



CONGRESO DE NUTRICIÓN Y SALUD

Alimentación, nutrición y la obsesión por el cuerpo



Los nuevos modelos estéticos de belleza tienen como correlato diversas patologías alimentarias.

Mientras los medios y el mundo del consumo se dedican a la exaltación del cuerpo extremadamente flaco, una serie de patologías relacionadas a la alimentación se ha vuelto moneda corriente. Tratados prioritariamente desde la medicina, estos trastornos esconden causas más profundas que se relacionan con la subjetividad. La obsesión por estar cada vez más delgados contrasta con la triste realidad de la desnutrición en un país que produce excedentes en alimentos. Opinan: Bello, Romero y Vannuchi. Escribe: Amadeo Cellino.

» Razones culturales, sociales o incluso económicas, definen las nuevas lógicas que indican cuáles son los cánones de belleza física. Dentro de estas nuevas tendencias, un cuerpo extremadamente flaco se erige como el ideal de belleza. Detrás de ello: una enorme industria dedicada a la producción de alimentos y productos diet de la índole más diversa, las nuevas prácticas de vida sana y alimentación orgánica, los métodos casi mágicos para bajar de peso de un día para el otro y toda una maquinaria publicitaria puesta al servicio del nuevo ideal estético.

En ese mismo contexto, en nuestro país muchas más personas de las que jamás hubiéramos imaginado en el alguna vez llamado "granero del mundo" sufren de desnutrición.

Las dos patologías más difundidas que se relacionan con los trastornos alimenticios son la anorexia y la bulimia. Aunque se piense lo contrario, se trata de enfermedades que tienen una larga historia y que fueron tipificadas hace más de tres siglos. Los trastornos psíquicos y físicos que estas enfermedades originan, los distintos modos de tratarlas y la necesidad de trabajar con cada sujeto que las padece de manera particular son analizados por algunos especialistas en la materia.

En el marco del Congreso de Nutrición y Salud que se realizó en el pasado mes de noviembre, varios conferencistas abordaron la compleja trama que une a las urgencias en materia de nutrición con las nuevas patologías.

» PÁGS. 6 y 7

HONORIS CAUSA

**Juan José Saer**

» El Consejo Superior de la UNL resolvió otorgar el título de Dr. Honoris Causa al escritor santafesino Juan José Saer. Autor de una profusa obra narrativa, Saer es uno de los escritores más importantes del país. Durante la década del 60 fue profesor del Instituto de Cine.

» PÁG. 2

APOYO AL CUARTO NIVEL

Inversión para investigación y posgrado

Una cifra superior al medio millón de pesos será invertida por la UNL en sus nueve facultades. El dinero será destinado a equipamiento científico, suscripción a revistas científicas y compra de bibliografía. La mitad del dinero proviene del ahorro y del propio producido de la Universidad.

» Se trata de una cifra importante, más aún si se considera que la mitad del total del dinero proviene del ahorro de la UNL y del propio producido por la casa de estudios. 640 mil pesos serán invertidos en equipamiento científico y bibliográfico para las carreras y actividades de posgrado que

se dictan en las distintas facultades. Se busca mejorar las condiciones de trabajo y de investigación en todas las áreas de posgrado. Las inversiones varían según las necesidades de cada facultad, con las que se establecerán acuerdos puntuales. Compra de bibliografía actuali-

zada, renovación de la suscripción a revistas científicas y la creación de nuevas aulas de posgrado, son algunos de los ítems previstos para la inversión. Se enmarca en el Programa de Equipamiento Científico y de Apoyo al Cuarto Nivel.

» PÁG. 4

INFORMES

Los estudiantes y los medios

» Un nuevo informe revela cuáles son las preferencias y las prácticas más comunes entre los estudiantes universitarios a la hora de consumir medios de comunicación. Casi la totalidad se reconoce como televidente, el 90% es oyente de radio FM y siete de cada diez lee periódicos. Son menos los que leen los diarios de manera cotidiana. El uso de la internet y las nuevas prácticas impuestas por la llamada cultura de la imagen en la opinión de algunos especialistas.

» PÁG. 11

INSTITUCIONALES

» PÁG. 3

Centro de Idiomas

Enseñanza de grado, posgrado y relaciones internacionales en el nuevo Centro de Idiomas que fue creado por el Consejo Superior. Se busca coordinar la enseñanza de las lenguas extranjeras en la UNL.

CIENCIA Y SOCIEDAD

» PÁG. 5

Universidad - Tercer Sector

Se realizó el Primer Coloquio orientado al debate sobre el fortalecimiento de la cultura participativa en la gestión del desarrollo local. Participaron reconocidos especialistas en el tema.

ENTREVISTA

» PÁG. 8

Gastón Gori

En el mes de noviembre, y en el día de su cumpleaños número 89, falleció el prestigioso escritor santafesino. Fragmentos de una larga entrevista realizada por Loyarte en un canal local que fue recientemente premiada.

CULTURA

» PÁG. 9

Prohibido olvidar

El Coro Universitario realizará un concierto especial en conmemoración de otro aniversario del retorno de la democracia a nuestro país y se realizará una conferencia a cargo del ex fiscal Julio César Strassera.

SUPLEMENTO ESPECIAL

Mercado de Arte Mac**Ediciones UNL****Diseños UNL**

Editorial

Una universidad viva

» En este siglo que apenas asoma ya hemos asistido a las más crudas manifestaciones de las crisis económicas, sociales, políticas e institucionales de épocas de desastres. Y es, precisamente, uno de los mayores desastres no haber comprendido el valor del conocimiento en el desarrollo de las naciones. Tema del que todos hablan pero, realmente, por el que muy pocos hacen.

Cuando en el mundo entero tanto los países desarrollados como aquellos que han sufrido crisis que las nuestras comprendieron lo que educación y ciencia significan para la generación de riquezas y el desarrollo sustentable, parece que en nuestro país sólo pensamos en cuánto dinero pedimos, cómo lo gastamos o malgastamos, si después lo devolvemos o no, o cómo lo devolvemos. Mientras tanto, si el contexto ayuda -exportación mediante de materias primas y productos primarios de escaso valor agregado- algunos, los menos, la pasan bien y al resto: asistencialismo; y cuando ese contexto deja de favorecerlos, los pocos que la pasaban bien la siguen pasando bien y reaparecen las manifestaciones más crudas del desempleo, la pobreza, la marginalidad y la violencia. Entonces nos volvemos a acordar de los millones de argentinos que aún viven en la intemperie. Y así se va repitiendo la historia, y se va la vida... y lo que es peor, se sigue condenando a la marginación a las generaciones futuras.

Pero bien, hoy nos reunimos para la celebración, dejemos que la esperanza nos invada el espíritu. Brindemos por esta Universidad que, aún en este contexto adverso, sigue viva y plena. Educando a una mayor cantidad de hombres y mujeres, porque bregamos por una universidad inclusiva; educando en más áreas de formación disciplinar y profesional, porque queremos una universidad completa; favoreciendo el desarrollo de la ciencia para consolidar grupos avanzados y promoviendo nuevos, porque somos una universidad científica; encontrando mejores modos de transferir conocimientos, sumando a empresas y organizaciones no gubernamentales; y estando atentos a los problemas de la sociedad, porque construimos una universidad abierta y comprometida.

A lo largo de su historia, la Universidad atravesó momentos en los que tuvo que reducir sus propósitos para lograr su supervivencia. También hubo otros en los que debió dedicarse a restaurar, desde casi sus escombros, la institución que había sido condenada por los enemigos del pensamiento libre. Pero también la UNL vivió y vive tiempos en los que el trabajo silencioso se une a la actividad febril y ambos contribuyen a hacer de ella un referente obligado de la educación superior, la ciencia, la tecnología, las humanidades y la cultura en la Argentina.

Testigo de estos tiempos es el reloj que embellece la fachada de este edificio en el que hoy nos reunimos, reloj que esta semana volvió a ponerse en funcionamiento. En uno de los textos más conocidos de Julio Cortázar, el escritor propone "dejar latir en libertad a los relojes e imitar su ritmo anhelante, para que pueda acontecer un tiempo nuevo en el que los árboles desplieguen sus hojas, las barcas corran regatas, el tiempo como un abanico se vaya llenando de sí mismo y de él brote el aire, las brisas de la tierra, las sombras de una mujer y el perfume del pan". En definitiva, sigamos construyendo juntos el porvenir de la Universidad Nacional del Litoral, sobre la base de la inteligencia, la creatividad, el esfuerzo, el trabajo y la ética de sus ciudadanos. ■

Discurso del rector Mario Barletta en la Cena Aniversario.

ANIVERSARIO UNL

Culminaron los festejos

Más de 400 personas participaron de la tradicional cena aniversario. Se entregaron distinciones a estudiantes y docentes premiados durante 2004. También se brindó una rendición de cuentas a los Padrinos.

» El viernes 3 de diciembre se realizó la tradicional Cena Aniversario de la UNL, como cierre del programa de actividades organizadas con motivo del 85° Aniversario de la Universidad Nacional y del 115° Aniversario de la Universidad Provincial de Santa Fe.

Los invitados pudieron disfrutar de una muestra de fotos, libros, productos y objetos históricos de la UNL, un video alusivo y la música del Cuarteto de Clarinetes de Santa Fe, el dúo Malvicino-Hussein y Santa Fe Jazz Quinteto.

Como es habitual durante el transcurso de la cena, el rector y los decanos de las Facultades entregaron distinciones a los estudiantes, docentes e investigadores de la UNL premiados por otras instituciones entre noviembre de 2003 y octubre de 2004. Además, las autoridades de la UNL hicieron entrega de un informe con una completa rendición de cuentas a los Padrinos UNL, las treinta empresas que realizan un aporte a la institución y con cuyos fondos se pudieron concretar obras de infraestructura, equipamiento académico y científico en distintas unidades

académicas y la puesta en valor del patrimonio edilicio del rectorado.

Las distinciones

Se listan los nombres de los distinguidos en cada Facultad (el detalle del premio recibido y la institución que lo otorgó puede consultarse en: www.unl.edu.ar/noticias).

De la FIQ, se distinguió a Diego Caffaro, Hugo Koffman, Jorge Reinheimer, María Cristina Perotti, Erica Hynes, Mario Candioti, Carlos Meinardi, Susana Bernal, Carlos Salazar y Viviana Suárez, Roberto Macías y al ITA.

En tanto, por la FCE, se distinguió a Marcela Susana Ambrosini, Laura G. García, María Julia Porta y Gabriel Alfredo Binetti; y por la FADU a Leonardo Milisich y Rosana Volpe, Andrés Francesconi y María Cecilia Rossini, María Cristina Carballo, María Adela Rezza, Mariana Torres Luyo y Silvia Torres Luyo, José Ignacio Castelliti y Guido Ariel Hernández.

La FICH estuvo presente con la distinción al Grupo de Investigaciones Geohidrológicas, a Ofelia Tujchneider, Enrique Rodríguez, Marcos Pittau,

Marcos Gallo y María Daniela Montagnini; y la FCA con el reconocimiento a Silvia Valtorta.

Por otra parte, de la FBCB se distinguió a Marcos Oggero, Marcelo Comini y Sergio Guerrero, Raquel Chan y Daniel González, Marina Etcheverrigaray y Ricardo Kratje; y de la FHUC a Jorgelina Garrote, Horacio Miguel Dotti, Andrés Audano, Martín Acebal, María Beatriz Cóceres, Jorge Saccone, Valeria González, Gabriela Smith, Josefina Vera Candioti y Cintia Carrió.

También recibieron distinciones Eduardo Soderó y María Laura Delaloye de la FCJS; Eva Moreyra, Wilfredo Sgüerso, Mariana Kiener, Jorge Miller y Damián Viano de la FCV; y Miguel Gómez, Rodrigo Copes, Matías Barceló, David Arregui y Blas Saidón, Mauricio Negro, Emanuel Mandelli, Martín Hernández, Alejo Gómez, Danilo Ulmer de la EAGG.

Por último, se distinguió al Jardín Maternal La Ronda, la Secretaría de Extensión Universitaria, LT10, Revista Estudios Sociales, Colección Diente de León y a Romina Kippes, María Emilia Eberhart, Lucas Andino, Marcelo Frías, Eduardo Caballero y la propia UNL. ■

PROGRAMA PADRINOS

Se suma la Cervecería Santa Fe

» La Compañía Industrial Cervecería se convirtió en el padrino número 30 de la UNL. El convenio se suscribió el viernes 5 de noviembre en el Rectorado por el rector Mario Barletta, el decano de la FCE, Hugo Rodríguez Jáuregui y, en representación de la empresa, Eduardo Cetta. Consultado sobre los motivos para comprometerse con esta iniciativa de la UNL, Cetta expresó: "Decidimos sumarnos porque la nuestra es una industria de alta tecnología que se nutre de profesionales formados en todas las áreas de la UNL que, como ya sabemos, es reconocida nacionalmente por su calidad". Y agregó: "no es para menos, enton-



Los representantes del nuevo Padrino UNL.

ces, devolver algo de lo mucho que nos da esta institución". El nuevo Padrino UNL es una de las compañías más importantes del sector cervecero argen-

tino, y concentra sus operaciones en dos plantas productoras ubicadas, una en la ciudad de Santa Fe, y la otra en la ciudad de Salta. ■

Breves

Día del No Docente

El viernes 26 de noviembre, el personal No Docente de todas las universidades nacionales del país celebró su día. La fecha de conmemoración fue establecida en 1973 con motivo del cierre del simbólico Congreso celebrado en Horco Molle (Tucumán) en el que se selló la unión del sector en un mismo y único gremio. A través de un comunicado de prensa, desde APUL se destacó la importancia de la fecha y se enumeraron algunos de los logros gremiales: "La aprobación del voto de nuestros Consejeros Directivos de Facultades, la plena ejecución del plan de viviendas, la inauguración de nuestra nueva sede y la aprobación del nuevo régimen de ingresos y cobertura de cargos vacantes".

Nueva ART

Se están entregando las nuevas credenciales identificatorias de Consolidar ART para todo el personal (superior; gestión, docente y no-docente) de la UNL. La misma cubre

toda contingencia prevista en *Intineré* (una hora antes del ingreso, una hora posterior al egreso del trabajo y en el horario del mismo). Para adquirir la credencial, lo empleados deberán dirigirse a la Oficina de Personal, 3° piso de Rectorado, o a la unidad académica correspondiente.

Desde la Secretaría Económico Financiera se aconsejó llevar siempre la "credencial de identificación", en la que consta que la ART cubre los accidentes y enfermedades profesionales. También que se realicen las denuncias ante su empleador de los accidentes de trabajo o las enfermedades profesionales que sufrieren.

Nuevas carreras

El Consejo Superior aprobó la creación de dos nuevas carreras de posgrado: la Maestría en Salud Ambiental de la FBCB y el Doctorado en Ciencias Agrarias en la FCA. También se aprobaron tres nuevas tecnicaturas a distancia en la FADU: Tecnicatura en Diseño de Mobiliario, Tecnicatura en

Diseño del Espacio Escénico y Tecnicatura en Diseño Editorial. Dos en FBCB: Prevención de Desastres y Seguridad contra Incendios y una en FCE: Control y Auditoría Gubernamental. Por último, se aprobó la Tecnicatura en Estadísticas de Salud, que se dictará en la Escuela Superior de Sanidad de la FBCB.

ADUL renovó su conducción

La Asociación de Docentes de la Universidad Nacional del Litoral (ADUL) renovó su comisión directiva, congresales a la CONADU Histórica, cuerpo de delegados y comisiones internas en todas las unidades académicas dependientes de la UNL. Luego de los comicios -que contaron con la participación del 45% del padrón-, Claudia Baigorria fue elegida secretaria general. Por su parte, Alberto Mullor resultó electo secretario adjunto y, como secretarios gremiales, el personal docente eligió a Sergio De Miguel y Mariana Carminatti.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rector

Ing. Mario Barletta

Vice-rector

Dr. Mariano Candioti

Decanos

FCJS Ciencias Jurídicas y Sociales

Dr. Mariano Candioti

FIQ Ingeniería Química

Ing. Pedro Mancini

FCE Ciencias Económicas

CPN Hugo Rodríguez Jáuregui

FHUC Humanidades y Ciencias

Prof. Leonor Chena

FBCB Bioquímica y Ciencias Biológicas

Bioq. Amadeo Cellino

FICH Ingeniería y Ciencias Hídricas

Ing. Cristóbal Lozeco

FADU Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Arq. Julio Talín

FCV Ciencias Veterinarias

Méd. Vet. Eduardo Baroni

FCA Ciencias Agrarias

Ing. Hugo Erbetta

Secretarios

Secretaría General

Dr. José Corral

Secretaría Académica

Prof. Isabel Molinas

Secretaría de Ciencia y Técnica

Ing. Julio Theiler

Secretaría Económico - Financiera

Sra. Silvia Valeri de Recce

Secretaría de Extensión

Ing. Eduardo Matozo

Secretaría de Programación Universitaria

Arq. Alejandro Boscarol

Dirección de Obras y Servicios Centralizados

Arq. Marcelo Saba

Dirección de Comunicación Institucional

Tca. Andrea Valsagna

Dirección de Cultura

Prof. Damián Rodríguez Kees

EL PARANINFO

Dirección: Andrea Valsagna

Periódico mensual de distribución gratuita, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Registro de Propiedad Intelectual en trámite.

Universidad Nacional del Litoral. Bv. Pellegrini 2750. S3000ADQ Santa Fe.

Tel: (0342) 457 1110 (int. 186). Fax: (0342) 457 1100. Email: elparaninfo@unl.edu.ar

Pedidos publicitarios: publicidad@unl.edu.ar / Suscripciones: elparaninfo@unl.edu.ar

Consejo Asesor: Ramiro Piva (FADU), Cristina Diez (FBCB), Patricia Sandoval (FCA), Norma Huck (FCE), Javier Aga (FCJS), Daniel Malano (FCV), Claudio Lizárraga (FHUC), Marta Pujol (FICH), Erika Edsberg (FIQ), Sergio Cosentino (LT10).

Fe de Erratas

El Dr. Ricardo Kratje no se desempeña comodirector del INTEBIO sino como Director del Laboratorio de Cultivos Celulares de la FBCB, en tanto que el premio que dicho investigador recibiera fue otorgado por la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación y no por el CONICET, ambos datos publicados en la portada del periódico de la última edición. La foto que ilustra esa nota es una gentileza de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación.

Por otra parte en el Insert Egresados 2004 fueron publicados los siguientes errores: en primera instancia, huelga decir que la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales no es una "Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales", tal como saliera impreso de manera incorrecta. En la columna dedicada a la FCA faltó publicar los egresados de la carrera de Ingeniería Agronómica y los egresados de algunos de sus posgrados, cuyo listado completo se publica en la página 11.

Se jerarquiza la enseñanza de idiomas

El Centro de Idiomas de la UNL fue creado por resolución del Consejo Superior y dependerá de la Secretaría Académica. Contará con las áreas de grado, posgrado, relaciones internacionales e idiomas para la comunidad. El propósito es nuclear y coordinar la enseñanza de idiomas extranjeros de toda la Universidad.

» Ante la continua necesidad de profundizar el análisis de su propuesta académica, desde la Universidad Nacional del Litoral se trabaja para adecuarla y ampliarla de acuerdo con los requerimientos actuales, tendiendo a la autogestión de los aprendizajes mediante el uso de nuevas tecnologías.

En este sentido, era necesaria la constitución de un espacio institucional que nuclea y coordine la gestión curricular y administrativa de la enseñanza de lenguas como idiomas extranjeros en la Universidad. Con este objetivo, en el mes de septiembre fue creado por resolución número 218 del Honorable Consejo Superior, el Centro de Idiomas de la UNL, dependiente de la Secretaría Académica.

“El plan de desarrollo institucional de la Universidad –explicó la secretaria académica de la UNL Isabel Molinas– se plantea la formación, con calidad y excelencia, de un número cada vez mayor de ciudadanos en la más amplia diversidad de saberes. El Centro de Idiomas –continuó– es la concreción de un anhelo para mejorar aún más las condiciones de calidad de la enseñanza y trabajar para lograr una Universidad más inclusiva”.

Estructura y funcionamiento

A partir de estrategias y modalidades de trabajo integrado, el Centro de Idiomas permitirá el aprovechamiento y la optimización de recur-

sos humanos y materiales, contribuyendo a la organización de actividades compartidas en materia de integración curricular y facilitando la movilidad de docentes y alumnos de las distintas unidades académicas.

Raquel Bentolila, directora del Centro de Idiomas, destacó: “Se busca satisfacer las necesidades de todas las unidades académicas de la Universidad, ya que cada una tiene características propias que hay que coordinar. Por este motivo cada área tiene su campo de acción específico, pero el trabajo será integrado.”

El Centro está estructurado en cuatro áreas: una de Enseñanza de Grado, a cargo de María Isabel Recamán, destinado a la formación en todas las carreras que prevén el dictado de idiomas en sus planes de estudios; un área de Relaciones Académicas Internacionales –bajo la dirección de Daniel Fernández– que contempla la gestión académica relacionada con convenios y acciones que tiendan a fortalecer los vínculos ya establecidos y a generar nuevas propuestas interculturales. Asimismo, se constituyó el área de Idiomas para la Comunidad, consolidando y ampliando las actividades del Programa de Idiomas ya existente, con la inclusión de nuevas lenguas y la organización de actividades culturales, a cargo de Elsa Grimaldi. Por último, se encuentra en formación un área de Enseñanza de Posgrado encargada de gestionar las propuestas de creación de carreras de posgrado de Idiomas Extranjeros y de Español como Lengua Extranjera. A lo que se suman ac-



Docentes de Inglés del Centro de Idiomas, en una jornada de capacitación en el Ateneo de la UNL.

ciones de investigación y transferencia en el marco de dichas carreras.

Tecnologías para la educación

En un contexto como el actual, de fuerte desarrollo de las tecnologías, es importante promover su utilización

en pos de mejorar las condiciones de la enseñanza. Es por eso que el Centro de Idiomas cuenta con un espacio multimodal, en el cual hizo hincapié Bentolila: “Contamos en la Facultad de Ciencias Económicas con un espacio multimodal equipado con computadoras, televisores, video, DVD, al servicio de todos los docentes y alum-

nos de la Universidad que tengan necesidad de usar las nuevas tecnologías para favorecer su aprendizaje”.

Al respecto, Isabel Molinas destacó: “Poder capitalizar los recursos tecnológicos contribuye a la calidad de la educación y también a lograr una Universidad más inclusiva, con mejores posibilidades para todos”. ■

UNIVERSIDAD-COMUNIDAD

Se abrió la convocatoria a los proyectos de Extensión

Permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2005. Es para los Proyectos de Extensión de Interés Social y para los Proyectos de Extensión de Cátedra. La información y solicitudes están disponibles en todas las unidades académicas y en la web.

» Desde el pasado jueves 25 de noviembre se encuentra abierta la convocatoria 2005 para los Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS) y para los Proyectos de Extensión de Cátedra (PEC) de la UNL. La convocatoria –destinada a docentes de la casa de estudios– se mantendrá abierta hasta el 28 de febrero de 2005.

Las solicitudes están disponibles en las secretarías de Extensión de cada Facultad, y su presentación se recepcionará en las unidades académicas. Las propuestas serán analizadas por la Secretaría de Extensión de la UNL a los efectos de constatar el efectivo cumplimiento de los requisitos solicitados.

Nuevas formas de intervención

“La extensión social y cultural es un objetivo primordial para la UNL, porque a través de ella pone a disposición de la sociedad sus capacidades para mejorar la calidad de vida de la comunidad en la que se inserta, constituyendo un factor decisivo para

el desarrollo sustentable de la región”, subrayó Eduardo Matozo, secretario de Extensión de la Universidad.

El desarrollo de experiencias interdisciplinarias de intervención, la formación continua y socialización de conocimientos, la producción de nuevos conocimientos y metodologías –y su posterior transferencia–, la incorporación de contenidos relacionados con problemas sociales a la currícula y la suma de todos los actores universitarios a las actividades de extensión, son los aspectos que vienen contribuyendo al fortalecimiento de la estrategia extensionista iniciada en 1995 por la UNL. También desde esa fecha se vienen consolidando los equipos docentes dedicados a esta función sustantiva de la Universidad.

La extensión en la UNL

Los proyectos de Extensión son un modo más de integración de la Universidad con el medio socioproductivo. “Para la Universidad son una herramienta fundamental que utilizamos

para contribuir a la promoción del desarrollo regional y al mejoramiento de la calidad de vida de la población”, señaló Matozo y agregó que la puesta en marcha de estos proyectos supone “reconocer a la sociedad en todas sus dimensiones y complejidad y generar espacios de comunicación para el trabajo conjunto”.

Los Proyectos de Extensión de Interés Social y los de Extensión de Cátedra comenzaron a funcionar en el año 1995. Desde ese año se realizaron cuatro convocatorias para PEIS y 3 convocatorias para PEC, en las cuales se pusieron en marcha un total de 50 PEIS y 56 PEC, que contabilizan un total de 106 proyectos.

Informes

Para obtener más información, los interesados deben dirigirse a la secretaria de Extensión o Secretaría a cargo en cada unidad académica.

Las solicitudes también están disponibles en línea en: www.unl.edu.ar/extension. ■

Breves

Simulacro de incendio en Ciudad Universitaria



El pasado 13 de noviembre se realizó en el predio de Ciudad Universitaria un simulacro de incendio con el objetivo de capacitar al personal de vigilancia y seguridad de la UNL en el uso de matorrales y de la manguera de tipo teatro para extinguir incendios. El simulacro fue realizado como complemento de los cursos teóricos en los que el personal había participado en agosto. También se realizó un relevamiento de las normas de seguridad de los edificios de Rectorado, LT10, FCV y FCA, en los que se verificó el cumplimiento de las normas de seguridad. Además, se constató el buen estado y mantenimiento de los equipos y sistemas implementados.

Formación para abogados del Estado

El rector de la UNL, Mario Barletta y el gobernador de la provincia de Santa Fe, Jorge Obeid, firmaron un convenio con el objetivo de articular políticas en el ámbito del Derecho Administrativo. A partir del acuerdo

rubricado –que también firmaron el decano de la FCJS, Mariano Candioti, y la fiscal de Estado, Irmgard Lepeniés–, los alumnos de la Escuela de Capacitación para Abogados del Estado podrán cursar la Especialización en Derecho Administrativo que dicta la FCJS. El acuerdo firmado viene a cumplir con uno de los objetivos principales de la Especialización en Derecho Administrativo: capacitar a los profesionales del Derecho que formen parte de las plantas permanentes y temporarias del Estado nacional, provincial y municipal, de sus entes descentralizados y de sus órganos autárquicos.

Calendario Académico Común para 2005

En su sesión del jueves 2 de diciembre, el Consejo Superior de la UNL aprobó el Calendario Académico Común 2005 para todas las unidades académicas de la casa de estudios. De acuerdo a lo resuelto, el Primer Cuatrimestre de 2005 comenzará entre el 7 y el 14 de marzo y finalizará entre el 18 y el 25 de junio. El Receso de Invierno se llevará a cabo del 11 al 22 de julio. Por último, el Segundo Cuatrimestre comenzará entre el 8 y el 16 de agosto y terminará entre el 18 y el 25 de noviembre.

De esta manera se logra un viejo anhelo institucional: unificar las actividades del período de actividades académicas y facilitar la labor de docentes y estudiantes que trabajan en las distintas unidades académicas.

La UNL vuelve a modernizar las áreas de posgrado

Se invertirán \$640 mil pesos en las nueve facultades. Las mejoras incluyen la compra de equipamiento científico, suscripción a revistas, adecuación de instalaciones y adquisición de bibliografía. El 50% del dinero proviene de ahorro y propio producido de la Universidad.

» Un total de \$638.882 pesos es el monto que invertirá la UNL para financiar la adquisición, mantenimiento y modernización de su infraestructura, equipamiento científico e instalaciones destinadas a actividades de posgrado. Las mejoras –sin duda fundamentales e indispensables para el funcionamiento adecuado de las actividades– se concretarán antes de mayo de 2005, luego de haber estado suspendidas por la escasez presupuestaria y la situación del país.

El marco institucional a través del cual se concretarán las inversiones es el Programa de Equipamiento Científico y de Apoyo al Cuarto Nivel (PECAP), que es financiado con dinero del presupuesto de la UNL y con fondos generados a partir del ahorro y administración del propio producido de la UNL.

Administración pública ordenada

“El objetivo del fondo es mejorar las condiciones de trabajo de los investigadores y las actividades de posgrado en la Universidad, evitando la atomización de las inversiones”, explicó el secretario de Ciencia y Técnica Julio Theiler. En cuanto al funcionamiento del Programa, el secretario de la UNL subrayó: “Las propuestas debieron demostrar la coordinación y complementación de las solicitudes con el equipamiento e infraestructura ya existentes en la propia facultad o en otras dependencias. Por tal motivo, todas las adquisiciones que se realizarán tienen el aval del Consejo Su-

perior y de los Consejos Directivos de cada una de las facultades”.

Consultado sobre el origen de los fondos para las adquisiciones y obras que se realizarán, Theiler hizo hincapié en la importancia de llevar adelante una ordenada administración pública de los fondos y detalló: “Aproximadamente el 56% del dinero proviene del propio producido de la UNL. Esto significa que \$359.000 son recursos propios generados por la UNL a través de aportes a un Fondo de Promoción de las Actividades Científico-Tecnológico –retenciones a los servicios a terceros que la UNL realiza– y por la Unidad Administradora de Proyectos de la Institución”. Los \$300.000 restantes –puntualizó Theiler–, son fondos del presupuesto nacional específicamente destinados al PECAP y del dinero destinado a los proyectos de investigación científica.

¿Qué se comprará?

Las adquisiciones e inversiones que se realizarán en las nueve facultades de la UNL varían de acuerdo a cada unidad académica (entre \$65 y \$75 mil pesos de acuerdo al caso).

En la FICH se comprará equipamiento científico para los departamentos de Informática y de Medio Ambiente y se actualizarán suscripciones a revistas científicas, mientras que en la FCA se pondrá en funcionamiento la sala de posgrado y se adquirirá equipamiento científico para el Laboratorio de Biología Molecular.



Después de muchos años se vuelve a modernizar el equipamiento científico.

En la FCV y en la FADU se comprará equipamiento científico para diversos grupos de investigación. En la FBCB se adquirirá equipamiento científico común para Ciencias Experimentales y en la FIQ se comprará, ampliará, trasladará e instalará equipamiento científico y también bibliografía para todos los posgrados que dicta la unidad académica.

La FHUC podrá implementar la sala de posgrado, ampliar la sala para investigación –ambas ubicadas

en el 5° piso de la Ciudad Universitaria– y adecuar otras áreas de su sede para investigación y desarrollo, mientras que la FCE desarrollará infraestructura para investigación y brindará apoyo a tres maestrías: Contabilidad Internacional, Administración de Empresas y Administración Pública.

Por último, la FCJS comprará equipamiento para su biblioteca e inaugurará un aula de posgrado a la que dotará con nuevos equipos y bibliografía. ■

Finalizaron los talleres de autoevaluación

Enmarcados en la segunda fase del “Proceso de Autoevaluación del Sistema de Investigación de la UNL” (Resolución N° 12/03), el pasado miércoles 1 de diciembre finalizaron los Talleres de Autoevaluación de la Investigación. Contaron con la participación de numerosos docentes y autoridades de la UNL, quienes analizaron los lineamientos básicos, las capacidades instaladas, los resultados de la investigación y las modalidades de gestión ejecutadas hasta el momento, además de proponer cambios necesarios para generar modificaciones estratégicas en sus principales procedimientos operativos.

Baroni secretario de la Federación Veterinaria

El Consejo Directivo de la Federación Panamericana de Facultades y Escuelas de Ciencias Veterinarias eligió como su secretario ejecutivo a Eduardo Baroni, decano de la FCV. La mención del cargo es por dos años y su función principal será la ejecución de los temas que plantee la Federación. La elección se realizó en el marco del Congreso Panamericano de Veterinaria que se hizo en Buenos Aires en octubre.

Becados a Madrid

Se conocieron los nombres de los ganadores de las becas de intercambio para estudiar en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM): Santiago Basso, de la FCJS (Abogacía); Fernán José Serralunga, de la FIQ (Ingeniería Química); Andrés Alejandro Cammisi, de la FCE (Licenciatura en Economía); Jorge Alfredo Mandolesi, de la FADU (Lic. en Diseño de la Comunicación Visual); Alejandro Martín Gómez, de la FBCB (Bioquímica); y Ariel Antonelli, de la FCV (Veterinaria). Los suplentes son Juan Pablo Gay, de la FCA (Agronomía); María Ayelén Teresita Eberhardt, de la FHUC (Prof. en Biología); y Manuel Gregorio Gallego Roisman, de la FICH (Ing. en Recursos Hídricos). La evaluación de las 149 postulaciones estuvo a cargo de Álvaro Ortigosa, representante de la UAM, y de un delegado por cada unidad académica de la UNL.

EXTENSIÓN SOCIAL DESDE LA FIQ

Propuestas para Aristóbulo

Un PEC apunta a solucionar el problema del tránsito en la avenida Aristóbulo del Valle. Trabaja junto con la Asociación de Comerciantes, Industriales y Profesionales de la avenida. El proyecto contempla diversas modificaciones en la zona.

» Las ciudades como ahora las percibimos distan mucho de lo que eran cuando fueron fundadas. La diversidad y el número de vehículos que transitan en Santa Fe, particularmente en las avenidas, se ha convertido en tema de estudio para los docentes de las materias “Sistema de Información para Manufactura” y “Simulación”, pertenecientes a la carrera Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería Química. Interesados en abordar tareas vinculadas al tránsito urbano, realizaron un Proyecto de Extensión de Cátedra (PEC) denominado Modelos y Acciones para mejorar el tránsito en Avenida Aristóbulo del Valle.

“El objetivo es construir un modelo de tránsito urbano que permita, mediante la simulación, evaluar el estado actual del sistema en términos de congestión, proponiendo alternativas para mejorarlos”, explica Silvia Peralta, directora del proyec-

to. “Se abordó desde las perspectivas científico-académica y extensionista. La primera, debido a la complejidad del sistema tratado; y la segunda, porque las soluciones a las que se arribaron benefician a un gran número de santafesinos, fundamentalmente a los miembros de la Asociación de Comerciantes, Industriales y Profesionales de la Avenida Aristóbulo del Valle (ACAV), quienes junto a la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe permitieron los avales para la realización del proyecto”, afirma Peralta.

La zona elegida es el área comercial de la avenida, que se extiende desde su intersección con Salvador del Carril hasta Avenida Galicia. “Motivó esta selección una serie de características que la hacen particularmente interesante para su estudio. Por un lado, la avenida es uno de los accesos a la ciudad para camiones y ómnibus provenientes de localidades

vecinas. Por el otro, y debido a los límites naturales de la ciudad, la zona es una de las áreas que más se ha extendido”, continúa la docente. Barrios de diverso poder adquisitivo tienen en común que sus habitantes precisan transitar por esta arteria, lo que la ubica como uno de los polos comerciales de actividad más creciente de la ciudad luego del microcentro.

El trabajo realizado forma parte de un proyecto de la ACAV que contempla diversas modificaciones tales como la reducción del ancho de las veredas para incrementar el número de carriles, la demarcación de ciclovías y la construcción de dárseas para estacionamiento a 45°, entre otras. Según lo estimado por el proyecto, estas reformas mejorarán las condiciones del tránsito al tiempo que incrementarán el flujo vehicular y peatonal, consecuencia del atractivo del Centro Comercial a Cielo Abierto, como es denominado



La FADU y la FCE también han desarrollado proyectos en el área.

el proyecto que se encuentra a la espera de fuentes de financiamiento.

El PEC, desarrollado por alumnos en colaboración con profesores, auxiliares de cátedra y pasantes docentes, resulta sumamente enriquecedor para todos las partes que intervienen. Además permite que la Universidad brinde un servicio frente a una demanda específica y necesaria. “Si uno puede mostrarle a la comunidad que algunas de las cosas que se hacen tienen una aplicación

directa y que rápidamente se puede mejorar, aunque sea un poco, la calidad de vida de la gente, resulta muy positivo y nos alienta a seguir trabajando”, señala una alumna.

El trabajo en el Proyecto de Extensión de Cátedra permite que los alumnos vivan esta experiencia comprendiendo las dificultades que deben ser superadas. Asimismo, se logran conciliar las múltiples opiniones de quienes son parte del proyecto y se tiene confianza con los resultados obtenidos. ■

ENCUENTRO CON LAS ORGANIZACIONES SOCIALES

Universidad -Tercer Sector: estrategias para el cambio

El debate central del Primer Coloquio Universidad -Tercer Sector giró en torno a la construcción de una cultura participativa en la gestión del desarrollo local. Se destacó el rol de la Universidad y del Estado en el proceso de crecimiento horizontal. Además se contó con la presencia de reconocidos especialistas.

» El encuentro, organizado por la Secretaría de Extensión de la UNL, constituyó un espacio para repensar la capacidad de participación que tiene el Tercer Sector en un proyecto de país, analizando desde qué perspectiva metodológica y sobre la base de qué objetivos se llevan adelante las actividades.

En una de las conferencias destacadas del Coloquio, Enrique Gallichio, director del Programa de Desarrollo Local del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), planteó la necesidad de posicionar al desarrollo social como una estrategia metodológica de cambio, fortaleciendo los vínculos de las asociaciones de la sociedad civil y estableciendo diálogos con el sector político. "Este reposicionamiento -agregó- implicaría mejorar la gobernabilidad, ampliando los ámbitos de toma de decisiones y vinculando las políticas sociales con las económicas a la hora de generar los nuevos yacimientos de empleo".

Gran parte de la población no logra sentirse partícipe de la sociedad en la que vive y esta falta de pertenencia conlleva la pérdida del ser ciudadano, del sujeto social. Al referirse a este punto, Gallichio explicó la necesidad de definir las problemáticas sociales como "exclusión so-

cial" y no como pobreza. "Porque de lo contrario sólo se busca mejorar los ingresos, mientras que el conflicto también involucra temas de carácter cultural, de acceso a la salud, a la educación, una cantidad de servicios básicos a los cuales no se está accediendo". El especialista hizo referencia al desarrollo local como "un cambio en la lucha, que desde un punto de vista ideológico y político debe ser más jugado, porque no es una tecnología aplicable en cualquier momento, en cualquier lugar y bajo cualquier circunstancia. Es una estrategia de cambio, si no, no va a encaminarse para ningún lado."

Estado y Universidad

Las organizaciones del Tercer Sector generan espacios de contención y trabajo allí donde el Estado está ausente; es por ello que en el Coloquio se planteó la necesidad de no contribuir a agudizar la descentralización de las responsabilidades del Estado ante la sociedad. Frente a esta problemática Aldo Isuani, perteneciente a FLACSO y a la UBA, planteó: "El Estado no debe delegar al Tercer Sector obligaciones que éste no puede resolver porque no tiene las herramientas necesarias para gestionar".

Rodolfo Gonzáles, representante de EMAUS, consideró: "El Estado debe acompañar el trabajo de las ONGs a través de políticas de regulación, financiación y terminar con la burocracia reinante que impide la concreción de algunos proyectos".

Red Ágora

Los disertantes del Coloquio destacaron el trabajo que realiza la Secretaría de Extensión de la UNL a través de la Red Ágora, que representa un espacio interinstitucional entre las organizaciones sociales santafesinas. También se subrayó que la UNL es una de las pocas universidades que se ha propuesto generar espacios de reflexión intersectoriales tendientes a conformar una nueva forma de saber-hacer, mediante la puesta en juego de recursos que potencian el sostenimiento de una red con objetivos y metodologías concretas.

Al referirse a esta condición Enrique Gallichio aseguró: "La Universidad es clave por su rol como mediadora y articuladora, al vincular a la sociedad civil entre sí, pero también con el Estado; ocupando, al mismo tiempo, un rol en esta confrontación de ideas y pensamientos que existen en un lado y en el otro." ■



Los vínculos con el Tercer Sector son claves para la Universidad.

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Combustibles con menor impacto ambiental

Investigadores de la Facultad de Ingeniería Química asesoran en la producción de combustibles. Realizan un estudio para una refinería del norte del país. El objetivo es asesorar a la empresa en la elección de catalizadores de reformación de naftas.

» Dentro de la oferta de Servicios Altamente Especializados a Terceros (SAT), la Universidad Nacional del Litoral cuenta con investigadores que asesoran a empresas y brindan herramientas necesarias para tomar decisiones que den solución a las necesidades de distinto tipo de organizaciones. En este marco, un grupo de investigadores del Instituto de Investigaciones en Catálisis y Petroquímica (INCAPE) de la Facultad de Ingeniería Química (FIQ) dirigido por Carlos Querini, asesora a la empresa REFINOR SA.

El trabajo surgió por una necesidad de la empresa radicada en la localidad de Campo Durán (Salta) -que distribuye derivados del petróleo a buena parte del país- y el objetivo es estudiar el comportamiento catalítico de tres muestras de catalizadores comerciales de reformación de naftas. "El problema que tienen que resolver -destacó Querini- es decidir qué catalizador utilizar para lograr una nafta de calidad desde el punto de vista técnico y adecuada desde el punto de vista ambiental".

Cambio en la formulación de combustibles

La legislación en todo el mundo -y en Argentina también- está cambiando la formulación de los combustibles para lograr un menor impacto ambiental. Esto hace que las refinerías de producción de nafta tengan que modificar el proceso para obtener un producto de la misma calidad, sin ser nocivo para el medio ambiente.

La nafta especial tiene una propiedad -los octanos- que mide su calidad para ser usada en motores modernos: a mayor número de octanos, más cara es la nafta y mejor su rendimiento. Sin embargo, para lograr esa cantidad de octanos, los compuestos aromáticos son importantes. Al imponer la legislación una reducción en el contenido aromático de los combustibles, obliga a las destilerías a sustituir esos productos por otros para poder lograr el número de octanos requeridos.

"Lo que la empresa quiere hacer, y con ese objetivo nos contrataron, -señaló Querini- es estudiar precisamente ese proceso y seleccionar

el catalizador que permita obtener el mismo número de octanos con menos aromáticos".

Elección del catalizador

El catalizador es un material altamente estratégico en una refinería que permite, entre otras cosas, la transformación de la nafta virgen que se obtiene por separación de las distintas fracciones del petróleo en la nafta con un número de octanos adecuados.

"Nuestro trabajo específico consiste en el estudio de catalizadores de distinta procedencia, ya que no se fabrican en el país, para poder seleccionar el que cumpla ciertos requisitos técnicos: que logre un determinado número de octanos, que sea estable en el tiempo, es decir, que no pierda sus propiedades, ya que al ser un material muy caro se busca que dure la mayor cantidad de tiempo", afirmó el investigador.

El equipo de investigación de la FIQ -integrado además por estudiantes de grado y graduados recientes-



La investigación posibilita desarrollar naftas con menos contaminantes.

se encuentra en la etapa inicial del trabajo. La empresa ya realizó la erogación monetaria para construir los equipos para el análisis, llega-

ron los materiales desde Francia y Estados Unidos, y tienen un plazo de aproximadamente 6 meses para realizar el estudio. ■

En busca del cuerpo perdido, la alimentación en nuestros días

“Comemos lo que somos y somos lo que comemos”, es un dicho arriesgado para explicar las conductas nutricionales de los argentinos. Revueltos en una ensalada estética, conviven quienes hacen culto de la comida chatarra con los que se obsesionan por cada gramo de comida que ingieren, al punto de desarrollar patologías alimentarias de difícil tratamiento. El nuevo siglo muestra anoréxicos y bulímicos de solamente 3 años, y cada vez más casos en las villas, y una nueva patología: los ortoréxicos, obsesionados por comer únicamente “lo correcto”.

» Es domingo por la noche. En un canal de cable una mujer agradece en inglés: “Desde que bajé de peso he vuelto a ser feliz, ahora voy a encontrarme con mi familia para vivir una nueva vida”. En la siguiente secuencia, su marido la espera llegar, junto con otros integrantes de la familia, en un salón de fiestas preparado para la... ¿gran ocasión?: “No sé si reconoceré a mi mujer, realmente no sé qué esperar de esta transformación; tendré que acostumbrarme de nuevo a ella”. Finalmente, la participante de “Extreme Makeover” (Transformación extrema) llega, con 40 libras (20 kilos) menos, una nueva dentadura, prótesis en los pechos, una lipoaspiración en el abdomen y cirugías en la nariz, pómulos y párpados. Nadie la reconoce, pero ella dice: “Estoy tan feliz”. Luego el plano se abre y todos lloran de emoción.

La cultura de la imagen, ésa que nos conmina a respetar cánones de belleza como si fuesen normas sagradas, ha desarrollado toda una industria destinada a satisfacer las nuevas imposiciones de las sociedades contemporáneas: productos dietéticos, comidas sanas, alimentos orgánicos, gimnasios, métodos casi mágicos para adelgazar, artefactos que reducen el abdomen y hasta programas de televisión especiales para “transformarse” a uno mismo y así parecerse al codiciado modelo flaco, esbelto, joven y musculoso del nuevo siglo.

Producto de esa carrera meteórica para llegar al cuerpo perfecto, se han incrementado en nuestro país los casos de patologías alimentarias como la anorexia (la negación a comer, por más que la delgadez sea extrema), la bulimia (caracterizada por atracones de comida seguidos por purgas autoprovocadas), y la ortorexia, una nueva conducta que genera cada vez más adeptos.

El vocablo ortorexia viene del griego, y significa “comer lo correcto” (orthos significa justo o recto y exía



En un contexto de marcada pobreza, numerosas patologías se relacionan con las prácticas alimentarias.

Gentileza: El Litoral

significa apetencia). Los ortoréxicos se obsesionan por la comida “sana”, excluyen de su dieta algunos alimentos –carne, lácteos, azúcar, grasas, transgénicos– y tienen aversión por las comidas elaboradas. No comen en restaurantes y es muy común que reiteren esquemas como en una rutina enfermiza: comer siempre a la misma hora, en el mismo lugar, únicamente alimentos elaborados por ellos; se preocupan por el método de preparación de las comidas y hasta por los recipientes que utilizan; hacen purgas periódicas para “purificar-se”; y nunca beben agua de la canilla.

Quienes padecen esta “enfermedad” nada menos que el 25% de la población, –según la opinión de los expertos– entienden que el estilo de vida “saludable” es el único camino hacia la belleza y la juventud eterna.

“En nuestra sociedad se observa un marcado consumismo que viene dado desde lo social, desde la cultura, de un modo imperativo”, asegura la psicoanalista Marcela Romero, docente de la carrera de Medicina que se dicta en la UNL y quien ha trabajado con adolescentes con este tipo de patologías alimentarias. “La tendencia a las comidas sanas, orgánicas y todo ese discurso que fomenta la idea de consumo pueden ser pensados como una lógica instalada desde lo social que lo que busca es, precisamente, fomentar ese consumo”, explica la profesional desde la mirada psicoanalítica.

La estética de la inanición

Según datos de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición (SLAN), estos tiempos encuentran a los latinoamericanos con altas deficiencias en su dieta: exagerado consumo de grasas frente a una cada vez más pobre ingesta de verduras y frutas. “Los argentinos comen cada vez menos carne roja, tal vez producto de la crisis, y creen que los lácteos sólo forman parte de la dieta de los más chicos”, según indica el presidente de la SLAN, Helio Vannucchi.

Pero además de hábitos alimentarios incorrectos, estamos expuestos a una serie de imposiciones cultura-

les que nos dicen cómo tenemos que ser para triunfar en la vida.

La anorexia y la bulimia aparecen como otras de las patologías alimentarias más comunes del nuevo siglo y es imposible disociarlas de una correspondiente tendencia en nuestras sociedades a la exaltación de las figuras extremadamente delgadas. Modelos, actrices, y todo tipo de iconos generacionales ostentan con desparpajo figuras raquíticas que por momentos adquieren características andróginas.

“He atendido en mi consultorio a niños de 3 años que dicen que no quieren ser gordos, que se trauman porque tienen panza y se ponen los dedos en la boca para vomitar”, cuenta la Dra. Mabel Bello, presidenta de la Asociación de Lucha contra la Bulimia y la Anorexia (ALUBA).

“Aunque parezca mentira, en esa etapa temprana de la vida los niños repiten consignas que aprenden en el colegio o mirando la tele: hay que ser flacos para triunfar en la vida”, indica Bello, “por más que todavía no tengan una conciencia clara de cómo debe ser un cuerpo”. Estas conductas de rechazo a la comida en pro de mejorar nuestra imagen exterior (ser flaco, sinónimo de felicidad) se repiten en barrios marginales y villas, donde también ALUBA atiende a pacientes anoréxicos y bulímicos. “El consumo cultural no tiene filtros: todos tienen televisión, todos miran revistas, todos ven Direct TV”, agrega la doctora.

“Los primeros libros sobre trastornos alimentarios decían que en los países subdesarrollados no existían estos tipos de trastornos porque ha-

bía hambre, algo que siempre me causó mucha gracia. Con el tiempo se comenzó a aceptar que en los lugares más remotos existían patologías alimentarias, incluso más allá de las clases sociales. Ahora se sabe también que las clases menos favorecidas también están sumamente expuestas a las patologías”, agrega la especialista, quien estuvo presente en la XXVII Reunión Anual del Capítulo Argentino de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición (SLAN) y las Jornadas de Nutrición y Salud, que organizó la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) de la Universidad Nacional del Litoral.

“Aunque parezca mentira, en esa etapa temprana de la vida los niños repiten consignas que aprenden en el colegio o mirando la tele: hay que ser flacos para triunfar en la vida” Mabel Bello.

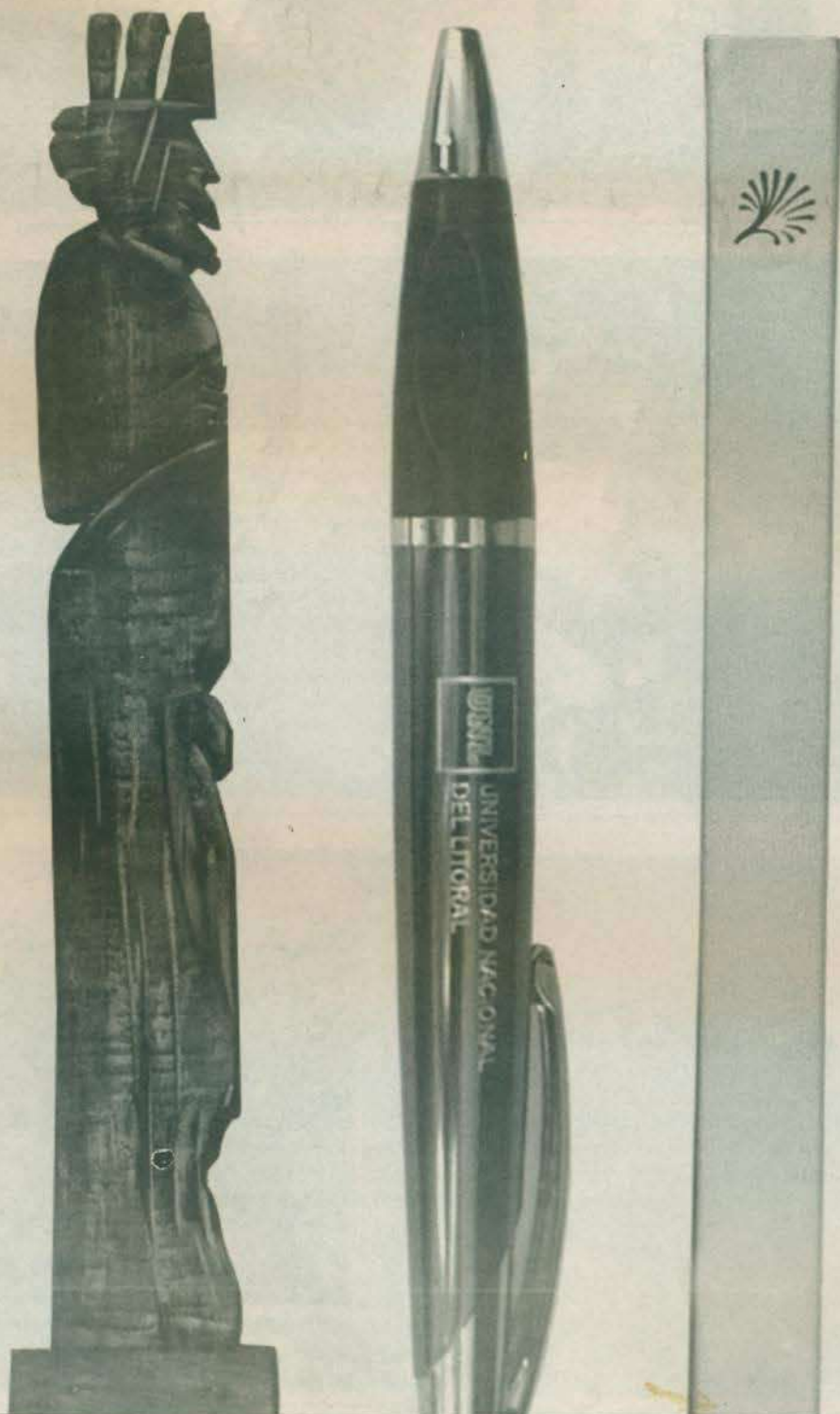
Ante este escenario, ¿todos tenemos las mismas posibilidades de “convertirnos” en un paciente bulímico, anoréxico, ortoréxico? Para Bello se necesita de una predisposición, tanto genética como marcada por el entorno social. “El hermano de una anoréxica tiene 7 veces más posibilidades de contraer la patología que el resto de la socie-



La obsesión por comer sano vs. la “comida chatarra”.

Gentileza: El Litoral

Mercado
de Arte MAC
Ediciones UNL
Diseños UNL



Mercado de Arte MAC

Museo de Arte Contemporáneo

El Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional del Litoral organiza del 15 al 23 de diciembre el Mercado de Arte de fin de año, actividad que se ha realizado en el 2002 y 2003 con muy buena repercusión y que se reedita este año continuando con la propuesta de acercar el arte a la gente.

En esta oportunidad la exposición y venta al público estará instalada en su casa central, ubicada en Bv. Gálvez 1578, en los horarios de 9 a 13 y de 18 a 22.

Producciones artísticas variadas se ofrecerán al público, que desee aprovechar esta oportunidad, para comprar obras de arte de artistas locales a precios accesibles. En la variedad de obras expuestas para la venta -cuya cifra estimada ronda las 500 obras- se podrán encontrar óleos, acrílicos, dibujos, collages, objetos-juguetes, acuarelas, grabados, cerámicas, esculturas, arte textil, arte digital, etc. Entre los artistas que se suman a la propuesta están: Andrés Dorigo, Gerardo Morán, Geraldhyne Fernández, Luis Gervasoni, Carlos Demiryi, Huaira Basaber, Hugo Lafranconi, Domingo Sahda, Abel Monasterolo, Matías Dorigo, Stella Scariófolo, Luis Tolosa, Analía Sagardoy, Mario Arana, Eduardo Elgotas, entre otros.

Informes

Museo de Arte Contemporáneo UNL

Bv. Gálvez 1578

Tel: (0342) 4575103

Centrex:403

E-mail: mac@unl.edu.ar



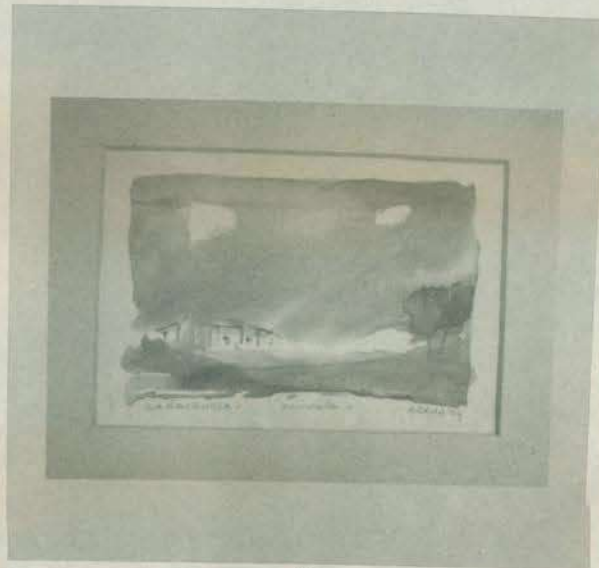
1



2



3



4

1.
Abel Monasterolo
(objeto-juguete)
\$120

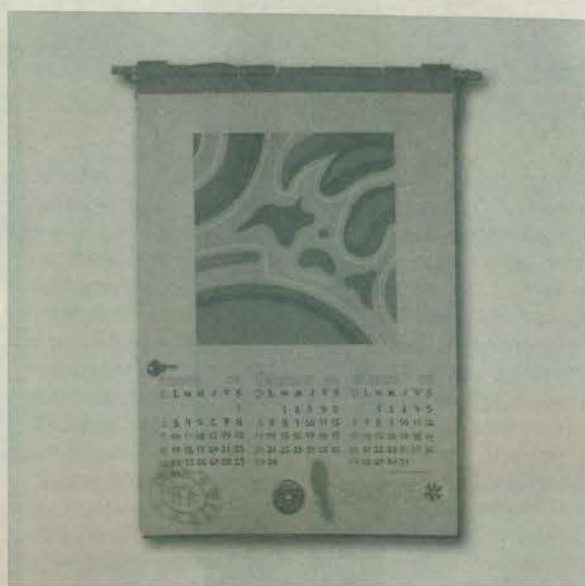
2.
Eduardo Elgotas
(óleo)
\$60

3.
Geraldhyne Fernández
(grabado)
\$30

4.
Mario Arana
(acuarela)
\$40



5



6



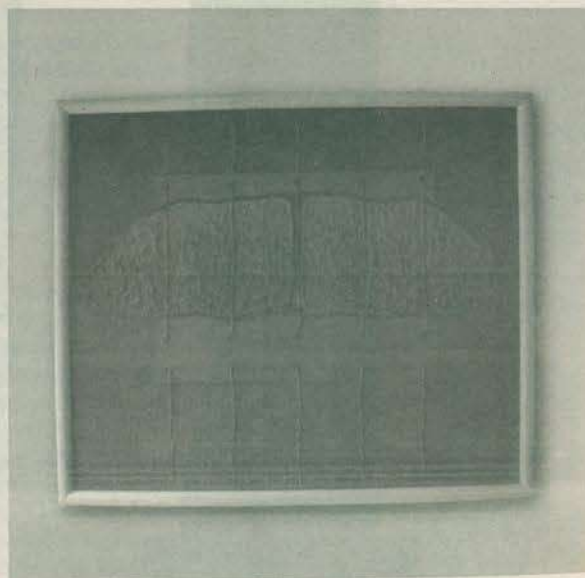
7

5.
Andrés Dorigo
(cerámica)
\$150

6.
Gerardo Morán
(almanaque con 4 grabados originales)
\$26

7.
Huaira Basaber
(esculturas en madera)
\$40

8.
Luis Gervasoni
(óleo)
\$80



8

Algunas de las ofertas editoriales de Ediciones UNL

Puntos de venta:
 Librería UNL (9 de Julio 2866)
 MAC (Bv. Gálvez 1578)

1.

Nicasio Oroño

Obra Completa

\$49,90

José Pedroni

Obra Poética

\$30

2.

Historia Argentina

Tomo I (1810 - 1930)

\$20

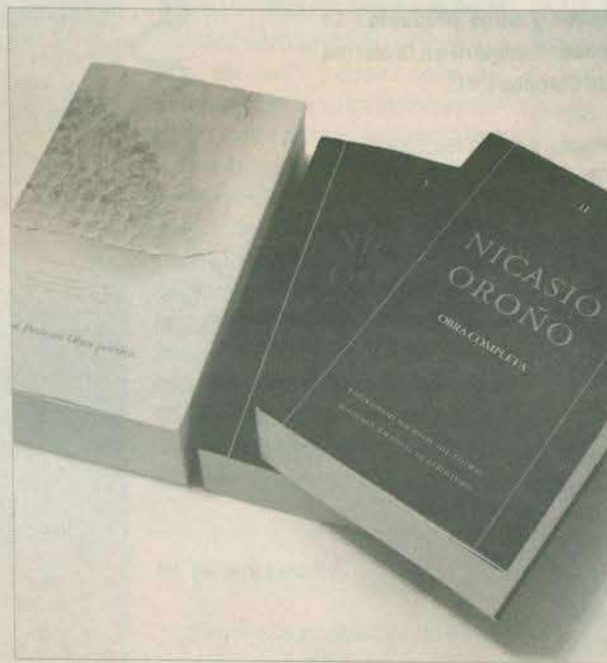
La construcción de una ciudad hispanoamericana

Santa Fe la Vieja

entre 1573 - 1660

Luis María Calvo

\$20



1



2



3

3.

El Señor de los picaflores

El desierto tiene dueño

Gastón Gori

\$ 12



4.

La literatura expatriada

Conversaciones con escritores argentinos de París

Axel Gasquet

\$11,90

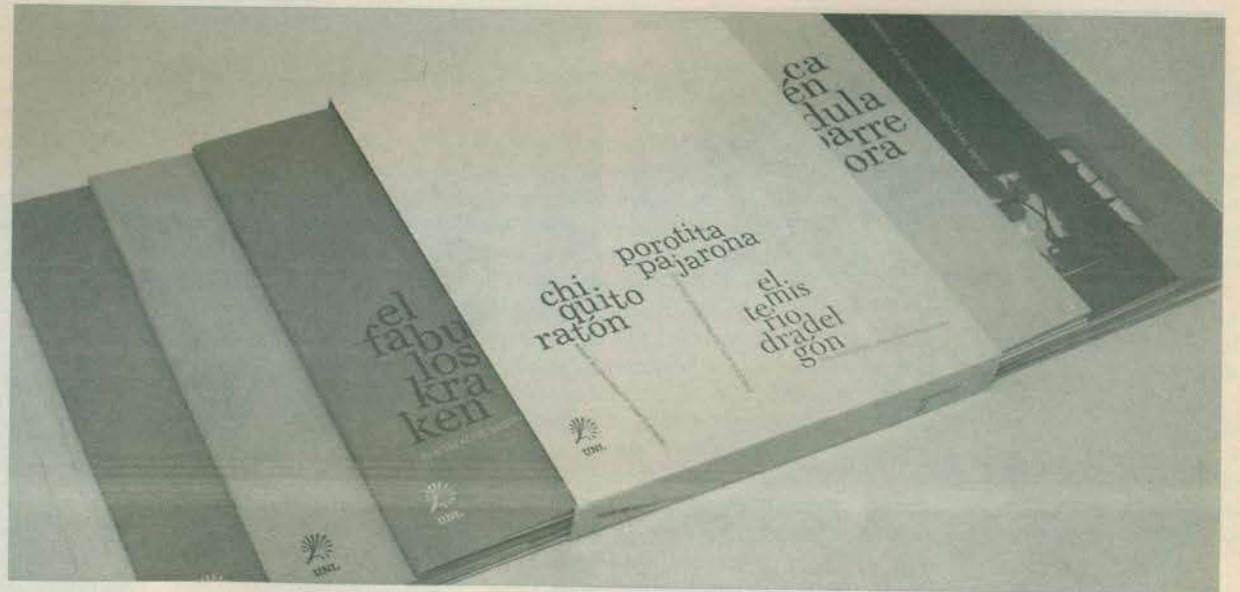
Como un caballo salido del mar

Jorge Isaías

\$11,90



4



5

5.

Colección diente de león

Incluye:

-Secretos en un dedal

-Caléndula la barredora

-El fabuloso kra ken

-Chiquitito ratón

-Porotita pajarona

-El misterio del dragón

\$ 20



1

Estos y otros productos se pueden adquirir en la oficina de Diseños UNL.

Planta baja de Rectorado
(Bv. Pellegrini 2750)

Horario de atención: 9 a 14.



6



4



7



2

Línea institucional

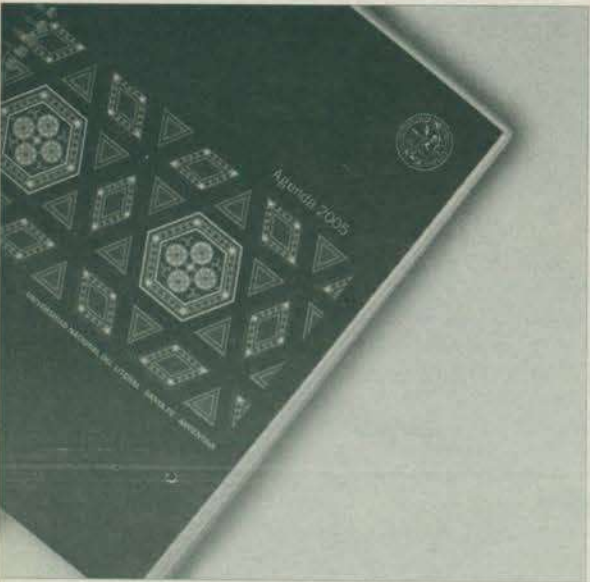
1.
Anotadores de cuero
\$ 35
Portatarjetas de cuero
\$ 18

2.
Lapiceras metálicas
\$ 30

3.
Agendas
\$ 17,50



8



3



5

Línea informal

4.
Pins esmaltados
\$ 3,50

5.
Biromes
\$ 1

6.
Jarros cerámicos
(blancos y negros)
\$ 6,50
Pad de mouse
\$ 4

7.
Remeras UNL
(blancas y negras)
\$ 11

8.
Remeras nuevo diseño
\$ 10

Promociones especiales para
Graduados Socios de Cooperadora



El fanatismo por la figura y las dietas acarrea diversos trastornos.

El Litoral

dad", aclara la médica. Sin embargo, existe un componente social: las patologías alimentarias son "como una histeria colectiva, cuando uno empieza otros se adhieren, mucho más si tienen la predisposición".

El entorno social

Cada sujeto establece una relación con su propio cuerpo que se manifiesta en dos planos: el plano personal o subjetivo y el plano social o cultural. En este punto se cruzan la consideración subjetiva del propio cuerpo y las nociones instaladas sobre los cuerpos en una sociedad. Según la mirada de Romero, vivimos en una sociedad en la que el cuerpo ha cobrado particular relevancia y es constantemente observado.

"Los fenómenos de la época se relacionan con cuestiones que siempre tienen que ver con el cuerpo. Hay toda una cuestión social que pone al cuerpo en el centro de la escena desde diferentes miradas, desde lo estético, desde la medicina, desde la alimentación; todo confluye en un culto al cuerpo", asegura la psicoanalista.

A diferencia de la idea de que bulimia y anorexia son enfermedades "nuevas" o propias de nuestro tiempo, existen referencias en medicina que datan del siglo XVIII y que dan cuenta de este tipo de patologías. "Lo que ha ocurrido en la actualidad

es que ha habido ciertos brotes de casos de anorexia -asegura Romero-, pero esto no significa de ninguna manera que la anorexia sea una patología nueva. La anorexia es un malestar, tiene que ver con el cuerpo, con el tratamiento del cuerpo, pero también tiene mucho que ver con la estructura inconsciente de la persona. Es un fenómeno que siempre implica un querer decir algo, y el punto está en trabajar también sobre ese algo que se quiere manifestar a través del comportamiento".

Además de notables síntomas de deterioro físico, las bulímicas y anoréxicas muestran importantes alteraciones psicológicas: trastornos del ánimo, de la personalidad y la ansiedad; trastornos psicóticos, esquizoides, disociativos, y hasta fobias sociales y panic attack. "Ninguna paciente con patología alimentaria vive tranquila: el qué dirán de mí viene acompañado de reflexiones negativas sobre el propio cuerpo y nace la premisa de adelgazar hasta morir; la paciente no supera la fobia social y cada vez pospone más la meta de encontrarse con los demás", indica Bello.

En el camino, suelen quedar secuelas difíciles de borrar: "Son enfermedades invalidantes, que en el mejor de los casos te quitan la juventud y son responsables de una vida miserable: a escondidas, a dieta permanente, disconformes consigo mismas, sin hormonas que puedan darles la

libertad de enamorarse y sentir deseo", manifestó la médica.

En términos psicoanalíticos, la actitud de un anoréxico en la relación que establece con su cuerpo es la de una renuncia. Eso significa una forma de rebeldía al discurso imperante en la sociedad -que se define como el "discurso del amo"- y que es aquel que fomenta el consumo en todos sus sentidos. En este punto la anorexia puede ser interpretada como una búsqueda de diferenciación. "La persona que se niega a comer encuentra, en ese vacío, algo que en definitiva la llena como sujeto. Ésa es la paradoja que genera esta situación, que la persona que tiene un comportamiento anoréxico lo que hace es cubrir una carencia con el vacío generado de negarse a comer. Ese comportamiento lo llena como sujeto", explica Romero.

Un estigma social

"Pienso que la solución está en tratar a una sociedad enferma, no a las pacientes", indica Bello. En este sentido, desde ALUBA se propone un tratamiento integrador, que involucra a la familia del paciente, a sus amigos, a su entorno laboral.

"Es un estigma de esta sociedad, es muy fuerte el marketing que se hace del cuerpo delgado: desde la industria del adelgazamiento se mantiene la enfermedad viva -aporta la doctora-. En eso no se puede intervenir, pero sí podemos hacer prevención, y dar charlas a los padres, que son los que tienen que cuidar un crecimiento armónico de sus hijos".

"Hay toda una cuestión social que pone al cuerpo en el centro de la escena desde diferentes miradas, desde lo estético, desde la medicina, desde la alimentación; todo confluye en un culto al cuerpo". (Marcela Romero)

-¿Cuándo terminará esta tortura social?

-Pienso que va a morir mucha gente. Que el desenlace va a ser comparable con lo que pasó con los corsets, cuando por tener cintura de avispa las mujeres terminaban con la caja torácica deformada. En un momento se cansaron, reaccionaron y quemaron los corsets en una plaza. Después comenzó un estilo de vida totalmente diferente. Pero para que eso pase falta mucho, mucho tiempo-, finaliza Bello.

■ Romina Kippes
Paulo Ricci

La anorexia en la web

"Bienvenidos a Anna a morir, y no significa convertirse en un cadáver: el o la que se muere literalmente pro Anna es que todavía no la entendió. Ella puede ser tu amiga, aquellos/as que se mueren pesando 20 kilos es que no saben cómo utilizarla. Muchos piensan que es una enfermedad; yo pienso que es una herramienta de inserción social. Los gordos automáticamente quedan fuera de muchas cosas y eso es una realidad, sobre todo para las mujeres. Sé que el hambre duele, pero es la única salida. Luego, con el tiempo, te acostumbrás. Con que llegues a una talla S, XS, 34 o 36 está bien. Anna puede ser tu aliada. No la subestimes".

El texto, literal, está incluido en una de las tantas páginas pro-anoréxicas que circulan por la web, en todos los idiomas y desde todos los países. También hay sitios pro-bulímicas, denominados pro-mia.

En esos lugares, las "pro-anna" y "pro-mia" se encuentran y se pasan consejos ("cómo no comer sin que se den cuenta tus padres") y frases de aliento, al estilo: "Prefiero morir flaca antes que vivir gorda".

Según la mirada de Romero, el fenómeno tiene que ver con la necesidad de los sujetos con este tipo de trastornos de reconocerse relacionados a determinado grupo. "Esta actitud tiene que ver con una necesidad de nombrar y dotar de sentido lo que uno es"; -explica la especialista-. "Esa tendencia a decir tiene también que ver con la necesidad de sentirse parte de algo, de sentirse parte de un grupo, que es una actitud muy propia de los adolescentes. Lo que se hace al nombrar la enfermedad, al reconocerse como tal, es obtener de algún modo la verdadera carencia que se está manifestando a través del comportamiento".

Según la especialista, nombrar "este tipo de enfermedades da una cierta tranquilidad. La clasificación de estas patologías también opera como un ordenador al situarlas en un cuadro determinado. Lo que se intenta desde el psicoanálisis es trabajar sobre aquello que el sujeto no dice, sobre las causas más profundas de comportamientos como la anorexia y la bulimia", concluye Romero.

Amadeo A. Cellino *

Aprender a vivir mejor



Los desarrollos científicos y tecnológicos vinculados con la salud humana en las últimas 6 décadas han experimentado una extraordinaria progresión de beneficios. En poco tiempo las expectativas de vida comenzaron a extenderse, primero rondando los 70 años, luego los 80, e incluso ya se habla de 90 años. Lo cierto es que la prolongación de la existencia es una conquista cultural, y no supone necesariamente calidad de vida.

Vivir más y mejor es posible, pero para ello es necesario que como sociedad y como individuos dispongamos de los desarrollos y conocimientos como para encaminar una vida plena, en cuanto a expectativas y a calidad. Por eso es oportuno considerar algunos aspectos relativos a la nutrición, campo disciplinario que conlleva la riqueza de valiosos aportes, incluso desde lo cultural.

Una vida saludable es la condición necesaria para vivir más, y también la consecuencia de hábitos alimentarios y soportes nutricionales adecuados. Pero también es importante insistir acerca de la articulación entre ciertas dolencias y los desórdenes nutricionales. La obesidad, las patologías cardiovasculares, algunos tipos de cánceres y la osteoporosis son algunos de los casos en donde los hábitos alimentarios juegan un rol preponderante, en cuanto a prevención y a tratamiento.

Se ha progresado mucho en conocimientos y en desarrollos científicos y tecnológicos. En respuesta a los trastornos que genera la obesidad, por ejemplo, y dada su elevada incidencia porcentual en el mundo, la tecnología alimentaria logró desarrollar una amplia gama de productos que se consumen como una sana y gustosa alternativa, y lo hizo a instancias de fibras dietarias, saborizantes, texturizantes, hidrocoloides y almidones modificados, entre otros elementos, que posibilitaron la elaboración de productos con muy bajo tenor graso, sin colesterol y con el mismo sabor, textura y cuerpo que los que habitualmente se consumían. Éste es un ejemplo conocido, pero también emblemático, que habla de los aportes de la nutrición en un mundo en donde la calidad de vida es todavía, para buena parte de la sociedad, una asignatura pendiente.

Investigar e impulsar desarrollos vinculados con la nutrición constituyen imperativos sociales e institucionales que debemos llevar adelante con convicción, particularmente en ámbitos universitarios, en donde el conocimiento fecunda una dinámica pródiga en realizaciones, y cada vez más intensa en cuanto a capacidad de articulación con sectores industriales y socio-productivos. Se debe avanzar para que los estudios y desarrollos permitan ampliar la oferta de productos saludables, y por otro lado, asegurar un estrategia de acción integral que permita extender y garantizar una concientización social acerca de lo que está en juego cuando hablamos de nutrición.

Con esto, estamos aludiendo a la necesidad de encaminar una extensión de servicios que esté a la altura de las urgencias y necesidades a nivel regional, en escenarios socioculturales signados, en buena medida, por la pobreza. Paliar el hambre es un compromiso moral que tenemos que afrontar con firmeza ciudadana, pero también con pericia científica y profesional, para canalizar los recursos asignados a la alimentación, de la mejor manera posible, nutriendo equilibradamente a quienes más lo necesitan.

Para valernos de la mejor manera de los desarrollos contemporáneos en orden a la nutrición es necesario avanzar en el reconocimiento de cuestiones inherentes a la ciencia, la industria, el desarrollo, la gestión institucional y a la dinámica cultural que anima a las sociedades. La cultura es el gran marco contextual en el que opera la idiosincrasia y en que se manifiestan los hábitos de consumo. No es posible impulsar cambios si no entendemos al consumo alimentario como un hecho cultural, consolidado y sostenido en el tiempo.

Vivir mejor es un aprendizaje que como civilización nos debemos.

*Decano de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Fragmento de su discurso de apertura de las Jornadas de Nutrición y Salud organizadas por la FBCB en noviembre pasado.



Jornadas de Nutrición y Salud: la discusión sobre la problemática alimentaria.

ENTREVISTA HOMENAJE

Gastón Gori, el escritor que amó al hombre

Quería llegar a los 90 años y murió el 17 de noviembre pasado cuando comenzaba a transitarlos, el día de su cumpleaños 89. Su obra más conocida, *La Forestal*, denunció la explotación del hombre y la naturaleza. Escribió 47 libros con 87 ediciones, más 12 tomos inéditos de 700 páginas que se llaman *Vigilia retenida*.

» Todos hablaban del comienzo del Congreso de la Lengua cuando sonó un teléfono en las redacciones locales para anunciar la muerte del escritor santafesino Gastón Gori. ¡Qué justo! Había nacido el 17 de noviembre de 1915 en Esperanza. Sus padres lo llamaron Pedro Marangoni, hasta que se presentó al primer concurso literario y cambió su nombre. Nació el escritor que además fue abogado y docente.

Las cosas simples que hacen grande al hombre aparecen en cada línea de sus 47 primeras ediciones. El amor a los pájaros, la naturaleza y el hombre, siempre el hombre en su misteriosa humanidad.

¿Ahorá quién les dará de comer desde su mano al tero, al pato y a las calandrias que habitan su patio verde, bajo el fresco de una bignonia en la casa de calle Laprida al 3500? Allí resuenan todavía los teclazos en la vieja máquina de escribir que duerme en el escritorio del primer piso rodeado de libros. En ese cuarto, durante noches de *Vigilia Retenida* (su obra inédita) nacieron *El pan de los argentinos*, *Nicanor y las aguas furiosas*, *El desierto tiene dueño* y *La tragedia del quebracho colorado*, que luego rebautizará *La Forestal* –entre otros–.

–Gastón, ¿está escribiendo?

–Yo en este momento no estoy escribiendo libros. Pienso en libros, inclusive tengo concebidos libros, pero no voy a escribir. Porque tengo que hacerlo en forma manuscrita y la vista no me permite hacer bien las letras. Aunque puedo escribir

bastante bien, por haber escrito millones de veces las palabras.

–¿Podría contarme cuál fue su última idea, cuál fue su último libro, ése que tiene en la cabeza?

–(Silencio) Sí (profundo silencio). A ver, cómo te lo puedo sintetizar. Yo leo *El Litoral*; me preocupa mucho la violencia actual, pero me llama la atención la violencia del hombre hacia la mujer, y entonces empecé a analizar casos de violencia. Tengo muchos casos registrados en la cabeza: el conocimiento.

–Una vez que tiene la idea, ¿por qué la escribe? ¿Escribe para otras personas, o es como un desahogo?

–El fenómeno mental mío no es ése. Siempre tuve un sentido general. Primero, he sentido siempre amor por el ser humano en sí, hasta piedad sentí. Y cuando escribo, no escribo ni para esto ni para aquello, escribo dentro de ese esquema de amor general, de conocimiento. *La Forestal*, por ejemplo, es un libro de conocimiento. Si yo no hubiera investigado no hubiese podido escribir ese libro. Entonces la investigación y documentación me van formando la idea del libro.

–¿Cuántos libros tiene publicados?

–Hay 47 primeras ediciones, incluyendo algún folleto, y hay 40 reediciones de libros. Ochenta y siete veces me publicaron libros y tengo 87 años. Y como he resuelto vivir hasta los 90 años me van a faltar 3 libros. Uno ya está casi en camino. De los otros dos faltaría elegir uno, porque el último libro que me gusta

ría reeditar es un libro que yo quiero mucho: *La pluma incesante*. 90 años y 90 veces se habrán publicado libros míos, y terminarlo con el libro *La pluma incesante* sería muy simbólico, me gustaría mucho hacerlo.

–¿Cómo puede usted determinar que va a vivir 3 años más?

–Lo he resuelto.

–¿Y qué va a hacer dentro de 3 años?

–Voy a vivir como vivo.

–Pero, ¿por qué dice que va a morir dentro de 3 años?

–Digo 3 años como el límite de lo que yo he resuelto vivir. Pero si llego a los 90 años pido una prórroga (Risas).

–¿A quién se la pide?

–Hay un ente que nosotros no podemos definir. Puedo pedírsela al destino, puedo pedírsela a Dios; ese es el ente que no podemos definir. Dicen que hace todas las cosas, pero parate con Dios. Porque a mí me mandó un infarto cerebral. Después, saco también en consecuencia que Dios no tiene memoria o no lleva anotado nada, porque después me mandó un cáncer de próstata. ¿No vio en la libretita que ya era bastante? Hubiera puesto: le mando un resfrío, le mando una tos, cualquier cosa. Pero ¿por qué un cáncer? Si todo el que tiene cáncer, aunque sea de próstata, muere de cáncer.

–¿Pensó alguna vez en escribir un libro tipo autobiografía, o dejar algún legado?

–Tengo muchas cosas escritas. No es un diario. Son 12 tomos, cada uno tiene 7 cuadernos de 100 páginas que hacen 8.400 páginas y están todos manuscritos.



Gastón Gori era miembro del Consejo Social de la UNL.

Gentileza: El Litoral

tos y encuadernados por mí en cuero. No hay una línea publicada de eso.

–Gastón, volviendo a la prórroga, ¿Cómo le gustaría que lo recuerden cuando se vaya de este mundo, cuando muera?

–¿Cuándo muera? (Silencio, suspira). Que puedan decir que conscientemente no hice mal a nadie. Está el derviche que tiró el carozo, ¿no? Pero conscientemente creo que no hice mal a nadie.

–¿Tiene alguna cuenta pendiente?

–Te voy a decir algo tan simple como esto. Yo tenía un tío al que lo adoraba. Además era un tipo inteligente. Era herrero, hizo un taller hermoso, se especializó en molinos de viento. Ese tío me prestaba siempre el perro para ir a cazar cuando esta-

ba en Esperanza. Y una vez que me prestó el perro y me llevó a cazar en una chatita campo adentro, yo bajé y mi tío se quedó mirando un rato, a ver cómo cazaba. Pasé el alambre y salió una liebre: Paf... abajo. Y siempre pienso una cosa: por qué no le dije: "Tío te la regalo, ya que viste cómo la cacé, te la regalo", eso lo tengo en el alma. ¿No hubiera sido un lindo gesto? No hice eso, y no me lo puedo olvidar, y me lo reprocho profundamente, profundamente. ■

Nicolás Loyarte

Entrevista realizada para el especial de Cable & Diario "La Pluma incesante" premiado en el rubro Especiales Interés General en la edición 2004 de los premios ATV.

EN FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Una década de Diseño

Se celebraron los 10 años de la creación de la carrera de Diseño Gráfico en Comunicación Visual. Se presentó la revista *Polis*, en su edición especial alusiva al aniversario. Guillermo González Ruiz dictó una conferencia y se presentaron las Muestras de los Talleres.

» La creación de una nueva carrera es también el nacimiento de un nuevo espacio en el cual se construye una nueva mirada sobre determinada disciplina. La creación de la carrera de Diseño Gráfico en Comunicación Visual constituyó la apertura de un novedoso campo proyectual en el ámbito de la, en ese entonces, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Este nuevo espacio académico propició la diversificación de la disciplina y la conformación de un nuevo ámbito para el Diseño en Comunicación Visual en la región.

La UNL fue pionera en la región del litoral al incorporar el área de Diseño en Comunicación Visual a su oferta académica. Las palabras de González Ruiz –quien forma parte del cuerpo de docentes fundadores de la carrera– describen de manera gráfica la relevancia que tiene la creación de una carrera de estas características en nuestra región: "El diseño en

tanto acto de proyecto de interés social está destinado felizmente a participar en el mediano plazo en todos los campos de la interacción regional y por lo tanto, se constituirá también en un factor decisivo para nuestro desarrollo tecnológico nacional".

De la Idea al Proyecto

Todo proyecto comienza siendo una idea que luego se elabora al punto de alcanzar finalmente una materialización. En el caso de la creación de la carrera de Diseño Gráfico en Comunicación Visual, la idea se plasmó en la "Propuesta de Desarrollo y Actualización Académica FAU-UNL" que fue aprobada por el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) en 1992.

Este proyecto comenzó a ejecutarse en 1993 a partir del dictado de las

resoluciones del Consejo Directivo de la Facultad, del Consejo Superior de UNL y con el aval correspondiente del Ministerio de Educación de la Nación. Este marco legal hizo posible que en 1994 el proyecto lograra su implementación abriendo las puertas a los primeros ingresantes con el objetivo principal de "dar satisfacción a las demandas cotidianas y concretas que generan las grandes problemáticas nacionales y regionales de comunicación social y visual en todas sus formas".

El paso de los años

Una de las últimas transformaciones de la carrera se corresponde con el "Programa de Transformación Curricular" aprobado por el Consejo Directivo de FADU en 1998. Uno de los objetivos de este proceso de transformación curricular es la jerarquización

del diseño gráfico y en su momento se incorporó a la carrera el área de Diseño Gráfico en Comunicación Visual. La creación de la carrera de Diseño Gráfico en Comunicación Visual constituyó la apertura de un novedoso campo proyectual en el ámbito de la, en ese entonces, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Este nuevo espacio académico propició la diversificación de la disciplina y la conformación de un nuevo ámbito para el Diseño en Comunicación Visual en la región. La UNL fue pionera en la región del litoral al incorporar el área de Diseño en Comunicación Visual a su oferta académica. Las palabras de González Ruiz –quien forma parte del cuerpo de docentes fundadores de la carrera– describen de manera gráfica la relevancia que tiene la creación de una carrera de estas características en nuestra región: "El diseño en tanto acto de proyecto de interés social está destinado felizmente a participar en el mediano plazo en todos los campos de la interacción regional y por lo tanto, se constituirá también en un factor decisivo para nuestro desarrollo tecnológico nacional". Este marco legal hizo posible que en 1994 el proyecto lograra su implementación abriendo las puertas a los primeros ingresantes con el objetivo principal de "dar satisfacción a las demandas cotidianas y concretas que generan las grandes problemáticas nacionales y regionales de comunicación social y visual en todas sus formas". Una de las últimas transformaciones de la carrera se corresponde con el "Programa de Transformación Curricular" aprobado por el Consejo Directivo de FADU en 1998. Uno de los objetivos de este proceso de transformación curricular es la jerarquización

El último número de la revista Polis está dedicado a los 10 años de diseño.

de la carrera para que adquiera rango de grado universitario.

Se podría resumir el presente de la carrera citando las palabras del vicedecano de la FADU, Miguel Irigoyen, cuando indica: "La validación social de la disciplina, la formación de los propios recursos docentes, la investigación y producción de conocimientos, la extensión, la transferencia y la definición de recortes epistemológicos congruentes con los escenarios de actuación se constituyeron, conjuntamente con el diseño de un nuevo plan, en los ejes centrales del programa de transformación."

Algunos dicen que diez años no son nada, otros que son mucho, lo cierto es que para la gente de Diseño este festejo es por demás significativo, no sólo por los años de calendario sino por los logros alcanzados en ese tiempo. La carrera no sólo ha conseguido crecer en número de ingresantes, sino también en la calidad de enseñanza a través de la continua formación docente, de los proyectos de investigación de la fuerte inserción institucional y social de sus egresados. Eso que era una idea hace tan solo diez años hoy es más que realidad. ■

Para preservar la memoria

Julio César Strassera brindó una conferencia en el Foro Cultural Universitario. El Coro de la UNL le entregó un video del espectáculo *Prohibido olvidar*, estrenado en 1996, al cumplirse 20 años del comienzo de la dictadura militar. Formará parte del patrimonio del Museo de la Memoria que funciona en las instalaciones de la ESMA.

» El 10 de diciembre de 1983 se comenzó a escribir una nueva página en la historia argentina. Atrás quedaban siete años de olvidos impuestos, de silencios obligados, de libertades cercenadas, de derechos violentados. Aunque el paso de una etapa a otra siempre resulta ser un proceso complejo, el compromiso a partir de entonces fue hacer de la memoria y la justicia un ejercicio permanente.

Como un impulso vital, este ejercicio parece seguir una consigna: Prohibido olvidar. Premisa que titula el espectáculo que el Coro de la Universidad Nacional del Litoral estrenó en diciembre de 1996 (instaurado como el Año de la Memoria), al cumplirse 20 años del comienzo de la última dictadura militar.

Por estos días, una copia de esa producción en video y en soporte interactivo serán entregados al ex fiscal del Juicio a las Juntas, Dr. Julio César Strassera, "para que forme parte del patrimonio del Museo de la Memoria, que se encuentra en las instalaciones de lo que fue uno de los más terroríficos centros de detención clandestinos: la ESMA", según comentaron los integrantes del Coro.

Como protagonista de uno de los acontecimientos más relevantes en la vida social y política de nuestro país, el ex fiscal fue invitado por la Universidad para brindar una conferencia sobre "El Juicio a las Juntas", la cual tendrá lugar en el Foro Cultural Universitario el viernes 10 de diciembre.

Un juicio único

"En lo personal, el Juicio significó la culminación de mi carrera judicial. En su momento se podía ver como una contingencia histórica, pero a la distancia se puede afirmar que se trató de un juicio único en la historia del país y del



El Coro de la UNL festeja otro aniversario de la democracia.

mundo. Su valor respondió a una decisión política del gobierno de Alfonsín, y eso tiene un valor que excede los límites de nuestro país", expresó Strassera al conversar con El Paraninfo.

Semanas atrás, a través del canal de cable de la ciudad de Buenos Aires, se comenzó a emitir la versión completa -sin ediciones- del documental titulado "Juicio a las Juntas, una deuda de la historia". Frente a esta nueva oportunidad de revisar nuestro pasado más reciente -y siempre presente-, el ex fiscal consideró: "Es muy importante esta etapa de revisión. Los pueblos en general tienden a olvidar y eso es muy peligroso. La televisión permite que chicos que entonces tenían tres años puedan saber qué pasó. Se trata de una posibilidad para las nuevas ge-

neraciones y es una forma de no perder la memoria".

En materia de producciones referidas al hecho histórico que marcó el Juicio, se destaca el documental "El Nüremberg argentino", dirigido por Miguel Rodríguez Arias -y coproducido con España-, que fuera estrenado en febrero de 2004. El largometraje fue proyectado, ante una sala casi repleta de asistentes en el cine América, el jueves 9 del corriente. Allí también estuvo presente Strassera, quien sostuvo: "La difusión fílmica, las charlas y tantas otras actividades, son la mejor manera de practicar el recuerdo constante de lo que pasó".

Memoria hecha canción

"Prohibido olvidar procura recrear la historia y su propuesta se expresa en la

reunión de las más variadas expresiones artísticas, como la danza, el teatro, y la música. Es un trabajo soñado y un homenaje a la memoria mirando al futuro", aseguraron sus hacedores.

Estrenado en el Patio Catedral, el espectáculo recorrió diferentes escenarios, se presentó en Buenos Aires y visitó la célebre Carpa Blanca en septiembre de 1997. Con un repertorio que abarca temas de Rubén Blades, Joan Manuel Serrat, María Elena Walsh, León Gieco, Pablo Milanés, Charly García, Silvio Rodríguez, Fito Páez y Eladia Blázquez, entre otros, es una de las obras más significativas realizadas por el Coro de la Universidad, que se apresta a celebrar sus treinta años de vida el próximo año.

■ Ma. Luisa Lelli

Cine

Yo recomiendo...

"La Seguridad de los Objetos", recientemente estrenada en video, es una de esas películas que se han vuelto algo frecuentes, en las que se presentan varias historias paralelas aparentemente desconectadas entre sí, pero que en algún momento de la trama se unen y dan un sentido a su presentación conjunta.

En el caso de este filme, se pueden conocer cuatro historias distintas de otras tantas familias que viven en un barrio de clase media-alta en algún lugar de Estados Unidos.

La primera de ellas muestra a una madre de dos hijos adolescentes (varón y mujer) encarnada por la actriz Glenn Close, que ha convertido en el sentido de su vida el cuidado de su hijo varón que se encuentra en estado de vida vegetativa, pretendiendo que ese hijo ausente en realidad la escucha y siente todo lo que pasa a su alrededor. El resto de su familia de alguna forma siente cierto resentimiento por ese cuidado casi obsesivo de la mujer.

En otra familia, podemos ver a un laborioso abogado que trabaja para una firma importante a la que dedica la mayor parte de su vida, en desmedro incluso de sí mismo, y que no lo-

gra un adecuado reconocimiento de sus superiores. Al mismo tiempo que experimenta esta decepción comienza a advertir que dejó de lado por su trabajo a su familia y a todo aquello que le hubiera gustado hacer, al punto de encontrarse necesitado de comprometerse realmente con algo, de fijarse alguna meta.

La tercera historia, quizás la menos desarrollada, es la de una mujer adicta a las dietas y a la vida "sana" que empieza a aburrirse de su matrimonio y de los suyos y se lanza, aunque algo temerosa, a la búsqueda de nuevas experiencias.

Finalmente, puede verse a una mujer que, sola con sus dos hijos, afronta un difícil divorcio, interpretada por Patricia Clarkson, quien desarrolla un buen trabajo en la película.

Aparentemente desconectadas, estas historias encuentran su hilo conductor en el joven hijo de Esther Gold (Glenn Close), que yace en coma. La película trata temas profundos de nuestro tiempo tales como la eutanasia, el adulterio, los remordimientos y las frustraciones. Frente a esto los personajes deben tomar decisiones muy difíciles ante las que podría verse cualquiera de nosotros. ■

Diego H. Di Siena

APUESTAS PARA 2005

Novedosos proyectos CREAR

» Dirigidos a docentes e investigadores de la UNL, los Cursos de Acción para la Realización Artística (CREAR) transitan su primera edición. "La respuesta a la convocatoria fue más que favorable, teniendo en cuenta que se trata de instancias de concursos en el ámbito artístico, y que cuentan con evaluación externa", sostuvo Stella Scarciofalo, coordinadora de la Dirección de Cultura.

Los ganadores son:

- *Ciudades probables - ciudades posibles*. Con la coordinación de Mauro Chiarella y Huiará Basaber (grupo INSTALARTE), la propuesta plantea la exposición de arquitecturas e intervenciones urbanas en diferentes espacios públicos de la ciudad. FADU.

- *Seminario sobre relato seriado*. Inspirado en expresiones como el comic y la fotonovela, el seminario pretende estudiar, crear y difundir este tipo de obras en todas las facultades de la UNL. Es coordinado por Ysabel Tamayo. FADU.

- *La ciudad en blanco y negro*. Memoria fotográfica de Santa Fe en el proceso de modernización urbana. Bajo la dirección de Luis Alberto Müller, consiste en la publicación de un libro con una selección foto-

gráfica de Santa Fe entre 1925 y 1955. FADU.

- *Dramaturgia en red*. La idea es construir un texto dramático en red y crear un espacio en Internet para futuros proyectos dramáticos. Con dirección de Elsa Ghío y la participación de Beltzer, Debona y Cabrera. FHUC.

- *Recuperación de lugares y usos de la memoria* a partir de la restauración y realización de imágenes fotográficas y de una obra audiovisual. La casa Cingolani de Santa Fe. Con la dirección de Teresita Cherry. FHUC.

- *Realización de una obra audiovisual con relación al asentamiento de los tripulantes del Graff Spee en la ciudad de Santa Fe*. Realización de un video. Con la dirección de Teresita Cherry. FHUC.

- *Composición, estreno, grabación en CD y edición de la partitura de la obra musical mixta (vocal-electrónico-instrumental)*. Dirigido por Dante G. Grela. ISM.

- *Bit Band: música electroacústica en vivo*. Este proyecto consiste en un grupo dedicado a la interpretación de música electroacústica. Se pretende difundir, mediante una nueva estrategia de producción, las posibilidades de las tecnologías y la música. Director: Hugo Víctor Druetta. ISM. ■

Breves

Premiados

El 8 de noviembre, el Instituto Argentino de la Excelencia (IADE) entregó a la Dirección de Cultura y a la FUL el Premio a la Excelencia por la realización de la VI Bienal de Arte Joven 2004. En tanto, el próximo 20 de diciembre, la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe entregará el Premio Máscara, por el Argentino de Teatro, el cual se llevó a cabo con éxito entre el 6 y 12 de septiembre en nuestra ciudad.

Ganadores de concurso

Ya se conocen los ganadores de IV Concurso de Proyectos de Creación Teatral, Danza e Interdisciplina Escénica 2004 de la UNL. En la categoría Teatro las distinciones fueron para la obra "Escena caída", del grupo Biciclis; y para el grupo Andamio Contiguo por su creación "Julia" -una adaptación de la versión de Alejandro Tantanian sobre "La Señorita Julia", de August Strindberg-. El Grupo Res, coordinado por Juan Berrón, fue distinguido por la obra "Estoy como puedo", mientras que la agrupación Lapop fue seleccionada en el rubro Interdisciplina por el proyecto de "Poché". Estas obras serán subsidiadas por la institución para su realización en 2005.

Talleres de Muestra

El jueves 2 de diciembre se inauguró la Muestra Anual de Talleres de Cultura. Se presentaron el Coro de la UNL y el Coro de Niños, y quedó abierta la exposición de los trabajos realizados en los Talleres de Plástica (niveles I y II) y de Fotografía.

La Muestra continúa el viernes 17, a partir de las 19:30, con las producciones del Taller de Periodismo para Niños y la producción del Taller Epigramas, realizado con adolescentes de distintas escuelas durante la última edición de la Feria del Libro en nuestra ciudad. Luego, se presenta Teatro Leído a cargo de Juan Carlos Rodríguez y Silvana Montemurri, con un breve texto teatral realizado en homenaje a Roberto Arlt: *La fogata* de Estela Figueroa.

El mismo día, se presenta el noveno número de *La Ventana*, la revista que edita la Dirección de Cultura. Y por último, el Taller de Teatro (nivel II) pondrá en escena "Criminal", de Javier Daulte.

Intercambio del ISM con España



El Instituto Superior de Música firmó un convenio que le permitirá el intercambio de sus docentes y estudiantes con el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona (España). El acuerdo -rubricado el 23 de noviembre- se suma a los planes de intercambio de los que participa el ISM dentro de la gestión de cooperación internacional que lleva adelante la UNL. Fundado en 1837, el Conservatori del Liceu de Barcelona cuenta con diferentes niveles de estudios que abarcan desde el grado elemental y medio al superior, con una matrícula que en conjunto alcanza a los 5 mil alumnos, distribuidos en 78 centros, y dispone de un selecto cuerpo de profesores y organismos tales como su Orquesta Sinfónica, Orquesta Juvenil, Coro de Cámara, Cuarteto de Cámara y Big Band.

PROYECTOS Y TESIS

Agropiro Criollo, una respuesta productiva para los suelos salitrosos

Sebastián Zuil finalizó su tesis de grado en la FCA. Trabajó con el equipo de investigación de la cátedra de Genética Básica. Estudió el agropiro criollo como especie vegetal útil para los suelos salinos de nuestro país.

» «Respuesta a la salinidad al estado de plántula en materiales de "agropiro criollo" es el título de la tesis con la que Sebastián Zuil se convirtió en Ingeniero Agrónomo egresado de la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA) de la UNL.

El objetivo de este trabajo fue buscar respuesta al problema de las tierras salitrosas o salitrales que aqueja a casi 7 millones de hectáreas ubicadas en nuestra provincia y en Buenos Aires, Entre Ríos, La Pampa, Córdoba, Santiago del Estero y Salta, mediante el mejoramiento de agropiro criollo, semilla forrajera que resiste en suelos de ese tipo.

Para poder llevar adelante su tesis, Zuil trabajó en conjunto con los integrantes de la cátedra de Genética Básica de la Facultad y bajo la dirección de Julio Giavedoni, docente asociado y secretario de Extensión y Relaciones Institucionales de la FCA.

En busca de soluciones

Al hablar de "tierras salitrosas" se hace referencia a aquellas tierras que tienen alto contenido de salitre (sustancia salina) en su composición.

En nuestro país las tierras de este tipo representan entre 6 y 7 millones de hectáreas, principalmente ubicadas en las zonas "bajas" de las provincias del centro y norte del país. Esta superficie se incrementa si se tienen en cuenta las tierras con bajos sistemas de regadío, lo que conduce a un aumento de la salinidad en ellas.

"En nuestra provincia los suelos salitrosos son un problema -explicó Zuil- y se debe buscar una respuesta para que sean productivos, tratando de encontrar especies vegetales que toleren esta condición y que, además, su calidad nutritiva como alimento para los animales sea buena".

En este contexto, el objetivo de la tesis "fue precisamente analizar el 'agropiro criollo', especie nativa de nuestra provincia, como solución para la recuperación de estos suelos salinos. "Las especies vegetales que crecen en suelos salinos han evolucionado para poder desarrollarse a pesar de las condiciones. El agropiro criollo presenta una excelente calidad nutritiva que se conjuga con una alta producción de pasto y una buena tolerancia al estrés salino. Pero la especie no está muy estudiada hasta el momento", afirmó el recién egresado.

Trayecto y conclusiones

El trabajo del flamante ingeniero se llevó adelante en la FCA y demandó dos años entre la familiarización con los instrumentos a utilizar para la investigación hasta la defensa del mismo ante un tribunal constituido por ingenieros expertos en el tema.

Zuil explicó: "La finalidad de esta tesis fue la exploración del agropiro criollo, ya que el uso de recursos genéticos nativos es de suma importancia en la conservación de la biodiversidad al demostrar su potencial de introducción en planteos productivos".

Para el desarrollo concreto de la investigación se utilizó el cultivo en hidroponía, que resulta muy utilizado en estos casos. Esta metodología consiste en el cultivo sin tierra, es decir, en el método que provee los alimentos que requieren las plantas para su perfecto desarrollo, no por intermedio de su vía natural, la tierra, sino por intermedio de una solución de agua y sales minerales diversas. La hidroponía es un sistema eficiente para producir verduras, frutas, flores o hierbas de excelente calidad en espacios reducidos sin alterar ni agredir al medio ambiente.



Los suelos salitrosos son un grave problema en varias provincias.

Como conclusión, Zuil expresó: "Para nuestra gran satisfacción se encontraron materiales que han respondido muy bien a altas concentraciones salinas. Estas conclusiones demuestran que se puede comenzar con los trabajos de mejoramientos básicos sobre la especie estudiada".

Para destacar

La tesis de Zuil se llevó adelante en el marco del Programa "Especies forrajeras nativas", que agrupa varios

proyectos CAI+D, entre los que se encuentra: "Caracterización agronómica, sitogenética y molecular en agropiro criollo bajo condiciones de stress salino". Esta investigación, llevada adelante conjuntamente con científicos de la UBA, analizó y mejoró genéticamente esta especie vegetal, logrando una semilla forrajera que se patentó y hoy se comercializa.

Este desarrollo recibió el premio a la Excelencia Agropecuaria, entregado por el diario La Nación, en el mes de noviembre. ■

EN LA UNIVERSIDAD

10 años de Internet

La UNL celebra una década de conexión en forma permanente a Internet. Fue tercera del país en brindar acceso gratuito a la comunidad universitaria.

» Hace 10 años Internet empezó a convertirse en una herramienta revolucionaria que cambiaría las costumbres comunicacionales del mundo en que vivimos. En 1994, cuando la red aún no estaba desarrollada en Argentina, la Universidad Nacional del Litoral se sumó a un grupo universitario siendo la tercera a nivel país y la única en la provincia de Santa Fe y la región del Litoral que logró brindar este servicio.

Al conmemorar los inicios de la conexión, José Luis del Barco, director del Centro de Telemática de la UNL, recuerda: "El impacto radicó en el amplio mejoramiento de las comunicaciones internas y externas de la institución. En los inicios, Internet fue básicamente utilizada por los investigadores y docentes, sobre todo en lo referente al servicio de correo electrónico, después comenzó a emplearse el área de gestión".

Desde el Centro de Telemática de la Universidad el balance que se plantea de estos años es muy positivo: "El beneficio que brindó la interconexión de las distintas áreas y dependencias de la UNL fue muy importante, y se logró gracias a la conformación de la Red Científico-Académica, Redul (Red Telemática de la Universidad Nacional del Litoral)", subrayó Del Barco.

Estos nuevos servicios posibilitaron interconectar las distintas facultades e institutos, como el de Tecnología de Alimentos, el INTEC, el INCAPE, entre otros, utilizando líneas de comunicación capaces de transmitir información a alta velocidad.

Internet 2

La Universidad, a través del Centro de Telemática, se encuentra abocada actualmente a la consolidación y la optimización de la conectividad del Servicio de Redes Avanzadas (Internet2).

Las Redes Avanzadas conforman hoy una Red Mundial de Investigación y Desarrollo con enlaces a las instituciones académicas y científicas del mundo. Mediante esta conexión es posible emitir video conferencias desde cualquier lugar del mundo en pantalla completa y sin "congelamientos".

En relación a las Redes Avanzadas, José Luis del Barco afirmó: "La UNL es la primera universidad del interior del país que tiene esta conexión" y agregó que: "A pesar de que el acceso a las Redes Avanzadas se viene empleando desde hace 3 años en la UNL, es necesario crear condiciones internas para que el servicio se explote en mayores dimensiones porque estas redes están cambiando la forma de hacer ciencia y educación, llevando la colaboración internacional a un nivel superior". ■

CURSOS PARA NO DOCENTES

Para seguir aprendiendo

La UNL otorga becas para que el personal no docente termine el secundario. La experiencia de una alumna que retomó los estudios. Los cursos se desarrollan en la sede de APUL.

» No es novedad que desde hace varios años el gremio que representa al personal no docente de la UNL desarrolla cursos que permiten a los trabajadores concluir sus estudios secundarios. Recientemente se sumó a esto la ayuda económica que la UNL entregará a los trabajadores que deseen terminar sus estudios asistiendo a los cursos que se dictan en la sede de APUL. La experiencia de una alumna que luego de casi treinta años retomó los estudios y ahora se encuentra estudiando palmo a palmo con sus hijos.

Viviana Flores es conocida por todos aquellos que transiten por el edificio del Foro Cultural Universitario. Tal vez su nombre completo, borrado por un diminutivo, se nos escape. Desde hace cinco años, cuando decidió completar sus estudios realizando la escuela secundaria a través de los cursos que dicta el gremio no docente, Viviana tiene otra tarea en la vida que se cruza constantemente con su trabajo.

Del trabajo a la escuela, y de la escuela al trabajo, Viviana se mueve entre el Foro y la sede de APUL para lograr terminar la secundaria de la que sólo le queda un año y fracción. Cuenta que terminó la escuela primaria en el año 1973, y lo recuerda con claridad porque en ese entonces tuvo que rendir un examen que

consistía en una suma, una resta, una multiplicación, una división de dos cifras y la tarea de copiar del pizarrón un discurso de Juan Domingo Perón.

"Después de eso, cuando empecé a estudiar enfermería, sentí que me chocaba contra una pared de frente. Porque en la Cruz Roja tenía que hacer muchas cosas que nunca había aprendido a hacer. Tenía que saber multiplicar, dividir y tantas otras cosas que no sabía. Pero por suerte pude terminar la carrera", confiesa Viviana. "Recién en el año 1999 retomé mis estudios, abandonados por casi treinta años, y actualmente estoy dando las últimas materias de cuarto año".

Dos generaciones

Las vueltas del destino hicieron que en la actualidad Viviana Flores esté terminando las materias de cuarto año de la escuela secundaria mientras su hija también se prepara para rendir algunas materias que adeuda de quinto año. Madre e hija, entonces, comparten horas de estudio con un objetivo común. "Creo que a mis hijas les debe haber incentivado ver el empeño que yo le puse a terminar mis estudios secundarios. De tantas veces que yo les pregunté a ellas para que me ayuden a estudiar, me da la sensación de que al final terminaron retomando sus propios estudios".

Sobre la original experiencia que le toca vivir, Viviana asegura: "Estar con los hijos puede ser también una pelea. Primero porque tenemos experiencias y formaciones muy diferentes. Hay veces en las que ellos me ayudan a mí, pero también hay muchas ocasiones en las que yo los termino ayudando a ellos y así me doy cuenta del buen nivel de los cursos que estoy haciendo", dice.

En la conversación sobre las características particulares de estos cursos, Viviana reconoce que una de las virtudes más grandes es la paciencia que tienen los docentes: "La capacidad de enseñanza a pesar de que muchas veces nos cuesta entender en la primera explicación", asegura. Este año los estudiantes estrenaron aulas y edificio nuevo al comenzar a cursar en la flamante nueva sede del gremio. Con una concurrencia nutrida para las características de esta oferta académica, en los primeros años llegaron a inscribirse más de cuarenta personas. "Ahora en el año que yo estoy cursando somos diez personas de diferentes edades" -cuenta Viviana-. "Para mí este es un triunfo personal. Yo lo hago para sentir que aprendo cosas nuevas y porque lo vivo como un verdadero triunfo. Una de las cosas que más me gusta es poder disfrutar de las palabras", concluye. ■

Del periódico a Internet

La televisión es el medio más elegido por los jóvenes. El 72% utiliza Internet entre una y cinco horas semanales. Sólo un 11% de los consultados manifiesta leer periódicos todos los días y un 82% asegura no leerlos completos.

» Según un sondeo realizado por El Paraninfo entre 180 estudiantes de la UNL, la televisión es el medio preferido y más consultado por los jóvenes. El 98,75% mira televisión, y de ese total, los resultados indican que el 22% prefiere el formato documental y el 20,5% las series y miniseries. Recién en tercer lugar (17%) aparecen los programas periodísticos, mientras que los programas deportivos son vistos por el 16,5% de los consultados. La grilla se completa con novelas (10,9%), dibujos animados (9,97%) y talk shows (1,25%).

En cuanto al consumo radial y de diarios, el 91,66% de los jóvenes escucha AM o FM, mientras que los periódicos son leídos por el 76,28% de los consultados.

Radio y diarios

Un análisis detallado de los datos obtenidos con relación a la radio evidencia que el 78% de los consultados escucha FM –cuya principal característica es la música– y sólo un 5% es oyente de programas en AM. Pero también existe una franja de los consultados (8%) que alterna su consumo radial entre AM y FM. En tanto, otro 8% de los encuestados reconoce no escuchar radio en ningún momento del día.

Los periódicos son el medio menos consultado por los jóvenes: el 23% de los estudiantes no los lee, un 44% lo hace sólo una vez por semana, y solamente un 11% manifiesta leerlo cotidianamente. Otro 11% de los jóvenes lee periódicos al menos dos veces a la semana, y un 8% lo hace tres veces. A su vez, un 82% expresa no recorrer los diarios en su totalidad y manifiestan elegir determinadas secciones, entre las que se destacan Deportes y Cultura.

La supremacía de la TV

A diferencia de otras generaciones, los jóvenes universitarios se inclinan en su mayoría al consumo de los productos ofrecidos por la televisión. Según Carina Cortassa, Magister en Comunicación y coordinadora del ciclo de Licenciatura en Periodismo y Comunicación de la UNL, esto se debe a que



Los jóvenes prefieren la radio, la televisión e internet.

“vivimos en la ‘cultura de la imagen’”. Poder ver una noticia en televisión queda mucho más grabado en el receptor que si se lee el titular o el copete de una entrevista en un diario”. Para Cortassa, la información que se recibe a través de los noticieros televisivos está determinada por las agendas periodísticas, razón por la cual recomienda “alternar y comparar distintos medios de comunicación, o sea, no encasillarse en un solo noticiero”.

En la misma dirección, Jorge Conti –periodista y editorialista de LT10– subraya que la afirmación “una imagen vale más que mil palabras” es “una burda mentira. La imagen te ofrece la experiencia de la realidad que nunca es inocente, tiene un ángulo, una mirada, una determinada composición. La lectura –agrega el reconocido periodista– supone, en primer lugar, el esfuerzo de leer, de dejar de ser uno para pasar a formar parte de la mirada del que escribe; y en segundo lugar, exige formular un juicio que en la medida de lo deseable tiene que ser un juicio personal”.

La realidad de los jóvenes de hoy no es la misma por la que atravesaron generaciones anteriores. La gente mayor sigue muy ligada a medios “clásicos” y “tradicionales” como la radio o el diario, “porque tiene una cultura de la lectura y de la audición que se cimentó durante muchos años cuando la televisión no existía o no tenía la importancia de la actualidad”, explicó Cortassa. Sin embargo, para Conti, en la actualidad “la AM ya no se distingue de la FM por su calidad o su contenido –en ambas reinan el mal gusto, la chabacanería y los gritos–, y lo que llamamos información está sometido a las leyes del show”. Mas allá de ella para Cortassa “no es malo que la gente se informe por un medio o por otro, lo bueno es que la gente esté informada, sea por el medio que sea”.

Alternativas de comunicación

En los últimos años, las posibilidades de acceder a información y entretenimiento se incrementaron gracias al desarrollo de Internet. Según el sondeo realizado, el 72% de los jóvenes expresa utilizarla entre una y cinco horas semanales, mientras que un 13% lo hace entre cinco y diez, y un

11% de los consultados navega más de diez horas semanales. Según los datos obtenidos, los servicios más solicitados en Internet son el correo electrónico, el chat, los buscadores y las páginas relacionadas con la carrera profesional del internauta.

La realidad de hoy, sin duda, tampoco es la misma que le espera a las generaciones futuras. “Quizá dentro de 50 años el medio predominante sea Internet. La clave es una cultura de búsqueda en la web y de acceso a la información a partir de un cambio fuerte en la relación del sujeto con la información y en la constitución de la noción de receptor”, explicó Cortassa, y agregó: “La visión apocalíptica de que el sujeto se aísla en Internet y pierde sus contactos personales, no es real. Al contrario, creo que Internet nos abrió la posibilidad de conocer muchas realidades diferentes porque rompió los fines unidireccionales que nos plantean los medios masivos”.

■ Pablo Bossio, Analía De Luca y Mariano Ferrero
Coordinación Periodística: Gustavo N. Risso Patrón

EGRESADOS
2004

Facultad de Ciencias Agrarias

Ingenieros Agrónomos

Alzueta, Gonzalo
Armando, Marcos Antonio
Arnaudo, Adrián Andrés
Billoud, Diego Ricardo
Bonaglia, María Virginia
Bortolotto, Cristian Rafael
Brizi, Natalia
Broda, Guillermo Carlos
Buttarelli, Andrea
Cabrera, Andrés
Carrion, Francisco José
Challiol, Mauricio Nelson
Chartier, Alejandro Iván
Chiaro, Marcela Alejandra María
Cordani, Enzo Maximiliano
Delbino, Fernando Gabriel
Echagüe, Francisco
Erбетта, Juan Pablo
Fernández, Liliana Lorena
Franzotti, Sonia Mariana
Furlani, Carolina Natalia
Gamba, Fabián Daniel
Grillo, María José
Hirsuta, Mario Alberto
Kurrle, Leandro Gerardo
Marengo, Juan Pablo
Martínez, Mariano Regulo
Mayoraz, Juan Fernando
Menichelli, Romanela Carolina
Migliore, Carolina
Monasterolo, Luciano Andrés
Morín, Matías
Morín, Santiago
Musuruana, Agustín
Napat, Juan Ignacio
Incola, Pablo Adrián
Oldani, María Josefina
Ortiz De Zarate, Victor Gastón
Pafundi, Damián Edgardo
Perez, Gladis Guadalupe
Priolo, Cristian Andres
Puesto, Leandro Ariel
Romero, Claudio Ariel
Rossini, Gina María
Rullo, Norberto Vicente Ramón
Stangaferro, Lucas
Statkiewicz, Héctor Jorge
Terzaghi, Diego Sebastián
Trossero, Sebastián
Trucco, Matías José
Varela, Armando Lirio
Vera Candiotti, Matías Manuel
Vignatti, Alejandra Carolina
Yovaldi, Guillermo
Zuil, Sebastián Gustavo

Magister Scientiae en Extensión Agropecuaria

Ayala, Miryan Petrona
Costa, Alejandro Alberto
Scala, María Rosa Graciela
Trimboli, Guillermo José

Especialistas en Cultivos Intensivos

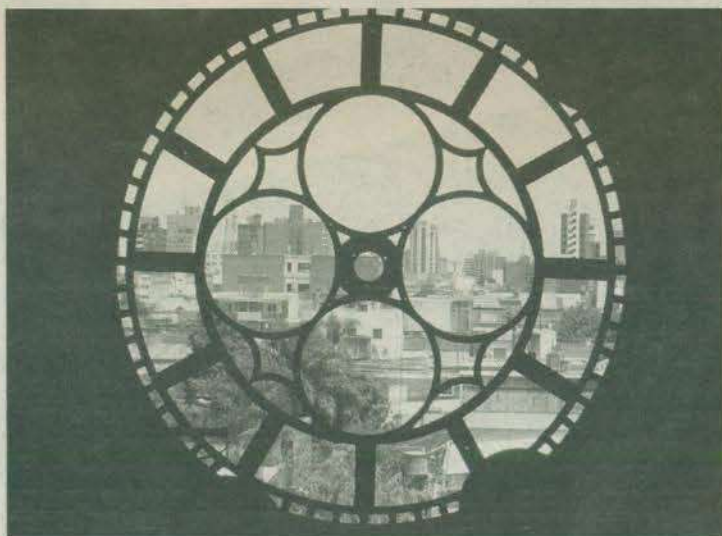
Ángel, Hermen Elaine
Dondo, Gloria Patricia
Pilatti, Gabriela
Rothman, María Susana Anita
Tonelli, Betina Beatriz

Breves

Nuevas autoridades de la FUL

El pasado 30 de noviembre en la FIQ se realizó el XXII Congreso Ordinario de la FUL, en el marco del cual los estudiantes eligieron los nuevos integrantes de la Mesa Ejecutiva para 2005. Los resultados dieron un amplio triunfo a la lista de la agrupación Franja Morada. De esta manera, Cristian Quinteros fue elegido presidente de la FUL, y Eduardo Burgos, secretario General. Al cierre de esta edición, los estudiantes elegían los representantes para el Consejo Superior

Postales



Desde adentro

La ciudad de Santa Fe, en una panorámica inusual, desde el interior del remodelado reloj del Rectorado. Desde la primera semana de diciembre, el reloj que se ubica sobre el Consejo Superior, funciona perfectamente luego de haber sido refaccionado con el aporte de Padrinos UNL.



Cena aniversario

Más de 400 personas disfrutaron de la tradicional cena que se realizó en el Hall y los Jardines del Rectorado de la UNL. Durante el acto, se entregaron obsequios a todas las unidades académicas, se distinguió a los Padrinos y se reconoció la labor de los investigadores y estudiantes premiados.

20 años de Universidad democrática y reformista

Por Marcelo L. García*

posgrado y fundamentalmente la institucionalización de la investigación.

Si la adjetivación del manifiesto liminar volvió a tener sentido fue cuando en la dictadura, la universidad configuró el tipo en la merecida descripción: "La universidad de los mediocres, donde cada cátedra se convirtió en el refugio secular de los ignorantes y halló el tirano que la dictara".

La universidad se había convertido en "enseñadero": sin Secretaría de Ciencia y Técnica, sin Extensión Universitaria, sin actividad cultural, sin participación de sus claustros y con exclusión de la política, desterrando de sus fines la formación de ciudadanos. La arbitrariedad era la regla y el autoritarismo el signo, sin libre debate de ideas, con verdades impuestas como dogmas. Así, se vio ahogado el desarrollo de la inteligencia, insensibilizados los espíritus y reducidos sus fines universales a la repetición singular de textos muertos. Reinaba el eco parlante del habla desconectado de la lengua.

Las excepciones silenciadas y perseguidas sirvieron como refugio de ilusiones y sueños. Aquellos en los que había perdurado el amor al saber, transmitieron esa pasión y encendieron y despertaron las inquietudes de quienes construimos los embriones del futuro movimiento estudiantil.

En el corto lapso de la intervención, la Universidad cambió como pocas instituciones lo hicieron en el resto del país. La Universidad profundizó la democracia que se iniciaba, mientras otros sectores sólo acompañaban, o aún peor resistían corporativamente al flujo democrático.

Frente a la arbitrariedad, se construyó el cogobierno con la activa participación de los claustros; a la designación a dedo, el concurso por oposición y antecedente; al oscurantismo, la libertad de cátedra y las cátedras paralelas; a la falta de compromiso patriótico, numerosos programas de extensión, que desde un elevado grado de saber intentaban dar respuestas a las necesidades básicas de la sociedad; a la mediocridad, le sucedió el perfeccionamiento docente, el

El rol del Movimiento Estudiantil

A una juventud que "se la quiso" individualista y apática, sólo consagrada a la obtención del título como mera mercancía, la siguió un movimiento estudiantil movilizad y unido en el desarrollo de los contenidos democráticos de la Universidad. Un movimiento que trascendió su ámbito comprometiéndose con la defensa de los derechos humanos y la defensa irrestricta de la democracia, la búsqueda incesante de un modelo de país que rompiera con las limitaciones estructurales que dejaba la dictadura. Esta reconstrucción de la Universidad y del país dio contenido a este movimiento estudiantil que concretó los mismos en compromisos militantes: "Unidad y Renovación permanente" fueron las formas con que se modelaron estos contenidos.

Esta "forma" tuvo características decisivas: unidad en los Centros de Estudiantes, Federaciones Regionales y FUA, inclusión de toda la diversidad posible y la continua renovación anual de todos los Centros hasta los Congresos bianuales de FUA, pasando por los Congresos Regionales Periódicos; el funcionamiento de la junta Representativa que nuclea a todas las Federaciones; los Congresos Nacionales de Centros definidos por afinidad curricular y los Congresos de Centros Plenos.

La singularidad formal del movimiento estudiantil argentino causó asombro en el Movimiento Estudiantil Mundial: existían pocos ejemplos de movimientos estudiantiles tan poderosos concentrados en una sola federación. Más admiración producía la renovación permanente. Esta renovación permanente - advertida desde afuera - mostró "hacia adentro" del país la diferencia con otras instituciones caracterizadas por las continuidades de sus conducciones. De tal modo hoy - tras 20 años de democracia - podemos observar los mismos dirigentes empresariales, re-



Una movilización de la FUL por las calles de la ciudad en la década del '80.

Foto: Archivo Histórico UNL

ligiosos, políticos, comunicadores mediáticos, dirigentes sindicales, y hasta los inamovibles referentes de los derechos humanos. Entre ellos, sólo el movimiento estudiantil ha dado prueba del servicio a un proyecto - más allá de las personalidades que lo han conducido y de las agrupaciones con amplia hegemonía que lo han representado-. Quienes han militado en él han dado pruebas - no sólo en las intenciones sino en los hechos - de contribuir a una causa y no hacer de ella una contribución para sus causas personales.

La universidad democrática

En 20 años de democracia, la universidad Pública ha logrado consolidar un modelo de universidad de la que en sus inicios sólo se tenía un bosquejo. Su dibujo se completó por la sostenida participación del movimiento estudiantil, por la fidelidad y

constancia a un proyecto, de sus distintas autoridades y el ejercicio de la ciudadanía universitaria de los demás claustros, que han tomado habitual el desarrollo de una universidad reformista. La rutina de las unidades académicas con la profundización de la docencia, la investigación y la extensión, ha ido elevando el nivel de nuestras universidades.

Si bien esta normalidad y "rutina" democrática construyó la Universidad Reformista, produjo a la vez la transformación de la pasión inicial en una pasividad tranquilizadora de lo logrado.

Le corresponde al movimiento estudiantil avivar el fuego, renovando sus objetivos, defendiendo los logros y presentando la credencial de que es posible la diversidad en la convergencia institucional.

El movimiento estudiantil avivará el fuego en tanto ponga en juego la posibilidad de relanzar un proyecto que incluya de manera determinante a las universidades públicas ar-

gentinas; esto implica la consolidación de la universidad como: protagonista en el diseño de las políticas públicas, vector fundamental de la renovación política, paraguas institucional que sostenga las experiencias de los movimientos sociales, protagonista de un modelo con fuerte desarrollo local y conciencia crítica frente a cualquier tipo de discriminación, abuso o intolerancia que vulnere la condición humana.

Hacer girar con renovados bríos las aspas de este molino construido en 20 años permitirá el surgimiento de nuevos vientos. Sin propuestas renovadoras puede que este molino resulte un viejo edificio de grandes y pesadas aspas casi imposibles de mover y sólo capaces de provocar tenues brisas.

* Fue Presidente de la FUL (1982/83) y de la FUA (1984/87). Director del Departamento de Extensión Universitaria de la UNL.

PADRINOS UNL

La Universidad Nacional del Litoral agradece el apoyo de sus Padrinos

J. URETA CORTES Y CIA S.R.L.
BENUZZI INMOBILIARIA S.A.
ATILIO O. SALAS INMOBILIARIA S.R.L.
PILAY S.A.
LA ELISA S.A.
RUBINZAL Y ASOCIADOS S.A.
MILKAUT S.A.
BANCO CREDICOOP COOP. LTDA.
FUNDACIÓN SALVAT
SUC. DE ALFREDO WILLINER S.A.
MOLINO MATILDE S.A.
JOHNSON ACERO S.A.
VERDE E HIJOS S.C.A.
GLUTAL S.A.
CELULOSA MOLDEADA S.A.

ARCOR S.A.I.C.
ESPAQ-FE INGENIERIA S.R.L.
SANCOR COOP. DE SEGUROS LTDA
SADESA S.A.
SUDAMFOS S.A.
COOPERATIVA GUILLERMO LEHMANN
JERÁRQUICOS SALUD
AGROSERVICIOS HUMBOLDT
AMIUN S.A.
MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS CENTRO
OESTE NEUMÁTICOS
SEMILLERÍA DENIS STAMATTI S.R.L.
BOLSAFE VALORES S.A.
ALBERTO J. MACUA S.A.
COMPAÑÍA INDUSTRIAL CERVECERA S.A.