



EL PARANINFO n° 212

Entrevista

Jako Nice: investigar la salud de edificios

En su paso por la FADU, el sudafricano explicó de qué manera el estudio de microbiomas comulga con el diseño arquitectónico para cuidar y mejorar la calidad de vida. p.8

Consejo Superior

La UNL avanza con los créditos académicos

El Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios supone un cambio de paradigma al reconsiderar el tiempo real que un estudiante dedica a estudiar. p.4

Bienvenida

La UNL recibió a 68 estudiantes del mundo

68 intercambistas de 41 universidades de Alemania, Brasil, Colombia, Corea, España, Francia, Italia, México, Paraguay y Uruguay estudiarán en Santa Fe y Esperanza. p.12

Escuela Granja

Balance positivo en la Expo Rural de Rafaela

La EAGG ganó las Olimpiadas Agrotécnicas de IDESA y sus conejos de raza fueron reconocidos en la Sociedad Rural. p.5



En esta edición:
Especial Bial

Impacto a futuro



La UNL aporta conocimiento para la sostenibilidad de los Suramericanos



¿Cómo reducir el impacto de un evento de esta magnitud y, al mismo tiempo, multiplicar sus beneficios? ¿Cómo hacer que su legado trascienda las competencias deportivas? A partir de una convocatoria del Comité Organizador Local del evento, alrededor de 25 docentes investigadores de la UNL se sumaron al Área de Sostenibilidad y Legado integrado por funcionarios provinciales y de los municipios de las tres ciudades sede para diseñar e implementar una Estrategia de Sostenibilidad y Legado que busca minimizar el impacto negativo de los juegos y aprovechar su escala para generar transformaciones que permanezcan en Santa Fe.

INFORME CENTRAL p. 6 y 7

Expocarreras UNL

Todas las carreras, UNL: mucho más que estudiar

Toda la información que necesitás sobre qué estudiar, las becas, actividades y experiencias nuevas en www.unl.edu.ar/muchomas y utilizá ULux, nuestro asistente virtual que te permite resolver todas tus dudas y realizar consultas. p. 3



la frase del mes

Laura Tarabella,
rectora de la UNL



«El Presupuesto Universitario 2027 incorpora los valores de la Ley de Financiamiento que hoy el Ejecutivo no está cumpliendo. Seguimos reclamando convencidos del valor de la educación y la ciencia nacional para el país».

la foto del mes

La Universidad sale a la calle

El martes 15 de septiembre la comunidad universitaria del Litoral realizó clases públicas en la Peatonal en reclamo por el cumplimiento efectivo de la Ley de Financiamiento Universitario.



por el mundo

Josefina Sánchez Lecumberri, Lic. en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC-UNL). Participación en el Seminario internacional para la ciudadanía global y la paz, en la Universidad de Hiroshima.

Conocé más experiencias en unl.edu.ar/unixelmundo



«Tener una experiencia académica en un país con tanto para aportar culturalmente es único. Hicimos muchas actividades y talleres, participamos en un modelo ONU, escuchamos el testimonio de una sobreviviente de la caída de la bomba y asistimos a la Ceremonia de la Paz. Destaco a la gente y sus ganas de conocer y de aprender de otros».

El Paraninfo estrena edición audiovisual



El periódico universitario suma su producción audiovisual, una apuesta de la UNL por sumar lenguajes y dar mayor visibilidad a la actualidad universitaria. Se podrá ver El Paraninfo tv en Litus los martes a las 21.

Breves

» Consultorios Jurídicos UNL 2026

La UNL continúa brindando su espacio de Consultorios Jurídicos de asesoramiento gratuito a cargo de abogados y abogadas de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL que se encuentran ubicados en diferentes barrios de la ciudad de Santa Fe y en la localidad de Monte Vera. Participan profesionales y estudiantes de Abogacía y Trabajo Social, que atienden situaciones relacionadas con conflictos familiares como alimentos, visitas y tenencias, cuestiones laborales, previsionales, problemas de titularidad de inmuebles y tramitación del DNI. El objetivo es asesorar, orientar o derivar, según el caso, a los vecinos para la resolución de problemas. La propuesta es impulsada por la Secretaría de Extensión Universitaria a través del Programa de Derechos Humanos y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

[+] info
derechoshumanos@unl.edu.ar

» Congreso de Derecho e Informática

La FCJS y la FICH organizan el Congreso Iberoamericano de Derecho e Informática 2026, que se celebrará los días 4, 5 y 6 de noviembre en la ciudad de Santa Fe. Se desarrolla en el marco del XXVIII Congreso de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Derecho e Informática (FIADI) y el XVI Congreso de la Red CIHDI. Tiene como objetivo fomentar la colaboración interdisciplinaria entre profesionales vinculados al Derecho Digital y a las TICs, provenientes de los sectores público, corporativo y privado, y busca constituirse como un espacio de vanguardia para debatir el impacto de la IA y analizar las tendencias regulatorias y tecnológicas más recientes. Habrá conferencias magistrales, mesas de debate, workshops y la presentación de las mejores ponencias aceptadas, en ambas facultades.

[+] info
fcjs.unl.edu.ar/congreso2026di
congreso2026di@fcjs.unl.edu.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

RECTORA

Prof. Laura Tarabella

Editora Responsable
Mariana Perticarà

Coordinación General
Andrea Vittori

Redactora
Carolina Betique

Puesta online
Ana Clara Nicola
y Mauro Perone

Escriben en este número: Mariana Morzán, Mariela Urbani, Anisé Casim, María Luisa Lelli, Analía Benigni, Carolina Robaina y Micaela Block.

Fotografía de este número: Jorge Anichini y Hugo Pascucci

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio
Diseño: Franco Scarafia
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto

CONTACTO

Facundo Zuviría 3563
S3000ADQ • Santa Fe
Tel: (0342) 4587812 (int. 3051)
prensa@unl.edu.ar

Tipografía: el Paraninfo fue diseñado con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans. ©Ramiro Espinoza.

• En la web

unl.edu.ar/periodicoelparaninfo

• En las redes sociales

Universidad Nacional del Litoral

Periódico mensual de distribución gratuita, con una tirada de 10.000 ejemplares, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179



Ingreso 2027

La Universidad es mucho más que estudiar

Para dar a conocer todas sus carreras, presenciales y a distancia, la UNL invita a la Expocarreras. Toda la información que necesitás sobre qué estudiar, las becas, actividades y experiencias nuevas. Para conocer más visitá www.unl.edu.ar/muchomas y este año utilizá ULux, nuestro asistente virtual que te permite resolver todas tus dudas y realizar consultas.

➤ Ingresar a la Universidad es empezar una nueva etapa. Es abrirte a nuevos horizontes, amistades, experiencias y posibilidades. Para dar a conocer todas sus carreras, presenciales y virtuales, la UNL realiza una nueva edición de la Expocarreras, del 28 al 30 de septiembre de 2026 en la Estación Belgrano (Bv. Gálvez 1150, Santa Fe). A lo largo de las tres jornadas en stands de todas las unidades académicas, de instituciones educativas de la región y visitas guiadas a diferentes espacios de la UNL, se puede conocer todas las posibilidades de la vida universitaria.

Expocarreras es un espacio en el que convergen estudiantes, docentes, universidades e instituciones de educación superior, institutos y organismos públicos. Se trata de un lugar que cada año se enriquece en jerarquía y calidad.

Para conocer más visitar www.unl.edu.ar/muchomas y este año utilizá ULux, nuestro asistente virtual que te permite resolver todas tus dudas y realizar consultas.

ELEGÍ Y VIVÍ TU EXPERIENCIA

Ser parte de la Universidad Nacional del Litoral es mucho más que estudiar una carrera. Es una oportunidad para ampliar tu formación y participar de variadas experiencias:

- Iniciarte en actividades de investigación y docencia.
- Formar parte de voluntariados, experiencias de extensión y trabajos con la comunidad.
- Realizar intercambios internacionales y cursar un semestre en universidades de otros lugares del mundo.
- Recibir apoyo y asesoramiento para desarrollar tu propio proyecto o emprendimiento.

La UNL te da además opciones de virtualidad pensando en la buena interacción y espacios para los aprendizajes.

Ser parte de la comunidad UNL te da acceso a otras posibilidades que ofrece la vida universitaria: deportes y recreación, comedor universitario, becas de ayuda económica, de residencia y movilidad, forma-



ción en idiomas, atención en el centro de salud y el disfrute de una amplia agenda de propuestas y eventos culturales.

Una variedad de carreras y formas de estudiar, presenciales y a distancia, en diversos campos de conocimientos, con presencia en distintas sedes y ciudades y más de 100 años de trayectoria de formación en la región: en Santa Fe, en Esperanza, Reconquista-Avellaneda, Gálvez y Rafaela-Sunchales.

EXPLORÁ. ELEGÍ. EMPEZÁ A ESTUDIAR EN LA UNL

Ambientes virtuales para estudiar. La UNL ofrece en todas sus carreras ambientes virtuales para expandir tu experiencia de estudiar en la Universidad.

Becas. Las becas de estudio de la UNL están destinadas a brindar asistencia a estudiantes cuya situación socioeconómica dificulte el cursado de sus estudios.

Durante todos tus años de estudio podés acceder al sistema de becas de la UNL que ofrece diferentes tipos de ayuda: Beca de Ayuda Económica, Beca de Comedor, Beca de Residencia, Beca de Bicicleta y de Movilidad (SUBE) y la beca Pablo Vri-laud que es una beca integral que nuclea todas las anteriores.

• www.unl.edu.ar/bienestar/

Comedor Universitario. El

Comedor Universitario de la UNL puede ser utilizado por toda la comunidad universitaria. Cuenta con un menú convencional, adaptación vegetariana y menú apto para celíacos. Funciona en tres sedes: dos en la ciudad de Santa Fe (Comedor Ciudad Universitaria en el Predio UNL-ATE y Comedor centro en instalaciones de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales) y la tercera en el Campus FAVE (Facultades de Ciencias Agrarias y de Ciencias Veterinarias) en la ciudad de Esperanza.

• www.unl.edu.ar/bienestar/comedor-universitario

Predio UNL-ATE. Cuenta con espacios y servicios para realizar actividades recreativas, deportivas y de formación. Tiene canchas de fútbol; piletas; canchas de beach vóley, playones para básquet, vóley, hándbol y tenis criollo; cantinas y bar; solárium, pérgolas y asadores; baños y vestuarios; Salón de Usos Múltiples (SUM); estadio cubierto; auditorios y aulas; playa de estacionamiento.

• www.unl.edu.ar/bienestar/predio/

Deportes. En UNL se pueden practicar deportes de manera competitiva y/o recreativa: atle-

Este año utilizá ULux, nuestro asistente virtual que te permite resolver todas tus dudas y realizar consultas.

tismo, ajedrez, básquet, círculo de corredores, canotaje, circuito de salud, entrenamiento funcional, fútbol recreativo, futsal, fútbol femenino, hockey recreativo, hándbol, navegación a vela, judo, tenis, tenis de mesa, gimnasio de musculación, ultimate frisbee, acrobacia en altura, gimnasia y flexibilidad, vóley recreativo y remo.

• www.unl.edu.ar/bienestar/deportes

UNL Saludable. Realiza actividades de promoción de la salud y prevención de enfermedades y se enfoca en hábitos saludables, salud sexual, salud bucal, prevención de enfermedades crónicas no transmisibles e inmunoprevenibles. Cuenta con un programa específico de salud mental dirigido a cuidar el bienestar emocional y prevenir riesgos psicosociales. La Universidad cuenta con dos sedes de Centros de Salud (una en Santa Fe y otra en Esperanza) donde profesionales de la salud de distintas especialidades brindan atención individualizada.

La Universidad realiza una Evaluación Integral de la Salud del Estudiante (EISE), un control que permite detectar y acompañar a tiempo situaciones de riesgo o enfermedad que

requieran seguimiento.

• www.unl.edu.ar/salud

Accesibilidad y discapacidad.

La Universidad promueve la igualdad de oportunidades en el ingreso, permanencia y graduación de estudiantes en situación de discapacidad y/o con requerimientos de accesibilidad a través de espacios accesibles, tutorías, intérpretes de lengua de señas argentina, materiales de estudio digitalizados, textos impresos en braille y transcripción de partituras a braille.

• www.unl.edu.ar/bienestar/inclusion

Abordaje de las violencias. La Universidad cuenta con un equipo interdisciplinario para la prevención y abordaje de violencias por motivos de género, orientación sexual, identidad de género y demás tipos de violencias que puedan presentarse en espacios académicos o ámbitos laborales. La atención es confidencial y gratuita.

• www.unl.edu.ar/protocolodeviolencias

Centro de Idiomas. Estudiar idiomas para conocer el mundo es parte de lo que te ofrece también la UNL. A través de su Centro de Idiomas se brinda una amplia variedad de cursos

a la comunidad universitaria y al público en general.

• www.unl.edu.ar/idiomas

Cultura. En la UNL podés expresarte en distintas disciplinas artísticas y participar de diferentes experiencias culturales en el Foro Cultural, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo y Archivo Histórico Marta Samatán y en cada edición de la Bial de Arte Joven.

Trabaja con la comunidad. La UNL te ofrece múltiples y diversas experiencias extensionistas, voluntariados y proyectos con la comunidad que podés incluir en tu formación profesional y acreditar a lo largo de la carrera.

Junto a escuelas secundarias. La UNL trabaja con distintas propuestas de articulación junto a las escuelas secundarias de la región para fomentar y favorecer el ingreso de estudiantes a sus carreras, con la generación de contenidos y materiales especialmente pensados para trabajar en el aula. ➤

[+] info

www.unl.edu.ar/muchomas

Consejo Superior

La UNL adhirió al Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios

El Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) es una norma nacional que supone un cambio de paradigma al reconsiderar el tiempo real que un estudiante dedica a estudiar, combinando las horas de cursado y el trabajo en autónomo.

➤ El Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) aprobó la adhesión al Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU) el jueves 27 de agosto.

Este sistema es una norma nacional Res. Ministerial n° 556/2025 que parte de acuerdos propuestos por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), para medir el tiempo real que un estudiante dedica a estudiar, combinando las horas de cursado y el trabajo autónomo. Es decir, reconocer y estimar el itinerario de aprendizaje que sigue el estudiantado hasta aprobar una asignatura o espacio curricular.

La adopción de un sistema de créditos es un cambio sustantivo que implica reconsiderar las actividades curriculares en el diseño de planes de estudios de las carreras a partir de la visión del trabajo académico del estudiante.

Por otra parte, el sistema de créditos para la educación universitaria facilita, además, la flexibilidad que permite el intercambio entre carreras en el propio país y la movilidad hacia otras regio-

nes del mundo para continuar estudios, o el ejercicio de las profesiones a partir del reconocimiento de títulos.

¿CÓMO FUNCIONAN LOS CRÉDITOS?

El Sistema de Créditos fija como nuevo valor organizador del diseño y rediseño de los planes de estudio de las carreras a lo que denomina Crédito de Referencia del Estudiante (CRE) con la intención de valorar la totalidad del trabajo académico del estudiante y no únicamente el tiempo de cursado a partir de la coincidencia espacio-temporal entre docentes y estudiantes en las aulas. Incluye tanto las horas frente al profesor como el estudio individual, la realización de los trabajos prácticos y la lectura de bibliografía, entre otras.

La resolución aprobada por el Consejo Superior establece el valor de 1 crédito en 25 horas para todas las propuestas académicas de la UNL y dispone que su aplicación será progresiva conforme se avance en los procesos de modificación y/o adecuación de los

planes de estudios, según se trate de carreras de grado y pregrado, posgrado, ciclos de complementación curricular, diplomaturas u otras.

El Consejo Superior aprobó también el documento 'Criterios y orientaciones para la implementación en la UNL del Sistema Argentino de Créditos Académicos Universitarios (SACAU)', que especifica la caracterización del crédito en función de la definición del Trabajo Académico Estudiantil para proyectar el SACAU en el ámbito de la UNL.

RESULTADO DE UN PROCESO DE TRABAJO CONSENSUADO

La Secretaría Académica y de Innovación Educativa de la UNL tiene instituida una modalidad de trabajo en colaboración con los referentes de las áreas académicas de todas las Facultades y Centros, en ese espacio a lo largo de 2025 se realizaron acciones de sensibilización y discusión acerca del sistema de créditos.

Durante el año se avanzó en la construcción de un documento de trabajo para la pue-



ta en marcha del sistema en la UNL, que proporciona un encuadre institucional para pensar el trabajo académico del estudiante en base a conceptualizaciones propias de las políticas académicas de la UNL. Estas definiciones que parten de la convergencia de acuerdos buscan orientar los procesos de revisión de planes de estudio y creación de nuevas propuestas, contemplando las particularidades identitarias de las distin-

tas unidades académicas.

En adelante la secretaría realizará acciones en colaboración con las unidades académicas para acompañar los procesos de apropiación e implementación del SACAU. Estas acciones incluyen espacios de participación con diferentes actores, instancias de formación y reflexión para docentes, gestores y estudiantes y la producción de pautas y recomendaciones para instrumentar los cambios propuestos. ✓

TICS

Se implementan las actas digitales en todas las mesas de examen

➤ La UNL implementará el reemplazo de las actas papel por las actas en soporte digital para las mesas de examen de las materias de cada una de sus carreras. Durante los meses de septiembre y octubre se completará el procedimiento en todas las unidades académicas.

La medida forma parte del proceso de incorporación de tecnologías y modernización de procesos y sistemas que lleva adelante la Dirección de Gestión de Tecnología de la Información

y Comunicación (DIGETIC) de la UNL con el objetivo de simplificar gestiones, y sumar cada vez más servicios a la comunidad universitaria.

Las actas en soporte digital permitirán incrementar la transparencia y mejorar la interacción de la comunidad universitaria con la administración. Por otro lado, otorgará más agilidad al proceso de formalización de la calificación del estudiante en su historia académica. Este proceso fue aprobado por re-

solución del Consejo Superior N° 163/26 e involucra a las áreas de Alumnado, al equipo docente asociado al acta y la autoridad firmante designada por la unidad académica.

Los instructivos se encuentran en la web de la UNL en www.unl.edu.ar/servicios. ✓

[+] info

www.unl.edu.ar/servicios/mesadeayuda@unl.edu.ar

Sostenibilidad

La UNL busca reducir su impacto hídrico

➤ El Consejo Superior aprobó por resolución el Programa de Gestión de la Huella Hídrica en la UNL, una iniciativa impulsada por la Dirección de Sostenibilidad y Gestión Ambiental. Representa un cambio de paradigma en la planificación universitaria: la UNL deja atrás los esquemas tradicionales de registro aislado de consumos para adoptar la Huella Hídrica, un indicador de estándar internacional que permitirá identificar el impacto en el agua como recurso, a través de evaluar desempeño institucional, detectar ineficiencias y formular acciones correctivas basadas en evidencia científica.

PRÓXIMOS PASOS

El programa tendrá una primera fase de tres años, coordinada entre el Equipo Ejecutivo Central (DSGA, Secretaría General, Dirección de Obras y Servicios Centralizados y Dirección de Comunicación) y los equipos de cada unidad académica. Entre las acciones previstas se destacan un sistema de monitoreo continuo, una metodología propia de cálculo, campañas de sensibilización comunitaria con el trabajo de distintas áreas como los proyectos de la UNL y en particular de FICH, así como la articulación con Aguas Santafesinas SA y otros organismos del territorio santafesino. ✓



Exposición Rural de Rafaela y la Región

Enseñanza e IA

Balance positivo para la Escuela Granja en la Expo Rural de Rafaela

Conclusiones de las V Jornadas Internacionales de Lenguas Extranjeras

El encuentro se realizó en agosto en modalidad virtual, bajo el lema 'Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en la era de la inteligencia artificial'. Reunió a más de 150 participantes.

➤ En agosto, la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja (EAGG) de la UNL participó de la 119ª Exposición Rural de Rafaela y la Región. Lo hizo con la presencia de un stand institucional para exhibición de animales, la presentación de conejos de raza en la 101ª Jura de Aves y Conejos, y la participación de sus estudiantes en la 25ª Olimpiadas Agrotécnicas organizadas por la Escuela IDESA de Ataliva y la Sociedad Rural de Rafaela.

El paso por este evento arrojó un balance altamente positivo para la institución, con la obtención de distinciones que dan cuenta de su nivel productivo y académico.



PRODUCCIÓN CUNÍCULA

Este año, la Escuela Granja contó con un stand institucional en la Expo Rural de Rafaela, atendido por estudiantes de 2º y 3º año, en el que se expusieron diferentes razas de conejos criados en la sección didáctica y productiva de Cunicultura.

A lo largo de dos jornadas, el espacio recibió la visita de más de 4.500 alumnos de nivel primario, quienes pudieron observar crías de razas pequeñas -como los orejas caídas y los dutch-, además de conocer en qué consiste su crianza y las tareas que se realizan cotidianamente en la EAGG.

Asimismo, la institución seleccionó y presentó 12 ejemplares de conejos (dutch, holland lop, mariposa, leonado de Borgoña y cruza cárnica) para la jura de animales, una actividad consolidada como espacio de referencia para la genética, la producción y el intercambio entre criadores. En esta edición, la evaluación de conejos estuvo a cargo de Gabriel Soglio, quien analizó las características y capacidades productivas y reproductivas de cada ejemplar. Así, la EAGG obtuvo premio para el macho y la hembra de cada raza: en la categoría dutch, 2 campeones y 2 reservas; en la categoría holland lop, 2 campeones y 2 reservas; y en cruza cárnica: 2 primeros premios.

Finalizada la jura, la Expo Rural abrió sus puertas al público y permitió a los visitantes del

stand de la EAGG interiorizarse de la actividad productiva de la escuela y adquirir crías de las distintas razas expuestas y conejos medianos para mascotas.

El docente a cargo de Cunicultura, Gustavo Chavarini, agradeció a quienes se acercaron al espacio: «la presencia de los visitantes y compradores nos motiva y le otorga sentido a lo que hacemos». Asimismo, valoró la colaboración de los estudiantes en el stand y concluyó sobre la premiación: «demuestra que estamos haciendo bien el trabajo y que hay un camino a seguir. A partir de ahora, se presenta el desafío de mejorar otras razas no premiadas, identificando y corrigiendo sus debilidades».

PODIO EN LAS OLIMPIADAS

Con una trayectoria ininterrumpida desde 2003, la EAGG compitió en las Olimpiadas Agrotécnicas organizadas por la Escuela de Educación Técnico Profesional Particular Incorporada 'IDESA' de Ataliva y la Sociedad Rural de Rafaela.

El certamen contó con la participación de nueve escuelas de Esperanza, Emilia, Ángel Gallardo, Sa Pereira, Santo Domingo, Landeta, Ceres, San Cristóbal y María Juana. Representaron a la EAGG dos equipos formados por 12 estudiantes de la carrera de Técnico en Producción Agropecuaria.

La competencia tuvo una fase teórica con 8 rondas de preguntas múltiples opción sobre explotación avícola, producción

de plantas en vivero, agricultura, producción de bovinos para leche, maquinarias agrícolas, producción de hortalizas, organización y gestión e industrialización general en pequeña escala. Y una fase práctica, de 4 rondas de resolución a campo o en estaciones tecnológicas, que abordó temas de explotación avícola, producción de plantas en vivero/hortalizas, maquinarias agrícolas/agricultura y producción de bovinos para leche.

Bajo la coordinación del docente Esteban Rufino, los jóvenes se prepararon desde junio, asistiendo a reuniones fuera del horario escolar, para estudiar la bibliografía recomendada. Además, para la preparación práctica consultaron a docentes de la institución especializados en las distintas producciones.

Como resultado de su desempeño, los equipos de la EAGG obtuvieron el primer puesto -por segundo año consecutivo- con un total de 92 puntos, y el cuarto lugar, con 83 puntos.

El director de la institución, Rodrigo Benítez, destacó: «Es un orgullo y una enorme satisfacción que nuestros estudiantes alcancen este mérito académico. Es el resultado directo de su sacrificio y del profundo compromiso de nuestros docentes con la educación pública. El esfuerzo conjunto de los chicos, sus familias y el equipo docente es lo que permite obtener estos reconocimientos tan significativos para nuestra institución», concluyó. ✓

➤ El Centro de Idiomas de la UNL llevó a cabo las V Jornadas Internacionales de Lenguas Extranjeras en la Educación Superior, el 27 y 28 de agosto en modalidad virtual. La iniciativa convocó a más de 150 docentes, traductores, investigadores y estudiantes del país y la región.

En la jornada de apertura, participaron la rectora, Laura Tarabella, junto al director del Centro de Idiomas, Fabián Mónaco, la coordinadora del Área de Extensión y Desarrollo Profesional del Centro, María del Valle Gastaldi, la coordinadora de Desarrollos Académicos Curriculares, Inés Giménez, y el coordinador de Relaciones Académicas Interinstitucionales, Andrés Efron.

A continuación, se realizó la conferencia inaugural 'La educación formal frente al desafío de la Inteligencia Artificial: Tensiones, oportunidades y decisiones urgentes', del docente especialista Pablo Bongiovanni, quien abordó las principales problemáticas que actualmente interpelan a docentes y estudiantes en el ámbito educativo.

ESPACIO DE REFLEXIÓN

Tras 10 años del último encuentro, el Centro de Idiomas volvió a organizar estas Jornadas que representan un clásico espacio de reflexión y socialización de novedades, ideas, prácticas, propuestas y trabajos de investigación. En esta oportunidad, el eje convocante fue el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) generativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Según señalaron las autoridades y gestores del Centro, la convocatoria fue exitosa debido al gran número de participantes y a la variedad de trabajos presentados, donde se pudo constatar que la IA generativa ya es parte de las prácticas pedagógicas en el ámbito de las lenguas extranjeras. «Los colegas pusieron en común sus diferentes propuestas de trabajo con IA, los obstáculos y desafíos que presenta para la enseñanza y su impacto

en los aprendizajes. En específico, remarcaron que una de las áreas más vinculadas a los usos de la IA es la del diseño de propuestas didácticas y materiales curriculares. Se pudieron observar las amplias posibilidades que ofrece esta tecnología como herramienta complementaria para la enseñanza y para compartir investigaciones y experiencias áulicas que integren modelos de lenguaje y herramientas de IA».

También se dialogó sobre los usos de la IA para la evaluación y para la investigación, al facilitar y agilizar procesos de análisis de textos, exámenes, producciones de estudiantes de lenguas extranjeras, a los fines de avanzar en propuestas de investigación aplicada.

El cronograma de actividades incluyó 40 presentaciones y una mesa especial que estuvo a cargo de Alejandra Ambrosino y Vera Larker, integrantes del Centro de Educación a Distancia y Tecnología de la Universidad. Giró en torno a la 'Inteligencia artificial y prácticas académicas: algunas ideas contra la educación monolítica' y propició el intercambio con los participantes.

Al concluir el evento, el equipo organizador subrayó que las Jornadas cumplieron con su propósito de reunir a la comunidad académica para reflexionar sobre los desafíos tecnológicos que hoy atraviesan casi todos los órdenes de la vida cotidiana, incluida la educación y sus complejidades. Se proyecta dar continuidad a estas Jornadas con una frecuencia bienal, reafirmando el compromiso del Centro de Idiomas de la UNL como espacio académico sólido y de producción de conocimiento.

Este encuentro fue declarado de Interés Institucional por Resolución Rectoral N° 3738/26 y estuvo auspiciado por la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). ✓

[+] info

www.unl.edu.ar/idiomas/jornadas-de-lenguas-extranjeras

Impactos y beneficios



por MARIANELA MORZÁN
mmorzan@unl.edu.ar

La provincia de Santa Fe vivió intensamente los XIII Juegos Suramericanos, que se realizaron en Santa Fe, Rosario y Rafaela, del 12 al 26 de septiembre, con un movimiento que más allá de los deportistas, incluyó a millones de personas. Organizar un evento que moviliza a tantas personas implica necesariamente pensar en su huella: ¿Cómo reducir el impacto negativo y multiplicar los beneficios? Para buscar las respuestas la Universidad Nacional del Litoral, a partir de la convocatoria del Comité Organizador Local del evento, y en conjunto con diversas áreas del gobierno provincial y las municipalidades involucradas han diseñado e implementado una “Estrategia de Sostenibilidad y Legado”, que buscó minimizar el impacto negativo y aprovechar su escala para generar transformaciones que permanezcan en Santa Fe.

IMPACTO Y LEGADO DESDE UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO

Aportar a la Estrategia de Sostenibilidad y Legado requiere un abordaje interdisciplinario. El equipo de la UNL se consolidó con 25 docentes investigadores provenientes de las facultades de Ciencias Económicas; Ingeniería y Ciencias Hídricas; Ingeniería Química; Humanidades y Ciencias; Jurídicas y Ciencias Sociales; y Arquitectura, Diseño y Urbanismo. La coordinación general estuvo a cargo de Darío Meijías de la FCE.

En los juegos suramericanos también hay ciencia



En la provincia de Santa Fe se desarrollaron los XIII Juegos Suramericanos, las olimpiadas juveniles que convocaron a más de 4.000 deportistas y un gran marco de público. Organizar eventos de estas características implica pensar en el impacto y las huellas que dejarán en Santa Fe. Para ello 25 docentes investigadores de la UNL junto a integrantes de los gobiernos provincial y locales se convocaron para diseñar e implementar una Estrategia de Sostenibilidad y Legado. Además, 646 estudiantes se propusieron como voluntarios para colaborar en diferentes tareas.

«Desde la Universidad aportamos conocimiento técnico e interdisciplinario, metodología, planificación y asistencia en todo un proceso que se llevó adelante de manera colaborativa con el gobierno provincial y los tres municipios involucrados. Acompañamos y orientamos las decisiones con un encuadre científico y de estandarización», explicó María Victoria Scalenghe, quien junto a Agustina Olcese se ocuparon de la coordinación técnica.

El trabajo se organizó en cuatro etapas que fueron desde el diagnóstico inicial, hasta el diseño de la estrategia, la definición de criterios y prioridades, la implementación y la comunicación. Incluye además una

instancia de sistematización de datos relevados durante los juegos, evaluación posterior y confección de informes.

GESTIONAR EL IMPACTO

«La idea de sostenibilidad implica incorporar tres aspectos transversales a toda la organización: impacto ambiental, social y económico. Nosotros incorporamos un cuarto que se vincula con la gobernanza del evento», explicó Gerónimo Peña, subsecretario legal y técnico del Ministerio de Gobierno e Innovación Pública de la provincia de Santa Fe y responsable del área de Sostenibilidad y Legado del comité organizador local. La Estrategia apunta a analizar el impacto de los jue-

gos al momento de su realización y la huella que dejan para el futuro. Para llevar esta mirada a la práctica y construir consensos se conformaron también mesas de trabajo integradas por los equipos técnicos y representantes de gestión provinciales y municipales de las tres ciudades sede: Santa Fe, Rosario y Rafaela.

AMBIENTE: ¿CÓMO REDUCIR LA HUELLA DE LOS JUEGOS?

Claudio Pasalía, docente de FICH, comentó que «se definieron aspectos cruciales pensando en el ambiente en sentido amplio y también indicadores específicos de seguimiento. Por ejemplo, sobre la gestión de residuos se analizó la sepa-

ración en origen y el monitoreo de la cantidad generada, tanto en las villas olímpicas como en los estadios. Se sumaron también protocolos de compra para proveedores, apuntando a evitar plásticos de un solo uso». Además, se propuso evaluar las huellas ambientales, hídrica y de carbono, a partir de un sistema de monitoreo del consumo de energía y agua; incentivar la movilidad sostenible, a partir del traslado en transporte público o bicicletas; e institucionalizar la cultura de la sostenibilidad a partir de la capacitación de actores clave.

Ignacio Schneider, docente de FIC, manifestó que «se generó un espacio participativo con referentes de las localidades y de

XVI

BIENAL DE ARTE JOVEN

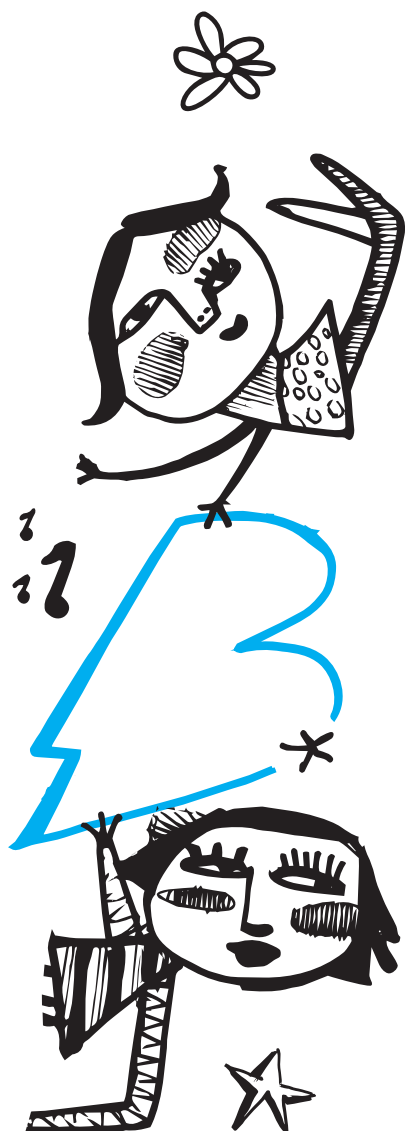
12 AL 17 OCT.
FORO CULTURAL UNL
9 de Julio 2150, Santa Fe



+ INFO
www.unl.edu.ar/bienal
instagram: @bienalunl

#UNLENCIENDECULTURA

¿Qué universos se pueden encender con pequeños gestos?



➤ Un primer acorde, una pantalla que se enciende, las luces de una escena, una página en blanco, una ronda de mates, un abrazo o el gesto colectivo de salir a la calle para defender una causa. Hay acciones que parecen pequeñas, pero pueden abrir preguntas, producir sentidos y transformar aquello que compartimos. Porque hacer cultura también es eso: encender algo que puede crecer, circular y convertirse en otra cosa.

Desde esa pregunta llega la XVI Bienal de Arte Joven de la UNL, un espacio que desde 1994 acompaña las búsquedas, expresiones y formas de crear de las juventudes. Una Bienal que entiende la cultura como un derecho y como una práctica cotidiana: algo que hacemos cuando creamos, compartimos saberes, ocupamos los espacios públicos, nos encontramos y construimos con otras y otros.

En esta edición recuperamos las instancias formativas a través de Prender la mecha, una propuesta que reunió más de diez espacios de formación, experimentación y reflexión en distintas disciplinas y prácticas artísticas y culturales. Porque formar también es hacer cultura: abrir preguntas, compartir herramientas, poner en común experiencias y generar condiciones para que nuevas ideas aparezcan.

Pero esta Bienal también se fue construyendo en el hacer. Su identidad fue tomando forma a partir de los gestos, las activaciones, los intercambios y las intervenciones que aparecieron durante el proceso. Lo colectivo no como una consigna, sino como una manera de trabajar: colaborar, escuchar, participar, transformar y dejar que lo que hace una persona pueda ser retomado por otras.

En un contexto atravesado por la individualidad, los discursos de odio y las lógicas del exitismo, abrir y sostener un espacio como la Bienal también es una forma de construir comunidad. Un refugio con puertas abiertas: un lugar para crear sin competir, expresarse, compartir saberes, encontrarse con otras y otros y sentirse parte.

Por eso, defender la universidad pública también es defender estos espacios de encuentro, imaginación y participación. En un contexto de lucha por el cumplimiento de la Ley de Financiamiento Universitario, sostener una Bienal es reafirmar que la universidad no solo produce conocimiento, sino también cultura, vínculos, pensamiento crítico e imaginación colectiva. El jueves 15 de octubre, la Bienal se suma a la Marcha Federal Universitaria.

Habitar lo público es hacer que esos espacios estén vivos: volverlos territorio de en-

cuentro, participación y creación. Es entender que la cultura no sucede solamente en escenarios o salas: sucede también en las aulas, en las calles, en una conversación, en una obra, en una ronda, en una idea compartida.

Y nada de esto sería posible sin quienes hacen todos los días la Universidad: sus trabajadoras y trabajadores, la FUL y, especialmente, las voluntarias y los voluntarios. Su compromiso, presencia y trabajo en territorio son fundamentales para que la Bienal circule, llegue a nuevos espacios y se encuentre con más jóvenes.

Esta Bienal vuelve a encender la cultura desde esos pequeños gestos. Y lo hace con otras y otros, porque cada gesto puede ser el comienzo de un nuevo universo.

**Bienvenidas y bienvenidos
a la XVI Bienal de Arte Joven
Universidad es Cultura.
#Universidad Pública Siempre.**





BIENAL DE ARTE JOVEN 2026 | 12 AL 17 OCTUBRE



#UNLENCIENDECULTURA

PROGRAMACIÓN

ENCENDDEMOS



LUNES 12

LETRAS | 16 h | Biblioteca Gálvez

Tomás Avigliano | Emilia Chiara | Ema Pouri | Francisco Cattaneo
| Micaela Fachini | Camila Constabel | Juan Francisco Chezzi
| Carmela Prósperi | María Candela Ré.

MÚSICA | 17 h | Sala Saer

Kiara Fuertes | Terrena | Australia tiene sed

ACTIVACIONES

Tramas de lo común

17 h | Sala Maggi

Producción de piezas gráficas en defensa de la Educación Pública

18 h | Biblioteca Gálvez

Feria y exposición de libros, arte impreso y emprendimientos culturales

APERTURA

20 h | Fachada del Foro Cultural
y el Museo Histórico UNL

"Desborde manifiesto"

Cía. Cabeza Abajo

Intérpretes: Gisela Colombo, Ariel Costanzo, Siomara

Asmus Piérrola, Patricio López Rosas y Angie Bucca

Dirección: Ana Municoy y Natí Fessia

Asistencia: Mariana Gerosa

Música: Esteban Coutaz

20:15 | Biblioteca Gálvez

///Presentación

Grupo de Canto Colectivo Voces Comunitarias 11 de octubre
Comunidad Com Caia

21 h | Sala Cello

///Proyecciones invitadas

Comunidades y Territorios

MÚSICA | 21 h | Sala Saer

Egocultura | Pichinas | Amalgama Zero | Dylan GL | Culto Etéreo

MARTES 13

LETRAS | 16 h | Biblioteca Gálvez

Lucía Galoppo | Santino Degiusti | Mariana Siviero | Nahuel
Fumeaux | Emiliana Utrera | O | Inés Candiotti | Octavio Monti |
Nicole Jullier | Paulina Picatto

19 h | Biblioteca Gálvez

Presentación del libro "Una ventana al jardín"

Poemas y relatos seleccionados en la XV Bial de Arte Joven UNL
| Ediciones UNL

Fermina Hernández, Brenda Leguizamón, Catalina Mántaras,
Germinal Soto Tredici, Guillermo Voos, Lara Yost, Maddalena
Tesolin, María Pía Burgos, Martina Bonino, Alejandro León Kosak.
Presenta: Mercedes Bisordi

AUDIOVISUALES | 16 h | Sala Saer

"Tocar el cine con las manos" | "Bartolo" | "Disonancia" | "Preguntas
a la Memoria" | "Efigie" | "Tarro vol.1" | "Pesadillas" | "Callejón con
salida" | "Museo Mar del Plata" | "Son años querida" | "Lillos de Mapa x
Seba Stamati - Regar Las Plantas" | "Feria de Historias" | "Back HERE"
| "Mis amigos".

ESCÉNICAS | 17 h | Sala Maggi

"Donde el viento hace Buñuelos" | "Puerto Pollensa" |
"Nistagmo" | "Hémere" | "SKY" | "Un Drama Del Siglo XXI" |
"interdisciplinar"

MÚSICA | 20 h | Sala Saer

Cronopios | Joss | Agustín Sánchez Grupo | Vesta |
Zapada de Luna



MIÉRCOLES 14

LETRAS | 16 h | Biblioteca Gálvez

Renzo Julián López Torres | Valentina Troncoso | Albertina Diez
| Agostina Pierini Andreu | María Victoria Pfaffen | Marlene Monzón
| Valentina Pezzarini | Aylén Carpio | Manola Lavini Piccioni

AUDIOVISUALES | 16 h | Sala Saer

"Saudade" | "La Mimo" | "Mar de recuerdos" | "Sentido - Capítulo
1: 'No me olvides' con Silvia Abdolatif" | "Que te atravesara el río guri"
| "Jeff la Hormiga: La Hormiga sin Patas" | "Un Carnaval Llamado
Resistencia" | "Aporía Impasse" | "El umbral" | "Penumbra" | "Las
Que Quedan" | "Dulce Saliva" | "Gnum" | "Alone" | "Monoblock"

ESCÉNICAS | 17 h | Sala Maggi

"Maldita Herencia" | "Gracias por venir, se trataba sobre mí"
| "Kintsugi" | "Miopía" | "Azara y el bicho feo"

HÍBRIDOS

17 a 20 h | Sala Lab "Cuartoscuro"

17 a 20 h | Hall Museo Histórico "Percepciones: tantas obras
como contextos"

18 a 21 h | Hall Sala Cello "Aún estás ahí?"

MÚSICA | 21 h | Sala Saer

Cuchu | FB6 (Francisco Blanco Sexteto) | Andrómeda | Sofía Kern

Auspician esta
edición de la BIENAL:



Ministerio
de Cultura



FELIPE MICHIG
Senador Provincial



CULTURA



JUEVES 15

5ta. MARCHA FEDERAL UNIVERSITARIA
Por el Cumplimiento de la Ley de Financiamiento Universitario

VIERNES 16

LETRAS | 16 h | Biblioteca Gálvez
Ignacio Lapalma | Celeste Nahiara Velázquez | Mara Lucero
| Guillermo Bosch | Caterina Guimarães | Gael Caporali | Mía Mántaras Langhi | Camila Velázquez | Yamila Cuffia | Franco Redificci

AUDIOVISUALES | 16 h | Sala Cello
“Sam” | “Granada” | “En lo de la Abu” | “Los recuerdos que ya no le pertenecen a nadie” | “Lo que no se rompe: A 50 años de la dictadura militar argentina” | “Boraborra, el peso del olvido” | “La reunión” | “Malabarista” | “Margaritas”

ESCÉNICAS | 16 h | Sala Maggi
“Una de piratas” | “Mestizaje” | “Cuando el Alma Resiste” | “Luces y sombras”

HÍBRIDOS
17 a 20 h | Sala Lab “Cuartoscuro”
17 a 20 h | Hall Museo Histórico “Percepciones: tantas obras como contextos”
18 a 21 h | Hall Sala Cello “Aún estás ahí?”

ACTIVACIÓN
Cultura del montón
Dispositivo participativo experiencial [45 min.]
17 h | 18 h | 19 h | 20 h | Sala Cello

MÚSICA | 18 h | Sala Saer
Mozz | Mora Grabois | Malva y Yuka | Szeferina | Teo
| Pasaje Boedo | Mar Ángeles | Lillos de Mapa

SÁBADO 17 • CIERRE

LETRAS | 16 h | Biblioteca Gálvez
Mora Gómez Martínez | Victoria Paula Peterlin Perezlindo
| Franco Padilla | Bianca Bentivegna Oliva | Julieta Amprimo
| María Victoria Alassia Codes | Agustina Decoud | Laura Kiener
| Josefina Sanchez Lecumberri | Sofía Alborno

AUDIOVISUALES | 16 h | Sala Saer
“Él” | “Time” | “El Nuevo Ídolo” | “La máquina de hacer sueños”
| “A propósito de Santa” | “La última noche triste” | “Transfiguración de la Luz”

ESCÉNICAS | 16 h | Sala Maggi
“Dita” | “Exttimia” | “1983” | “El beso de la mujer actriz”
| “Susurros del Alma”

20 h | Sala Maggi
Obra invitada + Conversatorio: En el marco de los 50 años del Golpe de Estado de 1976
“Crisálida” de Venus Froia Rossi | Dirección: Venus Froia Rossi
Compañía Prisma [23 min.]

HÍBRIDOS
17 a 20 h | Sala Lab “Cuartoscuro”
17 a 20 h | Hall Museo Histórico “Percepciones: tantas obras como contextos”
18 a 21 h | Hall Sala Cello “Aún estás ahí?”

MÚSICA | 17 h | Sala Saer
Mácula | Sol Pequeño | Almas Benditas | Gema
| Marti Picallo Banda | MugrE | Híbridos | Código Inverso | La Cabra

ACTIVACIONES
18 h | Biblioteca Gálvez
Feria de Libros y Arte Impreso + Micrófono Abierto
18 h | Sala Cello
Feria de Arte y Diseño + Activaciones Culturales

DOMINGO 18
19 h | Paraninfo UNL
Entrega de premios y menciones XVI Bienal de Arte Joven ////

+BIENAL

ACTIVACIONES

POSTA POSTAL
Espacio abierto de escritura, creatividad y correspondencia
LUN 12 a SÁB 17 | 17 h | Biblioteca Gálvez

ENCIENDE CULTURA
Dispositivo creativo para imaginar universos posibles
LUN 12 a SÁB 17 | 17 h | Hall Museo Histórico

UNL STREAM EDICIÓN BIENAL
Transmisión en vivo por el canal de youtube UNLITORAL y la señal televisiva Litus Tv
MAR 13 y MIÉ 14 | 19 a 20 h
VIE 16 y SÁB 17 | 19 a 21 h
Entrepiso

(DES)ACTIVACIONES

HABITAR LA PAUSA
Espacio para desconectar de las pantallas, bajar el ritmo y encontrarnos desde la conversación, el silencio y la pausa.
MAR 13 a VIE 16 | A partir de las 18 h
Biblioteca Gálvez

MUESTRA
DE LA BIENAL AL MAC:
UN PULSO DE ARTE JOVEN
Retrospectiva con obras patrimoniales galardonadas en la Bienal de Arte Joven
SAB 03/10 al DOM 01/11 | 18 a 23 h
Museo de Arte Contemporáneo

///MIRÁ LA
PROGRAMACIÓN
«COMPLETA»



VISUALES

Mía Victoria Acosta Cáceres • Guillermina Aguirre • Yair Ale • Denis Farid Almara • Araceli Iris Avallay • Mayra Ayala • Ana Laura Barbagallo • Sofía Baroni • Guillermina Sofía Barrios • Paula Benassi • Isabella Billordo • Camila Bosch Combes • Bianca Bresó • Camila Paloma Capdeville • Florencia Mailena Castañares • Shirli Caterina Castrillo • Clara Gómez Castro • Joaquín Nahuel Contreras • Jade Costanzo • Paula Depetris • Camila Dominguez • Julia Paulina Duarte • Melisa Luisiana Fernandez • Naiara Fernandez • Sol Ferrero • Lucia Florencia Ferrero • Lucía Figueroa • Agustina Filippi • Lucía Camila Fonti • Ignacio Franicevich • Celeste García • Francisca Gaspoz • Lucrecia Angelina Gelmetti Paludi • Lautaro Uriel Gomez • Florencia Gómez • Mara Gómez • Julia González • Mariana Goñi • Adrián Bastian Lamason • Elías Nahuel Lescano • Melody Lucila Lo Bianco • Antonella López • Román Bautista López Ramón • Ana Victoria Mandagarán • Oriana Mareco • María Del Cielo Martínez • Irene Catalina Martínez Vanni • Oli Medina • Victoria Michelin • Claudia Brisa Molina • Lucía Victoria Moreyra • Pilar Narbais • Milagros Naz • Delia Ojeda • Celene Oria Godoy • Valentina Perez Barbaresco • Lucas Perez Laquiz • S. Pineda • Paloma Pizzi • Sofía Ponce de León • Fantasía Quie • Evans Ramirez • Nahuel Sebastián Ramos • Dana Aylen Ruiz Díaz • María Candela Ré • Santino Saavedra, Román Lopez Ramón, Francisco Cattaneo, Dante Carimatti, Joaquín Rivero Berrone, Valentin Sosa, Jano Silvan y Santino Pastor Yoverno • Lautaro Sasia • Kenneth Schwarzfelf • Chelo André Sphan • Ciro Sterlacchini Inalbon y Ema Lila Morales Claret • Martina Terlin • Paula Giuliana Vera Alvarado • Guillermo Voos • Eliana Elizabeth Vuotto • Josefina Wenk • Lucas Zacarias • Lucía Adriana Zalazar

HÍBRIDOS

“Memoria”,



ARTE JOVEN
#UNLENCIENDECULTURA



la provincia para analizar escenarios y consensuar líneas de trabajo. Como universidad pública hicimos un aporte muy concreto para garantizar rigor científico y trazabilidad, y sistematizamos las distintas opiniones de las áreas técnicas para generar propuestas que tengan en cuenta las miradas de cada localidad y que sean ambiciosas pero realizables».

SOCIAL: ¿CÓMO HACER QUE SEAN SEGUROS, ACCESIBLES E INCLUSIVOS?

En los juegos esto fue de vital importancia teniendo en cuenta que participaron miles de jóvenes, adolescentes y niños provenientes de diferentes países, con culturas y costumbres disímiles. Florencia Ríscolo, docente de FHUC explicó que la dimensión social «apuntó a generar entornos seguros, libres de discriminación y con prevención de violencia de género. También propusimos estrategias para que los espacios sean accesibles para personas con discapacidad y otras que tienen que ver con acercar el deporte a los distintos barrios». Se plantearon campañas de sensibilización contra el racismo y la discriminación y puntos de atención y abordaje frente a situaciones violentas.

A través de iniciativas como visitas guiadas y Colonias Olímpicas Municipales se acercó el deporte a las comunidades. «El mayor objetivo fue facilitar la accesibilidad, en el sentido de un deporte para todos; fomentar los valores que deja su práctica más allá de la competencia; el conocimiento de nuevos deportes, la motivación como una herramienta para los

testimonios

» Estudiantes que también son protagonistas

A partir de su participación como voluntarios 646 estudiantes de la UNL se sumaron colaborando en acreditaciones, atención a delegaciones, logística y asistencia médica. Esta experiencia será acreditada como suplemento al título mediante el programa de Voluntariado de la secretaría de Extensión Universitaria. «Estoy muy emocionada porque

es la primera vez que participé de los Juegos Suramericanos y que se hicieron acá en Santa Fe», **Gisela Olave**, estudiante de trabajo social. **Luna Arévalo** estudiante de la licenciatura en Nutrición y **Luisana Olivera Romero**, de Cosmetología, comentaron: «Estamos felices y orgullosos de que la sede sea en Santa Fe y que podamos acreditar esta

experiencia en nuestro título». **Gianela Centurión**, estudiante de la licenciatura en Administración de la Salud, agregó: «Estuve como voluntaria en el centro de acreditaciones de los Juegos Suramericanos, donde realizamos todas las entregas y gestiones de las acreditaciones para personas que participan en los juegos, tanto deportistas, periodistas, equipos de prensa, organizaciones y también voluntarios. Como voluntaria

aprendí mucho sobre la organización de eventos deportivos y masivos, atención al público, trabajo en equipo y sobre todo estoy aprendiendo a desenvolverme en un ambiente nuevo y con personas de diferentes lugares, países, distintas culturas. Estoy muy contenta de poder participar y vivir esta experiencia desde acá dentro, aportando mi granito de arena en estos juegos. Es algo inolvidable».

hábitos de la vida, para relacionarse, para tener un contacto con el otro y un reconocimiento», sumó Luciana Michig, docente de FCJS. En esta mesa articuló miradas de las áreas de género, accesibilidad, deporte y educación

ECONÓMICO: ¿QUÉ OPORTUNIDADES GENERAN LOS JUEGOS PARA LAS ECONOMÍAS LOCALES?

María Victoria Scalenghe explicó que «desde la dimensión económica se buscó incorporar la sostenibilidad en la gestión de compras, contrataciones y en la construcción de infraestructura y otros servicios, buscando que se prioricen los proveedores y pymes locales, para que ese impacto económico beneficie en mayor medida a los territorios que son sede». A esto se suma medir y reportar ese impacto a partir del control del gasto y la inversión y del regis-

tro del movimiento económico en rubros como la gastronomía, hotelería o el comercio.

GOBERNANZA: ¿CÓMO COORDINAR A TODOS LOS ACTORES INVOLUCRADOS?

La organización de un evento de esta escala necesita la coordinación muchísimos actores. Para ello se propició un modelo de gobernanza basado en estándares de gobierno abierto y un diseño y gestión participativos: «Lo que se trata de trabajar es cómo los distintos actores institucionales y del mundo privado colaboran, articulan y desarrollan las acciones que permiten la realización del evento. Tenemos en cuenta participaciones como la provincia, los municipios, los Comités Olímpicos Internacional y Argentino, Odesur, la Universidad, los deportistas, los espectadores o los proveedores», mencionó Peñalva.

LEGADO: ¿QUÉ HUELLA QUEREMOS QUE DEJEN LOS JUEGOS SURAMERICANOS EN SANTA FE?

Para la organización de esta competencia multideportiva se realizaron inversiones en infraestructura y equipamiento que continuará siendo utilizado por futuras generaciones: «Desde la disciplina de la arquitectura estamos trabajando principalmente en la identificación y gestión del legado físico. Esto implica relevar las obras, la infraestructura y el equipamiento que quedarán después del evento, analizar sus características y posibles usos futuros y colaborar para que esos recursos puedan seguir siendo aprovechados por municipios, clubes, federaciones deportivas e instituciones educativas. También aportamos criterios de sostenibilidad para esas obras», explicó Rodolfo Bellot, docente de FADU.

Hay también un legado que queda en las personas: experiencias, capacidades y conocimiento. Finalizados los juegos habrá equipos preparados, protocolos de actuación para diferentes actividades, capacitación en gestión sostenible de eventos, sistemas de monitoreo validados y una mirada de largo plazo sobre la organización de grandes eventos deportivos.

Para la propia Universidad también esta experiencia es transformadora. Los docentes investigadores de la UNL destacaron la posibilidad que brinda este trabajo para generar información y conocimiento adaptado a las realidades locales que puede ser luego compartido, además de la conformación de equipos interdisciplinarios. Este es un buen ejemplo de cómo la Universidad Pública, a partir de este tipo de vinculación tecnológica, aporta conocimiento y soluciones concretas. ✓

¿Quién es?

Jako Nice es profesor titular, director de programas de posgrado y coordinador de la maestría en el Departamento de Arquitectura y Diseño Industrial de la Universidad Tecnológica de Tshwane (TUT) de Sudáfrica. Con más de 20 años de experiencia, se ha dedicado a estudiar la infraestructura sanitaria, los enfoques de arquitectura e ingeniería para el control de infecciones por contagio de superficie y por vía aérea en el entorno construido y microbiología, entre otras tantas cuestiones de sumo interés disciplinar en la actualidad. Además, forma parte del grupo central del comité global de ETTi (*Education, Training and Transmission*), vinculado al grupo de trabajo sobre tuberculosis y operaciones aerotransportadas.

por **MARÍA LUISA LELLI**
comunicacion@fadu.unl.edu.ar

En su paso por la FADU, el investigador sudafricano Jako Nice explicó de qué manera el estudio de microbiomas comulga con el diseño arquitectónico. Su objetivo es cuidar y mejorar la calidad de vida.

Este mes charlamos con **Jako Nice**

«Un edificio saludable es un lugar donde no me enfermo y me siento mejor»

¿Es posible prevenir enfermedades mediante un diseño arquitectónico adecuado de los centros de salud? El interrogante abre un interesante y oportuno cruce de especialidades científicas que puede contribuir no sólo a la sanidad, sino en mayor medida a la calidad de vida de quienes habitan una comunidad. Ese es el horizonte que guía la investigación del docente sudafricano Jako Nice, quien visitó la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la UNL para brindar una disertación sobre 'Edificios saludables y entornos con recursos limitados'.

Con el fin de alcanzar una respuesta a la problemática sugerida, resulta necesario comprender la naturaleza de los microbiomas; es decir, «de las biosferas definidas por condiciones ambientales específicas. Por ejemplo, Santa Fe es un área abierta con mucha agua; en cambio, las regiones del norte de Bra-

sil se encuentra un bioma forestal», ilustró el docente de Universidad Tecnológica de Tshwane (TUT) de Sudáfrica. Al trasladar ese concepto al terreno arquitectónico, surge que una habitación también es un microbioma o, dicho de otra manera, un «ecosistema con espacios específicos en su interior».

Entre el bioma y la edificación. Sobre la base del estudio de microbiologías, Nice precisó que «organismos similares habitan en espacios similares». «Sin embargo, ningún organismo está aislado; todos forman parte de un ecosistema. Ese vínculo ecosistémico nos indica la salud de un edificio —enfaticó—. Mi interés por los microbiomas y, en concreto, por los edificios, proviene de un campo en el que he participado: el contagio aéreo y el riesgo en los edificios, así como el diseño de edificios vulnerables», esgrimió al ser consultado por El Paraninfo.

Como asesor del gobierno nacional de Sudáfrica y colaborador del Programa de Becas de Salud Global HBNU Fogarty de Harvard (Estados Unidos), el profesor y Doctor en Arquitectura focalizó su investigación en «la comprensión de los microbiomas de los hospitales», lo cual faculta a pensar la prevención de enfermedades a través de diseños que, a su vez, consi-

deren «la planificación y la configuración espacial». En ese campo, intervienen factores clave como el movimiento y la cantidad de personas que transitan un determinado espacio, el tipo de iluminación, la calidad de la luz natural y el flujo de aire, entre otros. En ese conjunto es donde se define el tipo de bioma.

CUIDAR EL BIENESTAR

Ahora bien, ¿qué conlleva pensar y diseñar edificios saludables? «Son edificios donde no me enfermo, donde me siento mejor. Favorecen mi salud y bienestar. Y para mí, el bienestar va más allá de no tener gripe o dolor de cabeza. Significa estar más sano a nivel psicológico, emocional y físico», fundamentó Nice. En ese sentido amplió su argumentación: «Los edificios nos impactan. A través de la iluminación, los materiales y las superficies, la calidad del ambiente influye inmediatamente en nuestra percepción y, de manera consecuente, en cómo reaccionamos en ese espacio».

Desde ese punto de vista, Nice aseguró que «un cambio de percepción de los espacios construidos» —que contemple «una mejor ventilación, iluminación natural y espacios de interacción»— favorece la calidad de vida. Por ese motivo y en relación con el concepto de «edificios saludables», el docente remarcó que no se trata «de algo que construyo o de un espacio

donde realizo una función, sino que esa función me afecta y que ese espacio tiene un impacto en mí», postuló al tiempo que sugirió el desarrollo de un nuevo paradigma sustentado en una perspectiva saludable de la arquitectura.

¿CUÁL ES EL PRECIO?

A propósito, el académico comentó que, durante los últimos años, se ha dedicado a ejercer la profesión al hilo de un sostenido trabajo en consejos de investigación. En esos ámbitos, «he podido ayudar a rediseñar y reformular las directrices y normas nacionales —comentó—, las cuales ya incluyen elementos relacionados con los principios de los edificios más saludables. Por lo tanto, esa es una forma de lograr este cambio», alentó.

«Si quiero sellar un edificio para cumplir con ciertos estándares y lograr una determinada calidad en su rendimiento, ¿cuál es el precio para la salud? Siendo el cambio climático una realidad, muchos edificios en Europa, por ejemplo, sufren calor extremo durante el verano porque están sellados herméticamente para cumplir con ciertos estándares. Por lo tanto, si no consideramos estos estándares de sostenibilidad desde la salud integral, estamos actuando de forma contraproducente», advirtió mientras resumió: «Debemos buscar ser sostenibles en cuanto a las consecuencias para las personas y la salud humana». ✓



«Los edificios nos impactan. A través de la iluminación, los materiales y las superficies, la calidad del ambiente influye inmediatamente en nuestra percepción y, de manera consecuente, en cómo reaccionamos en ese espacio.» —**Jako Nice**



A 50 años del golpe de Estado de 1976

La palabra vuelve sobre sus huellas en el xx Argentino de Literatura

Una nueva edición del Argentino de Literatura se vivió a pleno durante la Feria del Libro de Santa Fe. Fueron cuatro días en los que lectores y lectoras se encontraron y conversaron con los libros, sus autores y editores.



➤ El Argentino de Literatura volvió a desarrollarse este año en el marco de la xxxi Feria del Libro de Santa Fe: durante cuatro días, lectoras y lectores circularon entre conferencias, mesas de narrativa, poesía, crítica y edición, presentaciones de libros y una performance. Ivana Tosti, directora de Ediciones UNL, lo describió como una fiesta: «El Argentino en la Feria tomó otra dimensión, con mucho más público. Fue una fiesta ver ese encuentro entre quien escribe y quien lee». Esa diversidad de voces y de públicos —poesía, narrativa, crítica y edición bajo un mismo techo— fue, este año, el corazón del encuentro.

Gabriela Cabezón Cámara estuvo presente en la conferencia inaugural y previamente manifestó: «Amo Santa Fe, me encanta la laguna, está muy conectada con el agua, con todo el Paraná. Sobre el sentido de estos encuentros, fue contundente: «Tenemos que tramarnos en una red que nos permita resistir el avance de la muerte del capitalismo tecnofeudal (...) la alegría es súper importante para vivir, para resistir, para luchar, para todo».

De la conferencia 'Río arriba, paisajes, lenguas y vida', que re-

unió a más de 200 personas, da cuenta la profesora en Letras Isabel Molinas, quien dialogó con la escritora sobre tres novelas —Las niñas del naranjel, Las aventuras de la China Iron y La Virgen Cabeza— y tres ideas centrales: la literatura como conversación libre, una mirada ecosófica capaz de cuidar el planeta, y el ensayo de una escritura no antropocéntrica. Cabezón Cámara cerró leyendo textos de Caístulo, maestro wichí, y un poema propio inédito. El final no estaba planeado: desde el fondo del auditorio, Emiliano Nieva entonó un canto ceremonial del pueblo mocoví, un cierre espontáneo para un encuentro donde las voces de la selva, los árboles y los ríos fueron escuchadas.

ACTIVIDADES EN TORNO AL CAMPO LITERARIO

El resto de la programación desplegó el campo literario completo: la Mesa de Edición, con Cristian De Napoli, Natalia Peroni y Julia Sabena, sobre librerías, editoriales y traducción; la Mesa de Narrativa, con Susana Rosano, Osvaldo Aguirre y Mario Andino, sobre desaparición forzada y memoria; la presentación de

Partir es partirse, de Rocío Muñoz Vergara; la Mesa de Crítica, con Roberto Chuit Roganovich, Victoria Daona y Blas Rivadeneira; la performance 'El palpar del papel' y el libro Un pez dorado, de Istvansch; y la Mesa de Poesía, con Paola Santi Kremer, Santiago Pontoni y Lucas Olarte, que cerró el encuentro.

La apertura institucional contó con palabras de la rectora Laura Tarabella, la secretaria de Cultura y Medios, Lucila Reyna y el decano de la FHUC, Daniel Comba. Reyna llamó a sostener los espacios de encuentro presencial: «No es una elección de agenda: es también un posicionamiento político, cultural y afectivo». En un año atravesado por los cincuenta años del golpe, definió el sentido del encuentro: «Un compromiso ético y poético fundamental».

Entre discursos, mesas y lecturas, quedó trazado el sentido de esta edición: la literatura, como el Paraná, no se queda quieta. Sube, arrastra, se desborda. Y en esa correntada, el Argentino de Literatura volvió a convocar a quienes creen que leer y conversar es, también, una forma de estar vivos. ➤

Escénicas

Convocatoria abierta para la Comedia UNL 2027

➤ La UNL abre la convocatoria para presentar proyectos de obras a estrenar en el marco de la Comedia UNL 2027. Las propuestas podrán presentarse hasta el 30 de septiembre de 2026.

La convocatoria está dirigida a grupos de la ciudad de Santa Fe y la región. El 70% de las personas que integren el equipo deberá residir en el departamento La Capital de Santa Fe. No es requisito contar con antecedentes de trabajo conjunto.

Se podrán presentar proyectos vinculados con distintas manifestaciones del arte escénico, entre ellas teatro, teatro-danza, danza contemporánea, teatro físico, circo y performance. Las propuestas podrán estar destinadas a público adulto, infancias o público general.

Los proyectos deberán contemplar una puesta en escena de más de 40 minutos, adaptable a las características de la Sala Maggi del Foro Cultural UNL y a otros espacios de características similares en los Centros Universitarios UNL.

SELECCIÓN Y DESARROLLO

El proyecto será seleccionado por un equipo integrado por tres personas de reconocida trayectoria en el ámbito artístico y escénico de la región. El equipo de selección podrá realizar entrevistas con los grupos postulantes para ampliar la información sobre las propuestas.

El proyecto ganador será anunciado el 10 de noviembre de 2026 y contará con el acompañamiento del equipo de se-

lección durante el proceso creativo, mediante tres encuentros previstos para diciembre de 2026, febrero y abril de 2027.

El estreno está previsto para mayo de 2027. El proyecto seleccionado realizará 20 funciones los días sábados en el Foro Cultural UNL y otros espacios a los que la Universidad pueda ser invitada. Además, de ser factible, se programará una función en el marco del Argentino de Artes Escénicas.

ESTÍMULO Y ACOMPAÑAMIENTO

El proyecto seleccionado recibirá un estímulo económico para el desarrollo de la puesta escénica, destinado a cubrir honorarios del elenco y equipo técnico, costos de producción y otros gastos vinculados con el desarrollo de la propuesta hasta la finalización de la temporada. También contará con la disponibilidad de la Sala Maggi para los ensayos previos y la Dirección de Cultura coordinará una propuesta de comunicación que incluirá la identidad gráfica de la obra, programa, piezas para redes sociales y acciones de difusión.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará mediante un formulario online y permanecerá abierta desde el 1 hasta el 30 de septiembre de 2026, a las 23.59. Las bases se pueden consultar online. ➤

[+] info
producciones.unl@gmail.com



Con la comunidad

La UNL fortalece el trabajo junto a organizaciones del Suroeste

La actividad forma parte de las terceras jornadas 'Territorios en Diálogo'. Se llevó adelante un espacio de encuentro con organizaciones sociales, instituciones y equipos de extensión para analizar y proyectar acciones futuras en la zona.



➤ En el marco de las terceras jornadas 'Territorios en Diálogo', la UNL llevó adelante un taller junto a organizaciones sociales, comunitarias, instituciones barriales y equipos de extensión en el Multiespacio Eva Perón. La actividad permitió compartir experiencias, realizar un balance del trabajo desarrollado de manera conjunta y proyectar nuevas líneas de acción en el territorio.

Esta nueva edición reafirma a la universidad pública y su compromiso con la atención y escucha de las demandas comunitarias para transformarse continuamente junto a los territorios que habita. Por ello, se propuso realizar encuentros por zonas de la ciudad donde la universidad se encuentra presente a través de las acciones de los proyectos, prácticas y programas de extensión. Esta instancia abarcó el distrito Suroeste de la ciudad de Santa Fe y contó con la presencia de referentes de 24 instituciones como la Escuela San Lorenzo, Cilsa, Asociación Civil Generar, La Casita de los Chicos, Fundación Conin, Fundación Cimientos, Centro de Atención Primaria de la Salud de barrio Chalet y Emaús, Centro Interdisciplinario de Prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual y Sida (CIPRESS), Movimiento Los Sin Techo, Jardín N° 1492 Divi-

no Niño, Centro de Día Inmaculado Corazón de María, las Vecinales de Barrio Roma, Pedro Candiotti, Roque Sáenz Peña, Parque Juan de Garay y Centenario, referentes del Ministerio de Igualdad y Desarrollo Humano de la Provincia de Santa Fe, del Distrito Suroeste y la Subsecretaría de Educación de la Municipalidad de Santa Fe y los jardines Municipales Atilio Rosso, Alfonso, Chalet y Varadero Sarsotti.

«Para nosotros es una actividad muy especial porque es el corazón de lo que hacemos en extensión: juntarnos con las instituciones que trabajan en el territorio, en la ciudad, las organizaciones sociales, los clubes, los centros comunitarios y analizar de manera colectiva cómo estamos trabajando y proyectar acciones a futuro», manifestó Lucrecia Wilson, secretaria de extensión universitaria de la UNL.

HACER VISIBLE EL ENTRAMADO DEL TERRITORIO

Esta jornada busca fortalecer la articulación con las instituciones del Suroeste de la ciudad para priorizar las necesidades del territorio, poner en valor los saberes comunitarios e impulsar nuevas alianzas para futuras acciones de extensión universitaria. La dinámica de trabajo se realizó en grupos donde se pu-

dieron compartir experiencias y realizar una lectura compartida de los sostenes, tensiones y aprendizajes relacionadas a las prácticas de trabajo, los desafíos que atraviesan las instituciones y organizaciones en sus vínculos con la comunidad.

Surgieron inquietudes vinculadas con la falta de participación, resistencias ante situaciones o procesos de cambio así como el desafío de trabajar con diferentes grupos etarios como niños, jóvenes y adultos y problemáticas actuales como el fenómeno de El Niño. Al respecto, se resaltó la importancia del trabajo en red y de la articulación para abordar de manera integral estas problemáticas.

«Estas jornadas son importantes para todas las instituciones barriales que funcionan en la ciudad. Nosotros tenemos buenas experiencias con la Universidad porque estamos desde hace varios años», dijo José Cettour, presidente de la vecinal de barrio Centenario y continuó: «En la vecinal funcionan los Consultorios Jurídicos, este asesoramiento jurídico es muy importante porque vincula a la universidad y sobre todo los abogados ya recibidos que van haciendo sus experiencias y tienen muy buena acogida en el barrio».

ACUERDOS Y COMPROMISOS

Actualmente, la universidad cuenta con más de 60 proyectos en desarrollo que trabajan en forma articulada con más de 100 organizaciones sociales y comunitarias en toda la región centro-norte de nuestra provincia. La primera instancia se realizó en el mes de mayo donde se firmaron 57 convenios y actas acuerdo para el desarrollo de los proyectos de extensión, junto con un reconocimiento a 20 instituciones de la región que trabajan de manera sostenida junto a la universidad. ✓

Ciencia y Territorio

Semana de la Ciencia en Santa Fe: un gran laboratorio vivo

Se realizó la Semana de la Ciencia en la capital provincial y extendió sus propuestas a Esperanza, Reconquista, Gálvez y Rafaela. Cientos de estudiantes experimentaron en primera persona sobre diversas disciplinas científicas y el arte.

➤ La Semana de la Ciencia se desarrolló del lunes 7 al jueves 10 de septiembre, en la ciudad de Santa Fe, organizada de manera conjunta entre la UNL y el Conicet. La semana siguiente se sumaron una multiplicidad de actividades y acciones de comunicación de la ciencia en las ciudades de Esperanza, Reconquista, Gálvez y Rafaela. Esta agenda de propuestas fue posible gracias al trabajo y participación de docentes, investigadores/as, personal de apoyo y administrativo, becarios/as y estudiantes de las facultades, los institutos, los centros universitarios, las reservas ecológicas y las escuelas secundarias UNL.

DE LAS PROPUESTAS

Se realizaron 9 circuitos, en la ciudad de Santa Fe, que articularon actividades interactivas, demostrativas y lúdicas vinculadas a la ciencia, el arte y la tecnología con el objetivo de visibilizar y socializar temas y áreas del conocimiento que se enseñan, se investigan y se desarrollan en la UNL y el Conicet.

Las actividades tuvieron lugar en todas las unidades académicas, en el centro santafesino y en Ciudad Universitaria, en la Reserva Ecológica, en circuitos del Predio UNL-CONICET, y en las ciudades de Esperanza, Gálvez, Reconquista, Avellaneda y Rafaela Sunchales. ✓





Experiencias de graduados UNL

Desde FADU a Europa con tecnologías de fabricación avanzada

El licenciado en Diseño Industrial Sebastián Góngora produce prototipos y repuestos mediante impresión 3D en metales en una empresa que tiene como principal cliente al Ministerio de Defensa de España. Como estudiante, se involucró activamente en los Gabinetes de emprendedores de la UNL y desarrolló proyectos innovadores.



por CAROLINA BETIQUE
prensa@unl.edu.ar

➤ Su espíritu emprendedor y los conocimientos adquiridos en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-UNL), llevaron al licenciado en Diseño Industrial Sebastián Góngora a trabajar con tecnologías de fabricación avanzada en Europa. Tiene 29 años y está radicado en la ciudad de Linares, España, desde donde se graduó a distancia a mediados del año pasado.

Góngora se desempeña en el área de impresión 3D en metales de la empresa Novaindef Ingeniería, la cual desarrolla prototipos y repuestos bajo demanda y tiene como principal cliente al Ministerio de Defensa español. La compañía se enfoca en brindar soluciones rápidas y eficientes. En tal sentido, el profesional explicó que «en mi sector aplicamos ingeniería inversa, que

consiste en escanear productos terminados y plantear variantes de fabricación», y aseguró que «para diseñar piezas que tengan el mínimo margen de falla posible, aprovecho al 100% lo que aprendí en la carrera».

La firma española produce desde engranajes que permiten recuperar maquinaria obsoleta hasta sensores especializados para aeronaves y sistemas de iluminación inteligente para vehículos militares. Por la propia dinámica del rubro, los objetivos suelen cambiar en el corto plazo. «Se valora mucho que uno sea multitasking y hay que estar dispuesto a migrar constantemente entre proyectos y tecnologías», indicó Góngora.

A partir de los desafíos diarios e intercambios con los expertos con los que trabaja, el Licenciado advirtió que «el profesional argentino está a la altura de cualquier profesional del mundo». De su formación de base, destacó que «los egresados de la UNL tenemos una identidad

muy marcada por el enfoque integral con el que se enseña el Diseño Industrial en nuestro país», y señaló que «en Europa, en cambio, se aborda de manera más acotada».

En tanto, aseguró que «el panorama es muy amplio a futuro», y adelantó que en los próximos meses empezará a cursar varias especializaciones.

VOCACIÓN E INNOVACIÓN

Desde sus primeros años como estudiante universitario, Góngora eligió el camino de la innovación para dar respuestas a problemáticas concretas. Junto con compañeros, docentes y otros integrantes de la comunidad académica, llevó adelante emprendimientos que representaron un antes y un después para las personas involucradas.

«Gracias a los Gabinetes para emprendedores de la UNL, accedí a tutorías, recursos y oportunidades que me permitieron dar saltos de calidad frente a lo que podría haber hecho solo»,

afirmó el profesional. «En cada proyecto me sentí muy acompañado», agregó. En el marco de ese recorrido, se capacitó en el Parque Tecnológico Litoral Centro, recibió premios en concursos nacionales e internacionales y asistió a eventos destinados a incorporar productos originales al mercado.

Al volver sobre sus pasos, el Licenciado en Diseño Industrial precisó que se adentró en el emprendedurismo con una iniciativa sustentable. «Con un equipo interdisciplinario creamos Digestoponia, un dispositivo para aprovechar los residuos orgánicos domiciliarios», explicitó. La médula de esa propuesta era un biodigestor capaz de generar biofertilizante y biogás. «Fue mi primer contacto con un modelo de negocios, a nivel personal me sirvió para entender cómo funcionaba este mundo», detalló.

Además, Góngora es uno de los referentes del emprendimiento Diacce, abocado al desarrollo de accesorios para proteger los

sensores de glucosa que utilizan las personas con diabetes. Se trata de brazaletes de materiales flexibles impresos en 3D que surgieron de un proceso de vinculación tecnológica de la universidad. «Tuvieron gran aceptación en Argentina y nos han pedido unidades desde otros países», mencionó el diseñador.

Por último, el profesional hizo referencia a su intervención en la empresa NigTecnologías, gestionada por su hermano Nicolás Góngora, quien es arquitecto por la UNL y también potenció su vocación en el Gabinete de emprendedores. La compañía ofrece procesos de Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i) para distintos ámbitos —urbanismo, competiciones deportivas, medioambiente—, y Sebastián participa de forma remota. Si bien la fábrica está en la localidad de María Juana (departamento Castellanos), las ideas trascienden las fronteras de la provincia y el país mediante alianzas estratégicas. ➤

Bienvenida

La UNL recibió a 68 intercambistas de 10 países

La Universidad dio la bienvenida a 68 intercambistas de 41 instituciones de Alemania, Brasil, Colombia, Corea, España, Francia, Italia, México, Paraguay y Uruguay. Realizan su movilidad en Santa Fe y Esperanza.

➤ Durante el segundo semestre, 68 intercambistas son parte de la comunidad de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) cursando las carreras de grado que se dictan en las Unidades Académicas de las ciudades de Santa Fe y Esperanza. Proviene de 41 casas de estudio de 10 países de Latinoamérica, Europa y Asia. En cuanto a la movilidad virtual, dos alumnos de dos universidades brasileñas aprenden a distancia Español Lengua Extranjera en la UNL.

La UNL, a través de la Dirección de Internacionalización, organiza diversas actividades de bienvenida e integración que comparten con sus tutores, estudiantes avanzados de grado de la Universidad.

En este marco, tuvo lugar una Jornada de recepción el 20 de agosto en el Rectorado. El encuentro incluyó una serie de charlas informativas, a cargo de autoridades y gestores, sobre las distintas áreas y propuestas de la institución. El evento fue encabezado por la rectora

de la UNL, Laura Tarabella, y la directora de Internacionalización, Marta Paris.

FUTUROS EMBAJADORES DE LA UNL

Durante su discurso de bienvenida, la rectora de la UNL afirmó que «nuestra Universidad sigue creyendo en la importancia que tiene la internacionalización de sus estudios. Que nos sigan eligiendo quiere decir que siguen confiando en nuestras potencialidades. Cuando ustedes vuelvan a sus universidades, van a relatar la experiencia que vivieron y van a ser embajadores de la UNL».

En sintonía, Paris remarcó que el intercambio estudiantil es parte de «un proceso de interculturalidad, que acerca las costumbres que traen ustedes a las de nosotros. Su presencia enriquece las aulas. Esperamos que puedan tener una experiencia de vida, que también les permita medir los conocimientos y saberes de la carrera a la que pertenecen e incrementarlos». ➤



María Fernanda Bácares
Universidad Central, Colombia
Licenciatura en Letras - FHUC



«Me emociona el intercambio cultural. Desde hace muchos años quería conocer el sistema de educación argentino que dicen que es muy bueno. Santa Fe se me hace muy bonita y acogedora».



Felipe Guillermo López Estrada
Universidad de Guanajuato, México
Abogacía - FCJS



«Tuve mis primeras clases, es muy bonito el recinto y muy cálidos los profesores, los estudiantes y, en general, la gente que me ha recibido. Estoy muy contento de estar aquí».



Hanna Gabrielle Liane Juvenal
Bordeaux Sciences Agro, Francia
Ingeniería Agronómica - FCA



«Vivo en la Residencia de Esperanza con otros estudiantes de varias nacionalidades, aprendemos mucho y también nos permite descubrir la cultura argentina».

