 2023-2025. Estas iniciativas surgen del proceso de convocatoria iniciado a principios de año y se suman a otras 26 propuestas que se encuentran actualmente en ejecución.

«El proceso y resultado de esta nueva convocatoria ha sido muy satisfactorio. Se desarrolló a través del Gestor de proyectos de extensión, plataforma virtual elaborada por la Secretaría que permitió agilizar los plazos, simplificar el registro y centralizar la información para las diferentes etapas», remarcó Lucila Reyna, secretaria de Extensión y Cultura quien destacó además que «la Universidad continúa demostrando el compromiso de los equipos de extensión de todas las unidades académicas que han propuesto abordar una diversidad de problemáticas sociales junto con la sociedad».

SOBRE LOS PROYECTOS

Los equipos de trabajo se componen de docentes, no docentes, graduados, estudiantes y actores sociales abriendo además espacios para la participación de estudiantes voluntarios

a través del Programa de Prácticas Académicas Solidarias. Durante este periodo se abordarán diferentes problemáticas sociales vinculadas a medioambiente y sustentabilidad, contaminación, ciudadanía, infancias diversas, alimentación saludable, inclusión, salud, economía social, derechos y educación.

Estas acciones generan vínculos con más de 80 instituciones comprendidas por cooperativas, hospitales, centros de salud, vecinales, centro de jubilados, escuelas, asociaciones civiles, clubes, municipalidades, comunas y organismos públicos de distintos niveles. Las propuestas se desarrollarán en la ciudad de Santa Fe y diferentes localidades del centro norte de la provincia de Santa Fe como Esperanza, Empalme San Carlos, Santo Tomé, Reconquista, Colonia Dolores, Berina, Gálvez, Santa María Norte, Rafaela, Las Toscas, Paraná, Garabato, Tacuarendí, Arroyo Ceibal, Avellaneda, Humboldt, Rincón de Ávila, Ángel Gallardo, San Javier y Coronda.

COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO

Desde hace más de 25 años, la UNL viene sosteniendo el sistema de programas y proyectos de extensión impulsado desde la Secretaría de Extensión y Cultura. Se trata de dispositi-

25
años del sistema de programas y proyectos

41
nuevos Proyectos de Extensión de Interés Social y Acciones de Extensión en el Territorio durante el periodo 2023-2025

80
instituciones participantes

vos de gestión que posibilitan la articulación y la vinculación de los equipos académicos con actores sociales, organizaciones civiles e instituciones del Estado sobre diversos temas o problemas relevantes para la región. Las propuestas continúan fortaleciendo el vínculo entre la Universidad y la comunidad y se enmarcan en diferentes Programas de Extensión.

PROYECTOS APROBADOS POR NACIÓN

Además, fueron aprobados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación un total de 13 proyectos de extensión, correspondiente a la Convocatoria 2022: 'Universidad Cultura y Territorio'. Las iniciativas abarcan temas que promueven mejoras en la calidad de vida de la población y que aporten al desarrollo de soluciones para las diversas problemáticas del entorno social, cultural y productivo. ➤

En EE.UU.

La UNL en el Congreso de las Américas sobre Educación Internacional

» Encuentro nacional en Mar del Plata

➤ La vicerrectora y secretaria de Planeamiento Institucional e Internacionalización, Larisa Carrera, representó a la UNL en el Congreso de las Américas sobre Educación Internacional (CAEI) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), del 6 al 8 de noviembre en Las Vegas, Nevada, Estados Unidos. Este evento bianual cuenta con más de 6.500 asistentes y reúne a los principales actores vinculados con la internacionalización de la Educación Superior en las Américas, para dialogar sobre los desafíos, nuevas tendencias, paradigmas, estrategias y mejores prácticas en educación internacional.

AGENDA UNL

Entre las actividades realizadas, Carrera fue parte de la Asamblea Ordinaria de la OUI en la Universidad de Nevada, donde se eligió la nueva presidencia y se aprobó el balance de la Organización. En este marco, se dieron a conocer nuevas acciones a llevar adelante y la próxima sede del Congreso 2025: San José de Costa Rica.

A través de la Embajada de Canadá en Argentina y Paraguay, se entablaron reuniones con la Memorial University; MacEwan University; Capilano University; University of British Columbia; Dalhousie University y la Université du Québec à Trois-Rivières. A su vez, se avanzó en líneas de cooperación con el Instituto Tecnológico de Antioquía y con la Corporación Universitaria Remington, ambas de Colombia, y se llevó adelante un encuentro con la Arizona State University. Finalmente, la vicerrectora participó de una reunión de trabajo coordinada por la asociación de Community Colleges for International Development, para debatir sobre la importancia de la internacionalización en las carreras de pregrado universitarias.

Al cierre del Congreso, tuvo lugar el Encuentro de Mujeres Líderes Universitarias, organizado por el Espacio de Mujeres Líderes de Instituciones de Educación Superior de las Américas (EMULIES OUI-IOHE), para acordar la agenda de trabajo futura y promover el fortalecimiento y las acciones de esta red de mujeres que ocupan cargos de gestión en sus universidades.

EXPERIENCIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN

El programa del Congreso incluyó sesiones paralelas, don-

Asimismo, la vicerrectora fue parte del Encuentro Nacional de Internacionalización de la Educación Superior 2023, realizado el 23 y 24 de noviembre en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Estuvo destinado a gestores de internacionalización de las universidades argentinas y su programa se organizó en cinco paneles y dos conversatorios, para compartir saberes, experiencias y buenas prácticas sobre los temas centrales y novedosos de la Internacionalización de la Educación Superior.

En esta oportunidad, Carrera expuso dentro del Panel destinado a la Internacionalización del currículo. Según señaló, «fue un primer encuentro muy positivo, que permitió intercambiar ideas entre gestores de internacionalización. Mostramos la experiencia de UNL vinculada a la Incubadora de Acciones de Internacionalización del Currículum y al trabajo desarrollado durante 2022-2023, con un detalle de las acciones y resultados y la cantidad de docentes y estudiantes involucrados. Esta iniciativa resultó de mucho interés».



de los representantes de las universidades compartieron buenas prácticas, estudios de casos o actividades innovadoras en torno a las tendencias y desafíos actuales en educación internacional.

En una sesión paralela, Carrera integró el equipo que presentó la experiencia llevada adelante entre la Universidad de Nuevo México, la Universidad Nacional de La Plata y la UNL, durante el Seminario Intensivo denominado 'Peace Engineering: Actionable Knowledge through Policy, Leadership and Trusted Data', que se dio en la Universidad de Nuevo México en 2023. ➤



Speak4Nature

La UNL en un proyecto sobre justicia y ecología internacional

Investigadores de la FCJS-UNL integra el proyecto Speak4Nature financiado por la Unión Europea, que nuclea equipos en torno a temáticas similares y posibilita actividades de difusión y conocimiento, movilidad internacional de docentes, estudiantes de doctorado e investigadores entre los lugares implicados hasta 2027.

Un equipo de docencia e investigación de la FCJS es el único de Argentina que integra el grupo internacional de instituciones que desde marzo de 2023 puso en marcha el proyecto Speak4Nature: Interdisciplinary Approaches on Ecological Justice.

Speak4Nature pretende desarrollar nuevas herramientas y metodologías socio-jurídicas con el objetivo de proporcionar una base teórica y operativa común en las ciencias sociales y ambientales para dar voz a los ecosistemas y a los seres vivos en el campo jurídico.

«Es un proyecto que financia la Unión Europea y nuclea a grupos de investigación que estamos trabajando en temas parecidos, vinculados a miradas innovadoras sobre la regulación en relación con la naturaleza, reconocimiento de derechos de la naturaleza y diferentes innovaciones que se están desarrollando en América Latina y en otras latitudes también», indicó la Prof. María Valeria Berros, quien dirige el grupo de la FCJS y es líder del proyecto Speak4Nature en Argentina.

DE QUÉ SE TRATA SPEAK FOR NATURE

En el caso de la UNL, el equipo de docencia e investigación que lo integra viene trabajando en el marco del Proyecto de Investigación 'Meulen II. Profundización de aportes jurídicos sobre el problema ecológico en clave lati-



Seminario en el Consejo Directivo de la FCJS.

noamericana», bajo la dirección de Berros. A partir de esta articulación internacional el equipo se integró a una red global de trabajo sobre esta problemática socio-legal bajo la coordinación de la misma investigadora.

«El proyecto tiene una parte que es teórica que analiza la cuestión de la justicia ecológica, este nuevo concepto que viene a colocar dentro de la justicia también a la naturaleza y a los ecosistemas», explica la investigadora de la FCJS y tiene otra parte más empírica de seguimiento de casos, «que trata de ver cómo en distintas latitudes del mun-

do han aplicado estas ideas sobre justicia ecológica, derechos de la naturaleza, reconocimiento de derechos de ecosistemas, otros tienen que ver con tribunales que deciden de manera innovadora, por ejemplo el principio In Dubio Pro Natura», agregó.

Por último, una tercera parte más a nivel estratégico se relaciona con la incidencia en gobiernos locales, a ONGs, movimientos sociales o colectivos que se ven interpelados por estas nuevas ideas.

«En la UNL trabajamos en los tres niveles, porque nuestro grupo tiene todo un andamiaje

de análisis teórico que vincula el Derecho también a otras disciplinas como las Humanidades (Antropología e Historia particularmente). También tenemos trabajos de seguimiento de casos con relación a estas nuevas ideas y a nivel estratégico dirigimos el proyecto de extensión 'Acampe por una Justicia Ecológica', que ya lleva cinco años de desarrollo y un crecimiento constante con cerca de 100 participantes en los últimos acampes», indicó Valeria Berros.

De acuerdo a la directora del proyecto, la última incorporación es el trabajo articulado con

el Proyecto de Personas Mayores de la FCJS, con el objetivo de sumar la mirada de esta franja etaria a estos temas.

MOVILIDAD INTERNACIONAL

Speak4Nature es coordinado por la Universidad del Piemonte Oriental y cuenta con la participación de 10 instituciones académicas y no académicas internacionales e interdisciplinarias de la Unión Europea y de América Latina: Universidad del Piemonte Oriental (líder del proyecto), la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Carlos III de Madrid, (España) y la Ludwig-Maximilians-Universität München (Alemania), Universidad Nacional del Litoral (Argentina), Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil), Ecocastulum SL (España), Fundación Hogar del Empleado (España), Fima Fiscalía del Medio Ambiente (Chile).

Esta financiación europea, además de actividades de difusión, permitirá la movilidad internacional de profesores, estudiantes de doctorado e investigadores entre los lugares implicados hasta 2027. El proyecto dura 48 meses y la FCJS recibió este año a 7 investigadores y doctorandos. «Cada participante viene entre uno o dos meses y se incorpora en todas las actividades que hacemos, también brindan seminarios público transversales, que se llaman Speak4Nature Seminar Series», finalizó Berros.

Ciencia

Se abrió la nueva convocatoria CAI+D 2024

La UNL convoca a presentar proyectos de investigación científica y tecnológica para la adjudicación de subsidios a investigadores e investigadoras de la Institución. «Es muy grato informar la apertura del llamado a la presentación de proyectos, los ya tradicionales CAI+D que representan un pilar en materia de política científica en la UNL y que se proyectan a la promoción y consolidación de equipos interdisciplinarios con su consecuente formación de recursos

humanos y producción científica», sostuvo Verónica Reus, directora de Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL.

«Enmarcado en el Plan Estratégico Institucional PIE100+10, el CAI+D integra el Programa de promoción de la investigación y del desarrollo tecnológico y social de la UNL. Promueve la asociatividad entre grupos con el fin de incrementar la generación de conocimiento, buscando obtener resultados tanto de va-

lor científico como de importancia en aplicaciones con impacto económico, social o ambiental», indicó Laura Cornaglia, secretaria de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL.

TIPOS DE PROYECTOS

En la Convocatoria CAI+D2024, aprobada por Res. C.S. N° 610/23, se llama a la presentación de proyectos en los siguientes tipos:

- Proyectos de iniciación a la investigación (CAI+D Iniciación) orientados a la promoción y

surgimiento de nuevas líneas de I+D en la UNL a través del estímulo de investigadores en formación en roles de dirección de proyectos.

- Proyectos de Investigación Tipo I (PI Tipo I) orientados al desarrollo de nuevas líneas y fortalecimiento de las líneas ya existentes de I+D

- Proyectos de Investigación Tipo II (PI Tipo II) orientados a la mejora y expansión de líneas de I+D de grupos ya consolidados de la UNL. Estos proyectos pueden acredi-

tarse en el Programa de Incentivos si el director posee Categoría III o superior. Los proyectos tienen una duración de 3 años.

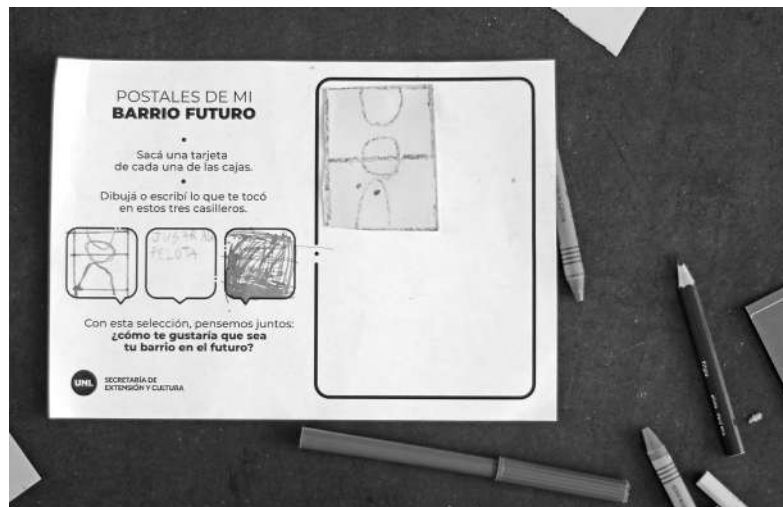
CRONOGRAMA

La convocatoria estará abierta hasta el 31 de marzo de 2024, según terminación del DNI, a través de la plataforma SIGEVA UNL que se habilitó en el diciembre de 2023.

[+] info
investigacion@unl.edu.ar

De la mano de la UNL

Niñas y niños imaginaron sus barrios del futuro



Niños y niñas de la organización La Poderosa y la Asociación Civil Construyendo Futuro imaginaron escenarios posibles para sus barrios ideales. Fue a partir de un dispositivo lúdico creado desde un Proyecto de Extensión de Interés Institucional.

➤ Más de 40 niñas y niños de los barrios Chalet, Juventud del Norte y Barranquitas Oeste dibujaron y contaron cómo son sus barrios y qué cosas cambiarían para que sean más acordes a sus deseos, sus maneras de habitarlos y de ser. El escenario fue el Museo de la Constitución, donde realizaron un recorrido guiado y participaron del dispositivo lúdico 'Postales de mi barrio futuro'. La actividad fue parte del cierre de un Proyecto de Extensión de Interés Institucional que trabaja con la organización La Poderosa y la Asociación Civil Construyendo Futuro y se realizó el 4 de noviembre.

MI BARRIO FUTURO: POSTALES Y DESEOS

A través de fichas y consignas que guiaron formas de expresión como la

escritura, el dibujo y el collage, las niñas y los niños pudieron imaginar soluciones a lo que perciben como problemas en sus barrios ¿Como serían barrios más habitables, construidos de manera colectiva por las personas que viven allí?

Así fue como en un mapa gigante de la ciudad, pudieron crear y ubicar sus iniciativas imaginarias junto a las geografías reales y existentes: (zonas de juego libre, lugares de circulación, espacios de cuidado, lugar para los afectos y saberes, entre otros.

¿QUÉ CAMBIARÍAS?

Para muchos niños y niñas, las mejoras necesarias en sus barrios pasan por la transitabilidad de las calles que son de ripio o tierra, el tratamiento de los residuos, 'un barrio sin basura', y

» El voluntariado como sostén

'Postales de mi Barrio Futuro' se transformó en una oportunidad para abrir diálogos. El objetivo final: garantizar una educación inclusiva, de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a los niños y niñas. La base es el trabajo sostenido desde el año 2020, del que participan más de cien estudiantes de diversas carreras de nuestra Universidad. Se realiza apoyo educativo, y también actividades

lúdicas, tanto en las instituciones como en el Foro Cultural y la Reserva Ecológica de la UNL. Acompañan el proceso docentes de las Facultades de Ciencias Jurídicas, Humanidades y Ciencias, Ingeniería Química y Ciencias Médicas. El proyecto continuará sus líneas de trabajo en los próximos años bajo el formato de un Proyecto de Extensión Social, sumando a la institución CILSA del barrio Varadero Sarsotti.

el deseo de más espacios verdes, públicos, como plazas y canchas donde desarrollar deportes.

Julián, 11 años, de Barranquitas Oeste dice: «Mi barrio es tranquilo (...) mis calles son todas con piedras y quiero arreglar eso. Dibujé una cancha, quiero que quede combinada con la plaza».

La necesidad de más y mejor seguridad también se percibe a través de los dibujos y relatos de estas infancias. Asimismo, hacen referencia a necesidades básicas como la electri-

cidad y habitacionales, además de registrar el acceso a nuevas tecnologías como base de la comunicación y el derecho al entretenimiento. En este sentido Francesca, de 10, de Juventud del Norte, cuenta: «Me parece importante usar Internet para hacer las tareas y jugar, buscar música, videos. También llamar por teléfono (...) También me gustaría que no se corte la luz —eso pasa a veces— porque me da miedo la oscuridad y no puedo usar internet». ✓

