



# EL PARANINFO n°179

## Investigación

### Comprender los humedales

Luísa Duran y Paulo Tiné son investigadores internacionales que llegaron a Santa Fe para estudiar las 'Ciudades al borde del río y ciudades humedal'. p. 10

## 2023

### Conmemorar los 40 años de Democracia Institucional

La UNL presentó una agenda para celebrar los 40 años de Democracia Institucional que se desarrollará durante todo el año próximo. p. 3

## Cultura emergente

### Se presentó el documental de la Bienal

El proyecto audiovisual propone un relato coral desde la génesis hasta el presente de la Bienal de Arte Joven organizada por la UNL. p. 13

## Movilidad internacional

### De la Escuela Granja a Francia

Dos estudiantes y un docente de la Escuela Granja realizaron una experiencia académica y cultural en Francia. Un intercambio inédito a nivel preuniversitario. p. 14

## ¡A disfrutar!

### Temporada de verano en el Predio UNL-ATE

Ya se puede acceder a varias propuestas para esta nueva temporada; además de los servicios y comodidades que brinda el Predio UNL-ATE. p. 16

## Mundial de fútbol

# Qatar 2022: oportunidades para mirar más allá del campo de juego

*Cuando somos campeones y la pasión e ilusión futboleras ocupan la conversación pública, varias oportunidades de generar interrogantes y conocer un poco más sobre cómo y hacia dónde va el mundo y, sobre todo, hacia qué metas podría dirigirse. **INFORME CENTRAL p. 8 y 9***



## Género y diversidad

### Avanza la implementación del cupo laboral trans en la UNL

Es la primera etapa de la implementación del cupo laboral para personas Travestis, Transexuales y Transgénero (TTT) y no binarias aprobado este año por el Consejo Superior. p. 5



la frase  
del mes



«Es una valiosa iniciativa para poner en valor estas cuatro décadas de Democracia y, al mismo tiempo, para reflexionar en todo lo que no hemos hecho bien y es necesario mejorar»

**Graciela Fernández Meijide**  
sobre la agenda de conmemoración del 40° aniversario de la Democracia.

la foto  
del mes

**Zelltek, 30 años de desarrollo biotecnológico regional**  
Se cumplieron tres décadas, el 27 de noviembre, de la creación de la primera empresa biotecnológica del país nacida del ámbito universitario. La UNL hizo una apuesta fuerte a la vinculación tecnológica incubando la primera empresa biotecnológica en el ámbito universitario argentino: Zelltek.



por el  
mundo

**Azul Coll Benintendi y Tomás Leiggener, y Fernando Morando.**  
Estudiantes y docente de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja de la UNL.

Movilidad en el Lycée agricole de Fontaines, en Bourgogne, Francia.

Conocé más experiencias en [unl.edu.ar/unlxelmundo](http://unl.edu.ar/unlxelmundo)



obsequios  
del mes

[www.unl.edu.ar/obsequios](http://www.unl.edu.ar/obsequios)



[www.unl.edu.ar/obsequios](http://www.unl.edu.ar/obsequios)

Breves

» Convocatoria 2023: Incubadora de Acciones de Internacionalización

A través de la Incubadora de Acciones de Internacionalización de la UNL, se lanzó la 4ª Convocatoria para presentar ideas-propuestas para la Internacionalización de Espacios Curriculares en Carreras Preuniversitarias y de Grado de la UNL. Es una oportunidad para grupos de docentes, direcciones de carreras y/o departamentos, coordinaciones de áreas y/o ciclos y secretarías académicas, de proponer y desarrollar actividades académicas que tengan como fin último la internacionalización de los espacios curriculares de las carreras de pregrado y grado donde se desempeñan. La presentación de propuestas se realizará online a través de un formulario que estará disponible del 1 de febrero al 10 de marzo de 2023.

[+] info [incubadorainternacional@unl.edu.ar](mailto:incubadorainternacional@unl.edu.ar)

» Inscripciones al Programa Internacional de simulación de negocios

El Programa Internacional de simulación de negocios es una actividad conjunta entre FIG, FCE y la Universidad de Karlsruhe-Alemania, homologable como asignatura optativa. En esta cuarta edición, participarán también estudiantes de la Laurea University of Applied Sciences (Finlandia) y del Instituto Universitário de Lisboa (Portugal). Durante el curso se trabajará con un software de estrategia de negocios internacionales que posibilitará a los estudiantes tomar decisiones en base a diferentes contextos, conformando equipos de trabajo internacionales. La edición 2023 contará con actividades presenciales y virtuales. En una primera instancia, entre el 6 de marzo y el 10 de marzo, se desarrollarán clases sincrónicas. Seguidamente, las actividades continuarán en grupos de trabajo, entre el 13 de marzo y el 5 de mayo. Entre el 8 y el 12 de mayo se desarrollarán de manera sincrónica las presentaciones finales.

[+] info [www.fiq.unl.edu.ar](http://www.fiq.unl.edu.ar)  
[www.fce.unl.edu.ar](http://www.fce.unl.edu.ar)



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

RECTOR  
Dr. Enrique Mammarella

Editor Responsable  
Lic. Juan Martín Alfieri

Coordinación General  
Lic. Andrea Vittori

Redactores  
Laura Lorefficio  
Carla Zorzón

Puesta online  
Ana Clara Nicola

Escriben en este número: Marcela Perticarari, Mariana Romanatti, Micaela Block, Andrea Voelkli, Anisé Casim, Julio De Martini, Leandro Fridman, Mariela Urbani y Carolina Guardamagna.

Fotografía de este número: Jorge Anichini

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio  
Diseño: Franco Scarafia  
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto

CONTACTO  
Facundo Zuviría 3563  
S3000ADQ • Santa Fe  
Tel: (0342) 4571209 (int. 130/131)  
[prensa@unl.edu.ar](mailto:prensa@unl.edu.ar)

Tipografía: el Parainfo fue diseñado con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans. ©Ramiro Espinoza.

• En la web [unl.edu.ar/periodicoelparainfo](http://unl.edu.ar/periodicoelparainfo)  
• En las redes sociales  
Universidad Nacional del Litoral

Periódico mensual de distribución gratuita, con una tirada de 10.000 ejemplares, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179

Agenda para 2023

# La UNL celebrará los 40 años de Democracia Constitucional

«Esta programación estará consagrada a la conmemoración del 40° aniversario de la Democracia Constitucional en la República Argentina», sostuvo el rector Enrique Mammarella al presentar la agenda que la UNL desplegará en 2023 para celebrar el 10 de diciembre.



➤ De cara a la conmemoración del 40° aniversario de Democracia Constitucional en la República Argentina, que se celebrará el 10 de diciembre de 2023, la UNL presentó una agenda que se desarrollará durante todo el año próximo.

«Esta programación apunta a ser un espacio consagrado a la Democracia argentina, un dispositivo que nos permita analizar y reflexionar desde diferentes ópticas, miradas y disciplinas, con la participación de toda la comunidad universitaria y la ciudadanía en general, acerca del período más largo de democracia en la historia política institucional del país», aseguró el rector Enrique Mammarella al encabezar junto al secretario de Relaciones Institucionales, Javier Aga, el acto de presentación el 5 de diciembre en el Consejo Superior. Al respecto, agregó que las actividades son muy variadas y se basan en 11 ejes de trabajo que se extenderán durante todo 2023. El inicio lo marcó la conferencia del prestigioso politólogo y profesor Hugo Quiroga en torno a 'De las fragilidades de la democracia constitucional a los riesgos de una autocracia electiva'.

## PRESENCIAS ESPECIALES

La jornada de presentación de la agenda por el 40° aniversario de Democracia Constitucional contó con la participación de tres in-

vitados especiales. Por un lado, de manera virtual, estuvieron presentes José Ignacio López y Graciela Fernández Meijide; por otro, el ya mencionado Hugo Quiroga.

«Celebro profundamente esta iniciativa de la UNL y agradezco que me hayan tenido en cuenta para participar de esta primera actividad», remarcó López para luego reflexionar acerca de su trabajo como vocero de Ricardo Alfonsín en el proceso de recuperación de la Democracia Constitucional. De este modo, el destacado periodista de extensa trayectoria enfatizó la necesidad de «recuperar los espacios de diálogo social» y confió en que «iniciativas como la de la UNL propician instancias de reflexión, debate de ideas y diálogo para pensar una Argentina mejor». Tras sus palabras, se proyectó el teaser de 'Memoria para construir', una producción audiovisual de Focus Producciones que pone en valor la figura de López en el proceso democrático del país y que el próximo año será proyectada en la UNL.

Por su parte, Graciela Fernán-

dez Meijide destacó que «la UNL está trabajando en esta valiosa iniciativa para poner en valor estas cuatro décadas de Democracia y, al mismo tiempo, para reflexionar en todo lo que no hemos hecho bien y es necesario mejorar». Así, esta referente de los Derechos Humanos en la Argentina recordó el trabajo realizado por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) y enfatizó que «aquella proclama del 'Nunca más' se vincula no sólo a los golpes de Estado sino también a la impunidad, la corrupción y todo lo que tiene que ver con la defraudación al Estado nacional».

«Iniciativas como la de la UNL propician instancias de reflexión, debate de ideas y diálogo para pensar una Argentina mejor»  
—José Ignacio López

Finalmente, Quiroga aseguró: «Estoy muy agradecido a la UNL por invitarme a participar en el comienzo de este ciclo de actividades que es tan importante para discutir y reflexionar en torno a la Democracia y a la República». De este modo, el politólogo, investigador y profesor completó: «Es un gran desafío que tenemos como sociedad y esta iniciativa de la Universidad es trascendente en ese sentido».

## Actividades para el año 2023

La programación que la UNL está trabajando por el 40° aniversario de Democracia Constitucional en la Argentina incluye actividades académicas, sociales y culturales. También se prevé la sistematización de investigaciones y producciones realizadas por la comunidad académica sobre la recuperación democrática, que pongan en valor los conocimientos generados en el ámbito de la Universidad sobre esta temática.

La agenda comenzó este lunes 5 de diciembre con la conferencia 'De las fragilidades de la democracia constitucional a los riesgos de una autocracia electiva' dictada por Hugo Quiroga. El próximo año, la programación seguirá en función de líneas de trabajo pensadas mes a mes:

- **Marzo:** 'Hablemos de Democracia. Prácticas y memoria'. Panel y homenaje a José Ignacio López.
- **Abril:** 'Diálogo, respeto y libertad religiosa'.
- **Mayo:** 'La normalización de las universidades públicas —y de la UNL en particular— en el

marco del proceso de transición democrática y 40 años de autonomía y democracia en las Universidades. El rol del movimiento estudiantil desde la recuperación de la democracia. Panel con autoridades universitarias y estudiantiles'.

- **Junio:** 'Democracia y pobreza. Desafíos y oportunidades de nuestro país'.
- **Julio:** 'Cultura y Democracia'.
- **Agosto:** 'Las deudas pendientes en materia de Derechos Humanos'.
- **Septiembre:** 'Historia y memoria: bases de la vida democrática argentina'.
- **Octubre:** 'La economía y el desarrollo desde la recuperación democrática. La transición permanente'.
- **Noviembre:** 'Justicia y República'.
- **Diciembre:** 'Las políticas públicas desde el regreso de la Democracia. Salud, Educación y Seguridad'.

## Distinción

# Hugo Juri recibió el Doctor Honoris Causa de la UNL

‘Este reconocimiento es por su desarrollo académico, por su convicción en la defensa de la salud y la educación públicas, sus valores democráticos y republicanos, y su ética en la función pública’, destacó el rector Mammarella.

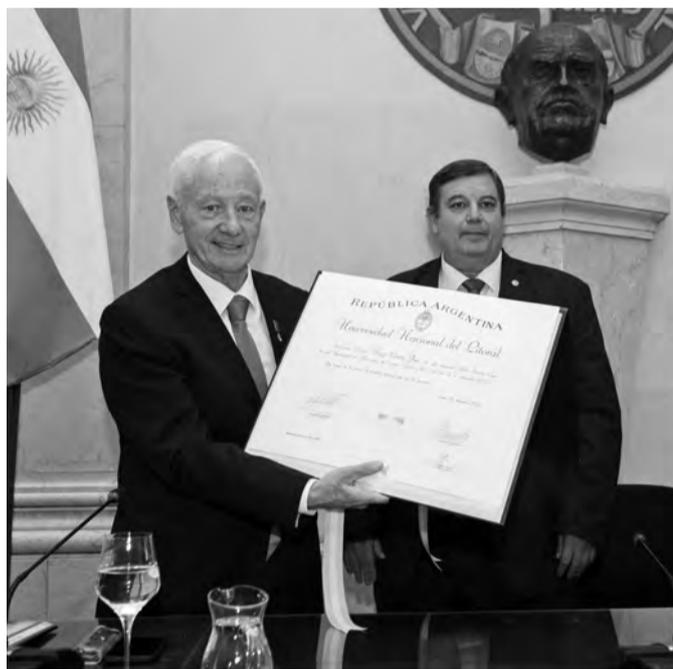
➤ La UNL otorgó el título Doctor Honoris Causa a Hugo Juri, médico cirujano que ejerció su profesión en Estados Unidos y en Argentina; docente y gestor universitario, que entre otras funciones fue rector de la Universidad Nacional de Córdoba y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional.

El acto se desarrolló el 2 de diciembre, en el recinto del Consejo Superior, y fue la 39ª distinción que otorgó la UNL. «Hoy distinguimos a Hugo Juri por su trayectoria sobresaliente como académico, intelectual comprometido, protagonista de su tiempo como destacado defensor de la educación pública, respetado por estudiantes, graduados y colegas», señaló el rector Enrique Mammarella al entregar la distinción.

Remarcó que el Consejo Superior aprobó por unanimidad el otorgamiento de este reconocimiento institucional al Dr. Juri «por su labor y desarrollo académico, por su fuerte convicción en la defensa de la salud y la educación públicas, sus valores democráticos y republicanos, y su ética en la función pública». También señaló que su trayectoria en favor de la actualización y renovación del proyecto educativo reformista lo encuentra hoy trabajando en el Consorcio Internacional de Universidades Públicas, que busca profundizar el trabajo entre la UNL, la Universidad Nacional de Rosario (UNR), la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Universidad de la República de Uruguay (UDELAR). «Es un faro que representa los valores del reformismo hoy», sintetizó el rector.

## PENSAR LA NECESIDAD DE UNA NUEVA REFORMA

Luego de recibir el título, Juri brindó una charla que tituló ‘Repensando la Universidad’. Agradeció las palabras del rector y el reconocimiento de «la primera Universidad nacida en el reformismo», para luego reflexionar sobre el contexto actual, que definió como «un momento crítico, donde se vuelven a discutir las universidades, porque ya no son las que tienen



el monopolio del conocimiento, y se comienza a hablar de la necesidad de una nueva Reforma».

Volviendo una y otra vez sobre los principios del reformismo, valoró la tradición científica y extensionista que se inauguró en 1918, y que marcó los orígenes de la UNL y de la Universidad de La Plata, que «nacieron

## Trayectoria

➤ Hugo Juri es Médico Cirujano y Doctor en Medicina y Cirugía con tesis calificada de sobresaliente y premiada como la mejor tesis de cirugía del año de la Universidad Nacional de Córdoba. Fue docente en las Universidades de Nueva York y Pomona del Estado de California.

Ejerció la medicina en la Argentina y Estados Unidos. Su interés por la innovación académica y científica lo llevó a incursionar en la investigación en el área de la cirugía láser a través del proyecto del uso del Láser co2 en úlceras de decúbito (Proyecto estatal de USA), por el cual recibe reconocimiento internacional en Who's who in the world (Estados Unidos) y Who's who in the world of medicine (Gran Bretaña). Presidió la Sociedad Internacional de Cirugía Láser y de la Sociedad Latinoamericana de Cirugía Láser. Fundó el Cen-

tro Láser Córdoba. Creó la carrera de Magister en Gerencia y Administración en Servicios de Salud en la Universidad Nacional de Córdoba y también fue el creador de la asignatura ‘Informática Médica’ en la aludida Casa de estudios.

Fue Secretario de Salud y Ambiente de la Ciudad de Córdoba; Director del Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Provincia de Córdoba; Ministro de Educación de la Nación y presidió la Comisión Nacional para el Mejoramiento de la Educación Superior.

En la Universidad Nacional de Córdoba desempeñó diferentes cargos de gestión destacándose su rol como decano de la Facultad de Ciencias Médicas y rector de la unc. Presidió también el Consejo Interuniversitario Nacional. ✓

## Reconocimiento

# Premios Houssay a investigadores UNL-CONICET

Hugo Ortega (ICIVET Litoral) y Eduardo Miró (INCAPE) fueron reconocidos por sus trayectorias.

➤ El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINTIC) de la Nación, dio a conocer a las y los ganadores de la edición 2022 de los Premios Houssay en sus cuatro categorías. Entre los nueve científicos y científicas distinguidas por sus aportes al conocimiento e innovaciones tecnológicas de impacto para la sociedad, se encuentran dos investigadores UNL-Conicet. Por un lado, Hugo Ortega, director e investigador del ICIVET Litoral (UNL-Conicet), fue galardonado con el Premio Jorge Sábato. Por otro, Eduardo Miró, investigador en el INCAPE (UNL-Conicet) y profesor titular de la FIQ, fue distinguido con el Premio Houssay Trayectoria.

## EDUARDO MIRÓ

Fue distinguido con el Premio Houssay Trayectoria en el área Ingeniería, Arquitectura e Informática en reconocimiento a su contribución —de manera sobresaliente— en la producción de nuevos conocimientos e innovaciones tecnológicas con significativo impacto económico y social, y por haber promovido la formación de recursos humanos. El científico, que cuenta con una vasta trayectoria en transferencia de tecnología en áreas de la industria petroquímica y protección del ambiente. Miró es Ingeniero Químico y Doctor en Ingeniería Química de la FIQ. Se desempeña como Investigador Superior de Conicet en INCAPE y Profesor Titular en la FIQ. A lo largo de su carrera como investigador, ha cubierto varios aspectos referidos a la aplicación de proce-

sos para el control de la contaminación atmosférica y actividades productivas.

## HUGO ORTEGA

Fue galardonado con el Premio Jorge Sábato en reconocimiento a su historial sobresaliente en transferencias y desarrollos tecnológicos con impacto económico-productivo en sectores críticos para el desarrollo económico y social del país. Es investigador con marcada experiencia en biología molecular y en transferencia tecnológica al sector de fármacos y biofármacos. Entre otros logros, Ortega es el creador del Centro de Medicina Comparada del ICIVET Litoral (UNL-Conicet) destinado a abordar en forma integral la realización de ensayos biológicos de alta complejidad bajo los mayores estándares internacionales de calidad. Esta plataforma tecnológica ha sido fundamental para importantes avances del sector biofarmacéutico argentino, apoyando a muchos grupos de I+D con soluciones no disponibles previamente en el país.

## PREMIACIÓN

El viernes 2 de diciembre, el Presidente de la Nación, Alberto Fernández, y el Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación, Daniel Filmus, encabezaron la entrega de los Premios Houssay, Houssay Trayectoria y Jorge Sabato, y la Distinción Investigador/a de la Nación. ✓

[+] info  
[www.argentina.gob.ar/noticias](http://www.argentina.gob.ar/noticias)



Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación del Gobierno de la Nación.

Género y diversidad

# La UNL avanza en la implementación del cupo laboral trans

Se anunció la apertura del registro de trabajadorxs temporarios. Es la primera etapa de la implementación del cupo laboral para personas Travestis, Transexuales y Transgénero (TTT) y no binarias aprobado en mayo por el Consejo Superior.



El Consejo Superior aprobó en mayo el cupo laboral para personas travestis, transexuales y transgénero (TTT) y no binarias.

➤ La UNL reafirma su política de igualdad de oportunidades en base al género y avanza en la implementación del cupo laboral para personas Travestis, Transexuales y Transgénero (TTT) y no binarias en el ámbito de la institución. Fue establecida mediante la resolución N°173/22 aprobada por el Consejo Superior en mayo de este año y se ha definido denominar "Alejandra Ironici", en memoria de la militante y activista trans Victoria Alejandra Ironici, estudiante y miembro de esta comunidad educativa, víctima de transfemicidio.

«Es una manera de homenajear a una pionera en la lucha por los derechos de las disidencias e inclusión del colectivo LGTBQ+ en la universidad y clave en todo el proceso de trabajo colectivo, debates y consensos para lograr el cupo laboral», remarcó Lucila Reyna, secretaria de Extensión y Cultura.

La resolución establece que el 1% de los cargos de personal en la Universidad deberán ser ocupados por personas traves-

tis, transexuales, transgénero y no binarias que reúnan las condiciones de idoneidad para el cargo y deseen acceder a un empleo. Desde entonces, se generaron diferentes instancias de trabajo para avanzar en los mecanismos administrativos e institucionales que permitan su implementación. «Venimos trabajando de manera conjunta con representantes de la comunidad LGTBQ+ y el gremio no docente en la forma de implementación del cupo y como primer paso, hemos definido generar un registro del personal temporario de la Universidad», remarcó el secretario general Adrián Bolatti. Luego, se continuará con el registro para el ingreso como personal no docente», remarcó.

#### REGISTRO E IMPLEMENTACIÓN

Del 14 al 23 de diciembre la población alcanzada por la resolución podrá inscribirse expresando en cuál de los agrupamientos desean trabajar mediante un formulario online. Este registro corresponde al

contemplado para trabajadores temporarios de la Universidad y serán seleccionados a través de criterios construidos con representantes de la comunidad LGTBQ+, junto con las necesidades y habilidades de los puestos temporarios de trabajo a cubrir. Para la selección, se creará una comisión ad hoc con representantes de la secretaría general, del gremio y de la comunidad LGTBQ+ que acompañarán en las entrevistas como veedores del proceso. Asimismo, se avanzó en la construcción de algunos criterios de selección que tienen que ver con el grado de vulnerabilidad social de la persona, un criterio etario (mayores de 35 años) y la participación en movimientos de reconocimiento de derechos de la diversidad. Estos criterios, serán a su vez cruzados con las necesidades y habilidades para los puestos de trabajo temporarios a cubrir. ✓

[+] info  
genero@unl.edu.ar

Educación pública

# Sigamos Estudiando cerró su año de trabajo

El acto de finalización del programa se llevó a cabo en el Paraninfo de la UNL.

➤ El acto de finalización de actividades del Programa Sigamos Estudiando-Universidades Públicas comprometidas con el derecho a estudiar, aprobado por el Ministerio de Educación de la Nación y avalado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, se llevó adelante en el Paraninfo de la UNL y contó con la presencia de autoridades de la UNL, del gobierno provincial y nacional, tutores, tutoras, directivos, docentes, alumnas y alumnos de 35 establecimientos educativos de nivel secundario del centro-norte provincial que participaron de las actividades desarrolladas durante 2022.

Estuvieron presentes el rector de la UNL Enrique Mammarella, el secretario Académico y de Innovación Educativa Miguel Irigoyen y la directora de Ingreso y Articulación de Niveles Marcel Blesio. En representación del gobierno de Santa Fe asistió el director provincial de Investigación y Evaluación Francisco Corgnali. También estuvo presente el director nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias, Alejandro Ades.

«El cierre tuvo que ver con una línea de trabajo en el aula y el desarrollo del curso de ingreso Iniciación a los Estudios Universitarios, que recupera esta idea de acercar algunos contenidos que tienen que ver con el ingreso a la universidad, para que los y las estudiantes puedan apropiarse dentro del último trayecto escolar. Por otra parte, la idea es entusiasmarlos con la idea de poder elegir y seguir estudiando una carrera universitaria», explicó Marcel Blesio, directora de Ingreso y Articulación de Niveles de la UNL.

#### 'UN HECHO SIMBÓLICO'

El rector Enrique Mammarella sostuvo que «este acto es un hecho simbólico: el Estado nacional, el Estado provincial, la universidad y las escuelas, to-

dos juntos con la sociedad en general y los estudiantes hablando de un futuro colectivo. Para un país que se enorgullece de su educación pública, pensar en la universidad es un eslabón más de las posibilidades de seguir formándose, creciendo y pensando cómo en este proyecto colectivo que se llama Nación seguimos construyendo todos y dándonos oportunidades».

Y continuó: «Lo que estamos haciendo es formar ciudadanos críticos, que puedan ejercer el derecho a estudiar y a vivir de la profesión que quieren, no como un título individual sino como una licencia que nuestra sociedad permite: vivir de lo que nos gusta», añadió el rector, al tiempo que felicitó a todas y todos los participantes «que permitieron estos encuentros y creen que colectivamente los triunfos son mucho mejores».

#### SIGAMOS ESTUDIANDO EN NÚMEROS

Se conformaron 40 equipos de pares pedagógicos. Participaron de la experiencia 80 docentes de los niveles medio y superior que sumaron 1.026 estudiantes de 35 escuelas oriundas de 17 localidades del centro norte provincial (Santa Fe, Santo Tomé, San José del Rincón, Reconquista, La Potasa, Avellaneda, Ceres, Tostado, Villa Minetti, San Cristóbal, Sunchales, Rafaela, San Carlos, Gálvez, Matilde, Ángel Gallardo y Coronda).

En ese marco también se realizaron diversas actividades, entre ellas el Taller virtual 'La UNL en tu escuela', ofrecido en 22 escuelas con la participación de más de 1.300 estudiantes; y 'Tu escuela en la Universidad', que consistió en recorridos guiados por los espacios institucionales de la UNL, tales como Ciudad Universitaria y la Manzana Histórica, entre otros. A ello se sumaron las numerosas actividades programadas durante la Expocarreras, realizada entre el 19 y el 22 de octubre en la Estación Belgrano. ✓



## Salud pública

# La Ciencia al servicio de la comunidad

El Centro de Medicina Comparada puso a disposición del sistema de salud, sus capacidades científico-tecnológicas en pos de brindar soluciones a la emergencia sanitaria del Covid-19.



Investigadores del Centro de Medicina Comparada.

➤ La emergencia sanitaria por Covid-19 puso a la comunidad científica de todo el mundo, y por supuesto a la de este país, frente al enorme desafío de trabajar en la búsqueda de soluciones urgentes para mitigar la pandemia. Sin dudas, era necesario establecer políticas de salud pública que dieran respuestas a una sociedad que se encontraba en estado de incertidumbre.

En ese contexto, el Centro de Medicina Comparada (CMC) de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNL realizó estudios preclínicos de diferentes candidatos vacunales. La tarea no fue fácil, se trataba de protocolos que implicaban técnicas complejas, controles minuciosos y experiencia por parte de los investigadores, según lo expresaron los docentes investigadores Belkis Marelli y Eduardo Matías Belotti, quienes forman parte del CMC.

## ENSAYOS PRECLÍNICOS

La presentación de los resultados de la fase I de la primera vacuna argentina ARVAC Cecilia Grierson contra el Covid-19, fue un claro ejemplo en el cual el equipo del CMC, logró direccionar los ensayos preclínicos iniciales de esta vacuna. «Esta ta-

rea incluyó el diseño y la ejecución de los ensayos preclínicos como así también el análisis de los resultados obtenidos. Todo accionar implicó un trabajo de coordinación y el compromiso de cada uno de los integrantes del CMC», expresó la investigadora Ayelén Noelia Amweg.

El desarrollo de una vacuna creada en Brasil también fue eje del trabajo llevado adelante en el CMC. A raíz de ello, se trabajó en un estudio de toxicidad desarrollado por la Fundação COPPETEC y la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRRJ), por lo cual se espera que a principios del 2023 se comience con los estudios clínicos de Fase I.

«Genera orgullo participar en proyectos que buscan dar soluciones en temas de salud, y permiten a un país tener mayor autonomía. Considero que tanto el CMC como el sistema científico nacional en general, estuvieron preparados para el trabajo que demandó la pandemia», expresó con firmeza el Dr. Pablo Uriel Díaz.

El uso de anticuerpos policlonales equinos, surgió como otra alternativa terapéutica interesante y alentadora para el Centro de Medicina Comparada. Tal

es así que el proyecto de investigación titulado «La importancia de las bioimágenes en la evaluación preclínica de seguridad y biodistribución in vivo de covi-FAB®, un fragmento F(ab')<sub>2</sub> específico de RBD derivado de anticuerpos policlonales equinos», le permitió al Méd. Vet. Facundo José Salinas obtener el segundo premio «Dra. Eugenia Sacerdote de Lustig».

La participación responsable en ensayos multidisciplinarios, donde el potencial resultado final es un aporte a la sociedad, no hace otra cosa que generar orgullo en la comunidad científica. Un investigador siempre sueña con proyectos que tengan verdaderas aplicaciones útiles o que resuelvan problemas, pero es una realidad que en la investigación los resultados sean menos tangibles. «Por todo ello, es una alegría poder formar parte de una institución que tiene la capacidad en infraestructura y equipamientos, pero fundamentalmente un grupo interdisciplinario de profesionales con gran calidad humana», concluyó el Investigador del Conicet y director del CMC, Dr. Hugo Héctor Ortega. ✓

## FADU

# Nueva maestría en Diseño de Medios Editoriales

El Consejo Superior de la UNL creó en noviembre una nueva carrera de Posgrado de Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales en FADU. Actualmente es evaluada por la Coneau.

➤ Luego de un largo proceso de elaboración y desarrollo de la propuesta en el marco de la Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos de la FADU-UNL, la nueva 'Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales' fue aprobada por el Consejo Directivo de la FADU (Res. CD N° 301/22) y el Consejo Superior de la UNL (Res. CS UNL N° 632/22) para su implementación a distancia, una vez finalizado su proceso de evaluación en el ámbito de la CONEAU.

La propuesta fue desarrollada con el aporte de un equipo docente encabezado por el profesor de la casa Horacio F. Gorodischer, la asesoría externa de José Scaglione y destacados docentes y profesionales del diseño que han realizado sus aportes para la definición del plan de estudios, objetivos, contenidos y perfil de la propuesta.

Este proyecto de carrera fue previamente elevado a la Comisión de Posgrado, dependiente de la Secretaría Académica y de Innovación Educativa de la UNL, y también fue puesto a consideración de tres evaluadores externos: Rubén Fontana (UBA), Enric Tormo Ballester (Universidad de Barcelona, España) y Zalma Jalluf (UBA); que ponderaron muy favorablemente su plan de estudios, cuerpo docente y aspectos normativos, así como la creación de esta carrera en el ámbito de la FADU.

Los medios editoriales son los medios y soportes de comunicación por excelencia para producir, conservar, recuperar y transmitir la información producida por la sociedad; y ameritan una formación superior en disciplinas tales como Diseño Gráfico, Diseño de la Comunicación Visual y Comunicación. El campo ha extendido sus límites hasta incluir todo tipo de medios y soportes, tales como libros, diarios, revistas, publica-

## LOS MEDIOS EDITORIALES

ciones digitales, portales de noticias, dispositivos interactivos, entre otros, incluyendo objetos muy diversos que se producen a partir de diferentes tecnologías de distribución de contenidos.

La iniciativa de emprender la creación de una carrera de Maestría en Diseño en el seno de la FADU UNL busca dar respuestas a políticas estratégicas, tanto de la facultad en particular como de la Universidad en general, para satisfacer demandas del medio productivo vinculadas a la disciplina y las de formación de recursos humanos propios. Se aspira a que esta Maestría en Diseño posibilite una permanente actualización de los conocimientos específicos acorde a los diferentes perfiles profesio-

nales, y permita retroalimentar a su vez los conocimientos brindados en la carrera de grado, actuando en forma articulada.

Transcurrieron 28 años desde la creación en FADU de la carrera de 'Diseño Gráfico en Comunicación Visual' (1994), y el constante desarrollo disciplinar permitió crear la 'Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual' (2001), sumado a las actividades de docencia de grado y posgrado, investigación, extensión, formación e intercambio; han generado las condiciones propicias para esta Maestría.

Transcurrieron 28 años desde la creación en FADU de la carrera de 'Diseño Gráfico en Comunicación Visual' (1994), y el constante desarrollo disciplinar permitió crear la 'Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual' (2001), sumado a las actividades de docencia de grado y posgrado, investigación, extensión, formación e intercambio; han generado las condiciones propicias para esta Maestría.

Transcurrieron 28 años desde la creación en FADU de la carrera de 'Diseño Gráfico en Comunicación Visual' (1994), y el constante desarrollo disciplinar permitió crear la 'Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual' (2001), sumado a las actividades de docencia de grado y posgrado, investigación, extensión, formación e intercambio; han generado las condiciones propicias para esta Maestría.

## CUERPO DOCENTE E INTERNACIONALIZACIÓN

La carrera se destaca por su cuerpo docente tanto de esta casa de estudios como de otras universidades argentinas: Buenos Aires, Córdoba y Rosario. También participarán referentes de diversas universidades del extranjero provenientes de México, España, Inglaterra y EEUU. ✓

### [+] info

Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos FADU-UNL  
+ 54 (342) 457-5100 int. 206  
+ 54 (342) 457-5114  
maestria-editorial@fadu.unl.edu.ar

«Se aspira a que esta Maestría permita retroalimentar los conocimientos brindados en la carrera de grado, actuando en forma articulada.»

Desafíos profesionales



# Python: una oportunidad de potenciar la labor en Ciencias Económicas

La aplicación de lenguajes de programación que fortalezcan la práctica del profesional en Ciencias Económicas está en una etapa embrionaria pero en crecimiento. Desafíos a futuro.

por SEBASTIÁN FUMIS y FAVIO EMILIANI (\*)

Una visión moderna del rol del profesional en ciencias económicas lo ubica como un actor comprometido con el proceso decisorio y de control dentro de la organización en la que desarrolla sus actividades, en este sentido adquiere un rol relevante en el uso y administración del Sistema Integrado de Información que utiliza.

La multiplicidad de usuarios de la información contable y administrativa y los propios diseños de los programas infor-

máticos exigen habilidades para compatibilizar estas situaciones mediante la sistematización de la información que es de interés propio de cada organización. A modo de ejemplo, la información que requiere la AFIP tiene un formato diferente a la información interna que procesa cualquier ente o unidad económica. Inclusive, los diferentes tipos de información contable interna tienen formatos distintos que se compatibilizan manualmente.

La práctica profesional en Ciencias Económicas está íntimamente relacionada con procesos informatizados, y más allá del manejo de una gran

cantidad de documentación respaldatoria en formato físico, la base de su trabajo está ligada a información contenida en soporte digital.

Las organizaciones comenzaron a demandar capacidades no desarrolladas en los planes de estudio, basados en la tradición informática actual que centra sus competencias en el uso de software específico, únicamente en rol de usuario.

La utilización de lenguajes de programación permite mejorar el proceso de la información, aminorando el riesgo de errores por carga de información manual y reduciendo así el tiempo de ejecución en tareas

repetitivas mediante la automatización de las mismas para emplearlo en tareas y actividades de mayor valor.

## ¿POR QUÉ PYTHON?

Python es un lenguaje de programación que ha sido desarrollado en la década de los 80 por el matemático holandés Guido Van Rossum pero que ha ido ganando mayor popularidad en los últimos años, siendo de código abierto y gratuito. Tiene como virtud una estructura similar a cómo piensa el ser humano y cuenta con una sintaxis accesible para las personas con un nivel de 'alfabetización' básico en lenguajes de programación.

Se puede destacar que Python:

- Es el lenguaje de programación más popular del mundo: ha sido reconocido como el más accesible, fácil y simple de aprender.

- Tiene una sintaxis muy intuitiva que ayuda a los que están empezando (siempre que sepan inglés).

- Corre con la ventaja de que todo lo que se aprende sirve para desarrollos más complejos, pero con un plus: al ser el más usado del mundo, no solo tiene presente sino también futuro en cuanto a usabilidad.

Una gran parte de las empresas del mundo de tecnología usan Python, por lo que el campo ocupacional es amplio.

En forma libre y gratuita, ha aparecido Python como lenguaje de programación multipropósito que se está convirtiendo, poco a poco, en una de las herramientas más utilizadas en el análisis de datos por millones de entusiastas alrededor del mun-

do con un espíritu colaborativo que se puede comprobar en numerosos foros de intercambio y/o de desafíos por proyectos.

Al Sweigart, en su libro 'Automate the boring stuff with Python' refiere que un usuario capacitado puede aprovechar la potencia de las computadoras para lograr en segundos realizar tareas que tardarían decenas de horas humanas, con el sólo hecho de programar algunas pocas líneas de código.

## PYTHON Y EXCEL

La aplicación de lenguajes de programación que fortalezcan la práctica del profesional en Ciencias Económicas está en una etapa embrionaria, pero en crecimiento en diversos formatos, tanto en bibliografía tradicional como en cursos completos en videos pre-grabados.

En la formación del profesional de Ciencias Económicas se ha incorporado desde hace más de 15 años la enseñanza de las planillas de cálculo, siendo Microsoft Excel una de las más utilizadas. Un archivo Excel agrupa una o más hojas de cálculos, en las cuales se puede manejar una cierta cantidad de datos almacenados en celdas identificadas mediante filas y columnas, sobre las que se puede operar estableciendo referencias desde simples operaciones matemáticas a algoritmos más complejos.

Ser usuario de una planilla de cálculo pareciera ser el techo del conocimiento en el manejo de datos de nuestros egresados de la Facultad, pero cada vez más se encontrará en la necesidad de aumentar su productividad, manejar información de diferentes orígenes, formatos y en grandes volúmenes, cuestión que le resultará más difícil con un software 'enlatado' como el Excel.

Poder implementar por sí mismo una solución 'a medida' que le permita resolver la necesidad de su puesto de trabajo combinando el potencial de Python con la familiaridad del Excel, es lo que vislumbramos como camino a seguir por el profesional.

Ese es parte del desafío por delante, apropiarnos tempranamente de estas posibilidades y comenzar a formar entusiastas que se preparen para un próximo nivel. ✓

(\*) Los autores, en conjunto con el Mg. Guillermo Rabazzi, son los responsables del Proyecto de Investigación 'Sinergias entre Python y las Ciencias Económicas'. El proyecto financiado por la spu y la unL cuenta además con la participación de los contadores Karen Bel y Nicolás Reinhardt y los estudiantes de la FCE Claudia Amherdt y Franco Maggi y del Ing. Juan Ignacio Rabazzi.

Mundial de fútbol

# Qatar 2022 y varias preguntas

## sobre cómo va el mundo

por ANDREA VÍTTORI  
avittori@unl.edu.ar

¡El planeta tierra respira en modo fútbol. Este fin de año, el Mundial de Qatar 2022 ocupa la conversación pública tanto como todas las pantallas del planeta. Con la victoria Argentina, ¡todo es euforia! ¡la argentinidad explota y festeja! ¡Somos campeones! Sin embargo, permanecen las oportunidades de hacernos preguntas y conocer un poco más sobre cómo y hacia dónde va el mundo y, sobre todo, hacia qué metas podría dirigirse.

**E**s diciembre y el fin de año vibra al son del fútbol a escala planetaria. ¿Quién no respira Mundial? Incluso, terminado el partido final, los días posteriores, el clima que se apoderó del mundo, el espectáculo que domina todas las pantallas, habla todos los idiomas, que movilizó a millones a través de miles de kilómetros, que despierta y apaga ilusiones en geografías remotas unas de otras, seguirá ocupando nuestras charlas y conversaciones.

La copa mundial FIFA Qatar 2022 seguramente alimenta el espíritu de DT que toda persona lleva dentro, pero también es una puerta abierta a realizar preguntas, una invitación a conocer qué ciencia se pone a rodar en cada pelota con sensores que marcan el offside semi automático? ¿qué estructura de datos permite saber si un futbolista tiene o no opciones de pase?

En el partido Argentina vs. Australia, que redobló nuestras ilusiones argentinas, Rodrigo De Paul fue el jugador que más se ofreció en ese partido para recibir el pase de un compañero: 137 veces; y lo concretó en 59 ocasiones (43.1%). En cambio, Lionel Messi estuvo en condiciones de recibir el pase 81 veces, pero su tasa de conversión fue del 56.8% (46 veces). La más alta del equipo.

Los datos están al alcance en el FIFA Training Centre pero el análisis sigue dependiendo de cuánto haya mejorado nuestro DT interior si tomamos estos aportes de la matemática, la estadística, la informática y la ciencia de datos.

### RUEDA LA PELOTA, CÓMO VA EL MUNDO

La pasión por el fútbol, que parece multiplicarse exponencialmente en cada edición mundialista, también permite conocer un poco más sobre cómo va el mundo y hacia dónde va. En las escasas horas libres en las que no rueda la pelota, los debates que atraviesan al planeta quedan expuestos y son multiplicados exponencialmente en las

pantallas globales.

Qatar 2022 es un mundial atravesado por manifestaciones políticas y ha encendido expresiones públicas en calles y plazas de distintos países. Los debates que atraviesan al mundo se cuecen entre partido y partido: democracias vs autoritarismos, libertades vs opresiones, aperturas vs intolerancias, y en más de una ocasión se escuchan discusiones sobre identidades culturales, religiosas y de género.

«El mundial de fútbol conmueve a millones de personas. Pero el mundo está dividido entre gobiernos democráticos y autocráticos. Precisamente, en Qatar hay un gobierno despótico que no respeta las libertades, la diversidad, el género, etc., ni aún durante la Copa del Mundo, aunque pretenda disimularlo. Esas son las diferencias entre autocracia y democracia. Esas diferencias no se borran por la pasión por el fútbol, salen a luz en los gobiernos democráticos que defienden otros valores. Sin embargo, la gran mayoría del mundo se inclina por la pasión futbolística antes que cuestionarse el lugar donde se desarrolla la Copa del mundo», sostiene el politólogo, docente investigador de FHUC, Hugo Quiroga. Y suma a la polémica: «Los mundiales no deben realizarse en países donde se violan derechos humanos y donde sobresa la corrupción en la cumbre. No se debería haber realizado en Qatar ni tampoco en la Argentina de 1978».

### POLÉMICAS, BRAZALETES Y FOTOS

Un momento llamativo de esta Copa del Mundo se produjo durante los actos protocolares del partido entre Irán e Inglaterra, cuando los iraníes decidieron no cantar su himno, lo que se interpretó como una señal de protesta. Desde hace meses en Irán se realizan manifestaciones contra el gobierno y por el respeto al derecho de las mujeres, que han dejado cerca de 400 personas muertas y miles de detenidos. Pocos días después, un hincha italiano in-



vadió la cancha donde se jugaba el partido Portugal-Uruguay llevando una bandera arcoíris y una camiseta con mensajes de apoyo a Ucrania y a las mujeres en Irán. Una de las disputas que divide al planeta pasó por el campo de juego, y tuvo un paso efímero por las pantallas debido a la decisión de la organización de no televisar la imagen.

Otra de las polémicas que dominó los días previos a la competencia fue protagonizada por el brazalete con el mensaje One Love (*un solo amor*) con la bandera arco iris en apoyo a la comunidad LGBTQ+ que deseaban lucir los jugadores de algunas selecciones europeas como Alemania, Inglaterra y Dinamarca. Sin embargo, la FIFA comunicó a esas selecciones que los jugadores que llevaran el brazalete serían sancionados deportivamente, o sea, recibirían tarjeta amarilla.

Los jugadores alemanes respondieron a la censura de la FIFA con una fotografía en pleno campo de juego: tapando su boca con la mano por no poder expresar su posición. El debate se instaló en las redes sociales, sin embargo también cabe la pregunta ¿la viralización de estas fotografías y mensajes facilitó la conversación sobre el tema?

Likes, comentarios, streamers y miles de contenidos compartidos juegan su partido aparte en este Mundial, mientras Qatar muestra sus caras más exuberantes e iridiscentes para Instagram, Twitter y Tik Tok.

### EL PARTIDO DIGITAL

Las 32 selecciones que disputan la competencia mayor del fútbol

también lo hacen en el ámbito digital, con creatividad, planificación y analítica para triunfar en el gran mundo digital.

Instagram es la red social que más repercute entre los participantes. Solamente en la jornada de arranque del Mundial, Instagram registró 84.2 millones de interacciones entre todos los perfiles de los elencos clasificados al campeonato. Brasil y sus 17.5 millones de interacciones lideran la tabla. Le siguen los pasos Portugal, Inglaterra, Francia y Argentina.

La selección que sobrepasó los 2 millones de reacciones en Instagram fue Brasil. Alcanzó esta cifra con el carrusel de presentación de los 26 jugadores convocados a vestir la verde amarela en 2022 (ver cuadro Interacciones...).

Entre todas sus redes sociales, la FIFA suma más de 102 millones de seguidores. Una cifra que aumenta día a día de competencias. Con contenidos diferenciados según la plataforma, propone información casi las 24 horas, tv en vivo, live blog, entre otros. El objetivo es que el usuario se enganche al portal de FIFA+, el nuevo canal creado por el máximo ente del fútbol del planeta, desde donde invita, por supuesto, a bucear en el Metaverso de la Copa, vivir la Experiencia Qatar y acceder a varios juegos y challenges en línea.

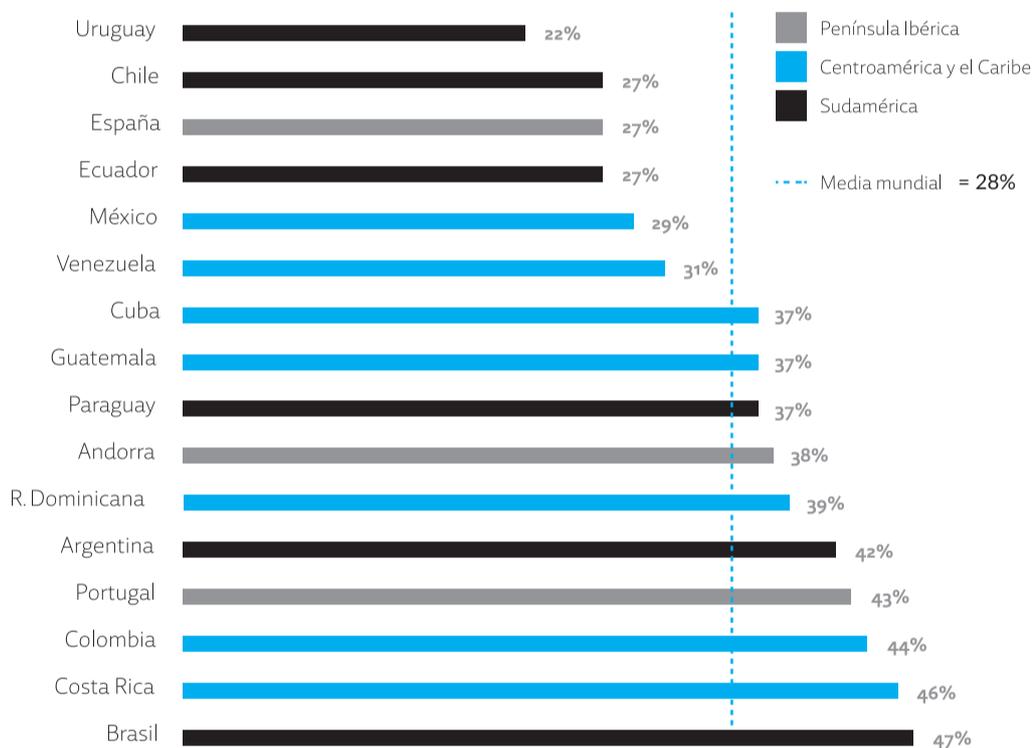
Pero no todo es Metaverso. Last Week Tonight with John Oliver es un programa de tv de periodismo satírico de Estados Unidos conducido por el comediante John Oliver. Se emite los domingos a la noche por la cadena HBO, se retransmite en Europa y también se puede seguir en su canal de Youtube. El episodio en el que denunció a la FIFA y a la organización de la copa de fútbol 2014 -hecho que fue el puntapié del FIFA Gate- superó los 11 millones de reproducciones. Otro tanto sucedió con el capítulo sobre las violaciones a los derechos humanos de cientos de inmigrantes que trabajaron para levantar esos estadios inexistentes en Qatar antes del Mundial.



do



### » Inactividad física en personas de más de 18 años (%)



Fuente: OMS, 2017

### PARTIDOS POR JUGAR

Con el propósito de facilitar la conversación sobre cómo va el mundo, viene bien traer a colación que en la zona de la competencia, Qatar, Emiratos Árabes y Arabia Saudita están entre los países que lideran el mayor PBI per cápita del mundo: el saudita es de 23.000 dólares anuales, más del doble del argentino.

A mayores ingresos, mejores posibilidades de desarrollo, educación, nutrición, acceso al deporte como herramienta de desarrollo y crecimiento. Es decir, más y mejor expectativas de vida, más inclusión social, menos pobreza. Pero si de resultados en este Mundial hablamos, el equipo anfitrión Qatar fue el primero eliminado en la fase de grupos, y pese al disgusto que nos generó en el primer partido, Arabia Saudita tampoco superó la ronda inicial.

Desde un continente que se enorgullece de vivir y respi-

rar fútbol, donde los números del PBI descienden significativamente, desde América Latina solamente dos selecciones clasificaron a los octavos de final de la Copa del Mundo, Argentina y Brasil (en Brasil 2014 hubo seis seleccionados latinoamericanos en octavos).

A propósito de debates públicos, el fútbol, su desarrollo y planificación es materia de clubes y sus federaciones, los Estados no tienen injerencia directa. Pero la salud de las poblaciones sí debe ser una de las preocupaciones centrales de todo país, y con más ahínco en nuestro continente donde tenemos pendientes grandes batallas contra la desigualdad y el desarrollo sustentable.

Más deporte y actividad física significa mejor calidad de vida, salud, evitar muertes, más desarrollo, inclusión social, menos violencia; son parte de esas necesarias políticas públicas de largo

plazo para reducir la pobreza, la desigualdad y apuntar al desarrollo sostenible en América Latina.

En 2016, últimos datos disponibles, la Organización Mundial de la Salud alertaba que América Latina es una de las regiones del mundo con más prevalencia de actividad física insuficiente (39,5%).

«Resulta interesante acotar que la actividad física aumenta con el nivel de ingresos: cuanto mayor es el ingreso de un país, más ejercicio harán sus habitantes», advirtió el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en su documento El Deporte como herramienta para el desarrollo sostenible de 2017.

Según el BID, América Latina destina un tercio de lo que Europa invierte en deporte, medido como porcentaje de sus presupuestos.

«En materia de salud y bienestar (ods 3), la inactividad física visibiliza otros problemas de sa-

### » El partido digital Interacciones en Instagram

Selección	Cantidad
Brasil	17.5 millones
Portugal	11.2 millones
Inglaterra	8.5 millones
Francia	8.1 millones
Argentina	7 millones

lud como la obesidad y el sedentarismo, y la mayoría de los países de la región tienen una tasa de inactividad, tanto entre jóvenes como en mayores de edad, mayor que la de otros países. El problema es particularmente agudo en los países con rentas más bajas y con mayor desigualdad, entre las poblaciones con menos recursos y menos escolarizadas de cada país y entre las mujeres», se lee en el informe citado (ver gráfico Inactividad física...).

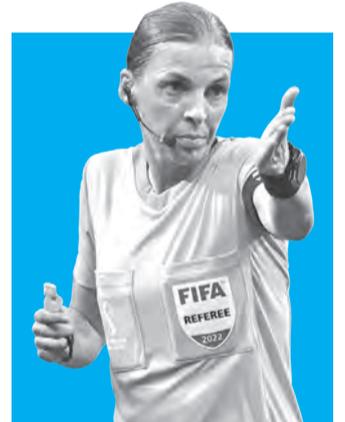
Y continúa: «Aunque es necesario ahondar más en el estudio de patrones y causalidad de esta problemática, alrededor de 360 millones de personas en Latinoamérica tienen un peso mayor al recomendado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización para la Alimentación y la Agricultura de Naciones Unidas (2017), lo que supone un 58% de la población. El deporte y la actividad físicas son, definitivamente, una herramienta que puede ayudar a generar estilos de vida saludables y prevenir determinados tipos de enfermedades».

Para seguir alentando la conversación pública, mientras seguimos ilusionados con las imágenes que llegan desde Qatar, alentando a la selección más que nunca, cumpliendo cábalas impensadas, vale mirar más allá y profundizar la discusión sobre nuestras metas a cumplir, desarrollos a alcanzar y los pasos que es necesario dar para que se formen las y los talentos que deslumbrarán al planeta en los mundiales del futuro.



### » La terna de árbitras

Por primera vez en la historia de los mundiales una terna de mujeres árbitras impartió justicia en una cancha: La francesa Stephanie Frappart, la brasileña Neuza Back y la mexicana Karen Díaz dirigieron el apasionante Alemania-Costa Rica, que pese a la victoria germana por 4-2, acabó con la eliminación del equipo europeo de Qatar 2022.



### » Cinco continentes

Es la primera vez en la historia de los mundiales que habrá una selección que represente a cada continente en la segunda fase de competencia: Asia, América, Europa, Oceanía y África.



### » Estructura de datos

La FIFA anunció, previo a la competencia, la captura de 15.000 datos por cada partido de Qatar, con un equipo de 25 profesionales analistas analizando esas cifras en el FIFA Training Centre.

## Investigación

# Comprender los humedales: un paso para entender nuestra identidad

*Luísa Duran y Paulo Tiné son investigadores internacionales que llegaron a Santa Fe para estudiar las 'Ciudades al borde del río y ciudades humedal'. A partir de su estadía cuentan cómo un enfoque integrado del manejo y la gestión inteligente de los entornos, son claves para la conservación y resiliencia futura de estos ecosistemas.*

➤ En una apuesta a futuro, la UNL recibió a investigadores que conforman la primera cohorte de profesionales extranjeros del IEA Litoral. Esto representa un gran capital de conocimiento que la Universidad pone en favor de su ciudad y la región, convocando a seis profesionales a reflexionar sobre 'Ciudades al borde del río y ciudades humedal'. Esta propuesta resultó elegida a través del Consejo Científico y Consejo Económico Social del Instituto de Estudios Avanzados (IEA), que desde hace cinco años, marca un rumbo en Argentina y Sudamérica en la temática.

Los humedales son sistemas ambientales ecológicamente diversos, una ventana a los impactos del cambio climático. Luísa Duran y Paulo Tiné son dos investigadores que participaron de la primera convocatoria internacional del IEA Litoral que culminó con su visita a la ciudad de Santa Fe, durante un período de tres meses.

Luísa Duran es de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS, Brasil), comenta que la primera vez que vio la convocatoria pensó que se trataba de una fake news «cómo voy a ir a una ciudad con mi familia para reflexionar a largo plazo, esto es utópico...para este tipo de postulaciones siempre te suelen pedir un paper», pensó en voz alta. «Inmediatamente envié mi propuesta y, un tiempo después, cuando recibí la noticia de que fui seleccionada, me sentí muy privilegiada. Sin lugar a dudas, hay otras maneras de hacer las cosas».

Paulo Siqueira Tiné, de la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP, Brasil) sostiene que la nueva modernidad tiene otras formas de interactuar



Investigadores internacionales fueron recibidos por autoridades de la UNL en el Consejo Superior.

con la música. «Vivimos en la era de la tecnologización donde todo parece rápidamente y no hay tiempo de profundizar», observa y continúa: «Mi propuesta consiste en estudiar la relación que existe entre el río Paraná y las fronteras de Brasil, Paraguay y Argentina, partiendo de diversas influencias de sus experiencias musicales —jazz, música clásica, folclore, música brasileña—, pero con una sólida base en relación con los géneros y formas musicales, en un contexto donde las artes resisten apenas», anticipó.

## CIUDADES Y HUMEDALES: TENSO EQUILIBRIO

La convención Ramsar sobre los humedales y la Convención del Patrimonio Mundial son los dos únicos tratados intergubernamentales que están centrados en sitios específicos, por lo que realizan una función única en la conservación de la biodiversidad. Cada vez más se reconoce que los humedales, junto con otros ecosistemas críticos como los bosques y los océanos, ofrecen soluciones vitales a algunos de nuestros desafíos, in-

cluyendo el desarrollo sostenible y el cambio climático. Sin embargo, estos sistemas de soporte vital están en crisis. Se ha perdido al menos un 64 por ciento de los humedales del planeta desde 1900, y en la actualidad constituyen uno de nuestros ecosistemas que está desapareciendo con mayor rapidez.

La investigadora Luísa Durán de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul brindó la charla 'El litoral como patrimonio vivo: lineamientos para la lectura e interpretación del paisaje ribereño de la ciudad de Santa Fe'. En su intento por resignificar la palabra patrimonio, argumenta que no debe ser entendido como una carga, una herencia pesada; debería ser comprendido como una responsabilidad, un recurso para colaborar con el medio ambiente y con la calidad de vida de las personas. «Santa Fe está, ecológica como geográficamente, integrada con humedales. Lo que pretendo dejar es una serie de lineamientos para vivir el humedal como patrimonio de una manera sustentable, no sólo desde la cuestión ambiental, si-

no también lo social y comunitario de la participación», observó.

En su visita por la ciudad, los investigadores tuvieron la oportunidad de conocer el Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja, ubicado en Cayastá que corresponde al asiento en el cual la ciudad fue fundada por Juan de Garay. Profundizando los planteos, Duran concibe el patrimonio como algo procesual, dinámico y por tanto histórico, como un campo de disputas por los sentidos. «El patrimonio tiene que ser el soporte de la memoria, sin patrimonio cómo activamos la memoria. Mi propuesta se basa en entender el paisaje cultural del litoral, no sólo por su valor arqueológico excepcional del sitio, sino también incluirlo dentro de un contexto de humedal o fluvial. Santa Fe la Vieja tiene mucho potencial para ser Patrimonio de la Humanidad», enfatizó.

## HUMEDALES Y COMUNIDADES: NECESIDAD DE UNA PERSPECTIVA INTEGRADA

El investigador Paulo Tiné realiza un estudio sobre las cancio-

## » Quiénes son?

### Luísa Gertrudis Durán Rocca

Es Doctora en Urbanismo por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Tiene una vasta experiencia profesional centrada en la gestión e intervención del patrimonio. Desde el 2010 trabaja en el Departamento de Arquitectura de la UFRGS como profesora adjunta e investigadora.

### Paulo José de Siqueira Tiné

Es Doctor en Bellas Artes por la Facultad de Comunicación y Artes (ECA) de la Universidad de São Paulo (USP) y es profesor de música en la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP). Es autor de dos libros ('Harmonia: Fundamentos de Arreglos e Improvisación' y '10 Piezas para Guitarra: Solo Brasileiros, 90s') y ha editado 5 cds como músico, el último, 'Paulo Tiné & Ensemble Brasileiro' (2018).

nes que se cantan a la orilla del río Paraná desde el espacio cultural que une Brasil, Paraguay y Argentina. Considera que esta música se da en un espacio simbólico y cultural común: el humedal. «Analizo el género musical denominado Guaranía, que, a pesar de su origen paraguayo, también es cultivado indistintamente por brasileños y argentinos en las zonas fronterizas que conforman dicho espacio cultural. El objetivo principal de la investigación es el de indagar o establecer ciertos paralelismos que se evidencian en la musicalidad del mencionado género y reconocer posibles características simbólicas, culturales, geográficas, históricas y lingüísticas que inciden en el intercambio cultural entre Brasil, Paraguay y Argentina».

«Pienso que el agua tiene un papel fundamental, es el camino por el cual la cultura occidental se fue adentrando en el continente. Del lado brasileño el río Tieté era el camino de los bandeirantes y a través de los ríos fueron adentrando el territorio. Hay un concepto que usamos mucho que es el de fricción o choque cultural, esto es cuando se da el encuentro entre dos o más culturas distintas. No sólo ocurre en el plano de la cultura, también sucedió con la música, las diversas culturas involucradas están presentes en las músicas por estas fricciones», explicó.

Entender los humedales urbanos y sus interacciones con los sistemas sociales, no sólo es una cuestión de conservación. Lo es también de sostenibilidad urbana, y en algunos casos, la mismísima supervivencia de las ciudades a largo plazo. ➤

Desarrollo sostenible



# Pensar la gestión de los residuos con participación de la comunidad

*La FICH puso en marcha un novedoso programa que implicó realizar un diagnóstico participativo de la gestión actual de los residuos sólidos universitarios. También se llevó a cabo una campaña de recolección de papel y se avanzó en un acta acuerdo con la Municipalidad de Santa Fe, que instaló un 'ecopunto' en Ciudad Universitaria.*

➤ En noviembre finalizaron las dos primeras fases del Programa para la Gestión de los Residuos Sólidos Universitarios en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (ReSUN-FICH), aprobado este año por el Consejo Directivo de la facultad (Res. 207/22). Esta actividad forma parte de la experiencia piloto que se llevó adelante desde la Unidad de Estudios y Proyectos Especiales de la UNL para definir lineamientos comunes a toda la Universidad.

Los objetivos de esta etapa fueron contar con un diagnóstico de

la situación actual de la gestión de residuos sólidos en la FICH (fase 'Punto Cero') y seleccionar alternativas que conduzcan a la gestión integral y sostenible de esos residuos, estableciendo prioridades para su abordaje (fase 'Residuos y Escenarios').

Para esto se realizó una serie de actividades, destinada a toda la comunidad de la FICH y actores externos directamente involucrados con la temática, que consistió en un ciclo de cuatro talleres, una encuesta y una jornada. Asimismo, se llevó a cabo una

campaña de recolección de papel y se avanzó en la firma de un acta acuerdo con la Municipalidad de Santa Fe, que instaló un 'ecopunto' en Ciudad Universitaria.

«Estamos muy satisfechos con los avances alcanzados en esta primera parte del programa, a poco tiempo de su aprobación por parte del Consejo Directivo de la FICH. Hemos iniciado un proceso en el que como comunidad universitaria nos posicionamos como parte del problema de la gestión de residuos. Queremos aprovechar este pri-

mer impulso para continuar con esta iniciativa, que busca generar oportunidades para arribar a soluciones factibles y sostenibles para la FICH. También esperamos que las lecciones aprendidas puedan ser de utilidad para extender la experiencia a otras unidades académicas de la UNL», expresó la decana Marta Paris.

## CICLO DE TALLERES

Para el desarrollo de la primera fase se realizó un ciclo de cuatro talleres, que contó con la participación de casi 40 docentes, docentes y estudiantes de la FICH.

Durante estos encuentros, se formaron equipos de trabajo destinados a identificar tipos y fuentes de residuos sólidos que se generan en la FICH; conocer propuestas, intercambiar experiencias en gestión de residuos en la UNL y en otras instituciones; conocer los programas vigentes en la Universidad que pueden articular con el Programa ResUN-FICH (UNL Bio, UNL Verde, Programa de Extensión Ambiente y Sociedad); hacer una cuantificación preliminar y temporal de los volúmenes generados, frecuencia de generación y de los indicadores de gestión.

«La experiencia ha sido muy significativa, porque permitió un trabajo articulado con representantes de todos los actores de la comunidad que se involucraron plenamente en los talleres y jornadas realizados. Esta es una condición clave para que las acciones de mejora de la gestión de residuos sean efectivas», señaló Andrea Valsagna, directora de la Unidad de Estudios y Proyectos Especiales de la UNL e integrante del equipo ejecutivo de ResUN-FICH. Y agregó: «Hay que subrayar el ejercicio de caracterización de los residuos generados por la Facultad, donde los participantes debieron abrir las bolsas, identificar los residuos y pesarlos. Allí detectamos que los principales residuos son yerba y restos de comida, y que la separación no era adecuada».

Paralelamente, se invitó a toda la comunidad de la FICH a completar una encuesta, a fin de recolectar mayor información sobre uso y disposición final de residuos sólidos en el ámbito de la facultad, para que sirva como insumo en la elaboración del diagnóstico participativo previsto como resultado del ciclo de talleres.

«Si bien la mayoría de los encuestados coincide en la importancia de la separación de residuos en origen, un alto porcentaje, el 44,8 % manifestó no haber tenido información sobre cómo realizarla. Este fuerte interés de la comunidad universitaria es un insumo importante, teniendo en cuenta que se detectaron dos principales causas de la mala clasificación en ori-

gen: la necesidad de reforzar el equipamiento con una adecuada distribución y señalización, 73,4 % de las respuestas, y mejorar los hábitos de la comunidad, aspecto asociado a la falta de información y concientización en la temática, 65,1%», destacó Luis Ignacio Schneider, coordinador de UNL Verde y del Programa Ambiente y Sociedad, e integrante del equipo ejecutivo de ResUN-FICH.

En el marco de esta primera fase, la FICH organizó una campaña de recolección de papel y la UNL avanzó en la firma de un acta acuerdo con la Municipalidad de Santa Fe, que tuvo como primera acción la instalación de un 'ecopunto' en Ciudad Universitaria, el 11 de octubre.

## RESIDUOS Y ESCENARIOS

La segunda fase del programa concluyó con el desarrollo de una jornada, de la cual participaron quienes realizaron el ciclo de talleres, como así también parte de las casi 200 personas que completaron la encuesta y manifestaron su disposición a colaborar con la implementación del programa.

Durante esta jornada se socializaron los resultados alcanzados en la Fase "Punto Cero" y se acordaron los residuos cuya gestión se considera prioritaria para la FICH. Asimismo, se establecieron diferentes escenarios y alternativas para su gestión integral y sostenible; se determinaron los indicadores que podrán monitorear la efectividad del plan de gestión y se definieron líneas de trabajo a desarrollar en 2023.

«Para el año que viene esperamos retomar las dos fases restantes del programa: Proyectos Especiales y Comunicación. La primera tiene como objetivo promover la formulación de proyectos temáticos, destinados a dar solución de un modo integral y sostenible a la problemática de los residuos sólidos que se generan en la FICH. En tanto, la segunda etapa apunta a pensar, diseñar y desarrollar campañas de comunicación que permitan dar a conocer el programa, convocatorias, acciones, resultados y toda la información que garantice la ejecución del mismo y el cumplimiento de los objetivos planteados, como así también el desarrollo de material y herramientas didácticas para la educación ambiental, que permitan sensibilizar e involucrar a los miembros de la comunidad universitaria con el programa ResUN», indicó la decana de FICH Marta Paris, tras remarcar que «el desarrollo de ambas fases son consideradas siempre en un marco participativo, donde resulta fundamental el aporte de todos los claustros que integran nuestra comunidad».

## Comunicación de la Ciencia

# Se puede visitar 'Ciencia en Fotos' en el MAC

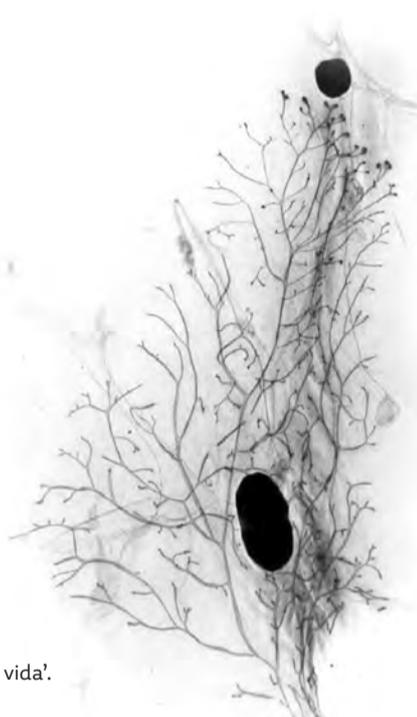
La exposición contiene 13 obras distinguidas en el 2º Concurso de fotografía científica de la UNL. Monas, orugas, flores y glándulas mamarias fueron las preferidas del jurado y se pueden visitar hasta fin de año.



## » Distinciones

**1º Distinción**  
**Categoría Macro**  
Título: 'Añorando la Libertad'.

**1º Distinción**  
**Categoría Micro**  
Título: 'El árbol de la vida'.



El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de la UNL fue escenario para la inauguración de la muestra de obras distinguidas en la segunda edición del concurso 'Ciencia en Fotos' impulsado por la UNL. La muestra puede disfrutarse de manera gratuita hasta el 30 de diciembre, de lunes a viernes de 9 a 13 y de jueves a domingos de 16 a 20. 'Ciencia en Fotos' tiene entre sus objetivos promover la participación de la comunidad universitaria de la UNL en acciones de comunicación de la ciencia, socializar conocimientos científicos y tecnológicos, e integrar el arte, la ciencia, la tecnología y su comunicación a través del recurso fotográfico.

## OBRAS GANADORAS

Luego de recibir 41 postulaciones de obras, tanto el jurado como el público dieron su veredicto y fueron premiadas 13 fotografías en las categorías macro y micro que son las que se exponen en el MAC-UNL. 'Añorando la libertad' fue la foto distinguida con el primer lugar entre las 'macro'. Los autores de la obra son Betina Mariño y Antonio Sciabarrasi, docentes de la FCV.

Por la categoría micro, la obra que se llevó el primer lugar fue

'El árbol de la vida' de Gonzalo Schierano Marotti, que es becario en la FBCB y en el Instituto de Salud y Ambiente del Litoral (ISAL UNL-Conicet).

En la categoría macro se distinguió en segundo lugar 'Si te he visto no me acuerdo' de Gisela Seimandi, graduada UNL, perteneciente al ICIAGRO Litoral - UNL-Conicet).

Finalmente, el tercer premio fue para 'Gigantes pequeños' de Lucas Gabriel Vidolini, estudiante de la FCM.

Por su parte, en la categoría micro, el segundo lugar fue para 'Floradentro' de Carolina Cerino y Geraldina Richard, docentes-investigadoras de la FCA y del ICIAGRO UNL-Conicet junto a Sergio González, graduado de FBCB.

El tercer puesto fue para 'Frisz'. La obra fue presentada por Camila Ramirez, estudiante de la FCA y por Carolina Cerino, in-

vestigadora de la FCA y del ICIAGRO UNL-Conicet.

En la categoría 'macro' fueron mencionadas las obras 'Sobre expresando amor', de Carolina Bellino de la FBCB y el IAL UNL-Conicet; 'El grito', de Betina Mariño, David Di Lullo y Martín Valinotti de la FCV, que también fue una de las imágenes más votadas por el público; 'El cupido de la naturaleza', de Gisela Seimandi, y 'Micro ciclos' de Lucas Gabriel Vidolini, estudiante de la FCM.

Mientras que entre las 'micro' se mencionaron las obras 'Sigue tu dirección', de Amalia Noemí Alarcón, graduada de la FHUC, y 'Cicatrices Milimétricas' de Gonzalo Schierano Marotti, becario de la FBCB e ISAL. ✓

[+] info  
[www.unl.edu.ar/comunicacionde-la-ciencia](http://www.unl.edu.ar/comunicacionde-la-ciencia)

*«Es muy interesante porque a través de una imagen se puede acercar la ciencia a la gente y viceversa. De esta manera, lo que circula sólo en ámbitos académicos tiene la posibilidad de salir, darse una vuelta por otros discursos y contextos y retomar, tal vez, con nuevas ideas, que muchas veces son el motor de futuras investigaciones», manifestó Sergio González, premiado en el concurso.*

## Bienestar

## 2022, año de crecimiento de los comedores

La incorporación de una cuarta sede y el afianzamiento del sistema de gestión para la compra de menús consolidaron y fortalecieron esta política de bienestar.

La UNL culminó la temporada del Comedor Universitario con un balance muy positivo en la consolidación y el fortalecimiento de esta política de bienestar universitario.

En pos de proporcionar una alimentación sana y mejorar la calidad de la vida universitaria, el sistema de comedores brindó una temporada de crecimiento incorporando una cuarta sede en la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) que se suma a las que están ubicadas en el Campus FAVE de Esperanza, en el Predio UNL-ATE y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS) de Santa Fe.

Las alternativas de menú que se ofrecieron fueron rotando a lo largo de todo el año y se adaptaron a las distintas estaciones. Además, se brindaron opciones

de menús aptas para personas celíacas y vegetarianas.

Con el objetivo de simplificar, agilizar, brindar seguridad a la comunidad universitaria y garantizar un mejor servicio, la Universidad digitalizó el sistema de compra de tickets para almorzar en los comedores universitarios. «Durante el 2022 logramos afianzar la utilización del sistema de gestión para la compra de menús. La comunidad universitaria pudo comprar créditos de manera online, abonando con medios electrónicos y en efectivo mediante RapiPago. Cerramos un año lleno de desafíos, con resultados positivos y orgullosos del trabajo en equipo logrado con diferentes áreas de la UNL», enfatizó Cecilia Rodríguez Calderón, directora del Predio UNL-ATE. ✓

## Fotonoticia

## Los Búhos salieron campeones de la Copa de Oro FADEC 2022



Los Búhos se consagraron campeones de la Copa de Oro de fútbol para ciegos 2022, en el Polideportivo Jaime Zapata de Resistencia, Chaco, el domingo 4 de diciembre. En la final, derrotaron por penales a Libertad luego de empatar 5 a 5 en el partido. Con Los Búhos campeón, en el segundo lugar se ubicó Libertad de Chaco, seguido por Guerreros A y Los Magos.

Los Búhos es el primer equipo de fútbol para ciegos de la ciudad de Santa Fe, creado 2003. A lo largo de su historia, obtuvieron numerosas medallas y distinciones y, entre otros logros, se incorporaron en 2007 al entrenamiento en el Predio UNL-ATE, mismo año en que logran el ascenso a la primera categoría. La UNL brinda apoyo a este proyecto deportivo con el espacio donde desarrollan su actividad; con el compromiso de trabajar en el desarrollo deportivo y recreativo y en la formación de recursos humanos, en el marco de las políticas de inclusión que son desarrolladas por la Universidad.

Memoria

# Ecós del río: una mirada resiliente de la inundación del 2003

La UNL lanzó una propuesta junto con la Fundación Cinemas en vísperas de cumplirse 20 años de la inundación ocurrida en Santa Fe. Se trata de una experiencia participativa itinerante con actividades lúdicas y de reflexión en torno a la temática dirigida a la comunidad educativa.

➤ Con el paso del tiempo, el 29 de abril se convirtió para los santafesinos y santafesinas en una fecha de reivindicación de la memoria colectiva. Ese día, en 2003, las aguas del río Salado inundaron un tercio de la ciudad de Santa Fe y cientos de vecinos (62.000 evacuados y 130.000 afectados) debieron abandonar sus hogares, perdiendo bienes materiales, recuerdos y vidas.

Transitando el camino a los 20 años, la UNL sostiene su compromiso de mantener viva la memoria social y compartida, reivindicando las voces de las diferentes personas que se vieron afectadas.

En ese marco, la Secretaría de Extensión y Cultura junto con la Fundación Cinemas, presentaron este año una serie documental titulada 'Lo que el agua no llevó' que arroja una nueva mirada en torno a la catástrofe hídrica. Se compone de 10 capítulos y cada uno relata una historia desde una mirada resiliente. A partir del documental, se propuso una experiencia participativa itinerante para visitar distintos barrios de la ciudad de Santa Fe, sus instituciones, a los vecinos que se vieron afectados por la inundación, buscando generar un espacio para el intercambio, la reflexión y la creación a partir de diferentes dispositivos sobre la temática. El objetivo es recuperar la memoria, ejercitar la puesta en común, repensar la relación con el río, buscar y crear nuevos relatos y miradas en relación con este acontecimiento que marcó a la sociedad santafesina; y en torno a los siguientes ejes temáticos: Resiliencia, Conciencia, Ambiente.

«La idea ronda cuáles son esas experiencias traumáticas que generan aprendizajes y no nos dejan parados en el mismo lugar después de lo que ocurrió» expresó Lucila Reyna, secretaria de Extensión y Cultura de la UNL. Y continuó: «La propuesta viene acompañada de activida-



des lúdicas para un público muy variado, desde las infancias hasta las personas adultas. Hasta el momento, las experiencias han sido muy enriquecedoras, no sólo para el público que participa sino también para los mediadores culturales. La idea es seguir el año que viene con esta propuesta, para los 20 años de la inundación, desde una mirada de la resiliencia y aprendizaje».

EXPERIENCIAS

La muestra circuló en el Multi-espacio Eva Perón (MEP) ubicado en el barrio Santa Rosa de Lima, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Santa Fe; donde participaron alrededor de 60 estudiantes secundarios de la E.E.S.O. N° 512 Prof. Alfredo P. Bravo, en la Escuela N° 3025 Cristo Obrero, ubicada en Villa del Parque y en la Escuela Primaria de la UNL.

«Las actividades lúdicas, creativas y sensoriales fueron diseñadas especialmente para estudiantes de secundaria, pero la idea es trabajar también con infancias y adultos para tratar de rescatar la noción que perdura

en nuestra memoria construida desde la singularidad de cada historia personal», explicaron desde el Área de Territorio de la Secretaría de Extensión y Cultura de la UNL.

La propuesta continuará trabajándose el próximo año para que la experiencia se replique en escuelas e instituciones que deseen participar de esta experiencia.

SOBRE LA SERIE DOCUMENTAL

'Lo que el agua no llevó' es una serie de micro-documentales dirigida por Mauricio F. Gómez. La producción se compone de diez capítulos en los que se visibilizan testimonios y relatos de ciudadanos acerca de la inundación. Enfocada desde una mirada de resiliencia, revaloriza las expresiones de solidaridad y comunidad; de esta manera, rescata las voces de organizaciones sociales, gremios y vecinos que en 2003 se unieron para articular acciones y se transformaron en el único puente para la atención y asistencia de los evacuados, la recepción y distribución de donaciones. ✓

Cultura emergente

# Bienal de Arte Joven: el documental

El proyecto audiovisual propone un relato coral desde la génesis hasta el presente de la Bienal de Arte Joven organizada por la UNL.

➤ Luego de la 14° Bienal de Arte Joven y en el marco del aniversario de la UNL se estrenó 'Dimensión Bienal', un documental que repasa y sintetiza 28 años de historia del evento que reúne la cultura joven emergente de la ciudad y la región.

Recientemente, se vivió una jornada en el Foro Cultural donde se presentó el documental junto con las y los protagonistas, participantes, docentes y equipo de trabajo y donde además hubo intervenciones de graffiti y hip hop en vivo.

RECORRER UNA NUEVA DIMENSIÓN

El documental tiene una duración de 50 minutos y se ideó a partir del concepto que dio identidad a la edición 2022 para reunir el presente, el pasado y el futuro de este histórico evento cultural de la UNL y la FUL surgido en 1994. Con voces en off y material de archivo, el documental muestra la histórica Bienal de Arte Joven a través de un relato coral. ¿Qué es la dimensión bienal? El equipo de trabajo del documental define que se trata de «un rompecabezas en donde el pasado y el pre-

sente construyen un espacio común, abierto y participativo. Un espacio no lineal donde confluyen todas las voces que hicieron y hacen la Bienal».

EQUIPO DE TRABAJO

El documental es idea original de Analía Batistela y Estefanía Schneider, bajo la coordinación general de Carolina Cicotello y la dirección de Natalí Bonaparte. El equipo de trabajo está conformado por Magdalena Artigues y Jessica Albanese como Productoras ejecutivas, Erica Rozek como editora, con la asistencia de edición de Carolina Robaina, Sebastián Manassero, Selene Imsand, Natalí Bonaparte y Agustín Schaumburg. El jefe técnico es Gastón Pignatta y el equipo de guionistas estuvo integrado por Érica Rozek, Selene Imsand y Natalí Bonaparte. Las entrevistas y moderación de rondas fueron coordinadas por Selene Imsand, cámaras por Sebastián Manassero, Carolina Robaina y Agustín Schaumburg, diseño y animación Valeria Toneró; postproducción de sonido Agustín Schaumburg y piezas para redes sociales, Carolina Robaina. ✓

Ciencia con buen gusto

# Un encuentro entre conocimiento y gastronomía



➤ Se realizó una nueva edición de 'Ciencia con buen gusto' que tuvo como escenario el emblemático Octógono de la FIQ. Es una iniciativa que articula ciencia y gastronomía, y que busca conocer más acerca de las particularidades de los diferentes rubros, orígenes y la diversidad de modos de elaboración de ali-

mentos. En esta oportunidad, se buscó una articulación posible entre cerveza y matemática. Participaron Pablo Groisman, autor del libro 'Te regalo un teorema', y Sebastián Collins, director de la Especialización en Producción de Cerveza y Microcervecería. ✓



Por el mundo

# Movilidad estudiantil y docente: de la Escuela Granja a Francia

Fue en el marco del Programa de Cooperación entre Escuelas Agrotécnicas Argentinas y Liceos Agrícolas Franceses, coordinado por los gobiernos de Argentina y Francia. Participaron dos estudiantes y un docente de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja de la UNL. Relatos en primera persona de la experiencia académica y cultural de un intercambio inédito a nivel preuniversitario.

➤ Azul Coll Benintendi y Tomás Leiggener, recientes egresados de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja (EAGG) de la UNL, realizaron en noviembre un intercambio en el Lycée agricole de Fontaines, en Bourgogne, Francia, junto al docente Ing. Agr. Fernando Morando, en el marco de un programa de cooperación bilateral que busca fortalecer la internacionalización de instituciones agrotécnicas de nivel medio y superior, las prácticas profesionalizantes en el sector agroindustrial y la asociación institucional y académica de las Escuelas Agrotécnicas o Liceos Agrícolas de Argentina y Francia.

A su regreso al país, los protagonistas de esta primera experiencia de movilidad internacional a nivel preuniversitario por la EAGG, detallan cómo fue el intercambio que realizaron durante tres semanas en Francia y qué significó para ellos.



## SOBRE EL PROGRAMA

La movilidad estudiantil y docente de la EAGG se concretó en articulación con las secretarías Académica y de Innovación Educativa y de Planeamiento Institucional e Internacionalización de la UNL, en el marco de la primera convocatoria del Programa de Cooperación entre Liceos Agrícolas y Escuelas Agrotécnicas argentinas de dependencia universitaria que coordina la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación y la Embajada de Francia en Argentina, representada por el Institut français d'Argentine (IFA), y en Francia por el Ministerio de Agricultura y Alimentación (MAA).

La designación de candidatos para el intercambio por la EAGG se realizó en 2021. Las autoridades de la escuela convocaron a los estudiantes interesados para seleccionar a 2 alumnos por curso —con mejor promedio—, y a docentes del área técnica. Para todos ellos se incorporó una propuesta de dictado de clases de francés en modalidad virtual. Este programa de enseñanza estuvo a cargo de docentes del Centro de Idiomas de la UNL e incluyó una primera etapa intensiva de francés con fines generales, y otra etapa con fines

específicos que profundizó en contenido relativo a la práctica profesional.

## IDIOMA PARA VIAJAR

Para realizar el intercambio Azul, Tomás y Fernando debieron estudiar francés. Al preguntarles cómo resultó la adaptación al idioma para vivir y estudiar en Francia, coincidieron en responder que fue un desafío importante. «No solo estudiarlo sino también aplicarlo, pero gracias a las clases programadas por la escuela pudimos afrontar la diferencia de idiomas. Fue un poco difícil al principio, pero con el pasar de las semanas nos fuimos acostumbrando, aunque hablamos un poco de inglés y español también», expresó Tomás. En sintonía, Azul agregó: «La preparación fue buena. Así también en el Liceo eran muy atentos y comprensivos, incluso algunos chicos nos hablaban en español».

## ESTUDIAR EN EL LYCÉE AGRICOLE DE FONTAINES

Al llegar a destino todos se alojaron en las residencias del Lycée agricole de Fontaines. Allí los recibió un docente y, al día siguiente, otro los llevó a pasear por la ciudad de Chagny, donde pudieron recorrer el mercado

callejero local. El lunes inmediato conocieron al director del Liceo y a los docentes técnicos que les brindaron un recorrido por las instalaciones. «Nos recibieron con los brazos abiertos: tanto los directivos, el personal docente, no docente y los estudiantes, que hicieron que las tres semanas sean una experiencia única», relató Tomás.

Los estudiantes relataron que de lunes a viernes se ocupaban en tareas propias de los espacios productivos del Liceo, aunque también asistieron como oyentes a algunas clases teóricas: «Nuestro día arrancaba más o menos a las 7:30 de la mañana. Desayunábamos con los docentes a cargo de las secciones productivas y después, realizábamos actividades con ellos. Otros días (casi siempre por la tarde) teníamos alguna actividad programada con algún grupo de alumnos y profesores, como visitar un viñedo o una granja», señaló Tomás. «Después descomamos terneros, fuimos a

la ciudad de Charol para trabajar con ovejas y visitamos a productores de hortalizas agroecológicas, viñedos, pequeños productores de carne y leche agroecológica y producciones de piscicultura. Otro día nos llevaron a una exposición de maquinarias agrícolas en París, SIMA», amplió el docente.

Por su parte, Fernando indicó que las actividades de las que participó eran a veces compartidas con los estudiantes y otras solo con docentes. «Las materias son similares en ambas escuelas, (pero en el Liceo) los docentes tienen, por cada hora de teoría frente a alumnos, otra hora para planificar, corregir o preparar la clase, sin alumnos. Ellos se sorprendían por la cantidad de horas que uno trabaja frente a los alumnos en Argentina».

## CONOCER FRANCIA

Durante los fines de semana, Azul, Tomás y Fernando se alojaron en diferentes casas de familia, lo que les permitió des-

cubrir otras realidades y visitar ciudades o pueblos de los alrededores de Fontaines. «Además de conocer la situación económica y social de distintos productores, recorrimos varias ciudades de la región de Bourgogne como Chalon-sur-Saône, Givry, Rully, Chagny, Le Creusot, Vézelay, Beaune, Dijon, Saint Georges y París, lugares donde uno no deja de sorprenderse por la belleza arquitectónica y la historia que poseen», comentó Fernando.

Distintos aspectos de la cultura francesa llamaron la atención de los intercambistas. Por ejemplo, que «al queso lo comen de postre, después del plato principal» y que el horario de la cena se da alrededor de las 19:00. «Se me hacía raro cenar tan temprano, a las 22 ya tenía hambre de nuevo», explicó Azul.

## EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD

Tomás manifestó estar agradecido por participar de la experiencia: «nos brindaron la posibilidad de visitar muchas explotaciones y producciones importantes en la región, por lo que pudimos conocer un poco más de sus actividades productivas. Además de los paisajes de Francia y la visita a París, lo que más me gustó fue el intercambio cultural, de ideas, y esos vínculos que pudimos formar con toda la comunidad de Fontaines. Nos sentimos muy cómodos estando allá, y quedamos muy agradecidos y muy conformes por nuestra estadía».

«Lo que más me gustó fue hacerme amiga de las chicas a las que fui a su casa, chicas de nuestra edad que estaban en un tipo de especialización de producción de animales en el Liceo, que me tratan tan bien ellas como sus familias. Conocer, viajar, experimentar nuevas comidas, nuevas costumbres, otros horarios. Fue todo muy lindo y muy nuevo», destacó Azul.

En tanto, para Fernando la movilidad fue una hermosa experiencia desde lo académico y lo recreativo. En este sentido, expresó que recomendaría a otro docente que participe porque «te permite hacer una introspección de lo que uno viene haciendo, y de uno mismo en lo personal, y conocer cosas nuevas que podría incorporar».

«Lo que más me gustó fue el intercambio cultural, de ideas, y esos vínculos que pudimos formar con toda la comunidad de Fontaines»  
—Tomás Leiggener

Edición 2022

Extensión



## La UNL realizó la feria de las carreras en contextos de encierro

➤ La UNL viene trabajando desde hace más de 15 años en un Programa de Educación Universitaria en Prisiones con propuestas y acciones concretas en las tres unidades penitenciarias de la provincia.

A fines de noviembre se realizó una feria de carreras con representantes de las diversas propuestas educativas que la UNL ofrece en los contextos de encierro. Se trata de 11 tecnicaturas de abogacía que fueron presentadas en las unidades N° 1 de Coronda y N° 2 de Las Flores.

«La idea fue brindar un pantallazo general a las personas privadas de la libertad sobre cuáles son las carreras que ofrece la Universidad. Una acción que surge a partir de un convenio con la Provincia desde el año 2004 para brindar el acceso al derecho a la educación que es necesario que sea reivindicado y, una parte de nuestras funciones como universidad pública es llegar a todos y todas», explicó Lucila Reyna, secretaria de Extensión y Cultura de la UNL.

La actividad incluyó la presentación de las propuestas a los aspirantes y estudiantes que ya cuentan con el programa, la entrega de un cuadernillo con las propuestas y el detalle de la documentación para inscribirse.

### EDUCACIÓN EN PRISIONES

Este programa de la UNL depende de la Secretaría de Extensión y Cultura y se lleva adelante desde el año 2004 en las tres instituciones penales de la provincia con la idea fundamental de promover el ejercicio del derecho a la educación de las personas privadas de su libertad y facilitar su acceso a los estudios universitarios.

Se entiende a la educación como vehículo a través del cual sea posible construir capacidades, procesos culturales y generar oportunidades a las perso-

nas privadas de su libertad tanto durante el período de encierro como una vez culminado.

Desde el inicio, se propuso llevar a los espacios carcelarios una modalidad específica del Sistema de Educación a Distancia de la UNL adaptada a estas condiciones particulares. Se cuenta con aulas con computadoras con acceso a internet, en las unidades penitenciarias N° 1 de Coronda, N° 2 de Las Flores y la N° 4 de Mujeres. Los estudiantes reciben sus materiales de estudio, tienen acceso a las diversas actividades a través de la plataforma de UNLVirtual y cuenta con tutores que acompañan los trayectos educativos.

En este periodo, más de 600 personas privadas de su libertad se han inscripto para cursar diferentes propuestas. La UNL ha desarrollado distintas instancias que permiten el acompañamiento inicial y una búsqueda de instancias presenciales que abonen a la construcción del espacio universitario en la cárcel. En la trayectoria del programa se ha identificado un desgranamiento muy importante entre las personas que ingresan y las que pueden sostener sus estudios debido a diversos factores vinculados al funcionamiento de los establecimientos penitenciarios (traslados, cambios de horarios, dificultades de acceso a las aulas en tiempo y forma), dificultades del sistema de educación virtual así como el acceso a internet, entre otros.

Además, se han llevado adelante diversas experiencias de actividades recreativas y culturales con el formato de talleres temáticos sobre salud, educación, trabajo y acciones de acompañamiento pedagógico para abordar la particularidad de los y las estudiantes en las cárceles. ✓

[+] info  
peup@unl.edu.ar



## La UNL en la feria internacional FIESA

La segunda edición de la Feria Internacional de Educación Superior Argentina se desarrolló en noviembre en Mar del Plata. El rector y la vicerrectora, junto con autoridades, representaron a la Universidad.

➤ Bajo el lema 'La Educación Superior: Un derecho humano sin fronteras', la Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA 2022) se realizó del 15 al 18 de noviembre en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Este encuentro de instituciones de Educación Superior tuvo a la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) como anfitriona y convocó más de 2 mil referentes y especialistas de 180 instituciones de todo el mundo.

En representación de la UNL, participaron de la Feria el rector Enrique Mammarella, la vicerrectora y secretaria de Planeamiento Institucional e Internacionalización de la UNL, Larisa Carrera; junto al director de Internacionalización, Miguel Rodríguez, y a Pedro Tomiozzo y Lorena Faisal, gestores y coordinadores de internacionalización y movilidad de la Universidad. A su vez, la secretaria de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNL, Laura Cornaglia, estuvo acompañada por la directora de Investigación y Desarrollo, Verónica Reus; al igual que el director de Posgrado, Alejandro Trombert.

FIESA reúne a universidades argentinas y extranjeras, institutos de formación superior, referentes de instituciones gubernamentales, organismos, asociaciones, redes internacionales, autoridades de embajadas y consulados. Es una Feria destinada a proyectar internacionalmente a la Educación Su-

perior, generar redes de cooperación entre los participantes, innovar, aprender y desarrollar valores que permitan crear una plataforma de vinculación con el mundo. Los ejes temáticos de 2022 fueron: sinergia, aprendizaje, innovación, diversidad y sostenibilidad.

En la apertura de la Feria, Enrique Mammarella remarcó que FIESA «es la oportunidad que tenemos las universidades, de poder mostrar el potencial y corazón que tiene nuestro país y cada uno de los argentinos, que están aquí para trabajar, para generar nuevas ideas, nuevas redes y proyectar internacionalmente todo lo que se hace en nuestras universidades, aulas y talleres».

### SINERGIA EN INTERNACIONALIZACIÓN

Sobre la relevancia de este encuentro, Carrera sostuvo: «FIESA no solamente es una feria de internacionalización de universidades argentinas en donde visitantes extranjeros pueden tener la oportunidad de conocer las ofertas académicas e interactuar con los representantes de las instituciones, sino que, además, en ella se generan espacios de socialización que permiten ir más allá en el conocimiento de posibles socios extranjeros en propuestas de internacionalización académica».

Además, según la vicerrectora de la UNL, en la Feria «los representantes de las áreas de in-

ternacionalización de todas las universidades interactuamos, fortaleciendo nuestras representaciones en redes internacionales, como bloque argentino».

### PREMIADO UNL

Brian De Simone, estudiante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual de la FADU-UNL, recibió un premio por ser el ganador del primer puesto del Concurso 'Diarios de viaje' de FIESA, destinado a estudiantes de universidades argentinas que hayan tenido experiencias de movilidad académica entre 2016 y 2019. Brian realizó un intercambio en el segundo cuatrimestre de 2019, en la Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colombia, en el marco del Programa Internacional de Movilidad de Estudiantes (PROINMES UNL).

El Comité Organizador de la segunda edición estuvo conformado por la UNMDP en conjunto con el CIn y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. A su vez, cuenta con el apoyo de OBREAL Global, la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP). La Feria tuvo su primera edición en marzo de 2018 en Mendoza. La próxima edición, se realizará en marzo de 2024 en Misiones donde será la anfitriona la Universidad Nacional de Misiones. ✓

## Recreación

# Comienza la temporada de verano en el Predio UNL-ATE

Personas socias de la comunidad UNL junto a sus grupos familiares pueden disfrutar de varias propuestas para esta nueva temporada; además de los servicios y comodidades que brinda el Predio UNL-ATE.

➤ Para la temporada 2022-2023 el Predio UNL-ATE propone actividades y talleres para que toda la familia pueda vivir y disfrutar de las instalaciones del espacio recreativo y deportivo ubicado en Alicia Moreau de Justo s/n, Costanera Este de Santa Fe.

La propuesta incluye actividades deportivas, numerosos torneos y talleres recreativos y culturales para que las y los socios de la comunidad UNL puedan disfrutar sus vacaciones de verano en este espacio de esparcimiento, disfrute, recreación y un lugar referente para la ciudad de Santa Fe.

## ACTIVIDADES

Todas las actividades se pueden disfrutar desde el lunes 12 de diciembre.

### • Propuestas deportivas con inscripción previa y cupos

Las inscripciones se tramitan comunicándose al número 4571149, de 9 a 13 horas.

- ~ Natación para niñas y niños de 6 a 13 años: los martes y jueves de 17.30 a 18.30 horas. El cupo es de 25 personas.
- ~ Natación para adultos desde los 13 años: los martes y jueves de 18.30 a 19.30 horas. El cupo es de 25 personas.
- ~ Gimnasia en el agua: los miércoles y viernes de 10 a 11 horas. El cupo es de 25 personas.
- ~ Acqua Cross: el turno mañana, martes y jueves 10 a 11 horas y el turno tarde, los martes y jueves de 19 a 20 horas. El cupo es de 20 personas en cada turno.

### • Propuestas deportivas sin inscripción previa

- ~ Acqua zumba: los sábados y domingos de 16.30 a 17.30 horas.
- ~ Predio para niñas y niños: los sábados de 16 a 17 horas.
- ~ Acqua dance: los martes y jueves a las 17 horas.
- ~ Yoga: el primer turno, los sábados de 10 a 11 horas y el segundo turno, los sábados de 11 a 12.

### • Torneos recreativos

La propuesta está dirigida a personas socias e invitadas y se realizan los sábados, las inscripciones son en el momento y se tramitan en la oficina de informes del Predio. Los tres primeros lugares tienen premio.

~ Sábado 17 de diciembre: a las 17 torneo básquet 3x3 y a las 18 horas torneo jenga.

~ Sábado 7 de enero: a las 17 torneo de ajedrez y a las 18 horas torneo de

fútbol 5 mixto.

~ Sábado 14 de enero: a las 17 torneo de básquet 3x3 y a las 18 horas torneo de penales.

~ Sábado 21 de enero: a las 17 torneo de penales mixto y a las 18 horas torneo de truco.

~ Sábado 28 de enero: a las 17 torneo de fútbol 5 mixto y a las 18 horas torneo de truco en parejas.

~ Sábado 4 de febrero: a las 17 torneo de fútbol 5 mixto y a las 18 horas torneo ajedrez.

~ Sábado 11 de febrero: a las 17 torneo de jenga y a las 18 horas torneo de penales.

~ Sábado 18 de febrero: a las 17 torneo de jenga y a las 18 horas torneo de beach volley mixto.

~ Sábado 25 de febrero: a las 17 torneo de fútbol 5 masculino y a las 18 horas torneo de ajedrez.

### • Talleres recreativos y culturales

~ La máquina verano. Calor, mosquitos y lecturas. Taller de expresión creativa para infancias de 3 a 12 años será coordinado por Guillermina Huguenet y Guillermo Voos y se dictará los sábados de 17 a 18.30 horas.

~ Campamento de niñas y niños ilustradores. Dirigido a infancias de 3 a 12 años, será coordinado por Virginia Abrigo y se realizará los viernes de 17 a 18.30 horas.

## PARA ASOCIARSE

Para asociarse es necesario acercarse al pórtico principal, en el horario de 8 a 16 horas, y presentar: DNI, documentación que certifique categoría de usuario (recibo de sueldo, copia del contrato, credencial de graduado o certificado de alumno regular) y documentación que respalde el grupo familiar. Con respecto a los costos mensuales las y los estudiantes de carreras de grado, de las escuelas media y de la primaria abonarán \$400; el personal contratado, docente, no docente, personal de gestión, del Conicet, Ceride e Ingar \$700; las y los graduados de carreras de grado \$900; jubilados y pensionados \$500; personal de LT10 y de la OSUNL \$700; grupo familiar de 6 a 12 años \$400 y grupo familiar mayor de 12 años \$500. ✓

[+] info

[www.prediounl-ate.org.ar](http://www.prediounl-ate.org.ar)

(0342) 4571149

[informes@prediounl-ate.org.ar](mailto:informes@prediounl-ate.org.ar)

