

EL PARANINFO n°163

Marzo

Mes de la mujer en la UNL

Se desarrollarán diferentes actividades en el marco del Día Internacional de la Mujer trabajadora. p. 3

Premio Nacional

El Cetri Litoral, Medalla de Oro a la Calidad

Se trata de un reconocimiento que otorga la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación a las instituciones que, como la UNL, son modelo de gestión e implementan procesos de mejora. p. 5

Economía

Trabajadores entre el control de las apps y la precariedad

A casi 4 años del desembarco en la ciudad de la primera empresa de plataformas, la realidad laboral de estos trabajadores está cada vez más precarizada. p. 6

Técnica innovadora

Usan tomografía computada para "espiar" quesos

Poder monitorear lo que ocurre dentro de un queso durante su maduración sin destruirlo es uno de los desafíos que se planteó un equipo de investigación de la UNL y el Conicet. p. 7

Ciclo 2021

Formación para ampliar oportunidades

Se reanuda la propuesta de capacitación laboral y oficios de la UNL. Se trata de 15 cursos que comenzarán sus clases en marzo y se dictarán de manera presencial y virtual. p. 14

Río

Flora y fauna autóctona regresan al Paraná

El 2020 fue un año de extrema sequía en toda la cuenca del Plata, producto de una bajante histórica del río y miles de focos de incendios que arrasaron casi 400 mil hectáreas sobre 2 millones en total. Ante imágenes de flora y fauna autóctona que avanzan por recuperar terreno perdido, investigadores de la UNL observan cómo se comporta el río y cuál será la perspectiva para unos meses. p. 10 y 11

 Acompaña un ensayo fotográfico de Marilyn Romero.

A clases

La UNL se prepara para recibir a sus ingresantes 2021

Tras el cierre de las inscripciones el pasado 12 de febrero, un total de 10.093 nuevos y nuevas aspirantes a estudiar las más de 140 carreras presenciales que se dictan en la UNL. Esta cantidad de ingresantes es un 14,5 % superior al año pasado cuando se registraron 8.631 inscripciones. En tanto, para estudiar a distancia se registraron 8.745 inscripciones. INFORME CENTRAL p. 8-9



la frase _del mes

Ricardo Giacosa, Ingeniero en Recursos Hídricos de la FICH-UNL sobre la situación del río Paraná.

«El paisaje ha cambiado y todavía no se puede decir que es una creciente, *prefiero decir que se trata de una recuperación, porque el río sigue por debajo del nivel promedio*».



1ra foto _del mes

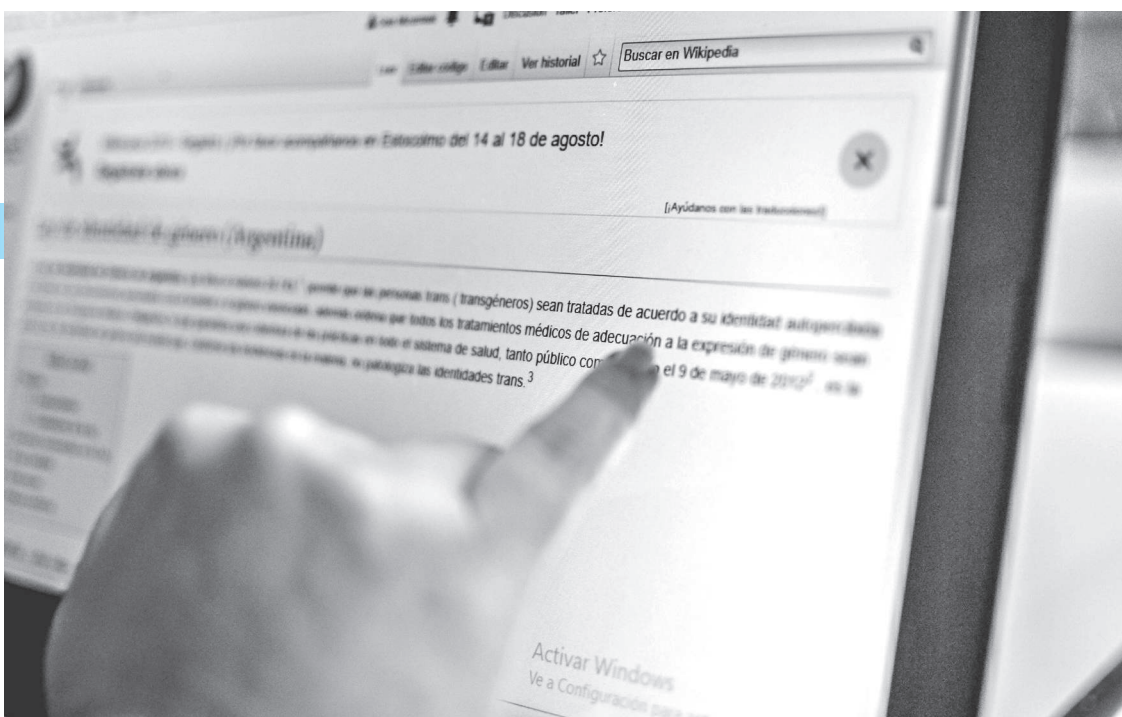


Regreso a las aulas en la EIS y La Ronda

Con el cumplimiento del Protocolo de Bioseguridad de la UNL, 220 alumnos y alumnas de la EIS retornaron este lunes 1 de marzo a las aulas para cursar los contenidos del Segundo Ciclo de Consolidación de Contenidos y Aprendizajes. Con esquema de burbuja, en turnos y horarios reducidos, más de 200 niños y niñas comenzaron este lunes 22 el periodo de integración presencial en el Jardín La Ronda. Se extreman medidas sanitarias siguiendo el Protocolo de Bioseguridad de la UNL.



2da foto _del mes



En modo virtual, comenzaron los Cursos de Ingreso en UNL

Los cursos de Iniciación a los Estudios Universitarios y Disciplinarios se dictan bajo modalidad virtual a partir del 17 de febrero. Están dirigidos a ingresantes de las carreras presenciales de la UNL.

[+] info www.unl.edu.ar/ingresounl

Breves

» Los Coros UNL convocan a nuevas voces

El Coro de la UNL, dirigido por Alfonso Paz, reanuda sus actividades e invita a todas las voces masculinas y femeninas que quieran sumarse. Los interesados deberán tener entre 18 y 40 años y poseer afinación, conocimientos musicales y experiencia coral previa (no excluyente). Por otro lado, se convoca a niños, niñas y adolescentes de 7 a 14 años para integrar el Coro dirigido por María Soledad Gauna y la profesora en técnica vocal, Paola Tourn. Las actividades comenzarán el próximo 15 de marzo de manera virtual. La inscripción es online y gratuita.

[+] info

informesculturaunl@gmail.com

» Asignaturas electivas de cultura 2021

Seis propuestas de formación dependientes de la Secretaría de Extensión Social y Cultural se dictarán durante este primer cuatrimestre bajo modalidad virtual. Del 3 al 5 de marzo, los y las estudiantes de la UNL podrán inscribirse a través del sistema SUI Guaraní. Las clases inician en abril. Las asignaturas electivas son materias optativas y complementarias a su formación específica. 'Composición y creación en teatro-danza' a cargo del docente Juan Martín Berrón; 'Elementos del Teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional' a cargo de la profesora Norma Elisa Cabrera; 'Códigos del Arte Contemporáneo' a cargo de Matías Bonfiglio; 'Patrimonio Histórico UNL Conociendo sus colecciones' bajo la coordinación de la Prof. Stella Scarciofólo; 'Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital' a cargo del docente y fotógrafo Hugo Pascucci y 'Competencias comunicativas orales' a cargo de Pablo Tibalt.

[+] info

forocultural@gmail.com

» Convocatoria de Revista POLIS

La revista POLIS convoca a la presentación de artículos para su número #19 a ser publicado en julio de 2021. El cierre de la convocatoria será el 2 de mayo de 2021. POLIS tiene como propósito exponer y difundir los temas y problemas que atraviesan la imaginación y construcción del hábitat. Más detalles en www.fadu.unl.edu.ar/polis/la-revista/

[+] info

polis@fadu.unl.edu.ar



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DEL LITORAL

RECTOR
Dr. Enrique Mammarella

Editor Responsable
Lic. Juan Martín Alfieri

Coordinación General
Lic. Andrea Vittori

Redactores
Laura Loreficcio
Carla Zorzón

Escriben en este número: Priscila Fernández, Julieta Álvarez Arcaya, Anisé Casim, Mariela Urbani, Valeria Voruchalsky, Carolina Guardamagna, Marianela Morzán y Analía Benigni.

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio.
Diseño: Franco Scarafia.
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto.

Tipografía: el Paraninfo fue diseñado con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans. © Ramiro Espinoza.

CONTACTO

Facundo Zuviría 3563 • S3000ADQ • Santa Fe
Tel: (0342) 4571209 (int. 130/131)
prensa@unl.edu.ar

Encontranos en las redes sociales como
Universidad Nacional del Litoral.



Periódico mensual de distribución gratuita, con una tirada de 10.000 ejemplares, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179



Marzo

Mes de la mujer en la UNL: desafíos de la pandemia

Se desarrollarán diferentes actividades en el marco del Día Internacional de la Mujer trabajadora. La agenda incluye Caminata de Mentoreo, muestras y la presentación de un informe sobre violencias de género. Además, se convoca a la caravana del 8 de marzo.

➤ La Universidad Nacional del Litoral (UNL) llevará adelante diferentes propuestas durante el mes de marzo a propósito del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Con diversas actividades, la casa de altos estudios se propone visibilizar y reflexionar acerca de las problemáticas de género. Continuando con el lema planteado por la ONU para el 2021 'Mujeres líderes: Por un futuro igualitario en el mundo de la Covid-19', se propone debatir sobre cómo la pandemia profundizó las desigualdades laborales y las violencias estructurales de nuestra sociedad.

Las medidas y restricciones en muchos casos expusieron a las mujeres y disidencias, abriendo aún más las brechas de género que ya estaban presentes. Teniendo en cuenta esto, la UNL reivindica los derechos de las mujeres a tomar decisiones en todas las esferas de la vida, a la igual remuneración, la distribución equitativa de los cuidados y el trabajo doméstico remunerado. Asimismo, la casa de altos estudios sostiene el compromiso por la lucha contra la violencia de género, reiterando el pedido por #NiUnaMenos y justicia por todas las víctimas de femicidio.

MUJERES LÍDERES

La agenda, dará inicio el sábado 6 con la realización de la 13ª edición de las Caminatas de Mentoreo de Voces Vitales. Desde las 10 hs, mentoras y aprendices locales se unirán a este movimiento mundial que tiene como objetivo inspirar a la próxima generación de mujeres líderes a través del mentoreo. La edición 2021 en nuestra ciudad, coordinada por la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la UNL, tendrá dos modalidades: presencial y virtual donde mujeres líderes establecidas y emergentes compartirán sus desafíos y éxitos personales y profesionales. En el Cono Sur, participarán más de 2.000 mujeres en 25 ciudades de Argentina, Bolivia, Chile, Uruguay y Paraguay. El lunes 8 de marzo, a las 10 hs, tendrá lugar el acto de nomina-

ción del aula 'Las Sufragistas' en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Se descubrirá la placa del aula que llevará los nombres de mujeres que lucharon por el sufragio femenino, como parte del gran movimiento pro-sufragio: Elvira Rawson, María Abella Ramírez, Julieta Lanteri, Alicia Moreau, Alfonsina Storni, Victoria Ocampo, Marta Samatán y Eva Duarte. Durante el evento estarán presentes autoridades, consejeros y docentes integrantes de la Red de Profesoras de Derecho de la UNL, promotora de la iniciativa que fue aprobada por el Consejo Directivo de la FCJS.

Como actividad central el lunes 8 tendrá lugar la Caravana Paro Internacional feminista y Plurinacional. Desde el Programa de Género de la UNL y la Federación Universitaria del Litoral adhieren e invitan a todas las mujeres universitarias a participar del recorrido por la ciudad organizado por la Mesa 'Ni Una Menos' que dará inicio a las 17 hs desde Canal 13 (Bv. Gálvez 840) en auto, moto o bicicleta.

MUESTRAS Y CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Con el objetivo de visibilizar las diferentes condiciones de trabajo a las que se enfrentan las mujeres, mostrando los desafíos y desigualdades existentes el Programa de Género de la UNL lanza un concurso de fotografía bajo el lema: 'Mujeres, trabajo y lucha'. Las bases y condiciones estarán disponibles a partir del 9 de marzo y se convoca a participar a artistas, estudiantes, trabajadores/as, comunidad universitaria y la sociedad en general que encuentran en la fotografía un medio de expresión.

VIOLENCIAS EN EL GRAN SANTA FE

El martes 10, a las 17 hs, se presentará el Informe 'Prevención, abordaje y erradicación de las violencias por motivos de género en el Gran Santa Fe'. Un trabajo elaborado por el Observatorio de Violencias de Género de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNL) y Programa de Género de la UNL que será presentado por María Paula Spina, Lucía Carreras y César Bissutti. El informe sintetiza los resultados de un proceso de investigación, docencia y extensión permanente que se desarrolla desde la universidad, y se constituye es un disparador para seguir pensando sobre cuáles son las políticas y acciones que necesitamos para erradicar las violencias de género, realizando una lectura crítica en este contexto. Será por la plataforma zoom y se transmitirá en vivo por el canal de YouTube de la Secretaría de Extensión Social y Cultural.

Se expondrán tres muestras durante el mes de marzo, en el Museo de Arte Contemporáneo, Foro Cultural, Museo Histórico UNL y Museo Municipal de Arte 'Julio Pagano' de la ciudad de Reconquista, en el marco del Día Internacional de las Mujeres. En el marco del Día Internacional de las Mujeres, se presenta el ciclo de exposiciones 'Mujeres protagonistas. Arte, cultura y política', impulsado por la Universidad Nacional del Litoral a través de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología y la Secretaría de Extensión Social y Cultural.

GÉNERO Y UNIVERSIDAD EN 'CÍCLOPE'

Todos los viernes de marzo a las 21 hs, Litus tv emitirá un ciclo especial en torno al eje 'Género y Universidad'. 'Cíclope' es una propuesta audiovisual íntegramente producida por Litus, el canal de la UNL destinada a ofrecer un análisis sobre temas que atraviesan la sociedad y la vida cotidiana. El viernes 5, el informe será sobre 'Violencia de género y femicidios en pandemia', el viernes 12 sobre 'El rol de las mujeres en la ciencia', el viernes 19 sobre 'Las mujeres en el ámbito laboral. Desigualdades económicas y en puestos de jerarquía' y finalmente el viernes 26 sobre 'Las mujeres y el acceso al derecho'.

La señal de Litus tv puede verse desde www.litustv.com.ar o por la señal 28.1 de TDA (para Santa Fe y Gran Santa Fe); canal 14 de Cablevideo Digital; canal 33 de Cablevisión HD, cablevisión flow 542 y 110 de Gigared Digital; canal 63.1 de cablenet digital plus. ➤



testimonios para volver a mirar

Ciclo de muestras 'Mujeres protagonistas'

Se expondrán tres muestras durante el mes de marzo, en el Museo de Arte Contemporáneo, Foro Cultural, Museo Histórico UNL y Museo Municipal de Arte 'Julio Pagano' de la ciudad de Reconquista, en el marco del Día Internacional de las Mujeres.

En el marco del Día Internacional de las Mujeres, se presenta el ciclo de exposiciones 'Mujeres protagonistas. Arte, cultura y política', impulsado por la Universidad Nacional del Litoral a través de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología y la Secretaría de Extensión Social y Cultural.

'HUELLAS: MUJERES ARTISTAS EN EL MAC'

En primer lugar, el Museo de Arte Contemporáneo exhibirá 'Huellas: Mujeres artistas en el MAC'. Se trata de una muestra sobre mujeres artistas cuyas obras son parte del patrimonio del museo y que participan en las muestras de sala, destacando la importancia de su obra y su recorrido artístico. Asimismo, la intención es visibilizar artistas locales, reflexionar sobre cómo construyeron y construyen la escena artística santafesina a través de la gestión y producción de obra. La misma se podrá disfrutar hasta el 29 de marzo.

Las artistas que se destacarán en esta oportunidad son: Nilda Marsili, Edith Zanutto, Fernanda Aquere, Nydia Andino, Beatriz Martín y Ana Fabry. Se contará con una instalación en la vidriera del MAC, en Bv. Gálvez 1578, y de manera virtual en las redes sociales del Museo, en [instagram @mac_unl](https://www.instagram.com/mac_unl) y en [facebook](https://www.facebook.com/mac_unl).

'LA LENTE. CAPTURAS DE IMÁGENES QUE NOS HABLAN'

Del 12 al 26 de marzo el Museo Histórico UNL exhibirá una de sus muestras patrimoniales itinerantes en el Museo Municipal de Arte 'Julio Pagano' de la ciudad de Reconquista, en un trabajo junto con la Se-

cretaría de Fortalecimiento Territorial de la UNL.

'La lente. Capturas de imágenes que nos hablan' es una exposición que plasma historias a través de la lente de los estudiantes del Instituto de Cinematografía de la UNL. Cómo registraban la realidad de la comunidad, la ciudad y la región a través de los foto documentales y documentales, con gran significación en la cultura santafesina. Se puede reconocer el funcionamiento de los equipos de registro y filmación como así también su historia. La exposición ofrece, además, historias de mujeres santafesinas de la década del '60. Los testimonios, las expresiones y su participación en la vida cotidiana de la región.

'SER MUJERES EN LA ESMA'

La tercera propuesta, se enmarca además en el Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia en un trabajo articulado con el Programa de Derechos Humanos de la UNL y la delegación INADI, Santa Fe.

'Ser Mujeres en la ESMA' del Museo Sitio de Memoria ESMA reúne testimonios brindados ante la Justicia por 28 mujeres sobrevivientes de este centro clandestino, tanto en 1985 como en los juicios orales de lesa humanidad de la actualidad. Narra y denuncia abusos, violaciones y las múltiples y complejas formas de violencia ejercidas por las Fuerzas Armadas y de Seguridad. La exhibición cuenta con intervenciones, paneles, y un sector con testimonios gráficos y audiovisuales que abordan diversas perspectivas de la experiencia desde la condición de mujer.

La muestra se podrá recorrer desde el 20 de marzo en el Foro Cultural y Museo Histórico UNL (9 de julio 2150). La entrada es libre, gratuita y con turno previo. Las personas interesadas deberán escribir a museohistoricounl@gmail.com o llamar al teléfono 0342-4571144 Int. 114/115 para agendar la visita acorde a los aforos, medidas y recomendaciones sugeridas por el Ministerio de Salud. ➤

Reconocimiento

La UNL adhiere al Año Homenaje al Dr. César Milstein

A través de su resolución 122/21 la UNL resolvió adherir este 2021 al Año Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein dispuesto por el Poder Ejecutivo Nacional. La medida dispone que se recuerde al científico en toda la documentación oficial de la Universidad.

➤ Este 2021 fue declarado Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein por el Poder Ejecutivo Nacional, a través del Decreto 18/2021 del 14 de enero, y la Universidad Nacional del Litoral (UNL) adhiere a la iniciativa de homenajear al Dr. Milstein a través de su resolución rectoral 122/21.

La resolución de la UNL resalta que «el Dr. Milstein dejó un legado muy importante para la investigación científica, reflejando a su vez, los valores de integridad y dedicación, así como la ética en el ejercicio de la investigación científica y tecnológica y la vocación de servicio, mantuvo un profundo compromiso con la ciencia y promovió el acceso universal y la disponibilidad del conocimiento para el beneficio de la socie-

dad en su conjunto, renunciando a beneficios y retribuciones económicas personales». A su vez, recuerda que «en 1961, oportunidad en que regresó al país, fue designado Jefe del Departamento de Biología Molecular del Instituto Nacional de Microbiología Carlos Malbrán, actualmente Administración Nacional de Laboratorios e Institutos de Salud "Dr. Carlos G. Malbrán (ANLIS)"».

El descubrimiento del Dr. César Milstein acerca de los anticuerpos monoclonales configuró un hito en la historia de la medicina e influyó en diversas especialidades tales como la inmunología, la oncología, la biotecnología, así como también en la industria. Producto de estos hallazgos, en los últimos años fue posible el desarrollo de diver-

sos fármacos innovadores, como medicamentos para prevenir rechazos en trasplantes, la inmunización pasiva para el virus Sincicial Respiratorio, terapias para el asma y para enfermedades inmunomediadas como la artritis reumatoidea, la psoriasis y la enfermedad de Crohn o la hidradenitis supurativa, y permitió mejorar las tasas de supervivencia y de calidad de vida de los y las pacientes con cáncer.

Además la resolución expresa que «ante la situación de pandemia ocasionada por el covid-19 declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), resulta innegable reconocer el rol de la investigación científica como herramienta para superar la pandemia y como medio para lograr la recuperación, el desarro-

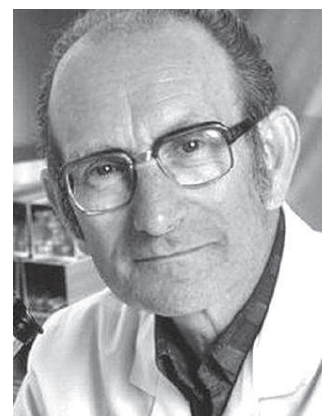
llo socioeconómico, la generación de empleo y la igualdad de oportunidades».

La medida dispone que durante todo el año toda la documentación oficial de la Universidad Nacional del Litoral deberá llevar la leyenda: '2021 - AÑO DE HOMENAJE AL PREMIO NOBEL DE MEDICINA DR. CÉSAR MILSTEIN' y un logo creado a tal fin por la Dirección de Comunicación Institucional. Además, se realizarán acciones tendientes a destacar y rememorar la figura del doctor César Milstein y su valiosa contribución al desarrollo científico.

LA OBRA PREMIO NOBEL

El hallazgo científico del Dr. Milstein, logrado junto con el británico Niels Kai Jerne y el alemán Georges Jean Franz Köhler, le valió en el año 1984 el reconocimiento al ser galardonado con el Premio Nobel de Medicina.

La obra de Milstein da cuenta de las relaciones sociales, políticas y geográficas que pueden direccionar los cambios que tuvo tanto en su tema de investigación como en su complejidad. El retorno de Milstein a Cambridge en 1963, producto de la situación política en Argentina, su encuentro con otros científicos como Sager y Köhler en el recientemente creado Medical Research Council Laboratory of Molecular



Biology, y el cambio en el eje de sus intereses de investigación, de la enzimología a la inmunología, pueden ser leídos como una trama que involucra diversos factores y condiciones para que la fértil obra de Milstein fuera posible. El trabajo en equipo, la interrelación entre científicos de distintas disciplinas, el aporte

de conocimiento experto sobre un mismo objeto en un espacio institucional nuevo, permitieron un impresionante avance en el área de la medicina del que hoy se beneficia el conjunto de la sociedad», asegura Carolina Revuelta, directora de Comunicación de la Ciencia de la UNL.

«El doctor Milstein mantuvo un profundo compromiso con la ciencia y promovió el acceso universal y la disponibilidad del conocimiento para el beneficio de la sociedad en su conjunto, renunciando a beneficios y retribuciones económicas personales», resalta el decreto presidencial y asegura que la medida de homenajear al Premio Nobel «tiene el propósito de valorar y homenajear el legado del doctor César Milstein para la investigación científica, que a su vez refleja los valores de integridad y dedicación, así como la ética en el ejercicio de la investigación científica y tecnológica y la vocación de servicio». ✓

Cultura y desarrollo

Convocatoria abierta para participar de CreArte Litoral

Se trata de un fondo concursable de becas de creación y formación artística impulsado por la UNL y gobiernos locales de General Obligado y Vera. Se apoyarán 24 proyectos por un total de \$960mil. Inscripciones hasta el 26 de marzo en www.unl.edu.ar/creartelitoral

➤ Se encuentra abierta la convocatoria para participar de CreArte Litoral. Se trata de una iniciativa de la UNL que apunta a promover el arte y la cultura local como motores de desarrollo regional para la transformación social del litoral. El programa, que es trabajado en conjunto con 12 gobiernos locales de los departamentos santafesinos de General Obligado y Vera, consiste un fondo concursable de becas creación y formación artística mediante el que, en esta primera edición, se apoyarán 24 proyectos que contribuyan al desarrollo sosteni-

nible del patrimonio natural y cultural por un monto total de \$960 mil. La convocatoria para participar se encuentra abierta hasta el 26 de marzo. Toda la información, bases y condiciones se encuentra en www.unl.edu.ar/creartelitoral

Vale destacar que los 12 gobiernos locales que impulsan esta iniciativa junto a la UNL son Reconquista, Avellaneda, Villa Ocampo, Las Toscas, Villa Guillermina, El Araza, La Sarita, Arrollo Ceibal, Vera, Calchaquí, Malabrigo y La Gallareta.

En esta primera edición el fondo cuenta con una inversión total

\$960 mil que se repartirán en 24 becas -dos para cada una de las 12 localidades participantes-. De forma individual o grupal, podrán participar artistas, diseñadores, artesanos, creadores, emprendedores y gestores culturales que viven en las localidades que integran el programa. Los proyectos a presentar deben ser de creación y/o formación artística que contribuyan al desarrollo sostenible del patrimonio natural y cultural de la región de la cuña boscosa santafesina: Sitio Ramsar Jaaukanigás; Patrimonio forestal; la historia del ferrocarril y de las localidades que in-

tegran el fondo. En este sentido, vale decir que uno de los objetivos de CreArte Litoral es contribuir a través de proyectos artístico-culturales al desarrollo de comunidades sostenibles, la mejora de la calidad de vida, la dinámica productiva, la prosperidad compartida, el desarrollo social y humano, sin perjudicar el ambiente, protegiendo el patrimonio cultural y natural regional.

Cabe señalar que los proyectos deben estar destinados a la formación o creación en alguna de las siguientes disciplinas: transformación social; música; artes audiovisuales y multimedia; ar-

tes visuales; artes escénicas; diseño, artesanías y patrimonio; letras; artes combinadas.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Las inscripciones se realizan de manera on line desde 5 de febrero hasta el 26 de marzo mediante la plataforma www.unl.edu.ar/creartelitoral

Para ponerse en contacto con la organización, comunicarse con la Secretaría de Fortalecimiento Territorial de la UNL llamando al (0342) 4571110 -internos 205- 199- o escribiendo un correo electrónico a creartelitoral@gmail.com. ✓





Premio Nacional

El Cetri Litoral, Medalla de Oro a la Calidad en la Gestión Pública

Se trata de un reconocimiento que otorga la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación a las instituciones que, como la UNL, son modelo de gestión de excelencia e implementan procesos de mejora continua o sistemas de gestión de calidad.

➤ El Centro para la Transferencia de los Resultados de la Investigación (Cetri-Litoral) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) recibió la Medalla de Oro a la Calidad en la Gestión Pública que otorga la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación. Específicamente, el Centro dependiente de la Secretaría de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNL obtuvo este premio por parte de la Secretaría nacional de Gestión y Empleo Público y consiste en el reconocimiento a las instituciones que, como la UNL, son modelo de gestión de excelencia e implementan procesos de mejora continua o sistemas de gestión de calidad con el fin de mejorar sus prestaciones.

«Esta Medalla de Oro es un reconocimiento al trabajo en equipo y al compromiso permanente por la calidad y transparencia de la gestión en la Universidad», enfatizó el secretario de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNL, Javier Lottersberger, para completar: «Trabajamos constantemente en la calidad de la gestión de todas las actividades que se desarrollan en el Cetri y que implica un compromiso no sólo hacia los docentes e investigadores, sino también con los sectores socioproductivos con los que la Universidad se vincula». Finalmente, Lottersberger subrayó: «Pensando en la presencia, arraigo



e impacto territorial que tiene la UNL, la Vinculación tecnológica es un área estratégica para el desarrollo institucional. Esto sólo se puede lograr si las políticas se sostienen en el tiempo».

Por su parte, el director del Cetri Litoral, Cristián Nemichenitzer, afirmó: «Es un orgullo muy grande tanto para el Cetri como para la UNL recibir este galardón. Más allá del premio puntual, es un reconocimiento a muchos años de trabajo y a la continuidad de una política muy valiosa de la Universidad», aseguró para luego completar: «Desde hace más de ocho años comenzamos a trabajar en equipo con todas las unidades académicas de la UNL para mejorar todos los procedimientos y así poder brindar un servicio de calidad a quienes lo soliciten.

En este plano, el Cetri viene trabajando con normas de calidad desde 2015 habiendo certificado todos sus procesos con normas ISO 9000. Esto también es clave en este reconocimiento nacional».

PREMIO NACIONAL A LA CALIDAD

Este premio se entrega a las instituciones que son modelo de gestión de excelencia y reconoce e incentiva a las instituciones a fin de apoyar la modernización, la innovación y la competitividad. De este modo, el reconocimiento obtenido por el Cetri Litoral es parte de un trabajo profundo y sostenido en el tiempo que lleva adelante la UNL y mediante el cual ha obtenido certificaciones de calidad basadas en normas IRAM y otros destacados reconocimientos.

En este caso en particular, el Premio Nacional a la Calidad es una iniciativa creada por la Ley 24.127, que se lleva a cabo desde 1994, cuyo objetivo es la promoción, el desarrollo y la difusión de los procesos y sistemas destinados al mejoramiento continuo de la calidad en los productos y servicios que brindan las organizaciones públicas. En esencia, consiste en reconocimientos a las instituciones que implementan procesos de mejora continua o sistemas de gestión de calidad con el fin de mejorar sus prestaciones. En particular, los atributos de calidad contemplados son el desarrollo, la capacitación y la participación de todos los miembros de la organización; la satisfacción de los intereses de la comunidad y la utilización óptima de los recursos asignados.

VINCULACIÓN Y DESARROLLO

La Universidad Nacional del Litoral cuenta con una gran capacidad de prestación de asistencia técnica para empresas y gobiernos. Se trata de una política de la UNL sostenida en el tiempo que la ubican como una de las universidades con mayor importancia en materia de vinculación y relaciones con el medio. «En esencia, desde su creación en 1994, Cetri Litoral tiene como objetivo principal generar vinculaciones entre empresas privadas y organismos del Esta-

do con grupos de investigación de la Universidad Nacional del Litoral, en un trabajo conjunto con toda las facultades y centros universitarios», continuó explicando Nemichenitzer y agregó: «Esto permite innovar y potenciar la competitividad a través de la mejora de procesos, desarrollo de nuevos productos y, entre otras tantas cosas, diseñar políticas públicas de calidad. Entonces, a partir del relacionamiento y la vinculación tecnológica que realizamos desde Cetri Litoral con las facultades, el objetivo final es contribuir al desarrollo económico del país a partir del aporte tanto al sector público como al privado».

En cuanto a los desafíos para 2021, Nemichenitzer aseguró que todo el equipo de Cetri Litoral trabaja para «consolidar lo realizado a lo largo de todos estos años. En contexto de pandemia supimos potenciar nuestra faceta virtual e incrementamos las actividades significativamente, tanto de presentación de proyectos, gestión de servicios, propiedad intelectual y marketing tecnológico». Finalmente, enfatizó: «El desafío más importante de este año es consolidar lo realizado en el plano virtual, y seguir mejorando los procesos para que Cetri Litoral mejore la calidad de sus servicios hacia los investigadores, las facultades y las empresas». ✓

Comunidad UNL

A partir de marzo funciona el Boleto Educativo Gratuito

➤ El Gobierno Provincial creó y recientemente lanzó el programa Boleto Educativo Gratuito (BEG), destinado a los usuarios del servicio público de transporte automotor de pasajeros en sus servicios interurbanos, suburbanos y urbanos.

Para la comunidad UNL el beneficio abarca a estudiantes regulares de los niveles inicial, primario, secundario y universitario y, por otra parte, a docentes y asistentes de la educación de la Universidad. Los requisitos para acceder a este traslado gratuito son ser estudiante regular (en el caso de las y los universitarios se debe tener al menos una materia apro-

bada en el año anterior, excepto ingresantes) y se debe acreditar domicilio en la provincia de Santa Fe.

Las personas interesadas en gestionar el BEG deberán descargar e ingresar a la APP 'Boleto Educativo' a través del celular o desde www.santafe.gov.ar/boletoeducativo.

Para realizar el trámite, previamente se deberán registrar en ID Ciudadana en www.santafe.gov.ar/idciudadana.

EL BEG EN TODA LA PROVINCIA

El Boleto Educativo Gratuito comenzará a regir a partir del 15 de marzo y abarcará los servicios interurbanos (cuando la

escuela a la que se asiste a clase está en otra localidad del domicilio) y los urbanos cuando la escuela y el domicilio coinciden en una misma localidad. Estos últimos tendrán un horario definido de uso de 6 a 23.30.

En el caso de líneas interurbanas, si la distancia entre el domicilio y el establecimiento educativo es menor a 60 kilómetros tendrá derecho a 2 boletos por día. En cambio si el trayecto es mayor a 60 kilómetros, tendrá acceso a 2 boletos por mes. Quienes usen las líneas urbanas tendrán dos pasajes diarios a la institución.

Es importante resaltar que se podrán usar los servicios de



empresas de transportes provinciales o municipales que cubran trayectos dentro de la provincia de Santa Fe. ✓

[+] info

Para realizar consultas y para acceder a más información comunicarse telefónicamente al 0800-777

Economía

Trabajadores entre el control de las apps y la precariedad

La primera empresa de plataformas que se instaló en la ciudad de Santa Fe lo hizo en septiembre de 2017. A casi 4 años de su desembarco, la realidad laboral de estos trabajadores está cada vez más precarizada.

➤ Para las llamadas empresas de plataformas o apps (Globo o PedidosYa, por ejemplo), los trabajadores que les prestan servicios son sus 'asociados'. Es decir, son considerados emprendedores, freelancers o 'empresarios de sí'. Sin embargo, se trata de trabajadores enteramente subordinados y la gestión de su mano de obra está basada en algoritmos, es decir, en sistemas que asignan las tareas y controlan todos los aspectos del trabajo. Una investigación realizada en la FCE analiza su situación y describe estas nuevas formas de informalidad.

Según D. Méda, una de las autoras citadas por las investigadoras Andrea Delfino y Paulina Claussen, «muy alejado de las tesis que planteaban que las innovaciones tecnológicas darían lugar a una superación de las diferentes formas de trabajo degradado y posibilitarían la difusión de trabajos con autonomía y la comunión de valores entre trabajadores y empleadores, el capitalismo de plataforma se asienta en el encubrimiento de las relaciones asalariadas bajo la modalidad del trabajo autónomo dando lugar a formas renovadas y exacerbadas de sujeción obrera».

En Argentina, el auge de este tipo de empresas fue posterior a la sanción de la Ley 27.349 de 'Apoyo al Capital Emprendedor', aprobada en marzo de 2017. A través de esta ley se dio origen a un nuevo tipo de figura legal: las 'Sociedades por Acciones Simplificadas (SAS)', la cual permite abrir una empresa en 24 horas, llevar la contabilidad online y acceder a fuentes de fi-

nanciamiento colectivo.

En Santa Fe, la primera empresa de este tipo comenzó a operar en septiembre de 2017. En sus inicios, contrató a 12 repartidores en relación de dependencia. Sin embargo, cuando comenzaron a llegar a la ciudad empresas competidoras que, a diferencia de la primera, no establecían con los repartidores un vínculo laboral formal, esto generó para la primera empresa, una posición desventajosa ya que al no contar con repartidores a cargo, operaban con costos laborales más bajos. Frente a ello, la primera empresa decidió bloquear las cuentas de un gran número de empleados, para luego despedirlos.

En la actualidad, son más de 600 los trabajadores de empresas de plataformas que realizan repartos en la ciudad. Éstos debieron registrarse en el monotributo y hacerse cargo del mismo, asumiendo con sus aportes la obra social, la seguridad social y la aseguradora de riesgos laborales (ART).

Las empresas para las que trabajan se limitan a facilitarles la vestimenta y la mochila, aunque luego le descuentan su costo en los primeros pagos del salario. Es decir, que es el trabajador quien en última instancia debe pagar por todos los gastos necesarios para trabajar.

UNA FALSA LIBERTAD

Este tipo de trabajadores pueden escoger los días y horarios de trabajo y no están obligados a cumplir una cierta cantidad de horas. Quienes tienen prioridad en la elección son aquellos tra-

bajadores que mejor rankeados están en función de parámetros (cantidad de viajes promedio por hora, puntuación de los clientes, sanciones por llegadas tardes, pedidos rechazados, entre otros) establecidos por los algoritmos. Y si bien esto les da cierta libertad, no cuentan con un salario fijo sino que el mismo varía en función de la cantidad de repartos que realicen (por el cual recibe \$60); la distancia recorrida (ya que el trabajador recibe un pago extra por kilómetro recorrido), y un pago por el uso de la imagen de la empresa en sus vestimentas (\$9 por hora).

En un día normal, un repartidor puede realizar entre 9 y 12 pedidos por turno, si se considera que trabaja en promedio 20 horas a la semana, el ingreso se encuentra entre los \$ 15.000 y \$ 17.000 mensuales, aunque debe descontarse el pago del monotributo, el seguro de responsabilidad civil y el seguro de la bicicleta, lo que le deja un salario neto de \$12.000

EL CONTROL ENCUBIERTO

Más allá de las condiciones de precariedad de estos trabajadores, los testimonios recogidos por las investigadoras muestran un fuerte rechazo por la 'gestión algorítmica', es decir el sistema

que asigna las tareas y controla todos los aspectos del trabajo como el monitoreo del comportamiento de los trabajadores y su performance (registro en tiempo real de la realización de cada tarea, velocidad, movimientos realizados, localización, medición de las evaluaciones, etc.).

Es decir que el hecho de que las plataformas otorguen ciertas libertades a los repartidores, no implica que estas tengan menos control sobre la prestación del servicio, sino que deciden ejercer solamente una parte del mismo. En este tipo de actividad, el trabajador no se encuentra solamente vigilado por la empresa sino también por los clientes a partir de las evaluaciones que estos realizan del servicio recibido.

Las investigadoras concluyen que «las ideas de progreso, mérito personal y desarrollo aparecen legitimadas por un nuevo modelo de negocios que opera asentado en la difusión de la inseguridad y la incertidumbre en el acceso a las formas más precarias de subsistencia. En ese esquema, se refuerza el control y la subordinación de la mano de obra dando lugar a mecanismos profundos de explotación de los cuerpos».

Breves

» Encuentro de Educación Matemática en carreras de Ingeniería

Se informa a la comunidad universitaria que hasta el 31 de marzo están a tiempo de presentar trabajos completos y propuestas para el dictado de talleres para integrar el xxii Encuentro Nacional de Educación Matemática en carreras de Ingeniería (EMCI) y xiv Encuentro Internacional, que se llevará a cabo los días 19, 20 y 21 de mayo de 2021.

La Universidad Católica del Uruguay, a través del Departamento de Ciencias Exactas y Naturales, vuelve a convocar para la realización en formato virtual del xxii Encuentro.

El propósito de este encuentro, que habitualmente se realizaba cada 18 meses desde el año 1986 y se vio interrumpida en el año 2020 debido a la situación sanitaria mundial, es reunir a docentes que trabajan en cátedras de Matemática en carreras de Ingeniería, para intercambiar ideas, conocimientos y experiencias. Este evento constituye un lugar de convergencia y concertación de experiencias.

[+] info

<https://ucu.edu.uy/es/node/45533>

» Certamen internacional videominuto

El Área de Cultura del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de Cinemaremagnum Servicios Audiovisuales, convoca el xx Certamen Internacional Videominuto. Inscripciones hasta el 25 de marzo.

[+] info

<https://cultura.unizar.es/bases-certamen-internacional-videominuto>

» El Imperial College London ofrece seis becas para mujeres

En asociación con el British Council, Imperial College London ofrece 6 becas totalmente financiadas para estudiantes mujeres que estudian en un programa elegible de uno de los países enumerados en la sección Elegibilidad. Se reciben postulaciones hasta el viernes 26 de marzo de 2021 - hora límite 2p.m. (GMT) a través de un formulario.

[+] info

www.imperial.ac.uk

» Referencias

La investigación completa fue publicada en el libro 'Dimensões do Trabalho na Contemporaneidade' de Andréa Vettorassi y Flávio Sofiati (organizadores). Editorial Cegraf UFG. Año: 2021. El capítulo se denomina 'Nuevas institucionalidades laborales y condiciones de trabajo: el caso de los trabajadores de plataformas de reparto a domicilio en la ciudad de Santa Fe, Argentina', cuyas autoras son Andrea Delfino y Paulina Claussen, investigadoras de la FCE.





Técnica innovadora



Usan tomografía computada para 'espiar' el interior de los quesos

Poder monitorear lo que ocurre dentro de un queso durante su maduración sin destruirlo es uno de los desafíos que se planteó un equipo de investigación de la UNL y el CONICET. Juntaron quesos, bolitas de vidrio y un tomógrafo para experimentar una técnica innovadora.

¿Cómo suena un queso suizo? Más allá de tomar una horma de queso y cortarla para ver su interior, la forma de saber si desarrolla adecuadamente los ojos característicos de esta variedad es golpearlo suavemente con un martillo especial e interpretar con precisión su sonido 'hueco'. Un grupo de investigadores e investigadoras de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y el Conicet se propuso ensayar el uso de tomografía computada para poder monitorear el interior de quesos durante su maduración sin destruirlos. Porque si bien en el queso suizo la cantidad, tamaño y distribución de esas aberturas son parámetros de calidad, en otros quesos, como el Cremoso, son consideradas defectos.

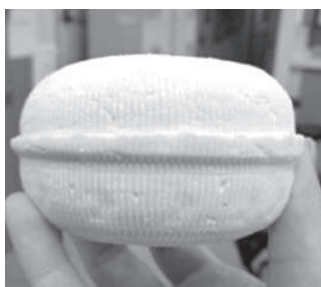
«La tomografía computada permite distinguir zonas de diferente densidad», explicó Paula Giménez, quien está haciendo su tesis doctoral en el Instituto de Lactología Industrial (INLAIN), dependiente de la UNL y el CONICET, bajo la dirección de Carina Bergamini y Érica Hynes. Esta tecnología está difundida para uso médico pero su aplicación en alimentos es incipiente. «Es muy novedoso por lo que recién se encuentra en proceso de optimización en algunos países y no

hay antecedentes en Argentina», agregó. Gracias a la colaboración de la investigadora María Cristina Perotti del INLAIN, del director del Centro de Diagnóstico por Imágenes Junín, José Luis Sañudo, y de la Licenciada en Producción de Bioimágenes, María Paula Leturia, pudieron llevar adelante esta investigación.



Una horma de queso llena de bolitas de vidrio en un tomógrafo de un centro de salud: una escena extraña, sí, pero que sirvió para avanzar en una técnica novedosa. Porque para poder utilizar la tomografía computada en la evaluación de quesos, el primer paso fue ensayar la técnica no con ojos o aberturas en la masa del queso sino con bolitas de vidrio. Se incorporaron las típicas bolitas o canicas de 16 milímetros de diámetro en la elabo-

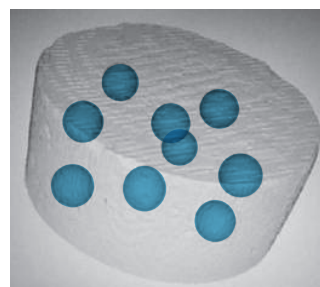
ración del queso y una vez maduro se tomaron las imágenes por tomografía computada y mediante un software adecuado se construyó el modelo tridimensional. «De esta manera podíamos comparar un volumen conocido, como el de las bolitas, con los que calculamos a partir del modelo generado y validar



así la técnica», detalló Giménez. «La elaboración de quesos tipo suizo es sumamente compleja. De todas formas, uno no sabe lo que pasa adentro de la horma cuando las bacterias comienzan su actividad», subrayó al contar que durante la etapa de estandarización del protocolo de elaboración obtuvieron algunos quesos con muy buenos ojos y otros con grietas o mala distribución de las aberturas.

A través de tomografía com-

putada es posible reconstruir la microestructura interna de las muestras en un modelo 3D virtual. El equipo emite radiación que interacciona con la muestra y es registrada por detectores, obteniéndose una serie de imágenes consecutivas, las diferentes densidades se identifican con diferencias en la es-



cala de gris. Una vez obtenidas las imágenes comienza el procesamiento de las mismas para la reconstrucción del modelo en tres dimensiones. En cada imagen se seleccionan y se resaltan las estructuras individuales -en este caso, los ojos y la masa del queso

LO QUE CUENTAN LOS HUECOS

Las aberturas en la masa del queso son consecuencia de la actividad de algunas bacte-

rias en particular capaces de metabolizar distintos sustratos y generar gas como el dióxido de carbono. Cuando la masa del queso es lo suficientemente elástica, el gas se acumula y forma los ojos. Esto puede pasar de manera intencional por el agregado como 'ingrediente' de ciertas bacterias específicas, como ocurre en quesos suizos, por ejemplo, o como consecuencia de contaminación durante el proceso de elaboración.

«Que aparezcan ojos en un queso Cremoso no es deseable, ya que este tipo de queso debe tener una masa cerrada.. Si bien puede no representar un problema de salud para los consumidores ya que pueden ser bacterias no patógenas, estas contaminaciones generan un defecto sensorial en el queso y pueden conllevar a que el consumidor no elija este producto», destacó Giménez.

Precisamente, un objetivo del trabajo que desarrolla el equipo de investigación del INLAIN es monitorear la generación de ojos en diferentes escenarios para ofrecer a los pequeños productores lácteos estrategias o parámetros para controlar el proceso y evitar estos defectos. «Podimos observar que cuando hay cortes en la cadena de frío en quesos Cremosos es más frecuente la aparición de estos ojos», explicó Giménez que luego de trabajar con los quesos suizos llevó al tomógrafo quesos blandos para el monitoreo de estos defectos.

Aprovechando las posibilidades de la tomografía computada, el equipo pudo analizar diferentes momentos de la maduración de los quesos y observar cómo la incorporación de otras bacterias aisladas y preservadas en el INLAIN tenía un efecto inhibitorio en las bacterias contaminantes en las condiciones experimentales, minimizando la formación de ojos no deseados en quesos cremosos. ✓

Presencial y a distancia

La UNL se prepara para recibir a sus nuevos ingresantes

por MARCELA PERTICARARI
Y ANDREA VITTORI

Son 10.093 nuevos y nuevas ingresantes quienes comenzarán a estudiar las carreras presenciales de la UNL este 2021. En tanto, las carreras a distancia registran 8.745 inscripciones. El total de personas que comenzarían a estudiar en la UNL este año suma un total de 18.838.

Tras el cierre de las inscripciones el pasado 12 de febrero, un total de 10.093 nuevos y nuevas aspirantes se sumarán a las más de 140 carreras presenciales que se dictan en la UNL. Esta cantidad de aspirantes es un 14,5 % superior al año pasado cuando se registraron 8.631 inscripciones.

En tanto, para estudiar a distancia se registraron 8.745 inscripciones, lo que sumado a las carreras presenciales suma 18.838 ingresantes en 2021.

La UNL cuenta con más de 140 carreras divididas en cinco áreas disciplinares. Las carreras del área Ciencias Biológicas y de la Salud fueron las que más inscripciones recibieron con 3.750 personas, un 37,15% del total; las de Ciencias Sociales contarán con 3.000 ingresantes, es decir un 29,72%; las de Ciencias de la Ingeniería, Agrarias y Tecnologías suman 1.643 inscripciones, un 16,27% del total; las carreras de Ciencias Humanas y Artes registraron 1.300, un 12,88 %, y las de Ciencias Exactas y Naturales contarán con 400 ingresantes, un 3,98 % del total.

El 62,2% de quienes se inscribieron para cursar carreras presenciales son mujeres; el 34,2% son hombres; y el 3,6% se identificó con las identidades de género trans, identidades no binarias y otras. Medicina, Abogacía, las dictadas en la Facultad de Ciencias Económicas, Licenciatura en Trabajo Social, Arquitectura, Medicina Veterinaria, Licenciatura en Obstetricia, Licenciatura en Nutrición, Ingeniería en Informática y Licenciatura en Enfermería son las diez carreras más elegidas.

La particularidad de un periodo marcado por el Covid-19 es que los trámites de registro e inscripción para la edición del Ingreso 2021 fueron totalmente online. Asimismo, los cursos de ingreso y primer cuatrimestre mantendrán el cursado bajo la modalidad virtual.

A DISTANCIA

Para estudiar las carreras a distancia que dicta la UNL, a través de su Centro de Educación a Distancia y Tecnologías (CEDYT), se registraron 8.745 inscripciones.

De ellos, 5.859 eligieron las tecnicaturas, 1.792 los ciclos de licenciatura, 187 los cursos de formación profesional y 907 ingresantes comenzarán el ciclo inicial de abogacía.

Como sucede desde hace años, la mayoría de los inscriptos e inscriptas a las carreras a distancia proviene de la región central del país, es decir Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, Buenos Aires. Pero también se registraron aspirantes a las carreras a distancia

desde Chaco, Chubut, Corrientes, Formosa, Neuquén, Río Negro, Catamarca, Salta, San Juan, Santa Cruz, Santiago del Estero, Misiones, Jujuy, Mendoza, La Rioja, La Pampa, Tucumán y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

EN NÚMEROS: FACULTAD POR FACULTAD

La Facultad de Ciencias Médicas (FCM) es la Unidad Académica que registró una mayor cantidad de inscriptos e inscriptas a las carreras presenciales de la UNL, con 1.753 fichas completadas según datos brindados por la Secretaría de Bienestar, Salud y Calidad de Vida. De esta manera, la carrera de Medicina suma 1.330 aspirantes, de los cuales 985 son mujeres. En tanto, la carrera de Obstetricia registró un total de 422 inscripciones, con una amplia mayoría de mujeres entre sus interesadas.

En segundo lugar se ubica la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS), que suma 1.710 inscriptos entre sus carreras de Abogacía con 1.230 aspirantes y Licenciatura en Trabajo Social con 480.

En la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) ingresarán 1.019 nuevos alumnas y alumnos a las 13 carreras que componen su propuesta académica. De ese total, 656 son mujeres. Licenciatura en Ciencia Política y Profesorado de Historia son las carreras más elegidas.

La Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas (FBCB) registró un total de 831 aspirantes. Licenciatura en Nutrición y Bioquímica son las carreras que más aspirantes suman.

Por su parte, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) registró 825 alumnos y alumnas para cursar en 2021. La carrera que mayores inscripciones registró es Arquitectura (432), seguida por la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual con 281 ingresantes y Licenciatura en Diseño Industrial con 106.

La Facultad de Ciencias Económicas (FCE) recibirá a 789 nuevos y nuevas inscriptas para su Bachiller en Ciencias Económicas. Cabe recordar que una vez concluido y aprobado el trayecto curricular inicial común, los alumnos y alumnas pueden elegir su continuidad entre las carreras de Contador Público, Licenciatura en Economía y Licenciatura en Administración.

Por su parte, la Facultad de Ingeniería Química (FIQ) registra un total de 662 aspirantes, con mayor cantidad de inscriptos e inscriptas en Ingeniería Química e Ingeniería Industrial. Del total, el 53 % de ingresantes son mujeres.

La Escuela Superior de Sanidad (ESS) re-

gistró 658 nuevas inscripciones. Licenciatura en Terapia Ocupacional es la carrera más elegida, con 241 inscripciones. Asimismo, la Tecnicatura y la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo suman 236 ingresantes.

Las carreras que se dictan en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) suman 542 aspirantes en 2021. Con 359 inscriptas e inscriptos, la carrera más elegida es Ingeniería en Informática.

La carrera de Medicina Veterinaria, de la Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV), cuenta con 426 nuevos inscriptos. El 65% de sus ingresantes son mujeres.

En tanto, el Centro Universitario Gálvez (CUG) suma en 2021 un total de 369 aspirantes. La Licenciatura en Enfermería es la carrera más elegida, con un 83% de mujeres inscriptas.

El Instituto Superior de Música (ISM) suma este año 291 alumnos y alumnas. El Profesorado en Música es la carrera más elegida de las 17 que allí se dictan.

La carrera de Ingeniería Agronómica, que se cursa en la Facultad de Ciencias Agrarias (FCA), suma 157 nuevos inscriptos, de los cuales 113 son hombres.

**INGRE
SO
2021**

[+] info

www.unl.edu.ar/ingreso





Cantidad de ingresantes por área disciplinar en carreras presenciales



Carreras a distancia

8.745

Total de inscriptos

5.859

Tecnicaturas

1.792

Ciclos de licenciatura

907

Ciclo inicial de abogacía

187

Cursos de formación profesional

Aspirantes por facultad

FADU	911
FBCB	446
FCA	340
FCE	700
FCJS	2.016
FCM	1.525
FCV	673
FHUC	1.026
FICH	997
ISM	265
Sec. Acad.	267

18.838 ingresantes UNL

Carreras presenciales

10.093

Ingresantes

% + respecto a 2020 (8.631)

Carreras a distancia

8.745

Ingresantes

Género

62,2% mujeres

34,2% hombres

3,6% personas Trans, Mujer Trans, Varón trans, Otros y No binarie.

Procedencias en carreras presenciales

77% Santa Fe
7.800 inscriptos

23% Entre Ríos
2.240 inscriptos

Otras provincias

Córdoba, Buenos Aires, CABA, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Salta, Jujuy, La Pampa, Neuquén, San Juan, Mendoza, Río Negro, Chubut y Tierra del Fuego.

Otros países

Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Perú, Costa Rica, Colombia, Cuba, México, Estados Unidos, Italia y Emiratos Árabes Unidos.

La Tecnicatura Universitaria en Tecnología de Alimentos, del Centro Universitario Reconquista-Avellaneda (CURA), tuvo 33 nuevas inscriptas e inscriptos.

Finalmente, la Tecnicatura Universitaria en Automatización y Robótica, carrera dependiente de la FICH que se dicta en la sede Rafaela-Sunchales de la UNL, tuvo 28 inscriptos.

DE DÓNDE VIENEN LAS Y LOS ESTUDIANTES

De los más de 10 mil inscriptos a las carreras presenciales, 7.800 aspirantes son oriundos de la provincia de Santa Fe, 2.240 de distintas localidades de Entre Ríos y 108 de diversas ciudades de Córdoba. También estudiarán en la UNL alumnos de Buenos Aires, CABA, Corrientes, Misiones, Chaco, Formo-

sa, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Salta, Jujuy, La Pampa, Neuquén, San Juan, Mendoza, Río Negro, Chubut y Tierra del Fuego. Asimismo se registraron cerca de 60 inscripciones de estudiantes de Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Perú, Costa Rica, Colombia, Cuba, México, Estados Unidos, Italia y Emiratos Árabes Unidos.

POLÍTICAS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

La Universidad Nacional del Litoral promueve el trato digno que merecen todas las personas. En este sentido, para el ingreso 2021 en la modalidad presencial, se realizaron modificaciones en la ficha de inscripción en el marco de las políticas de género y diversidad sexual que promueve la Universidad.

Cada ingresante, en su Sistema de Gestión del Estudiante, pudo inscribirse con el nombre que se corresponde con el de su identidad de género, como lo establece el Art. 12, segundo párrafo, Ley N° 26.743 de Identidad de Género. Además, en la ficha de inscripción, las personas que tengan una identidad de género distinta a la que figura en su DNI pudieron reflejarla si así lo deseaban.

CURSOS DE INGRESO

Desde el 17 de febrero y hasta el 23 de marzo, las y los ingresantes a las carreras presenciales de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) se encuentran realizando el curso de articulación denominado Iniciación a los Estudios Universitarios (IEU), de carácter obligatorio y orientado a la formación general, comprensión lectora y ambientación a la vida universitaria. En tanto, los Cursos Disciplinarios se dictarán entre el 22 de febrero y el 20 de marzo.

Los materiales del curso Iniciación a los Estudios Universitarios (IEU) están disponibles en el aula virtual. En tanto, los materiales de Estudio de los Cursos Disciplinarios se encuentran en <https://www.unl.edu.ar/ingresounl/materiales-de-estudio/>



Ciencia

De vuelta al río: flora y fauna autóctona regresan al Paraná



El 2020 fue un año de extrema sequía en toda la cuenca del Plata, producto de una bajante histórica del río y miles de focos de incendios que arrasaron con casi 400 mil hectáreas sobre 2 millones en total. Ante imágenes de flora y fauna autóctona que avanzan por recuperar terreno perdido, investigadores de la UNL observan cómo se comporta el río y cuál será la perspectiva para unos meses.

CARLA ZORZÓN
czorzon@unl.edu.ar

➤ Después de un 2020 crítico, el 2021 trajo agua al río Paraná. Empezó de esta manera un notable proceso de recuperación, atravesado durante el último año, por extremas sequías producto de una bajante histórica, daños ambientales producidos por focos ígneos que devastaron más del 20% del territorio. ¿El resultado? Un paisaje del Humedal reconfigurado con consecuencias que aún están siendo analizadas y estudiadas.

Ante este panorama, investigadores de la UNL señalan que lo

esperanzador es que el río Paraná empezó un notable proceso de recuperación, tras la histórica bajante con mediciones hidrológicas que no se registraban desde hacía 50 años. Si bien las bajantes y crecientes son fenómenos propios en la llanura de inundación del Paraná, lo llamativo es que tanto la vegetación como la fauna -que ya están adaptadas a estos cambios-, avanzan por recuperar el terreno perdido.

LAS TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE COSTERO

«El paisaje ha cambiado y todavía no se puede decir que es una creciente, prefiero decir que se trata de una recuperación, porque el río sigue por debajo del ni-

vel promedio. El cambio es notorio, las lagunas más cercanas al Paraná comenzaron a recuperarse y revivieron arroyos que estaban secos», explica el docente e investigador Ricardo Giacosa, Ingeniero en Recursos Hídricos de la FICH-UNL.

Según Giacosa, «se trata de un ciclo natural que ahora tiende a normalizarse. Se produjeron lluvias importantes en toda la cuenca. Así como tuvimos niveles bajos en el cauce, como consecuencia de las lluvias de la alta cuenca, se incrementó rápidamente el caudal y esto se puede ilustrar como si fuera una gran canaleta: el agua se escurre rápidamente en el cauce principal y es posible que ahora se produzca

una bajante pronunciada».

En otro aspecto, la histórica bajante del Paraná cuantificó los problemas logísticos, de transporte y de industrialización que conlleva sobre la agroindustria exportadora. «El 70% de la comercialización de granos sale por los puertos del Gran Rosario. Además de afectar seriamente a la navegación, provocó inconvenientes en las tomas de agua potable a las ciudades costeras», agrega el ingeniero en Recursos Hídricos.

Desde hace varias semanas, después de las lluvias, llama la atención el color marrón rojizo más intenso que se observa en las aguas de los ríos Paraná, Uruguay e Iguazú. Para ilustrar este

fenómeno, Giacosa mencionó el caso aguas arriba de la ciudad de Corrientes, una zona denominada Paraná Superior. «Vamos a ver que el agua es cristalina. A partir de la confluencia con el Paraguay, el agua toma un color más rojizo, producto de los sedimentos que aporta el Bermejo. El Bermejo es un río que, en términos relativos, aporta un caudal de agua no muy importante, pero si mucho sedimento producto de la erosión de su alta cuenca. Cuando tenemos un alto caudal en la zona, estos sedimentos se diluyen, y en la medida que el caudal baja, la concentración aumenta. De ahí que esto se traduce al actual color que tiene el río».

Entonces, ¿qué se espera pa-

‘La Setúbal sólo duerme’

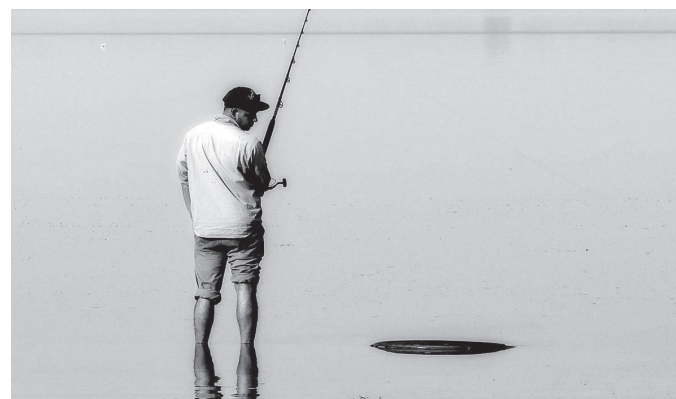


MARILYN ROMERO,
fotógrafa.

Soy santafesina, pero arraigada al agua. Siempre digo que somos agua, la que nos rodea, la que nos cae de arriba, la que se navega, el agua que nos alimenta y también la que nos inunda. Sí, porque del agua se aprende y es ahí cuando el agua nos atrapa.

Una ciudad de ríos, pero la postal es nuestro Puente Colgante, ese hito enclavado sobre la laguna. La Setúbal, marrón y brava, rosa atardecer o casi roja cuando vienen las aguas de arriba.

La referenciamos tanto con las inundaciones, nosotros, gente de agua, que verla en tal bajante me hizo temer perderla. Y ¿qué sería de nosotros los santafesinos sin esa estampa? ¿Qué sería de los pescadores, de los barrios que ahí se acercan? Fue tan desesperante verle sus vértebras desnudas, su lecho añejo, su identidad secándose, que solo pude acomodarme a sus orillas y retratarla para seguir sus pasos y contar que la Setúbal duerme pero jamás muere.



ra los próximos meses? Giacosa precisó que es esperable que durante marzo y abril, las lluvias ordinarias tiendan a normalizarse y que no lleguemos a valores tan bajos como los que sí tuvimos durante el 2020.

El ingeniero puntualizó que esto también va a beneficiar a la navegación en el río Paraná, ya que desaparecen los bancos de arena y se mejoran los canales de navegación. «Se trata de una gran noticia para el transporte y comercio marítimo de diferentes mercaderías que se vio muy perjudicado durante el 2020 ya que por la falta de calado dificultaba la operatividad de los grandes barcos graneros».

Para finalizar Giacosa se refirió a las particularidades que posee el Paraná y que nos acompañarán durante todo este año: «El río es dinámico, por cuanto lo que erosiona de un lado, lo deposita en otro. Por supuesto que hay islas que emergieron, otras que se erosionaron y van avanzando. Hay cambios constantes en el río».

VEGETACIÓN Y FAUNA RECLAMAN LO SUYO

En donde también se nota la recuperación es en la vegetación, asociado a la presencia de agua en el río y el natural ritmo eco-

lógico. «El agua en esta bajante, se retiró por mucho tiempo, y entonces, empezaron a aparecer bosquecitos nativos donde normalmente no había. Todo el ecosistema sufre este proceso, si bien muchas especies están adaptadas al mismo», menciona la docente e investigadora Alba Imhof, Licenciada en Biodiversidad de la FHUC-UNL.

Según Imhof, que lleva años trabajando en la conservación de la zona del Litoral, tanto la vegetación como los bosques nativos que resurgen son súper importantes. A la vez, cuando el río está alto y hay agua, lo que se pueden observar son camalotes o macrófitas; en cambio, cuando el río está bajo, en estos organismos se comienza a dar el proceso en el que las semillas encuentran donde germinar y aparecen alisos que protegen a la costa.

«Los árboles, además de proveer de oxígeno, ser un pulmón verde, lo que hacen es contribuir a la consolidación del suelo y ser de defensa cuando el río crece. En otro orden, las macrófitas flotantes como los camalotes que no están arraigados al suelo, no cumplen la misma función que los árboles. Sin embargo, son hábitat de un montón de organismos microscópicos que viven en el entorno de sus raíces, tallos y

hojas. Los camalotes son como un oasis, en ellos obtienen sostén y alimento: algas, hongos, invertebrados y vertebrados, como los peces emblemáticos de nuestros ríos, cuyo ciclo de vida depende de estos ambientes vegetados cuando son pequeños», manifiesta la Licenciada.

Con respecto al ciclo de vida de peces nativos del río Paraná, el docente e investigador, Pablo Scarabotti, doctor en Ciencias Biológicas, acota: «Casi todas las especies del río Paraná tienen sus ciclos de vida acoplados a la dinámica de crecientes y bajantes del río. Sin embargo, cada especie tiene un ciclo de vida y un comportamiento reproductivo diferente, con lo cual la respuesta a la creciente del río es muy diferente entre las especies. En cambio, si el río se mantiene bajo no crece como ocurrió durante el 2019 y 2020, esos huevos generalmente no son liberados a la corriente o si son liberados no ingresan a los sitios de cría, y terminan muriendo, lo que representa una falla en la reproducción a nivel de toda la población».

El especialista en ecología de peces, recordó que en contexto de imposición de la veda pesquera parcial en la costa santafesina del río Paraná, la explotación del sábalo se encontraba restringi-

da. Esta especie representa más de un 80% de las capturas comerciales, involucrando un sistema de infraestructura y mano de obra importante.

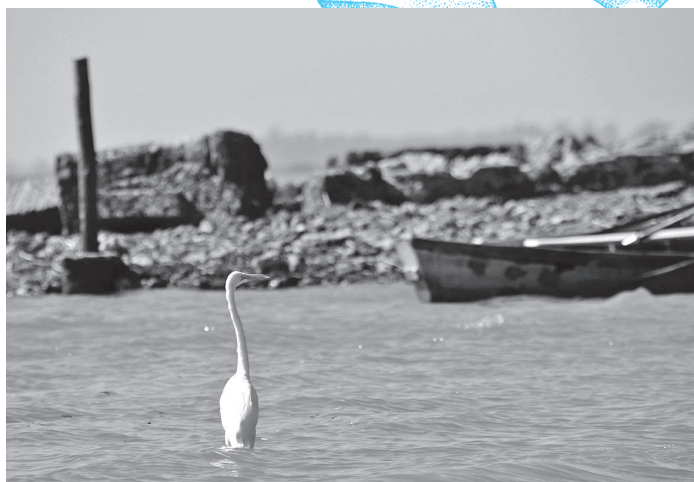
Frente a la consulta sobre el estado de la población actual del sábalo en el río Paraná, el investigador indicó: «Para determinar si una especie está sobreexplotada debemos observar que las capturas por pescador disminuyen al aumentar el esfuerzo de pesca. Los monitoreos de pesca científica, uno de ellos Proyecto Sábalo -actualmente denominado EBIPES, que comenzó en 2005 y aún continúa en curso-, como los de pesca comercial, indican que las capturas de sábalo por pescador se han mantenido relativamente estables durante los últimos 10 o 15 años, sugiriendo una situación de estabilidad en curso».

«Los peces migradores como el sábalo, son animales que viven entre 10 a 15 años en promedio y se reproducen aproximadamente a partir de los dos años. Por este motivo, los cambios en los niveles de explotación del sábalo tienen que seguir las oscilaciones naturales que tienen las poblaciones, con políticas a largo plazo y con cambios graduales. Esto es así porque si se disminuye la tasa de explotación de manera abrupta con una veda total, toda inver-

sión en materia de barcos, redes, empleados, etc., queda temporalmente ociosa y eso genera una crisis económica en el sector, y tampoco genera una mejora significativa en la abundancia del recurso», destaca.

Scarabotti aclara que «aunque la creciente se produjo algo tarde en el verano, estimamos que las especies migradoras podrán aprovechar esta situación para la reproducción, por lo que algo de lo que se perdió en términos poblacionales durante el 2019 y 2020 se va a recuperar. Sin embargo, recién dentro de dos años, estos peces podrán alcanzar gradualmente un tamaño pescable».

Para concluir, el experto hace hincapié en que «teniendo en cuenta los ingresos de ejemplares juveniles que se da cada varios años, hay que ser muy responsables en la forma con la que se maneja el recurso. A su vez, es importante monitorear a la población de la mejor manera posible y coordinada entre las provincias e incluso con los países vecinos como Brasil, Paraguay y Bolivia que también forman parte de la cuenca del río Paraná. Hoy no existe una red de monitoreo en la cuenca del río Paraná y carecemos de información básica para manejar adecuadamente el recurso», concluyó. ✓



En la UNL

Exitosa primera edición del concurso 'Ciencia en Fotos'

El concurso de fotografía científica tuvo como propósito convocar a integrantes de la comunidad universitaria de la UNL e institutos asociados a ella, para que brinden su mirada sobre su realidad cotidiana, es decir, sobre la intersección entre la ciencia, el arte y la tecnología.

➤ En los premiados del concurso 'Ciencia en Fotos' existe la conjunción de varias pasiones: la ciencia y la tecnología, la fotografía y la comunicación. 'Ciencia en fotos' fue organizado por la Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología. En esta primera e innovadora iniciativa, 52 participantes presentaron 38 obras compuestas de 92 fotografías, de las cuales 41 pertenecen a la categoría Micro y 51 a la categoría Macro. Las autoras y los autores son parte de la comunidad de la UNL y de los institutos UNL-Conicet, representan una gran diversidad de áreas disciplinares como de claustros.

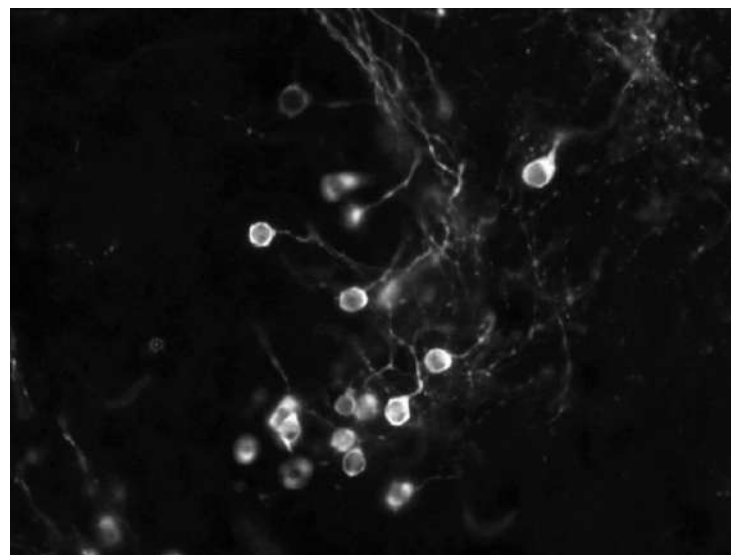
'Ciencia en Fotos' tiene entre sus objetivos promover la participación de la comunidad universitaria de la UNL en acciones de comunicación de la ciencia, socializar conocimientos científicos y tecnológicos, e integrar el arte, la ciencia, la tecnología y su comunicación a través del recurso fotográfico. «Lo novedoso de este concurso en el ámbito de nuestra Universidad es su vocación por integrar diversos aspectos científicos de un modo creativo y estético a través de la fotografía y la capacidad de ambos aspectos para comunicar contenidos de ciencia y tecnología», remarcó Carolina Revuelta, directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes.

«La iniciativa del concurso me pareció excelente para mostrar nuestras fotografías, que no quedan guardadas en aparatos electrónicos. También, permite que el público en general conozca —a través, de imágenes capturadas por la cámara— la biodiversidad que nos rodea, tanto macro como microscópicamente», sostuvo Paula Fessia, estudiante de la FHUC-UNL, quien resultó ganadora por la votación del público, con su obra 'Agraulis vanillae sobre Cirsium vulgare'.

«La mayoría de los investigadores e investigadoras que trabajamos en el ISAL, tomamos fotografías a través de una cámara instalada en el microscopio y tenemos muy pocas oportunidades de "mostrarlas" a la comunidad en general. Ocurre que en muchas oportunidades sólo reviste interés científico como, por ejemplo, al exhibirlas en un congreso. Por eso, nos pareció interesante la propuesta», expresó Ana Pau-



'Agraulis vanillae sobre Cirsium vulgare' de Paula Fessia.



'Pequeños tamaños, largos recorridos' de Ana Paula García



«El detrás de escena fue muy particular porque para tomar esas fotografías tenía que estar sujeto con un arnés asegurado a líneas de vida o de los propios andamios, a unos 15 metros de altura» afirmó Bouquet, quien recibió el tercer premio con la serie 'Restauración Manzana Histórica'.

la García, investigadora en el Instituto de Salud y Ambiente del Litoral (ISAL UNL-Conicet). La obra que presentó se llevó el primer lugar en la Categoría Micro y se denomina 'Pequeños tamaños, largos recorridos'.

EL DETRÁS DE ESCENA

Por su parte, Remigio A. Bouquet, egresado de la UNL, expresó que el concurso fue una buena oportunidad de entrelazar dos de sus pasiones, fotografía y arquitectura, porque «de inmediato pensé en participar con fotografías que hice mientras trabajé (como arquitecto) en la restauración del Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) que, dicho sea de pa-

so, fue un orgullo trabajar en la obra de la casa de estudios donde me gradué. Pensé que era una buena oportunidad para visibilizar un poco el trabajo técnico-científico, artístico y artesanal que se realizó», señaló.

«El detrás de escena fue muy particular porque para tomar esas fotografías tenía que estar sujeto con un arnés asegurado a líneas de vida o de los propios andamios, a unos 15 metros de altura», afirmó Bouquet, quien recibió el tercer premio con la serie 'Restauración Manzana Histórica'.

EDICIONES FUTURAS

«Es la primera vez que participo en un concurso de este tipo.

Fue todo nuevo, el sumergirse en mundos microscópicos y macroscópicos. Fue una aventura totalmente nueva, trabajar con otros instrumentos además de la cámara, como por ejemplo, el microscopio. Considero que es una iniciativa muy interesante. Estaría bueno que se siga haciendo y que se abra la invitación a que participe la comunidad toda», reflexionó Lucas Castro, estudiante en la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) de la UNL, quien junto a Andrés Dekanty, investigador, en el Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (IAL-UNL-Conicet) presentaron la obra 'Bailarinas plateadas', obra distinguida con el primer premio en la categoría Macro.

En la palabra de Lucas se encuentra presente su familia, en este caso su hermana Victoria Castro quien se desempeña como responsable de comunicación en el IAL: «A partir de la invitación que me hicieron armamos grupos de trabajo con investigadores e investigadoras que están vinculadas a la comunicación de la ciencia, teniendo en cuenta que las presentaciones debían realizarse individualmente», comentó Lucas.

Todas las obras premiadas integrarán un catálogo digital disponible en www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia e impreso, el cual será una muestra itinerante que se pondrá a disposición de entidades gubernamentales, asociaciones de la sociedad civil e instituciones científico-tecnológicas. Las instituciones receptoras de la exposición deberán garantizar su conservación y su carácter gratuito.

Para la selección de las seis obras distinguidas (tres por categoría) y de las seis con mención (independiente de la categoría), se conformó una comisión ad hoc que evaluó el enfoque del tema, la calidad técnica de las fotografías y la cohesión y coherencia de cada obra desde el punto de vista científico, artístico y divulgativo como una unidad de sentido. Se entregaron \$90.000 (pesos noventa mil) en premios. También se entregaron dos menciones a las obras más votadas por el público a través de las redes sociales de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL. ✓



«Lo novedoso de este concurso en el ámbito de nuestra Universidad es su vocación por integrar diversos aspectos científicos de un modo creativo y estético a través de la fotografía y la capacidad de ambos aspectos para comunicar contenidos de ciencia y tecnología.» Carolina Revuelta.



Expresiva Incubadora

La unión hace la fuerza

Emprender en el rubro creativo exige de reinención y adaptación constantes, más aún en el desafiante año 2020. Tres espacios colectivos de diseño vinculados a Expresiva demuestran que siempre es un buen momento para crecer.



➤ Se trata del recorrido de crecimiento de dos espacios colectivos de diseño ya consolidados en la ciudad de Santa Fe: Gérminas y Nudo. A su vez, la inauguración de un nuevo espacio dedicado al diseño local colaborativo, Fedro.

GÉRMINAS: NUEVO LOCAL Y NUEVAS MARCAS

Gérminas surge como un proyecto impulsado por emprendedoras, muchas de ellas, vinculadas a Expresiva.

A pesar de la situación de distanciamiento social, el año pasado este colectivo emprendedor dio grandes pasos: se incorporaron nuevas marcas locales y mudaron su local a uno con vista a la calle en el Mercado Norte (Santiago del Estero 3166).

Si bien fue un año complejo y más aún para pequeños y medianos emprendedores, las emprendedoras de Gérminas pudieron sobrellevar exitosamente la situación y adaptar rápidamente su sistema de ventas a una plataforma online. «Creo que los tiempos de crisis son tiempos de oportunidades. Con todo lo que está pasando es necesario bus-

car nuevas formas de crecer y de salir adelante con nuestros emprendimientos. La venta online es una buena manera de manejarse en estos días», manifestó Ayelén Araujo, fundadora de AYNÍ y miembro de este colectivo de emprendedoras.

Por otro lado, destacó el apoyo de la incubadora en todo momento «Expresiva nos brindó asesoramiento en temas legales y económicos. Para nosotras fue un cambio importante pasar de un espacio no visible a un local con vidriera a la calle. Apostamos a crecer y las personas son más conscientes del aporte de los emprendedores, por lo que nos apoya y elige», concluyó Araujo.

En este espacio se puede encontrar una gran variedad de productos de diseño y producción local: cosmética natural y cuidado personal, arte, decoración, librería, ropa y accesorios, entre otros. También podés acceder a ellos mediante la tienda online www.germinas.com.ar.

NUDO: NUEVAS PROPUESTAS E INCORPORACIONES

Es el primer espacio colectivo

de diseño en la ciudad de Santa Fe. Surgió como el proyecto de dos emprendedores de Expresiva y logró materializarse a mediados de 2018.

Este año, este colectivo creció a lo grande: se incorporaron dos marcas de la ciudad de Rosario y una local. Además, se convirtieron al mundo digital muy ágilmente: en un mes ya tenían armada una tienda online. «Fue un trabajo arduo porque de la tienda están participando emprendimientos que realizan productos únicos, así que tuvimos que registrar en fotos cada uno de ellos», explica Macarena Brunner, cofundadora de UNFOLD y de Nudo. Es así como sus miembros, decidieron ver a este desafío como una oportunidad de llegar a otras provincias y de ofrecerle un servicio complementario a sus clientes.

Desde sus inicios, este colectivo emprendedor se caracterizó por ser muy activo en cuanto a generar instancias de intercambio y fomentar la participación de otros emprendedores locales «Queremos migrar a lo virtual las otras actividades que realizábamos en nuestro espa-

cio y generar una plataforma para llevar a cabo nuestras formaciones y seguir tendiendo redes, siendo fieles a los principios de Nudo», puntualizó Brunner.

«En el mundo del emprendedurismo predominan los emprendimientos unipersonales y se carga sobre una persona todo lo que implica llevarlo adelante, por eso el estar en contacto con otros es muy importante para intercambiar experiencias. Nos vamos allanando los caminos ya transitados», reflexionó.

Para conocer su propuesta en San Jerónimo 3170. En el local podrás encontrar producciones innovadoras fabricadas en el marco de las economías locales arraigadas a las identidades sudamericanas (indumentaria, accesorios, papelería, cerámica, etc.). Cuentan también con una tienda online www.colectivonudo.com.ar.

FEDRO: INAUGURACIÓN DE LOCAL EN SHOPPING LA RIBERA

Fedro Objetos se incubó en Expresiva en el año 2019 y nace con la intención de llevar diseño y color a los momentos cotidianos mediante la creación de

piezas en cerámica únicas y totalmente artesanales.

Para su realización, utilizan arcilla nacional, pigmentos importados de distintos lugares dependiendo los colores y esmaltes de primera calidad, pudiendo ofrecer productos aptos para microondas, horno y lavavajillas. Además, toda la producción (tazas, cuencos, ensaladeras, fuentes, bachas, platos, tiradores, etc.), es realizada y decorada íntegramente en talleres propios.

En 2020, lejos de mermar su entusiasmo por hacer crecer su negocio, encontró a estos emprendedores con un nuevo proyecto: Fedro en la Ribera. Se trata de una tienda/taller de cerámica, Vivero y Casa de té, la cual promete ser un espacio de encuentro, aprendizajes y experiencias sobre el río. Además de comercializar las creaciones de su marca, este equipo, decidió otorgarles también un espacio dentro de su local, a otros emprendimientos afines, algunos de ellos incubados en Expresiva. ✓

Ciclo 2021

Formación para ampliar oportunidades de trabajo

Se reanuda la propuesta de capacitación laboral y oficios de la UNL.
Se trata de 15 cursos que comenzarán sus clases en marzo y se dictarán de manera presencial y virtual.

➤ Desde hace más de 90 años, la universidad ha sostenido desde diferentes áreas de gestión una propuesta de formación, abierta a la comunidad, en distintos oficios y áreas del saber técnico. Una política en materia de capacitación que contribuye al inicio laboral o perfeccionamiento en diferentes áreas y puestos de trabajo, ampliando las oportunidades laborales a cientos de jóvenes y adultos de la ciudad y la región.

El programa de Formación y Capacitación Laboral depende de la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y ha trabajado para adaptar una oferta al contexto de la pandemia por Covid 19. Se dictarán 15 cursos con una modalidad dual (presencial y virtual) privilegiando la presencialidad para las clases prácticas. Todos los cursos poseerán además un espacio de aula virtual para apoyatura teórica.

«Hemos trabajado con los equipos docentes del programa para poder presentar una propuesta acorde a los protocolos y requerimientos vigentes pero que permitan a la comunidad acceder a los cursos que se dictan en la Escuela Industrial Superior», destacó Lucila Reyna, secretaria de Extensión Social y Cultural y añadió «consideramos que la presencialidad es muy importante y necesaria para las instancias prácticas, por eso estamos muy contentos de poder sostenerla a pesar de que el cupo previsto se vea reducido».

FORMACIÓN CON SALIDA LABORAL

Las propuestas permiten ampliar las oportunidades de acceso al mercado laboral, así como emprendimientos asociados a los oficios. «Todos los años vemos que se supera ampliamente la capacidad prevista en el cursado, son cursos muy demandados y participan tanto hombres como mujeres de la ciudad de Santa Fe, como



de otras localidades de la provincia y la región», destacó Reyna. Los cursos darán inicio el 15 de marzo y las clases prácticas presenciales se realizarán en la Escuela Industrial Superior. El cupo será reducido en función de los espacios para garantizar las medidas de bioseguridad necesarias establecidas en el marco de la pandemia de Covid-19. Será obligatorio asistir con barbijo y conservar la distancia preventiva. Se otorga certificación universitaria y están a cargo de docentes de reconocida experiencia y trayectoria en su especialidad. Se proponen como cursos cuatrimestrales: Carpintería en alu-

minio, Carpintería en madera, Construcción en seco e Instalador sanitario residencial en la línea construcción. Instalador de alarmas, Electrónica práctica del automóvil, Sistemas electrónicos y arduino en la Línea electrónica. Montaje y mantenimiento de PC, Refrigeración y aire acondicionado y Reparador de electrodomésticos en la Línea electrodomésticos. Finalmente, en la Línea metalmecánica se dictarán los cursos de Tornería y fresado, Herrería y Electricidad del automóvil. De duración anual se ofrecen dos propuestas: Instalador Electricista Residencial y Mecánica de Motores Nafteros. ➤

Número 14



Convocatoria +E: ambiente y extensión

Está abierta la convocatoria para publicar en un nuevo número de la Revista +E. En esta oportunidad, además, se invita a la comunidad universitaria a responder una encuesta sobre lecturas académicas.

➤ Se encuentra abierta la convocatoria para una nueva edición de la revista +E cuyo tema a abordar será 'Ambiente y extensión universitaria: escenarios, conflictos, agendas y políticas públicas'. En esta oportunidad, se proponen como eje de debate las visiones sobre la naturaleza y la sociedad desde diferentes enfoques como política, economía, ciencia o religión.

Docentes, investigadores, expertos y extensionistas de universidades, institutos o centros de investigación argentinos o extranjeros están especialmente invitados a enviar sus artículos (en español o portugués). La convocatoria, además, está destinada a miembros de organizaciones públicas y de la sociedad civil que se encuentran involucradas en las prácticas de extensión universitaria. El plazo para la entrega será el viernes 30 de abril. Para acceder a la convocatoria completa ingresar aquí.

DIVERSIDAD DE VOCES

La Revista de Extensión Universitaria +E, publicada por la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la UNL, reúne artículos de actores de toda Latinoamérica y el Caribe. Con el objetivo de interpelar a la comunidad universitaria, la publicación se propone visibilizar la diversidad de perspectivas existentes para enriquecer la labor extensionista. +E pone el

foco en el análisis conceptual, metodológico, político y práctico de la extensión desde la diversidad de voces.

Se trata de una publicación semestral continúa (junio y diciembre) y contempla dos formatos, uno impreso y otro digital. +E se inscribe, además, dentro de la política de acceso abierto y puede descargarse de manera gratuita en la biblioteca virtual de la UNL, en la sección de Publicaciones periódicas.

Consolidándose como referencia académica, la revista está indizada en catálogos internacionales y tiene declaraciones de interés de organismos nacionales e internacionales

ENCUESTA

Bajo el título 'Escrituras, referencias y lecturas vinculadas a la extensión universitaria' se encuentra disponible una encuesta sobre las lecturas y categorías teóricas de extensión. Con este trabajo, los editores de +E se proponen conocer cuáles son los principales textos, autores de referencia y sitios consultados más valorados al momento de reflexionar y actuar en extensión universitaria.

La encuesta está dirigida especialmente a la comunidad académica, es anónima y los resultados serán publicados periódicamente. ➤

[+] info
revistaextensionunl@gmail.com



Experiencias

Estudiantes UNL: intercambio académico y cultural en modalidad virtual

Ante la pandemia por COVID-19, la UNL dio continuidad a las acciones de internacionalización integral, adaptándolas a la virtualidad y potenciando las posibilidades del trabajo online y las redes internacionales. En este nuevo escenario, estudiantes de grado UNL cuentan sus experiencias de intercambio virtual.

➤ Durante el segundo cuatrimestre de 2020, desde el área de movilidad de la Secretaría de Internacionalización y Desarrollo Institucional, se coordinaron convocatorias de intercambio virtual en las que participaron 37 estudiantes de la UNL. Los jóvenes estudiaron a distancia en instituciones de Brasil, Colombia, México y Uruguay, en el marco del Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) y el Programa de Movilidad Académica Regional (MARCA).

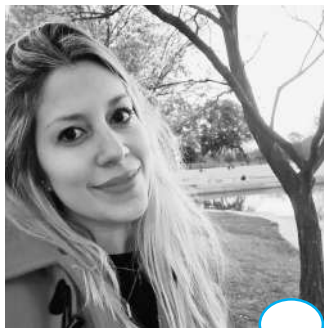
Recíprocamente, un total de 72 estudiantes extranjeros—incluyendo a quienes extendieron su movilidad desde el primer cuatrimestre—provenientes de universidades de Alemania, Brasil, Colombia, Italia, México, Nicaragua, Perú, Paraguay y Uruguay, cursaron virtualmente diferentes materias de las carreras de grado de la UNL durante el segundo cuatrimestre de 2020.

A los programas PILA y MARCA, se sumaron las convocatorias del Espacio de Movilidad Virtual en la Educación Superior (EMOVIES) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI) y de Movilidad Virtual de Estudiantes de Grado de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), en las que la UNL participó y seleccionó alumnos para realizar un intercambio online durante el primer cuatrimestre de este año.

¿EN QUÉ SE BASA LA MOVILIDAD VIRTUAL?

Al igual que la movilidad estudiantil internacional presencial, las convocatorias de intercambio virtual están destinadas a estudiantes de todas las carreras presenciales de grado de la UNL y posee como característica el reconocimiento en la UNL de los estudios y/o actividades académicas cursadas y aprobadas en la universidad extranjera.

Los alumnos realizan una postulación 100% online para cursar a distancia materias



«Fue una vivencia muy enriquecedora en cuanto a conocer otra cultura, personas de otro país, y conocer otra forma de aprender en lo virtual y adaptándonos a la realidad que nos toca vivir, para establecer lazos entre compañeros y docente».

Andrea Schenone, de 28 años, alumna de la Licenciatura en Nutrición de la FBCB-UNL.



«No solo sentí que estaba aprendiendo sino que mi trabajo era útil y podía ayudar a alguien más. El intercambio amplió mi perspectiva, me brindó nuevas herramientas y pude conocer muy buenas personas».

Mercedes Ramos, de 25 años, estudiante de Contador Público Nacional de la FCE-UNL.



«La materia que seleccioné fue Liderazgo; permitía intercambiar y debatir muchísimo en encuentros sincrónicos, logrando enriquecernos con otros puntos de vista. Personalmente, me llevo mucho de esta experiencia».

Josefina Galván, de 22 años, estudiante de la Licenciatura en Biotecnología de la FBCB-UNL.

vinculadas a su carrera o área de estudio en universidades del mundo que, una vez aprobadas, se acreditan en su historia académica de la UNL. La movilidad virtual se trata de una experiencia académica con valor intrínseco donde los estudiantes adquieren tanto las competencias propias de su formación específica como aquellas que los vuelven capaces de interactuar en contextos culturales diferentes al propio y desarrollar destrezas en el uso de tecnologías de la comunicación, de análisis y gestión de la información, entre otras.

FORMACIÓN INTERNACIONAL, DESDE CASA

El cuatrimestre pasado, Mercedes Ramos, de 25 años, estudiante de Contador Público Nacional de la FCE-UNL, fue parte de la Universidad Autónoma de Occidente, ubicada en la ciudad de Cali en Colombia. Acerca de

las razones por las que decidió postular a la movilidad, contó que «el principal motivo fue la curiosidad de saber cómo llevaban en otros países la virtualidad, la experiencia de estudiar con personas de otros lugares y dado que el 2020 fue tan atípico ¿por qué no hacerlo?».

«En la Universidad de destino organizaron una semana con actividades de bienvenida: tuvimos una reunión en la cual nos presentaron la Universidad, la ciudad y nos contaron sobre los valores y la cultura del Valle del Cauca, departamento donde se encuentra Cali. Más adelante, nos dieron instructivos para manejar las plataformas y tuvimos una reunión con el encargado del área en la cual haríamos nuestras materias. A mitad del cuatrimestre, nos reunimos con los demás intercambistas para participar en una dinámica donde cada uno contó sobre el lugar donde vivía y en diciem-

bre tuvimos un encuentro de despedida para relatar nuestras experiencias», explicó la joven.

«Cursé dos materias: Liderazgo y Emprendimiento e iniciativa empresarial. La materia de Emprendimiento me permitió dar una inclinación profesional distinta a la que venía transitando en lo personal en mi carrera, porque tuve la oportunidad de trabajar con muchos productores y emprendedores del Valle del Cauca, a quienes asesoramos con sus redes sociales y la difusión de sus emprendimientos; no solo sentí que estaba aprendiendo sino que mi trabajo era útil y podía ayudar a alguien más. El intercambio amplió mi perspectiva, me brindó nuevas herramientas y pude conocer muy buenas personas», describió.

Asimismo, Andrea Schenone, de 28 años, alumna de la Licenciatura en Nutrición de la FBCB-UNL estudió en la Uni-

versidad Autónoma de Tlaxcala de México. «Siempre estuve muy interesada en poder realizar una movilidad pero, por diversas cuestiones personales, nunca me había anotado para hacerlo de manera presencial. Cuando vi esta oportunidad no lo dudé», relató. «Mi experiencia como estudiante internacional fue muy buena, tuve una maravillosa bienvenida», agregó.

En el aspecto académico, la futura nutricionista apuntó: «Cursé la materia Integración clínica y fue muy importante aprender la forma en que los profesionales trabajan con los pacientes. Fue una vivencia muy enriquecedora en cuanto a conocer otra cultura, personas de otro país, y, principalmente, conocer otra forma de aprender en lo virtual y adaptándonos a la realidad que nos toca vivir, para establecer lazos entre compañeros y docente».

Por su parte, Josefina Galván, de 22 años, estudiante de la Licenciatura en Biotecnología de la FBCB-UNL cursó en la Fundación Universidad de América, en la ciudad de Bogotá, Colombia. «Me encantó la idea de poder acercarme a otras culturas y costumbres desde casa. En la Universidad fueron siempre muy amables y nos hicieron sentir que estábamos realmente allá: nos enviaron fotos de la Universidad e imágenes de lugares característicos de Bogotá; nos invitaron a realizar virtualmente las clases que brinda la Universidad como torneos de ajedrez, deportes, clases de yoga y zumba», detalló.

A modo de conclusión, Josefina resumió: «La materia que seleccioné fue Liderazgo; permitía intercambiar y debatir muchísimo en encuentros sincrónicos, logrando enriquecernos de otros puntos de vista. Personalmente, me llevo mucho de esta experiencia. Escuché sus realidades, abrí mi cabeza y me llené de ganas de visitar ese hermoso país algún día».

24 de Marzo

Ciencia, identidad y justicia

A 45 años del último golpe militar, la UNL promueve la reflexión y diálogo en torno a los derechos humanos. Se realizará un panel sobre el rol de la ciencia y el trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense y se expondrá la muestra 'Ser mujeres en la ESMA' en el Foro Cultural UNL.

➤ En conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, la Universidad Nacional del Litoral a través del Programa de Derechos Humanos desarrollará diferentes actividades abiertas a la comunidad con el compromiso de continuar el camino de Memoria, Verdad y Justicia.

En esta oportunidad, el eje se va a centrar en el reconocimiento al Equipo Argentino de Antropología Forense, donde científicos y científicas de manera incesante y por más de 35

años trabajan para garantizar uno de los derechos fundamentales de los seres humanos: conocer su identidad. Se convoca a participar del panel 'Las huellas de la memoria' que contará con la participación de Sofía Egaña, integrante del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF); Martín Suarez Faisal, docente y fiscal general de la Unidad Fiscal de Derechos Humanos de Santa Fe, y será coordinado por Roberto Vicente, director del Programa de Derechos Humanos. Se llevará a cabo el próximo 22

de marzo a las 18 hs por la plataforma zoom y será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la Secretaría de Extensión Social y Cultural.

MUESTRA

Asimismo, y en un trabajo articulado con la delegación INADI Santa Fe, se invita a la comunidad a visitar la exposición 'Ser mujeres en la ESMA' desde el 20 de marzo en el Foro Cultural y Museo Histórico UNL. La misma pertenece al Museo Sitio de Memoria Esma y reúne testimonios de 28 mu-

jes en cada etapa de los juicios por crímenes de lesa humanidad donde se narra y denuncia abusos, violaciones y las múltiples y complejas formas de violencia ejercidas sobre ellas. Esta muestra tenderá un puente con el proyecto 'Espacio de Memoria de la Comisaría IV de la ciudad de Santa Fe' impulsado por la Secretaría de Derechos Humanos y Diversidad de la Provincia de Santa Fe. La UNL se ha integrado a trabajar recientemente a esta iniciativa a través del Programa de Derechos Humanos. ✓



testimonios para volver a mirar